



EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



2º Poliedro

enem 2022

1º DIA
CADERNO
1
AZUL

1º DIA 1º DIA 1º DIA 1º DIA 1º DIA

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

O meu país é meu lugar de fala.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira escolhida (inglês ou espanhol)*.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
6. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
7. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue a FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova.

*Se nenhuma opção for indicada, a correção considerará o gabarito de inglês.



LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01 enem2022



Disponível em: <<https://www.dreamstime.com>>. Acesso em: 17 out. 2021. (Adaptado)

No texto motivacional, há um jogo linguístico entre as expressões “*take your breath away*” e “*how many breaths you take*”, cuja intenção é

- A** produzir uma mensagem irônica por meio da oposição entre as expressões idiomáticas.
- B** usar uma expressão idiomática para propor no enunciado uma mudança de concepção.
- C** quebrar a expectativa do leitor por meio de um uso inesperado de expressão idiomática.
- D** atribuir literalidade a uma expressão idiomática para obter um efeito de conscientização.
- E** deslocar uma expressão idiomática de seu sentido original para compor a crítica ao leitor.

QUESTÃO 02 enem2022

As the world has reeled from crisis after crisis in recent years, world leaders have, with only a few exceptions, repeatedly insisted that they remain committed to tackling climate change. But they are failing to keep that promise, says a bleak new United Nations report, and the globe may soon feel the dire effects of inaction—including temperatures that rise to double the target set in the Paris Agreement—without “rapid and transformational action.”

The report, from the United Nations Environment Programme (Unep), points directly at most of the world’s largest economies as the chief culprits in the global failure to stem greenhouse gas emissions. Only five countries in the G20—a forum representing 20 of the world’s biggest economies—have committed to eliminating their carbon footprints. Seven, including the U.S., Brazil and Canada, are failing to meet even their feeble commitments made under the Paris Agreement while still others, like Russia and India, are keeping their promises but only because they set low targets at the outset.

WORLAND, Justin. Disponível em: <<https://time.com>>. Acesso em: 3 nov. 2020.

Com relação ao desempenho dos países na luta contra a mudança climática, o texto informa que

- A** as maiores economias globais são também as maiores responsáveis pelo fracasso na redução de gases de efeito estufa.
- B** apenas cinco entre todos os países que compõem o G20 conseguiram reduzir sua emissão de gás carbônico.
- C** Rússia e Índia são as únicas potências que conseguiram estabelecer grandes metas no Acordo de Paris e cumpri-las.
- D** Estados Unidos, Brasil e Canadá conseguiram cumprir apenas as promessas mais simples do Acordo de Paris.
- E** apenas a minoria dos líderes mundiais afirmou que permaneceria comprometida com o combate às mudanças climáticas.

QUESTÃO 03

enem2022



Disponível em: <<https://www.instagram.com/thisispattismith>>. Acesso em: 1º nov. 2021.

No *post* em que trata de sua visita ao Museu de Arte de São Paulo (Masp), a artista estadunidense Patti Smith

- A) fornece informações sobre os serviços oferecidos.
- B) relata suas impressões acerca da atmosfera do local.
- C) transcreve parte de um texto institucional sobre o museu.
- D) compartilha o texto de um de seus seguidores sobre o Masp.
- E) apresenta curiosidades que leu sobre o museu antes de conhecê-lo.

QUESTÃO 04

enem2022



Disponível em: <<https://www.vitainternational.media>>. Acesso em: 1º nov. 2021.

A análise dos elementos verbais e não verbais que compõem a peça da campanha permite concluir que a instituição responsável por ela almeja

- A) financiar a vida escolar das crianças refugiadas.
- B) ofertar educação gratuita e de qualidade para crianças refugiadas.
- C) ajudar crianças refugiadas a desenvolverem seu potencial profissional
- D) implementar um sistema de cotas para incluir crianças refugiadas em escolas.
- E) advogar pela oportunidade de que crianças refugiadas tenham acesso à educação.

