

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ÍNDICE

Pontuação	2
Ponto (.)	2
Dica 1:	2
Dica 2:	2
Dica 3:	2
Ponto de Interrogação (?)	2
Dica 1:	3
Dica 2:	3
Reticências (...)	3
Parênteses ()	3
Aspas (“ ”)	3
Travessão (-)	3
Dois pontos (:).	4
Ponto e Vírgula (;)	4

Pontuação

Ponto (.)

a) Indicar o fim de um período simples, de uma frase com sentido completo.

Queremos mudar de vida.

b) Para abreviar:

Sr. (Senhor)

a.C. (antes de Cristo)

num. (numeral)

ex. (exemplo)

etc. (et cetera)

Dica 1:

Etc. significa “e outras coisas”. Não é necessário escrever “e etc.”, nem precisa ser precedido por vírgula, embora seja aceito por alguns gramáticos.

Compramos livros, revistas, gibis etc.

Compramos livros, revistas, gibis, etc.

Dica 2:

Uso de reticências com etc.: devemos optar.

Compramos livros, revistas, gibis etc.

Compramos livros, revistas, gibis...

Dica 3:

“Etc.” refere-se a “e outras coisas”; não use para pessoas. Para pessoas, utilize “et al.” (significa “e outros”).

Ponto de Interrogação (?)

a) Perguntas.

Vocês precisam de algo?

b) Indicar diversos sentimentos (surpresa, indignação, expectativa):

Os acusados não foram presos? (indignação)

Você foi aprovado? (surpresa)

Saiu o resultado? (expectativa)

Ponto de Exclamação (!)

a) Expressar sentimentos: empolgação, súplica, reclamação, surpresa:

Vamos para a praia! (empolgação)

Por favor, façam silêncio! (súplica)

Que susto! (surpresa)

b) Para interjeições e locuções interjetivas:

“Oh! Meu Deus!”

“Eu te amo!”

c) Depois de vocativos:

Você pode, garoto!

Dica 1:

Pode-se usar interrogação e exclamação juntos.

Que estranho, não?!

Dica 2:

Pode-se repetir várias vezes estes sinais de pontuação.

-Você quer um bônus???

-Quero sim!!!

Reticências (...)

a) Suprimir trechos:

Era uma vez (...)

b) Continuidade de pensamento ou de enumerações:

Eu gostei dos atores, mas da história...

Parênteses ()

a) Indicar uma explicação.

A ONU (Organização das Nações Unidas) atua em vários países.

b) Fontes bibliográficas.

(SILVA, 2015)

Aspas (“ ”)

a) Destacar transcrições, citações:

“É na subida que a canela engrossa.”

b) Expressões estrangeiras, neologismos, arcaísmos, gírias, apelidos ou para dar ênfase a qualquer expressão:

“Let’s go”!

c) Indicar ironia.

“Que anjinho”. Não para quieto.

d) Relativizar o sentido de uma expressão.

Os homens, que são “racionais”, acabam com o meio em que vivem.

Travessão (-)

a) Mudança de interlocutor em um diálogo:

- Oh, Zé! Você trouxe minha encomenda?

- Não, esqueci.

b) Separar orações intercaladas, como se fossem vírgulas:

Os animais – disse o biólogo – precisam de um ambiente adequado para viver.

c) Expressar comentário ou opinião do autor do texto:

Os que já tiveram chance – e o privilégio – de serem aprovados podem contar como se prepararam.

Dois pontos (:)

a) Para fazer uma citação ou introduzir uma fala:

O policial disse:

- Mãos para cima!

b) Indicar explicação, esclarecimento ou resumo do que foi dito:

Os materiais são estes: caderno, lápis e borracha.

c) Antes de orações apositivas:

A ordem é esta: que todos estudem.

d) Quando se quer indicar uma enumeração:

O Brasil é um país conhecido por: carnaval, futebol e corrupção.

e) Na introdução de exemplos, notas e observações:

Obs.: A norma padrão deve ser seguida.

f) Em invocações de correspondências:

Prezados Senhores:

g) Em citações e referências:

Como diz um ditado popular: “Cego é aquele que não quer ver.”

Ponto e Vírgula (;)

Quando utilizar o ponto e vírgula:

a) Para separar itens:

Em Português, deve-se estudar: morfologia; sintaxe; semântica.

b) Pode ser usado para evitar o excesso de vírgulas:

Foram à feira de negócios. José comprou um carro; Paulo, uma moto; João, um barco.

c) Para separar antítese.

Uns mandam; outros obedecem.

d) Para dar maior pausa a conjunções adversativas (mas, porém, contudo, todavia, entretanto, etc.)

A equipe jogou certo; porém, perdeu o jogo.

EXERCÍCIOS

“No dia 3 de julho de 1950, a Coreia do Norte atacou e tomou Seul, a capital do Sul. (...) O conflito durou cerca de três anos e terminou com o país ainda dividido ao meio. O saldo? Três milhões e meio de mortos.”

01. O emprego da interrogação é um recurso estilístico e retórico que confere ênfase à informação subsequente.

Certo ()

Errado ()

Assinale a série de sinais cujo emprego corresponde, na mesma ordem, aos parênteses indicados no texto:

02. “Pergunta-se () qual é a ideia principal desse parágrafo () A chegada de reforços () a condecoração () o escândalo da opinião pública ou a renúncia do presidente () Se é a chegada de reforços () que relação há () ou mostrou seu autor haver () entre esse fato e os restantes ()”.

- a) ,,???,,,.
- b) :?,,?,_____?
- c) ____?,,._____.
- d) :?,.____,,?
- e) :,,?,,,.

GABARITO

01 - CERTO

02 - B