

Questões objetivas

Inglês – Frente Única

11 2011 ▶

How's YOUR MOOD?



For an interesting attempt to measure cause and effect try Mappiness, a project run by the London School of Economics, which offers a phone app that prompts you to record your mood and situation.

The Mappiness website says: "We're particularly interested in how people's happiness is affected by their local environment – air pollution, noise, green spaces, and so on – which the data from Mappiness will be absolutely great for investigating."

Will it work? With enough people, it might. But there are other problems. We've been using happiness and well-being interchangeably. Is that ok? The difference comes out in a sentiment like: "We were happier during the war" But was our well-being also greater then?

Disponível em: <www.bbc.co.uk>. Acesso em: 27 Jun. 2011. (Adapt.).

O projeto *Mappiness*, idealizado pela *London School of Economics*, ocupa-se do tema relacionado:

- ao nível de felicidade das pessoas em tempos de guerra.
- à dificuldade de medir o nível de felicidade das pessoas a partir de seu humor.
- ao nível de felicidade das pessoas enquanto falam ao celular com seus familiares.
- à relação entre o nível de felicidade das pessoas e o ambiente no qual se encontram.
- à influência das imagens grafitadas pelas ruas no aumento do nível de felicidade das pessoas.

12 2011 ▶ *Going to university seems to reduce the risk of dying from coronary heart disease. An American study that involved 10 000 patients from around the world has found that people who leave school before the age of 16 are five times more likely to suffer a heart attack and die than university graduates.*

World Report News. Magazine *Speak Up*. Ano XIV, nº 170. Editora Camelot, 2001.

Em relação às pesquisas, a utilização da expressão *university graduates* evidencia a intenção de informar que:

- as doenças do coração atacam dez mil pacientes.
- as doenças do coração ocorrem na faixa dos dezesseis anos.
- as pesquisas sobre doenças são divulgadas no meio acadêmico.
- jovens americanos são alertados dos riscos de doenças do coração.
- maior nível de estudo reduz riscos de ataques do coração.

13 2011 ▶



"My report is about how important it is to save paper, electricity, and other resources. I'll send it to you telepathically."

R. Glasbergen. *Today's cartoon*. Disponível em: <www.glasbergen.com>. Acesso em: 23 Jul. 2010.

Na fase escolar, é prática comum que os professores passem atividades extraclasse e marquem uma data para que as mesmas sejam entregues para correção.

No caso da cena da charge, a professora ouve uma estudante apresentando argumentos para:

- discutir sobre o conteúdo do seu trabalho já entregue.
- elogiar o tema proposto para o relatório solicitado.
- sugerir temas para novas pesquisas e relatórios.
- reclamar do curto prazo para entrega do trabalho.
- convencer de que fez o relatório solicitado.

14 2011 ▶



Disponível em: <www.garfield.com>. Acesso em: 29 Jul. 2010.

A tira, definida como um segmento de história em quadrinhos, pode transmitir uma mensagem com efeito de humor. A presença desse efeito no diálogo entre Jon e Garfield acontece porque:

- Jon pensa que sua ex-namorada é maluca e que Garfield não sabia disso.
- Jodell é a única namorada maluca que Jon teve, e Garfield acha isso estranho.
- Garfield tem certeza de que a ex-namorada de Jon é sensata, o maluco é o amigo.
- Garfield conhece as ex-namoradas de Jon e considera mais de uma como maluca.
- Jon caracteriza a ex-namorada como maluca e não entende a cara de Garfield.

15 2011 ▶

WAR

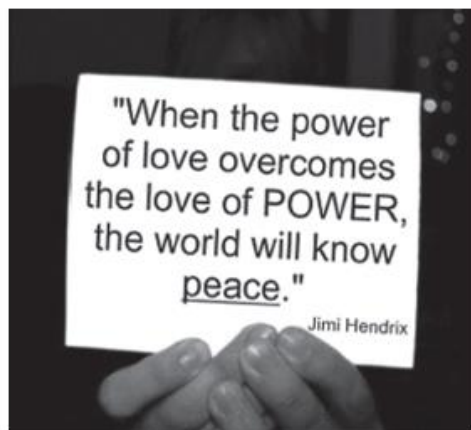
*Until the philosophy which holds one race superior
And another inferior
Is finally and permanently discredited and abandoned,
Everywhere is war – Me say war.
That until there is no longer
First class and second class citizens of any nation,
Until the color of a man's skin
Is of no more significance than the color of his eyes –
Me say war.
[...]
And until the ignoble and unhappy regimes
that hold our brothers in Angola, in Mozambique,
South Africa, sub-human bondage have been toppled,
Utterly destroyed –
Well, everywhere is war – Me say war.
War in the east, war in the west, War up north, war down south –
War – war – Rumors of war.
And until that day, the African continent will not know peace.
We, Africans, will fight – we find it necessary –
And we know we shall win
As we are confident in the victory.
[...]*

B. Marley. Disponível em: <www.sing365.com>. Acesso em: 30 Jun. 2011. (Fragmento).

Bob Marley foi um artista popular e atraiu muitos fãs com suas canções. Ciente de sua influência social, na música *War*, o cantor se utiliza de sua arte para alertar sobre:

- (a) a inércia do continente africano diante das injustiças sociais.
- (b) a persistência da guerra enquanto houver diferenças raciais e sociais.
- (c) as acentuadas diferenças culturais entre os países africanos.
- (d) as discrepâncias sociais entre moçambicanos e angolanos como causa de conflitos.
- (e) a fragilidade das diferenças raciais e sociais como justificativas para o início de uma guerra.