QUESTÃO 05

enem2022

I Wish I Knew How It Would Feel To Be Free

I wish I knew how
It would feel to be free
I wish I could break
All the chains holdin' me

I wish I could say
All the things that I should say
Say 'em loud, say 'em clear
For the whole round world to hear

I wish I could share
All the love that's in my heart
Remove all the bars
That keep us apart

I wish you could know
What it means to be me
Then you'd see and agree
That every man should be free

LAMB, Richard; TAYLOR, William. "I Wish I Knew How It Would Feel To Be Free".
Intérprete: Nina Simone. In: *Silk & Soul*. RCA, 1967.

Na canção interpretada por Nina Simone, o eu lírico

- A) se arrepende de equívocos cometidos no passado.
- B) apresenta desejos que realizará no futuro.
- C) deseja se isolar da sociedade para se sentir livre.
- D) tem dificuldade de compreender a pessoa amada.
- E) gostaria de mudar uma realidade que o aprisiona.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01

enem2022



DZWONIK, Cristian. Disponível em: <<http://historietas-de-gaturro.blogspot.com>>. Acesso em: 28 fev. 2020.

No último quadrinho, a palavra “*siento*” foi utilizada para expressar uma ação física, enquanto, nos demais, a palavra expressa

- A** valor cardinal.
- B** desejo de descansar.
- C** sentimentos diversos.
- D** intenção de praticar a ação.
- E** sentido de faixa envolta ao corpo.

QUESTÃO 02

enem2022

Para los científicos la búsqueda de vida extraterrestre inicia por comprender por qué la Tierra es capaz de generar la vida. Con esta información pueden desarrollar estrategias para su detección en otros planetas.

La doctora en Ciencias de la Tierra y maestra en Astronomía, Antígona Segura Peralta, explica que la vida no es únicamente el grupo de los seres que respiran oxígeno, con ojos, patas, entre otras características. “Es como si decimos ‘el agua es un líquido’; entonces lo que está en un congelador o lo que estamos respirando (vapor de agua) no sería formalmente. Si decimos: ‘el agua es una molécula que está hecha de dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno’, es más fácil identificarla”, señala. Lo mismo sucede con la vida, si esperamos encontrar seres semejantes a los mamíferos probablemente no logremos. “Nuestra generalización acerca de la vida en la Tierra parte de la química del carbono y el agua en forma líquida, a eso nos referimos los astrobiólogos con la expresión: la vida cómo la conocemos”, explica Segura Peralta.

Hasta ahora no se han encontrado en nuestro Sistema Solar planetas que pudieran generar la vida como la conocemos.

ROMERO, Darinka; GUTIÉRREZ, Beatriz. “Planetas habitables”. Disponível em: <<https://ciencia.unam.mx>>. Acesso em: 19 maio 2020.

No excerto do artigo, a fala da cientista revela que

- A** a água pode ser encontrada em outros planetas em forma de gelo ou de vapor.
- B** um conceito restrito pode dificultar a identificação de formas de vida extraterrestres.
- C** a vida como os cientistas a conhecem não pode ser gerada fora do Sistema Solar.
- D** o oxigênio é um dos elementos cuja ausência impede a geração de qualquer forma de vida.
- E** uma parte da comunidade científica considera que o congelamento muda a composição química da água.

QUESTÃO 03

enem2022

Disponível em: <<https://facebook.com/msaludcr>>. Acesso em: 1º nov. 2021.

Na peça da campanha do Ministério da Saúde da Costa Rica em prol da saúde bucal, o texto

- A** consulta o leitor sobre seus hábitos para a manutenção da higiene bucal.
- B** apresenta ao leitor medidas governamentais de fomento à higiene bucal.
- C** divulga ao leitor serviços odontológicos que protegem a higiene bucal.
- D** critica o leitor que não toma os devidos cuidados com a sua higiene bucal.
- E** instrui o leitor a praticar ações que contribuem para a sua higiene bucal.

QUESTÃO 04 enem2022

Fue el 17 de octubre de 1955 cuando las mujeres mexicanas pudieron votar por vez primera en unas elecciones federales. Ya lo habían hecho en las municipales a partir de 1947, pero entonces se consideró que no estaban preparadas para participar en la política nacional. Hasta 1953 se reformó la Constitución para que las mexicanas gozaran de la ciudadanía plena, después de que la ONU había llamado a los países miembros a reconocer los derechos políticos de las mujeres, ya que no podía considerarse democrático a un país si más de la mitad de su población no participaba en la toma de decisiones. Largo ha sido el recorrido de las mujeres en la lucha por sus derechos. Primero lucharon por el acceso a la educación y por sus derechos laborales, después por sus derechos políticos, en la actualidad siguen luchando por su derecho a la salud y a una vida libre de violencia.

