



# MAPA MENTAL

## ESCOLAS LITERÁRIAS

### PARNASIANISMO

#### CONTEXTO

Le Parnasse contemporain  
França

Coletâneas de poesia:  
1866, 1871 e 1876

Brasil: época realista  
Realismo e Naturalismo – prosa;  
Parnasianismo – poesia

#### CARACTERÍSTICAS

INFLUÊNCIA CLÁSSICA:  
Parnaso: mitologia grega;

PERFEIÇÃO FORMAL: rimas ricas,  
decassílabos, língua padrão, Sonetos

ARTE PELA ARTE: não tematizar:  
política, religião, amor

DESCRITIVISMO, FRIEZA E  
IMPASSIBILIDADE: “Vaso Grego”,  
“Vaso Chinês”

#### TRÍADE PARNASIANA

**Raimundo correia** – pessimismo filosófico  
“as pombas”, “banzo”, “mal secreto”.

**Alberto de oliveira** – o mais parnasiano  
“o leque”, “vaso...”

**Olavo Bilac** – Príncipe dos Poetas, Campanhas  
cívicas, Poeta ourives  
“Profissão de Fé”, “Língua Portuguesa”, “Via  
Láctea”.

Brasil – poesia oficial  
Início: Teófilo Dias “Fanfarras” – 1882