6 2012 ▶



Aproveitando-se de seu *status* social e da possível influência sobre seus fãs, o famoso músico Jimi Hendrix associa, em seu texto, os termos *love*, *power* e *peace* para justificar sua opinião de que:

- (a) a paz tem o poder de aumentar o amor entre os homens.
- (b) o amor pelo poder deve ser menor do que o poder do amor.
- (c) o poder deve ser compartilhado entre aqueles que se amam.
- (d) o amor pelo poder é capaz de desunir cada vez mais as pessoas.
- (e) a paz será alcançada quando a busca pelo poder deixar de existir.

7 2012 ▶ Leia o texto a seguir.

QUOTES OF THE DAY
Friday, Sep. 02. 2011

"There probably was a shortage of not just respect and boundaries but also love. But you do need, when they cross the line and break the law, to be very tough."

British Prime Minister DAVID CAMERON, arguing that those involved in the recent riots in England need "tough love" as he vows to "get to grips" with the country's problem families.

Disponível em: <www.time.com>. Acesso em: 5 nov. 2011. (Adapt.).

A respeito dos tumultos causados na Inglaterra em agosto de 2011, as palavras de alerta de David Cameron têm como foco principal

- (a) enfatizar a discriminação contra os jovens britânicos e suas famílias.
- (b) criticar as ações agressivas demonstradas nos tumultos pelos jovens.
- (c) estabelecer relação entre a falta de limites dos jovens e o excesso de amor.
- (d) reforçar a ideia de que os jovens precisam de amor, mas também de firmeza.
- (e) descrever o tipo de amor que gera problemas às famílias de jovens britânicos.

8 2012 ▶



DONAR. Disponível em: <<http://politicalgraffiti.wordpress.com>>. Acesso em: 17 ago. 2011.

Cartuns são produzidos com o intuito de satirizar comportamentos humanos e assim oportunizam a reflexão sobre nossos próprios comportamentos e atitudes. Nesse cartum, a linguagem utilizada pelos personagens em uma conversa em inglês evidencia a:

- (a) predominância do uso da linguagem informal sobre a língua padrão.
- (b) dificuldade de reconhecer a existência de diferentes usos da linguagem.
- (c) aceitação dos regionalismos utilizados por pessoas de diferentes lugares.
- (d) necessidade de estudo da língua inglesa por parte dos personagens.
- (e) facilidade de compreensão entre falantes com sotaques distintos.

9 2012 ▶

I, too

I, too, sing America.

*I am the darker brother.
They send me to eat in the kitchen
When company comes,
But I laugh,
And eat well,
And grow strong.*

*Tomorrow,
I'll be at the table
When company comes.
Nobody'll dare
Say to me,
"Eat in the kitchen,"
Then.*

*Besides,
They'll see how beautiful I am
And be ashamed.
I, too, am America.*

HUGHES, L. In: RAMPERSAD, A.; ROESSEL, D. (Ed.).
The collected poems of Langston Hughes. New York: Knopf, 1994.

Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu *I, too* em 1932. No poema, a personagem descreve uma prática racista que provoca nela um sentimento de:

- (a) coragem, pela superação.
- (b) vergonha, pelo retraimento.
- (c) compreensão, pela aceitação.
- (d) superioridade, pela arrogância.
- (e) resignação, pela submissão.

1 2013 ▶

AFTER PRISON BLAZE KILLS HUNDREDS IN HONDURAS, UN WARNS ON OVERCROWDING
15 February 2012

A United Nations human rights official today called on Latin American countries to tackle the problem of prison overcrowding in the wake of an overnight fire at a jail in Honduras that killed hundreds of inmates. More than 300 prisoners are reported to have died in the blaze at the prison, located north of the capital, Tegucigalpa, with dozens of others still missing and presumed dead. Antonio Maldonado, human rights adviser for the UN system in Honduras, told UN Radio today that overcrowding may have contributed to the death toll. "But we have to wait until a thorough investigation is conducted so we can reach a precise cause," he said. "But of course there is a problem of overcrowding in the prison system, not only in this country, but also in many other prisons in Latin America."

Disponível em: <www.un.org>. Acesso em: 22 fev. 2012 (adaptado).

Os noticiários destacam acontecimentos diários, que são veiculados em jornal impresso, rádio, televisão e internet. Nesse texto, o acontecimento reportado é a

- (a) ocorrência de um incêndio em um presídio superlotado em Honduras.
- (b) questão da superlotação nos presídios em Honduras e na América Latina.
- (c) investigação da morte de um oficial das Nações Unidas em visita a um presídio.
- (d) conclusão do relatório sobre a morte de mais de trezentos detentos em Honduras.
- (e) causa da morte de doze detentos em um presídio superlotado ao norte de Honduras.

2 2013 ▶

NATIONAL GEOGRAPHIC NEWS

Christine Dell'Amore
Published April 26, 2010

Our bodies produce a small steady amount of natural morphine, a new study suggests. Traces of the chemical are often found in mouse and human urine, leading scientists to wonder whether the drug is being made naturally or being delivered by something the subjects consumed. The new research shows that mice produce the "incredible painkiller" – and that humans and other mammals possess the same chemical road map for making it, said study co-author Meinhart Zenk, who studies plant-based pharmaceuticals at the Donald Danforth Plant Science Center in St. Louis, Missouri.

Disponível em: <www.nationalgeographic.com>. Acesso em: 27 Jul. 2010.