Disponível em: <<https://inehrm.gob.mx>>. Acesso em: 18 out. 2021.

No texto, que trata da luta das mulheres mexicanas por direitos, a expressão “*toma de decisiones*” é utilizada para se referir ao(à)

- A processo eleitoral.
- B direito ao divórcio.
- C acesso à educação.
- D escolha de parceiro.
- E comando do trabalho.

QUESTÃO 05 enem2022

Hace unos días el Día Mundial de la Lengua Materna me hizo pensar en la falta que me hace no poder expresarme en el idioma materno — el occitano — que me enseñaron mis padres. Siento como muy cierto lo que dice un waorani: “Mi lengua es mi vida”. El idioma tiene que ver con nuestra identidad y nuestra comprensión del mundo: es una manera de vivir, de sentir, de pensar, de comunicar, de creer, de amar... manera única e irremplazable. Es también una manera de protegernos y progresar.

Dejé de comunicarme en ese idioma con la muerte de mi padre hace unos 20 años y desde esta fecha extraño dolorosamente no usar más mi lengua materna. Es como si una parte de mí mismo hubiera muerto con la partida de mi padre. Me alegro cuando escucho hablar quichua, sin entenderlo, o algún otro idioma indígena. Pues en nuestro idioma reside nuestra identidad, nuestra dignidad primera, nuestra sabiduría para enfrentar e integrar en el mundo que nos rodea.

Entiendo que dejar de hablar su idioma es perder mucho de nuestra identidad: la lengua materna es el cimiento desde el cual nos construimos como personas humanas y nos constituimos en ciudadanos del mundo.

PIERRE, Pedro. Disponível em: <www.eltelegrafo.com.ec>. Acesso em: 1ª nov. 2021.

No texto publicado em um periódico do Equador, o autor evidencia que a língua materna é um elemento que

- A constitui um modo peculiar de atuação e de interação do sujeito no mundo.
- B garante proteção e progresso socioeconômico ao conjunto de seus falantes.
- C está mais relacionado ao âmbito familiar do que à vida pública de uma pessoa.
- D assegura igualdade plena entre todos os componentes de uma comunidade linguística.
- E é subestimado por falantes de línguas indígenas devido ao uso não sistematizado do idioma.

Questões de 06 a 45

QUESTÃO 06 enem2022

Cientistas descobrem espécie de dinossauro que vivia na terra e na água

Em artigo publicado no periódico científico *Nature*, paleontólogos relataram a descoberta de um fóssil com idade estimada de 75 milhões de anos que tinha a habilidade de viver na terra e na água – uma característica bastante rara em dinossauros.

Graças à análise de um fóssil preservado encontrado na Mongólia, os cientistas notaram que a espécie possuía um pescoço longo e asas pequenas, fornecendo indícios de sua capacidade de viver em ambiente aquático. O formato de suas patas com garras indicava que ele era capaz de percorrer terra firme. As garras em formato de foice e a presença de dentes forneceram pistas da maneira como o dinossauro caçava suas presas – de acordo com os paleontólogos, o animal teria um parentesco distante com o *Velociraptor*, que também era bípede e tinha as garras afiadas como a principal característica de caça.

Disponível em: <<https://revistagalileu.globo.com>>. Acesso em: 21 out. 2021. (Adaptado)

Na organização do fragmento do texto de divulgação científica em que se aborda a descoberta de uma nova espécie de dinossauro, predomina uma sequência textual em que a(s)

- A menção à idade estimada do fóssil serve para conferir progressão textual à narrativa.
- B características biológicas do animal servem para fundamentar as deduções dos cientistas.
- C citação direta dos cientistas envolvidos no estudo serve para conferir autoridade ao texto.
- D informações sobre os hábitos do animal servem para instruir o leitor acerca do método científico.
- E alusão à revista *Nature* serve como argumento de autoridade em defesa da importância da Ciência.

