

## Pré-Modernismo – Introdução e Contexto Histórico

### Pré-Modernismo (1902-22)

NÃO É UMA ESCOLA LITERÁRIA!

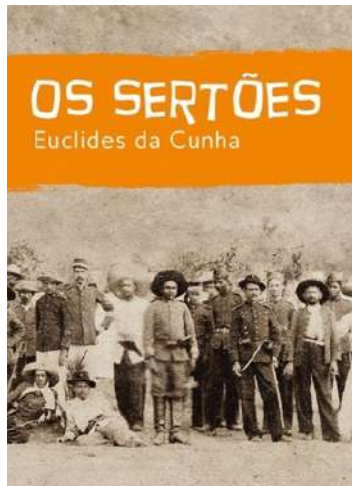
- Euclides da Cunha
- Monteiro Lobato
- Lima Barreto
- Graça Aranha
- Augusto dos Anjos



### Características

- Crítica social
- Nacionalismo
- Linguagem experimental

O início é com:



A TERRA



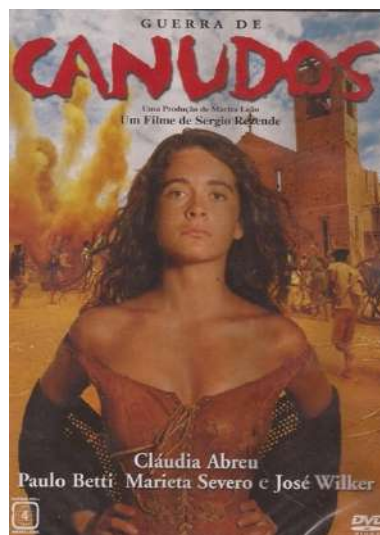
O HOMEM

- Miscigenação

***O sertanejo é, antes de tudo,  
um forte.***

- Religião

A LUTA



*(ACAFE) (...) esta aparência de cansaço ilude. Nada é mais surpreendedor do que vê-la desaparecer de improviso. Naquela organização combalida operam-se, em segundos, transmutações completas. Basta o aparecimento de qualquer incidente exigindo-lhe o desencadear das energias adormecidas. O homem transfigura-se.*

Assinale a frase que, retirada de *Os Sertões*, sintetiza o trecho citado:

- a) *“é o homem permanentemente fatigado”*
- b) *“o sertanejo é, antes de tudo, um forte”*
- c) *“a raça forte não destrói a fraca pelas armas, esmaga-a pela civilização”*
- d) *“Reflete a preguiça invencível (...) em tudo”*

**Anotações:**