Ao ler a matéria publicada na National Geographic, para a realização de um trabalho escolar, um estudante descobriu que

- (a) os compostos químicos da morfina, produzidos por humanos, são manipulados no Missouri.
- (b) os ratos e os humanos possuem a mesma via metabólica para produção de morfina.
- (c) a produção de morfina em grande quantidade minimiza a dor em ratos e humanos.
- (d) os seres humanos têm uma predisposição genética para inibir a dor.
- (e) a produção de morfina é um traço incomum entre os animais.

3 2013 ▶

STEVE JOBS: A LIFE REMEMBERED 1955-2011

Readersdiges.ca takes a look back at Steve Jobs,
and his contribution to our digital world.

CEO. Tech-Guru. Artist. There are few corporate figures as famous and well-regarded as former-Apple CEO Steve Jobs. His list of achievements is staggering, and his contribution to modern technology, digital media, and indeed the world as a whole, cannot be downplayed.

With his passing on October 5, 2011, readersdigest.ca looks back at some of his greatest achievements, and pays our respects to a digital pioneer who helped pave the way for a generation of technology, and possibilities, few could have imagined.

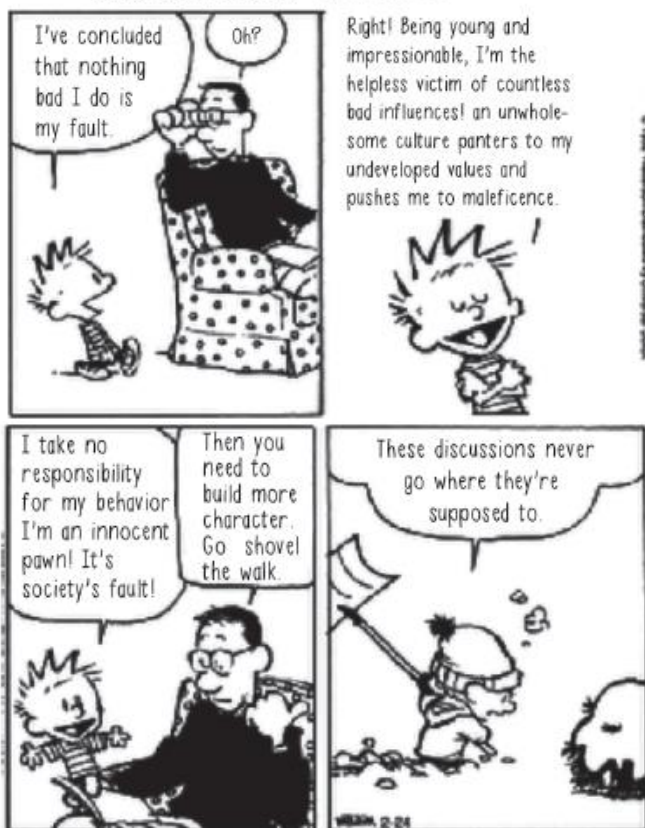
Disponível em: <www.readersdigest.ca>. Acesso em: 25 fev. 2012.

Informações sobre pessoas famosas são recorrentes na mídia, divulgadas de forma impressa ou virtualmente. Em relação a Steve Jobs, esse texto propõe

- expor as maiores conquistas da sua empresa.
- descrever suas criações na área da tecnologia.
- enaltecer sua contribuição para o mundo digital.
- lamentar sua ausência na criação de novas tecnologias.
- discutir o impacto de seu trabalho para a geração digital.

4 2013 ▶

Calvin and Hobbes by Bill Watterson



Disponível em: <www.gocomics.com>. Acesso em: 26 fev 2012.

A partir da leitura dessa tirinha, infere-se que o discurso de Calvin teve um efeito diferente do pretendido, uma vez que ele

- decide tirar a neve do quintal para convencer seu pai sobre seu discurso.
- culpa o pai por exercer influência negativa na formação de sua personalidade.
- comenta que suas discussões com o pai não correspondem às suas expectativas.
- conclui que os acontecimentos ruins não fazem falta para a sociedade.
- reclama que é vítima de valores que o levam a atitudes inadequadas.

5 2013 ▶

DO ONE THING FOR DIVERSITY AND INCLUSION

The United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC) is launching a campaign aimed at engaging people around the world to Do One Thing to support Cultural Diversity and Inclusion Every one of us can do ONE thing for diversity and inclusion; even one very little thing can become a global action if we all take part in it.

Simple things YOU can do to celebrate the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development on May 21.

- Visit an art exhibit or a museum dedicated to other cultures.
- Read about the great thinkers of other cultures.
- Visit a place of worship different than yours and participate in the celebration.
- Spread your own culture around the world and learn about other cultures.
- Explore music of a different culture.

There are thousands of things that you can do, are you taking part in it?

UNITED NATIONS ALLIANCE OF CIVILIZATIONS. Disponível em: <www.unaoc.org>. Acesso em: 16 fev. 2013 (adaptado).

Internautas costumam manifestar suas opiniões sobre artigos on-line por meio da postagem de comentários. O comentário que exemplifica o engajamento proposto na quarta dica da campanha apresentada no texto é:

- "Lá na minha escola, aprendi a jogar capoeira para uma apresentação no Dia da Consciência Negra."
- "Outro dia assisti na TV uma reportagem sobre respeito à diversidade. Gente de todos os tipos, várias tribos. Curti bastante."
- "Eu me inscrevi no Programa Jovens Embaixadores para mostrar o que tem de bom em meu país e conhecer outras formas de ser."
- "Curto muito bater papo na internet. Meus amigos estrangeiros me ajudam a aperfeiçoar minha proficiência em língua estrangeira."
- "Pesquisei em sites de culinária e preparei uma festa árabe para uns amigos da escola. Eles adoraram, principalmente, os doces!"