QUESTÃO 07

enem2022

QUAIS RECOMENDAÇÕES DEVO SEGUIR AO USAR MÁSCARA?

Seu uso deve ser individual;

Evite tocar na máscara durante o uso, se tocar, higienize as suas mãos;

Se precisar mexer ou ajustar, fazer pelos elásticos ou amarração;

Não usar por mais de 2 horas, trocar se estiver úmida;

Ao chegar em casa, lave as mãos com água e sabão antes de retirar a máscara.

CURITIBA CONTRA CORONAVÍRUS

Saúde Já CURITIBA

Disponível em: <<https://www.curitiba.pr.gov.br>>. Acesso em: 29 out. 2021.

Considerando a coesão no conjunto do texto, no cartaz, há

- A** quebra de paralelismo quanto ao emprego de verbos.
- B** enunciado incompleto devido a uma ruptura sintática.
- C** pleonasma vicioso ao sugerir lavar as mãos em casa.
- D** repetição intencional de conjunção coordenativa aditiva.
- E** inversão da ordem sintática direta na primeira instrução.

QUESTÃO 08

enem2022

A minha cama é um veleiro
Nela me sinto seguro;
Com minha roupa de marinheiro,
Vou navegando no escuro.

De noite embarco e sacudo a mão
Para os amigos no cais;
Fecho os olhos e pego o timão;
Não ouço nem vejo mais.

Corremos de noite o mundo inteiro;
Mas quando chega a alvorada
Eis-me a salvo em meu quarto e o veleiro
De proa bem amarrada.

STEVENSON, Robert Louis. "Minha cama é um veleiro". In: PAES, José Paulo (Org.). *Ri melhor quem ri primeiro: poemas para crianças (e adultos inteligentes)*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2007. p. 22.

No poema do escocês Robert Louis Stevenson traduzido pelo brasileiro José Paulo Paes para compor uma antologia de poemas para crianças, o eu lírico descreve o processo que envolve o sonho por meio do uso de

- A** hipérbole, por exemplo, ao reforçar a ideia de escuridão.
- B** personificação, por exemplo, ao atribuir amizade ao cais.
- C** metáfora, por exemplo, ao associar sua cama a um veleiro.
- D** eufemismo, por exemplo, ao substituir a insegurança pelo timão.
- E** metonímia, por exemplo, ao referir-se ao sonho como navegação.

QUESTÃO 09

enem2022



CAMPOS, Augusto de. *Viva Vaia – poesia*. São Paulo: Duas Cidades, 1979.

“Viva vaia”, poema de 1972 de Augusto de Campos, insere-se na estética do movimento concretista. Em sua composição, observa-se o(a)

- A** dispersão de letras em alusão direta ao papel da vaia.
- B** valorização do verso e do eu lírico na construção poética.
- C** fluência verbal que destaca a racionalidade argumentativa.
- D** fragmentação dos vocábulos para se remeter à sua sonorização.
- E** uso de signos verbais e formas geométricas como recurso poético.

QUESTÃO 10

enem2022

Disponível em: <<https://www.ofertasnaweb.com>>. Acesso em: 29 out. 2021.

Para convencer o público a adquirir seus produtos, o anúncio publicitário de uma marca de alimentos utilizou como estratégia argumentativa a

- A** provocação: o enunciador sugere inabilidade do leitor para instigá-lo a atendê-lo.
- B** tentação: o enunciador oferece ao leitor uma recompensa para que este o atenda.
- C** intimidação: o enunciador declara que o leitor perderá algo de valor se não atendê-lo.
- D** sedução: o enunciador expressa um juízo positivo sobre o leitor para que este o atenda.
- E** comoção: o enunciador trata de sua personalidade para persuadir o leitor sensível a atendê-lo.

QUESTÃO 11 enem2022

A companhia de teatro Talagadá apresenta neste sábado (25) o espetáculo *Romeu e Julieta* em Lindoia (SP). A peça será às 20h, na praça Matriz Nossa Senhora das Brotas, e a entrada gratuita. Em caso de chuva, a apresentação será transferida para o Centro Educacional de Lindoia. A apresentação é uma adaptação do clássico de William Shakespeare, sob a direção de Valner Cintra. A nova versão traz a história de moradores de rua que utilizam bonecos e objetos para recontar o romance. O espetáculo tem trilha sonora original e tocada ao vivo. Os figurinos e cenografia são inspirados nas obras do artista Arthur Bispo do Rosário.

