



**Instituto de Redação
e Atualidades**

AULA DE INTRODUÇÃO

Seja bem-vindo (ou bem-vinda) ao estudo relativo à teoria de composição de texto. Ficou elegante essa frase, não? Eu sei que ficou! Principalmente ela parece dizer algo para você, não é mesmo? Pois é, isso acontece porque eu utilizei uma técnica simples para impactar a sua leitura e, desde o início, você já pode observar que isso é um MODELO DE ESCRITA.

Na realidade, o que você vai estudar daqui para frente não passa de uma análise relativa aos modelos de escrita e o que pode caracterizar cada modelo de maneira singular. A partir desse conhecimento, dessa intimidade, é possível aplicar tais estruturas em seu próprio texto. É o que costumo dizer constantemente aos meus alunos e aos meus leitores: a prática é fundamental a partir do momento em que você conhece um pouco da teoria.

É praticamente consenso entre os estudantes que a Redação costuma ser considerada como o “calcanhar de Aquiles” dos candidatos. Notadamente, escrever um texto se transforma em um enorme desafio quando, para sair do rascunho, o indivíduo começa a pensar que há mais coisas do que a missão de organizar ideias. Isso quer dizer que o primeiro passo a ser dado, no sentido de uma boa escrita de textos, é evitar qualquer tipo de bloqueio. Precisamos quebrar os mitos da redação.