1 2014

A TALL ORDER

The sky isn't the limit for an architect building the world's first invisible skyscraper.

Charles Wee, one of the world's leading high-rise architects has a confession to make: he's bored with skyscrapers. After designing more than 30, most of which punctuate the skylines of rapidly expanding Asian cities, he has struck upon a novel concept: the first invisible skyscraper.

As the tallest structure in South Korea, his Infinity Tower will loom over Seoul until somebody pushes a button and it completely disappears.

When he entered a 2004 competition to design a landmark tower, the Korean-American architect rejected the notion of competing with Dubai, Toronto, and Shanghai to reach the summit of man-made summits. "I thought, let's not jump into this stupid race to build another 'tallest' tower," he says in a phone conversation. "Let's take an opposite approach – let's make an anti-tower."

The result will be a 150-story building that fades from view at the flick of a switch. The tower will effectively function as an enormous television screen, being able to project an exact replica of whatever is happening behind it onto its façade. To the human eye, the building will appear to have melted away.

It will be the most extraordinary achievement of Wee's stellar architectural career. After graduating from UCLA, he worked under Anthony Lumsden, a prolific Californian architect who helped devise the modern technique of wrapping buildings inside smooth glass skins.

HINES, N. Disponível em: <http://mag.newsweek.com>. Acesso em: 13 out. 2013 (adaptado).

No título e no subtítulo desse texto, as expressões *A Tall Order* e *The sky isn't the limit* são usadas para apresentar uma matéria cujo tema é:

- Inovações tecnológicas usadas para a construção de um novo arranha-céu em Seul.
- Confissões de um arquiteto que busca se destacar na construção de arranha-céus.
- Técnicas a serem estabelecidas para a construção de edifícios altos na Califórnia.
- Competição entre arquitetos para a construção do edifício mais alto do mundo.
- Construção de altas torres de apartamentos nas grandes metrópoles da Ásia.

2 2014

MASTERS OF WAR

*Come you masters of war
You that build all the guns
You that build the death planes
You that build all the bombs
You that hide behind walls
You that hide behind desks
I just want you to know
I can see through your masks.
You that never done nothin'
But build to destroy
You play with my world
Like it's your little toy
You put a gun in my hand
And you hide from my eyes
And you turn and run farther
When the fast bullets fly.
Like Judas of old
You lie and deceive
A world war can be won
You want me to believe
But I see through your eyes
And I see through your brain
Like I see through the water
That runs down my drain.*

BOB DYLAN. *The Freewheelin' Bob Dylan*. Nova York: Columbia Records, 1963 (fragmento).

Na letra da canção *Masters of War*, há questionamentos e reflexões que aparecem na forma de protesto contra

- o envio de jovens à guerra para promover a expansão territorial dos Estados Unidos.
- o comportamento dos soldados norte-americanos nas guerras de que participaram.
- o sistema que recruta soldados para guerras motivadas por interesses econômicos.
- o desinteresse do governo pelas famílias dos soldados mortos em campos de batalha.
- as Forças Armadas norte-americanas, que enviavam homens despreparados para as guerras.

3 2014

THE ROAD NOT TAKEN (BY ROBERT FROST)

*Two roads diverged in a wood, and I –
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.*

Disponível em: www.poetryfoundation.org. Acesso em: 29 nov. 2011 (fragmento).

Estes são os versos finais do famoso poema *The Road Not Taken*, do poeta americano Robert Frost. Levando-se em consideração que a vida é comumente metaforizada como uma viagem, esses versos indicam que o autor

- festeja o fato de ter sido ousado na escolha que fez em sua vida.
- lamentava por ter sido um viajante que encontrou muitas bifurcações.
- viaja muito pouco e que essa escolha fez toda a diferença em sua vida.
- reconhece que as dificuldades em sua vida foram todas superadas.
- percorre várias estradas durante as diferentes fases de sua vida.

4 2014

Disponível em: <http://wefeedback.org>. Acesso em: 30 jul. 2012.

A internet tem servido a diferentes interesses, ampliando, muitas vezes, o contato entre pessoas e instituições. Um exemplo disso é o site WeFeedback, no qual a internauta Kate Watts

- comprou comida em promoção.
- inscreveu-se em concurso.
- fez doação para caridade.
- participou de pesquisa de opinião.
- voluntariou-se para trabalho social.

5 2014

IF YOU CAN'T MASTER ENGLISH, TRY GLOBISH

PARIS – It happens all the time: during an airport delay the man to the left, a Korean perhaps, starts talking to the man opposite, who might be Colombian, and soon they are chatting away in what seems to be English. But the native English speaker sitting between them cannot understand a word.

They don't know it, but the Korean and the Colombian are speaking Globish, the latest addition to the 6,800 languages that are said to be spoken across the world. Not that its inventor, Jean-Paul Nerrière, considers it a proper language.

"It is not a language, it is a tool," he says. "A language is the vehicle of a culture. Globish doesn't want to be that at all. It is a means of communication."

Nerrière doesn't see Globish in the same light as utopian efforts such as Kosmos, Volapuk, Novial or staunch Esperanto. Nor should it be confused with barbaric Algol (for Algorithmic language). It is a sort of English lite: a means of simplifying the language and giving it rules so it can be understood by all.

BLUME, M. Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 28 out. 2013 (fragmento).

