



MAPA MENTAL

ESCOLAS LITERÁRIAS

PARNASIANISMO

CONTEXTO

Le Parnasse contemporain
França

Coletâneas de poesia:
1866, 1871 e 1876

Brasil: época realista
Realismo e Naturalismo – prosa;
Parnasianismo – poesia

CARACTERÍSTICAS

INFLUÊNCIA CLÁSSICA:
Parnaso: mitologia grega;

PERFEIÇÃO FORMAL: rimas ricas,
decassílabos, língua padrão, Sonetos

ARTE PELA ARTE: não tematizar:
política, religião, amor

DESCRITIVISMO, FRIEZA E
IMPASSIBILIDADE: “Vaso Grego”,
“Vaso Chinês”

TRÍADE PARNASIANA

Raimundo correia – pessimismo filosófico
“as pombas”, “banzo”, “mal secreto”.

Alberto de oliveira – o mais parnasiano
“o leque”, “vaso...”

Olavo Bilac – Príncipe dos Poetas, Campanhas
cívicas, Poeta ourives
“Profissão de Fé”, “Língua Portuguesa”, “Via
Láctea”.

Brasil – poesia oficial
Início: Teófilo Dias “Fanfarras” – 1882