

## 1. Orientações gerais

Olá queridos alunos,

Para quem está com sede de conhecimento seguem algumas dicas de vídeos, aulas, filmes e séries para curtir, relaxar e filosofar!

Lembrem-se de descansar e curtir!

## 2. Cursos sobre ética

- <https://unieducar.org.br/micro-cursos-gratuitos/etica>
- <https://www.cursou.com.br/geral/etica-profissional-fgv/>
- [https://www.educamundo.com.br/?search=curso%20com%20certificados&device=c&matchtype=b&gclid=Cj0KCQiA48j9BRC-ARIsAMQu3WRPahc8FiCfcUFWbrLyPyvmmC1pRA5Q7vEBinLFR3bysuNSG311n60aAlomEALw\\_wcB](https://www.educamundo.com.br/?search=curso%20com%20certificados&device=c&matchtype=b&gclid=Cj0KCQiA48j9BRC-ARIsAMQu3WRPahc8FiCfcUFWbrLyPyvmmC1pRA5Q7vEBinLFR3bysuNSG311n60aAlomEALw_wcB)

## 3. Curso sobre Direitos Humanos

- <https://academy.amnesty.org/learn/catalog>

## 4. Canais no Youtube:

- **The School of Life** – <https://www.youtube.com/user/schooloflifechannel>
- **Nova Acrópole - Escola de Filosofia Internacional** – [https://www.youtube.com/channel/UCAMO\\_xP86YB4FSHD1Mi\\_GpA](https://www.youtube.com/channel/UCAMO_xP86YB4FSHD1Mi_GpA)
- **Quadro em Branco** – <https://www.youtube.com/c/QuadroemBranco/videos>

- **Casa do Saber** - <https://www.youtube.com/user/casadosaber>
- **Canal do Cortella** - <https://www.youtube.com/channel/UCyTS929PXJSUiBEFSzdyppgq>
- **Tempero Drag** – <https://www.youtube.com/c/TemperoDrag?app=desktop>

## 4. Filmes sobre a vida de filósofos

- Sócrates
- Quando Nietzsche chorou
- Hannah Arendt
- Amantes do café Flore – Simone de Beauvoir e Sartre
- Espinosa – O Apóstolo da Razão
- Cartesio – René Descartes
- A batalha pelo Império – Confúcio
- Foucault por ele mesmo
- O Jovem Karl Marx

## 4. Filmes para refletir

**Matrix** – a trilogia Matrix também foi marcante no cinema, tanto pelo enredo como pelo uso da tecnologia e efeitos visuais. O filme conta a história do programador Thomas, que sonha que um computador está sendo ligado ao seu corpo. Com o tempo, ele descobre o que é Matrix e como funciona o duelo entre a realidade verdadeira e a manipulada. Ou seja, é o retrato do Mito da Caverna, de Platão, em que o sujeito precisa se libertar para entrar no mundo real.

**Show de Truman** – Jim Carrey vive Truman Burbank, um homem que leva uma vida tranquila, sem desconfiar que seus dias são televisionados para milhares de pessoas. Quando desconfia que sua realidade é uma farsa, o filme retrata a saída da caverna, rompendo o mito de Platão, e traz também as opiniões dos espectadores.

**A origem** – Leonardo DiCaprio é um ladrão que costuma invadir a mente e os sonhos de suas vítimas para roubar segredos que estão guardados no subconsciente. Ele também lida com a morte da sua esposa e a separação dos filhos, enquanto encara o desafio de implantar uma

memória em um empresário. Aqui, a diferença dos mundos – sensível e inteligível – retratam o platonismo.

**Minority report** – a nova lei – mais um título de ficção científica que traz questionamentos filosóficos. Dessa vez, o livre arbítrio e o determinismo estão em jogo, pois o chefe de pré-crime, John Anderton, fiscaliza delitos ainda não cometidos. Como estabelecer que o futuro já está determinado? E qual é o papel do governo na proteção ou punição do cidadão?

**Sociedade dos poetas mortos** – O professor John Keating desafia a tradição e a rigidez de uma tradicional escola de garotos. Ele traz conhecimentos e questionamentos de uma maneira nova, que incentiva os alunos a ter opiniões críticas e postura autônoma perante o mundo. É um clássico que continua atual e bastante filosófico, pois ensina a questionar e não a ter respostas.

**O Nome da Rosa** - Em 1327, William de Baskerville um monge franciscano, e Adso von Melk um noviço, chegam a um remoto mosteiro no norte da Itália. William de Baskerville pretende participar de um conclave para decidir se a Igreja deve doar parte de suas riquezas, mas a atenção é desviada por vários assassinatos que acontecem no mosteiro. William de Baskerville começa a investigar o caso, que se mostra bastante intrincando, além dos mais religiosos acreditarem que é obra do Demônio. No entanto, o monge não partilha desta opinião, mas antes que ele conclua as investigações Bernardo Gui, o Grão-Inquisidor, chega no local e está pronto para torturar qualquer suspeito de heresia que tenha cometido assassinatos em nome do Diabo. Como não gosta de Baskerville, ele é inclinado a colocá-lo no topo da lista dos que são diabolicamente influenciados. Esta batalha, junto com uma guerra ideológica entre franciscanos e dominicanos, é travada enquanto o motivo dos assassinatos é lentamente solucionado.

**A Origem** - Don Cobb é especialista em invadir a mente das pessoas e, com isso, rouba segredos do subconsciente, especialmente durante o sono, quando a mente está mais vulnerável. As habilidades únicas de Cobb fazem com que ele seja cobiçado pelo mundo da espionagem e acaba se tornando um fugitivo. Para se redimir do passado, Cobb terá que, ao invés de roubar os pensamentos, implantá-los. Seria um crime perfeito. Mas nenhum planejamento poderá preparar a equipe para enfrentar o perigoso inimigo que parece adivinhar seus movimentos.

**2001 - Uma Odisseia no Espaço** - O filme lida com os elementos temáticos da evolução humana, tecnologia, inteligência artificial e vida extraterrestre. É notável por seu realismo científico, efeitos visuais pioneiros, imagens

ambíguas que são abertas a ponto de se aproximarem do surrealismo, som no lugar de técnicas narrativas tradicionais e o uso mínimo de diálogo. A obra também é memorável por sua trilha sonora. A Space Odyssey é atualmente reconhecido pela crítica e pelo público como um dos melhores filmes já feitos. Foi indicado a quatro Oscars, recebendo um por melhores efeitos visuais.

**Clube da Luta** - Jack é um executivo que trabalha como investigador de seguros, tem uma boa vida financeira, mas sofre com problemas de insônia. Para tentar se curar, ele começa a frequentar terapias em grupo, mas sua vida vira de cabeça para baixo quando ele conhece Tyler. Com ele, forma um clube da luta, onde pessoas são amigas, mas se esmurram violentamente em algumas noites. Tudo ganha propósitos maiores quando as coisas começam a ficar loucas e surreais.

### 5. Seriados para refletir

- The Good Place
- Merli
- Black Mirror

### 6. Sites interessantes:

- <https://farofafilosofica.com/category/filosofia-filmes-e-documentarios/>
- <https://www.acropole.org.br>