Considerando as ideias apresentadas no texto, o *Globish* (*Global English*) e uma variedade da língua inglesa que

- tem *status* de língua por refletir uma cultura global.
- facilita o entendimento entre o falante nativo e o não nativo.
- tem as mesmas características de projetos utópicos como o esperanto.
- altera a estrutura do idioma para possibilitar a comunicação internacional.
- apresenta padrões de fala idênticos aos da variedade usada pelos falantes nativos.

1 2015

*My brother the star, my mother the earth
my father the sun, my sister the moon,
to my life give beauty, to my
body give strength, to my corn give
goodness, to my house give peace, to
my spirit give truth, to my elders give
wisdom.*

Disponível em: www.blackhawkproductions.com. Acesso em: 8 ago. 2012.

Produções artístico-culturais revelam visões de mundo próprias de um grupo social. Esse poema demonstra a estreita relação entre a tradição oral da cultura indígena norte-americana e a

- transmissão de hábitos alimentares entre gerações.
- dependência da sabedoria de seus ancestrais.
- representação do corpo em seus rituais.
- importância dos elementos da natureza.
- preservação da estrutura familiar.

2 2015

Monday September 20, 2010



RIDGWAY, L. Disponível em: <http://fborifw.com>. Acesso em: 23 fev. 2012.

Na tira da série *For better or for worse*, a comunicação entre as personagens fica comprometida em um determinado momento porque

- as duas amigas divergem de opinião sobre futebol.
- uma das amigas desconsidera as preferências da outra.
- uma das amigas ignora que o outono é temporada de futebol.
- uma das amigas desconhece a razão pela qual a outra a maltrata.
- as duas amigas atribuem sentidos diferentes à palavra *season*.

3 2015

Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complacency I fear. Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive. Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me. By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.

ANZALDÚA, G. E. *Speaking in tongues: a letter to third world women writers.*

In: HERNANDEZ, J. B. (Ed.). *Women writing resistance: essays on Latin America and the Caribbean.* Boston: South End, 2003.

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na citação, o intuito da autora é evidenciar as

- razões pelas quais ela escreve.
- compensações advindas da escrita.
- possibilidades de mudar o mundo real.
- maneiras de ela lidar com seus medos.
- escolhas que ela faz para ordenar o mundo.

4 2015

HOW FAKE IMAGES CHANGE OUR MEMORY AND BEHAVIOUR

For decades, researchers have been exploring just how unreliable our own memories are. Not only is memory fickle when we access it, but it's also quite easily subverted and rewritten. Combine this susceptibility with modern image-editing software at our fingertips like Photoshop, and it's a recipe for disaster. In a world where we can witness news and world events as they unfold, fake images surround us, and our minds accept these pictures as real, and remember them later. These fake memories don't just distort how we see our past, they affect our current and future behaviour too - from what we eat, to how we protest and vote. The problem is there's virtually nothing we can do to stop it.

Old memories seem to be the easiest to manipulate. In one study, subjects were showed images from their childhood. Along with real images, researchers snuck in manipulated photographs of the subject taking a hot air balloon ride with his or her family. After seeing those images, 50% of subjects recalled some part of that hot-air balloon ride - though the event was entirely made up.

VELETH, R. Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 16 jan. 2013 (adaptado).

A reportagem apresenta consequências do uso de novas tecnologias para a mente humana. Nesse contexto, a memória das pessoas é influenciada pelo(a)

- alteração de imagens.
- exposição ao mundo virtual.
- acesso a novas informações.
- fascínio por softwares inovadores.
- interferência dos meios de comunicação.

5 2015

NOTICE OF BAGGAGE INSPECTION

To protect you and your fellow passengers, the Transportation Security Administration (TSA) is required by law to inspect all checked baggage. As part of this process, some bags are opened and physically inspected. Your bag was among those selected for physical inspection.

During the inspection, your bag and its contents may have been searched for prohibited items. At the completion of the inspection, the contents were returned to your bag.

If the TSA security officer was unable to open your bag for inspection because it was locked, the officer may have been forced to break the locks on your bag. TSA sincerely regrets having to do this, however TSA is not liable for damage to your locks resulting from this necessary security precaution.

For packing tips and suggestions on how to secure your baggage during your next trip, please visit:

www.tsa.gov

Smart Security Saves Time

Transportation Security Administration. Disponível em: www.tsa.gov. Acesso em: 13 jan. 2010 (adaptado).

As instituições públicas fazem uso de avisos como instrumento de comunicação com o cidadão. Esse aviso, voltado a passageiros, tem o objetivo de:

- solicitar que as malas sejam apresentadas para inspeção.
- notificar o passageiro pelo transporte de produtos proibidos.
- informar que a mala foi revistada pelos oficiais de segurança.
- dar instruções de como arrumar malas de forma a evitar inspeções.
- apresentar desculpas pelo dano causado à mala durante a viagem.

1 2016

EBONY AND IVORY

*Ebony and ivory live together in perfect harmony
Side by side on my piano keyboard, oh Lord, why don't we?
We all know that people are the same wherever we go
There is good and bad in ev'ryone,
We learn to live, we learn to give
Each other what we need to survive together alive*

McCartney, P. Disponível em: www.paulmccartney.com. Acesso em: 30 maio 2016.

Em diferentes épocas e lugares, compositores têm utilizado seu espaço de produção musical para expressar e problematizar perspectivas de mundo. Paul McCartney, na letra dessa canção, defende

- o aprendizado compartilhado.
- a necessidade de donativos.
- as manifestações culturais.
- o bem em relação ao mal.
- o respeito étnico.

2 2016

ITALIAN UNIVERSITY SWITCHES TO ENGLISH

By Sean Coughlan, BBC News education correspondent
16 May 2012 Last updated at 09:49 GMT

Milan is crowded with Italian icons, which makes it even more of a cultural earthquake that one of Italy's leading universities — the Politecnico di Milano — is going to switch to the English language. The university has announced that from 2014 most of its degree courses — including all its graduate courses — will be taught and assessed entirely in English rather than Italian. The waters of globalisation are rising around higher education — and the university believes that if it remains Italian-speaking it risks isolation and will be unable to compete as an international institution. "We strongly believe our classes should be international classes — and the only way to have international classes is to use the English language," says the university's rector, Giovanni Azzone.

COUGHLAN, S. Disponível em: www.bbc.co.uk. Acesso em: 31 jul 2012.

As línguas têm um papel importante na comunicação entre pessoas de diferentes culturas. Diante do movimento de internacionalização no ensino superior, a universidade Politecnico di Milano decidiu

- elaborar exames em língua inglesa para o ingresso na universidade.
- ampliar a oferta de vagas na graduação para alunos estrangeiros.
- investir na divulgação da universidade no mercado internacional.
- substituir a língua nacional para se inserir no contexto da globalização.
- estabelecer metas para melhorar a qualidade do ensino de italiano.

3 2016

**GlobalFlu Pandemic
9/11Terrorism
EarthquakeHaiti
KatrinaHurricane
ChernobylNuclear
Connecticut?**

Would you know what to do if disaster struck here?
Learn to live prepared.

To learn more about living prepared, go to
ct.gov/dph/prepare



Disponível em: www.ct.gov. Acesso em: 30 jul. 2012 (adaptado)

Orientações à população são encontradas também em sites oficiais. O clicar no endereço eletrônico mencionado no cartaz disponível na internet, o leitor tem acesso aos (às)

- ações do governo local referentes a calamidades.
- relatos de sobreviventes em tragédias marcantes.
- tipos de desastres naturais possíveis de acontecer.
- informações sobre acidentes ocorridos em Connecticut.
- medidas de emergência a serem tomadas em catástrofes.

4 2016

FRANKENTISSUE: PRINTABLE CELL TECHNOLOGY

In November, researchers from the University of Wollongong in Australia announced a new bio-ink that is a step toward really printing living human tissue on an inkjet printer. It is like printing tissue dot-by-dot. A drop of bioink contains 10,000 to 30,000 cells. The focus of much of this research is the eventual production of tailored tissues suitable for surgery, like living Band-Aids, which could be printed on the inkjet.

However, it is still nearly impossible to effectively replicate nature's ingenious patterns on a home office accessory. Consider that the liver is a series of globules, the kidney a set of pyramids. Those kinds of structures demand 3D printers that can build them up, layer by layer. At the moment, skin and other flat tissues are most promising for the inkjet.

Disponível em: <http://discovermagazine.com>. Acesso em: 2 dez. 2012.

O texto relata perspectivas no campo da tecnologia para cirurgias em geral, e a mais promissora para este momento enfoca o(a)

- (a) uso de um produto natural com milhares de células para reparar tecidos humanos.
- (b) criação de uma impressora especial para traçarmapas cirúrgicos detalhados.
- (c) desenvolvimento de uma tinta para produzir pele e tecidos humanos finos.
- (d) reprodução de células em 3D para ajudar nas cirurgias de recuperação dos rins.
- (e) extração de glóbulos do fígado para serem reproduzidos em laboratório.

5 2016

BOGOF is used as a noun as in "There are some great bogofs on at the supermarket" or an adjective, usually with a word such as "offer" or "deal" — "there are some great bogof offers in store".

When you combine the first letters of the words in a phrase or the name of an organisation, you have an acronym. Acronyms are spoken as a word so NATO (North Atlantic Treaty Organisation) is not pronounced N-A-T-O. We say NATO. Bogof, when said out loud, is quite comical for a native speaker, as it sounds like an insult, "Bog off!" meaning go away, leave me alone, slightly childish and a little old-fashioned.

BOGOF is the best-known of the supermarket marketing strategies. The concept was first imported from the USA during the 1970s recession, when food prices were very high. It came back into fashion in the late 1990s, led by big supermarket chains trying to gain a competitive advantage over each other. Consumers were attracted by the idea that they could get something for nothing. Who could possibly say "no"?

Disponível em: www.bbc.co.uk. Acesso em: 2 ago. 2012. (adaptado).

Considerando-se as informações do texto, a expressão "bogof" é usada para

- (a) anunciar mercadorias em promoção.
- (b) pedir para uma pessoa se retirar.
- (c) comprar produtos fora de moda.
- (d) indicar recessão na economia.
- (e) chamar alguém em voz alta.

1 2017 • One of the things that made an incredible impression on me in the film was Frida's comfort in and celebration of her own unique beauty. She didn't try to fit into conventional ideas or images about womanhood or what makes someone or something beautiful. Instead, she fully inhabited her own unique gifts, not particularly caring what other people thought. She was magnetic and beautiful in her own right. She painted for years, not to be a commercial success or to be discovered, but to express her own inner pain, joy, family, love and culture. She absolutely and resolutely was who she was. The trueness of her own unique vision and her ability to stand firmly in her own truth was what made her successful in the end.

HUTZLER, L. Disponível em: www.etbscreenwriting.com. Acesso em: 6 maio 2013.

A autora desse comentário sobre o filme *Frida* mostra-se impressionada com o fato de a pintora

- (a) ter uma aparência exótica.
- (b) vender bem a sua imagem.
- (c) ter grande poder de sedução.
- (d) assumir sua beleza singular.
- (e) recriar-se por meio da pintura.

2 2017

BRITISH GOVERNMENT TO RECRUIT TEENS AS NEXT GENERATION OF SPIES

In the 50 years since the first James Bond movie created a lasting impression of a British secrecy agent, a completely different character is about to emerge. Britain's intelligence agencies are to recruit their next generation of cyber spies by harnessing the talents of the "Xbox generation".

In an expansion of a pilot program, Foreign Secretary William Hague announced Thursday that up to 100 18-year-olds will be given the chance to train for a career in Britain's secret services. The move to recruit school-leavers marks a break with the past, when agencies mainly drew their staff from among university graduates.

"Young people are the key to our country's future success, just as they were during the War", Hague said. "Today we are not at war, but I see evidence every day of deliberate, organized attacks against intellectual property and government networks in the United Kingdom."

The new recruitment program, called the Single Intelligence Account apprenticeship scheme will enable students with suitable qualifications in science, technology or engineering, to spend two years learning about communications, security and engineering through formal education, technical training and work placements.

JEARY, P. Disponível em: <http://worldnews.nbcnews.com>. Acesso em: 19 nov. 2012.

Segundo informações veiculadas pela *NBC News*, a geração digital já tem seu espaço conquistado nas agências britânicas de inteligência. O governo britânico decidiu que

- (a) enfrentará a guerra vigente e deliberada contra a propriedade intelectual no Reino Unido.
- (b) abandonará a política de contratação de universitários como agentes secretos.
- (c) recrutará jovens jogadores de Xbox como ciberespões das agências de inteligência.
- (d) implantará um esquema de capacitação de adolescentes para atuarem como agentes secretos.
- (e) anunciará os nomes dos jovens a serem contratados pelas agências de inteligência.

3 2017

Take your car just
anyplace for an oil change,
and you may regret it
down the road.



Reader's Digest, set. 1993.

Nesse texto publicitário são utilizados recursos verbais e não verbais para transmitir a mensagem. Ao associar os termos *anyplace* e *regret* à imagem do texto, constata-se que o tema da propaganda é a importância da

- (a) preservação do meio ambiente.
- (b) manutenção do motor.
- (c) escolha da empresa certa.
- (d) consistência do produto.
- (e) conservação do carro.

4 2017

LETTERS

Children and Guns

Published: May 7, 2013

To the Editor: Re "Girl's Death by Gunshot Is Rejected as Symbol" (news article, May 6):

I find it abhorrent that the people of Burkesville, Ky., are not willing to learn a lesson from the tragic shooting of a 2-year-old girl by her 5-year-old brother. I am not judging their lifestyle of introducing guns to children at a young age, but I do feel that it's irresponsible not to practice basic safety with anything potentially lethal — guns, knives, fire and so on. How can anyone justify leaving guns lying around, unlocked and possibly loaded, in a home with two young children?

I wish the family of the victim comfort during this difficult time, but to dismiss this as a simple accident leaves open the potential for many more such "accidents" to occur. I hope this doesn't have to happen several more times for legislators to realize that something needs to be changed.

EMILY LOUBATON

Brooklyn, May 6, 2013

Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 10 maio 2013.

No que diz respeito à tragédia ocorrida em Burkesville, a autora da carta enviada ao *The New York Times* busca

- (a) reconhecer o acidente noticiado como um fato isolado.
- (b) responsabilizar o irmão da vítima pelo incidente ocorrido.
- (c) apresentar versão diferente da notícia publicada pelo jornal.
- (d) expor sua indignação com a negligência de portadores de armas.
- (e) reforçar a necessidade de proibição do uso de armas por crianças.

5 2017

ISRAEL TRAVEL GUIDE

Israel has always been a standout destination. From the days of prophets to the modern day nomad this tiny slice of land on the eastern Mediterranean has long attracted visitors. While some arrive in the 'Holy Land' on a spiritual quest, many others are on cultural tours, beach holidays and eco-tourism trips. Weeding through Israel's convoluted history is both exhilarating and exhausting. There are crumbling temples, ruined cities, abandoned forts and hundreds of places associated with the Bible. And while a sense of adventure is required, most sites are safe and easily accessible. Most of all, Israel is about its incredibly diverse population, Jews come from all over the world to live here, while about 20% of the population is Muslim. Politics are hard to get away from in Israel as everyone has an opinion on how to move the country forward — with a ready ear you're sure to hear opinions from every side of the political spectrum.

Disponível em: www.worldtravelguide.net. Acesso em: 15 jun. 2012.

Antes de viajar, turistas geralmente buscam informações sobre o local para onde pretendem ir. O trecho do guia de viagens de Israel

- (a) descreve a história desse local para que turistas valorizem seus costumes milenares.
- (b) informa hábitos religiosos para auxiliar turistas a entenderem as diferenças culturais.
- (c) divulga os principais pontos turísticos para ajudar turistas a planejarem sua viagem.
- (d) recomenda medidas de segurança para alertar turistas sobre possíveis riscos locais.
- (e) apresenta aspectos gerais da cultura do país para continuar a atrair turistas estrangeiros.

1 2018

Lava mae: creating showers on wheels for the homeless

San Francisco, according to recent city numbers, has 4,300 people living on the streets. Among the many problems the homeless face is little or no access to showers. San Francisco only has about 16 to 20 shower stalls to accommodate them.

But Doniece Sandoval has made it her mission to change that. The 51-year-old former marketing executive started Lava Mae, a sort of showers on wheels, a new project that aims to turn decommissioned city buses into shower stations for the homeless. Each bus will have two shower stations and Sandoval expects that they'll be able to provide 2,000 showers a week.

ANDREANO, C. Disponível em: <http://abcnews.go.com>.

Acesso em: 26 jun. 2015 (adaptado).

A relação dos vocábulos *shower*, *bus* e *homeless*, no texto, refere-se a

- (a) empregar moradores de rua em lava a jatos para ônibus.
- (b) criar acesso a banhos gratuitos para moradores de rua.
- (c) comissionar sem-teto para dirigir os ônibus da cidade.
- (d) exigir das autoridades que os ônibus municipais tenham banheiros.
- (e) abrigar dois mil moradores de rua em ônibus que foram adaptados.

2 2018



"WHEN I WAS 5 EVERYONE TOLD ME TO BE A BIG BOY. WHEN I WAS 10 THEY TOLD ME I SHOULD BE MORE MATURE. NOW THEY SAY IT'S TIME TO START ACTING LIKE AN ADULT. AT THIS RATE, I'LL BE ELIGIBLE FOR SOCIAL SECURITY BEFORE I GRADUATE FROM HIGH SCHOOL!"

GLASBERGEN, R. Disponível em: www.glasbergen.com. Acesso em: 3 jul. 2015 (adaptado).

No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que

- (a) se aposente prematuramente.
- (b) amadureça precocemente.
- (c) estude aplicadamente.
- (d) se forme rapidamente.
- (e) ouça atentamente.

3 2018

*Don't write in English, they said,
English is not your mother tongue...
...The language I speak
Becomes mine, its distortions, its queerness
All mine, mine alone, it is half English, half
Indian, funny perhaps, but it is honest,
It is as human as I am human...
...It voices my joys, my longings, my
Hopes...*

(Kamala Das, 1965:10)

GARGESH, R. South Asian Englishes. In: KACHRU, B. B.; KACHRU, Y.; NELSON, C. L. (Eds.). *The Handbook of World Englishes*. Singapore: Blackwell, 2006.

A poetisa Kamala Das, como muitos escritores indianos, escreve suas obras em inglês, apesar de essa não ser sua primeira língua.

Nesses versos, ela

- (a) usa a língua inglesa com efeito humorístico.
- (b) recorre a vozes de vários escritores ingleses.
- (c) adverte sobre o uso distorcido da língua inglesa.
- (d) demonstra consciência de sua identidade linguística.
- (e) reconhece a incompreensão na sua maneira de falar inglês.

4 2018

Texto I

A free world-class education for anyone anywhere

The Khan Academy is an organization on a mission. We're a not-for-profit with the goal of changing education for the better by providing a free world-class education to anyone anywhere. All of the site's resources are available to anyone. The Khan Academy's materials and resources are available to you completely free of charge.

Disponível em: www.khanacademy.org. Acesso em: 24 fev. 2012 (adaptado).

Texto II

I didn't have a problem with Khan Academy site until very recently. For me, the problem is the way Khan Academy is being promoted. The way the media sees it as "revolutionizing education". The way people with power and money view education as simply "sit-and-get". If your philosophy of education is "sit-and-get", i.e., teaching is telling and learning is listening, then Khan Academy is way more efficient than classroom lecturing. Khan Academy does it better. But TRUE progressive educators, TRUE education visionaries and revolutionaries don't want to do these things better. We want to DO BETTER THINGS.

Disponível em: <http://fnoschese.wordpress.com>.

Acesso em: 2 mar. 2012.

Com o impacto das tecnologias e a ampliação das redes sociais, consumidores encontram na internet possibilidades de opinar sobre serviços oferecidos. Nesse sentido, o segundo texto, que é um comentário sobre o site divulgado no primeiro, apresenta a intenção do autor de

- (a) elogiar o trabalho proposto para a educação nessa era tecnológica.
- (b) reforçar como a mídia pode contribuir para revolucionar a educação.
- (c) chamar a atenção das pessoas influentes para o significado da educação.
- (d) destacar que o site tem melhores resultados do que a educação tradicional.
- (e) criticar a concepção de educação em que se baseia a organização.

5 2018

1984 (excerpt)

'Is it your opinion, Winston, that the past has real existence?' [...] O'Brien smiled faintly. 'I will put it more precisely. Does the past exist concretely, in space? Is there somewhere or other a place, a world of solid objects, where the past is still happening?'

'No.'

'Then where does the past exist, if at all?'

'In records. It is written down.'

'In records. And — —?'

'In the mind. In human memories.'

'In memory. Very well, then. We, the Party, control all records, and we control all memories. Then we control the past, do we not?'

ORWELL, G. *Nineteen Eighty-Four*. New York: Signet Classics, 1977.

O romance *1984* descreve os perigos de um Estado totalitário. A ideia evidenciada nessa passagem é que o controle do Estado se dá por meio do(a)

- (a) boicote a ideais libertários.
- (b) veto ao culto das tradições.
- (c) poder sobre memórias e registros.
- (d) censura a produções orais e escritas.
- (e) manipulação de pensamentos individuais.

GABARITO:**Inglês – Frente Única**2011

- 11. D
- 12. E
- 13. E
- 14. D
- 15. B

2012

- 6. B
- 7. D
- 8. B
- 9. A

2013

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. C
- 5. C

2014

- 1. A
- 2. C
- 3. A
- 4. C
- 5. D

2015

- 1. D
- 2. E
- 3. A
- 4. A
- 5. C

2016

- 1. E
- 2. D
- 3. E
- 4. C
- 5. A

2017

- 1. D
- 2. D
- 3. C
- 4. D
- 5. E

2018

- 1. B
- 2. B
- 3. D
- 4. E
- 5. C