"Teatro de rua inspirado em clássico romântico acontece neste sábado em Lindoia". Disponível em: <<https://g1.globo.com>>. Acesso em: 22 out. 2021.

A incorporação de componentes como a história de pessoas em situação de rua e o cenário inspirado nas obras de Arthur Bispo do Rosário à adaptação teatral de uma obra de William Shakespeare denotam um(a)

- A preocupação estética eurocêntrica.
- B homenagem à dramaturgia europeia.
- C recurso destituído de intencionalidade.
- D necessidade de difusão da cultura anglófona.
- E diálogo entre realidades e elementos distintos.

QUESTÃO 12 enem2022

Cofre eletrônico – 38 000

- I. Abrindo o cofre pela primeira vez:
- Remova a tampa plástica no centro do cofre (entre o botão e o painel eletrônico);
 - Coloque a chave de emergência codificada no local indicado;
 - Gire-a em sentido anti-horário;
 - Gire o botão no sentido horário para abrir a porta;
 - Coloque as pilhas na parte traseira da porta (para abrir o compartimento, pressione e arraste a tampa);
 - Retire a chave de emergência codificada da porta, guarde-a em um local seguro e mantenha a porta aberta para habilitação de sua senha.

Disponível em: <<https://livrozilla.com>>. Acesso em: 5 nov. 2021.

No fragmento do manual de instruções de um cofre eletrônico, entre as características linguísticas típicas desse gênero discursivo, estão presentes

- A verbos no gerúndio e uso de parênteses.
- B formas verbais injuntivas e linguagem informal.
- C instruções passo a passo e marcas de oralidade.
- D emprego da norma-padrão e verbos no modo imperativo.
- E enumeração dos componentes do produto e modo de funcionamento.

QUESTÃO 13 enem2022

Bolo vegano básico fofinho

Essa é uma receita especial de bolo para veganos e para quem tem intolerância à lactose. É um bolo básico, mas, se você quiser, pode preparar diferentes tipos de coberturas, como geleias de frutas ou chocolate amargo.

Ingredientes:

- 2 1/2 xícaras de farinha de trigo
- 1 xícara de açúcar demerara
- 1 colher (sopa) de fermento em pó
- 200 mL de leite de soja ou de amêndoas
- 80 mL de óleo de canola
- 2 colheres (sopa) de essência de baunilha

Modo de preparo:

Junte dentro de um recipiente primeiro os ingredientes secos e misture. Aos poucos, coloque os líquidos e vá incorporando levemente. Unte uma assadeira de bolo e despeje a massa. Leve para assar em forno preaquecido a 200 °C por aproximadamente 25 a 35 minutos.

Disponível em: <<https://receitanatureba.com>>. Acesso em: 21 out. 2021. (Adaptado)

A composição da receita permite pressupor que o que caracteriza o bolo como básico é a

- A dieta vegana.
- B tipicidade do prato.
- C rapidez de preparo.
- D ausência de cobertura.
- E indicação de pesos e medidas.

QUESTÃO 14 enem2022

Marina Abramović encontrou uma maneira de se tornar imortal. Com uma técnica chamada de realidade mista, 36 câmeras de vídeo capturam imagens multidimensionais da artista em movimento dentro de um círculo e criam, a partir disso, um holograma seu bastante realista, que pode ser acessado pelo público com óculos de realidade virtual. "Sempre que você pressiona um botão, eu posso aparecer na sua sala de estar ou no seu jardim. É a obra para quando eu não estiver lá", diz ela, em entrevista por Zoom, acrescentando que este é um dos futuros possíveis para a arte da *performance*, da qual é a maior representante hoje. "Você projeta no ar a eletricidade, a energia e a vida do seu próprio ser, e isso me interessa."

PERASSOLO, João. "Marina Abramović vira um holograma para tornar as suas performances imortais". Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 22 out. 2021.

A técnica adotada por Marina Abramović confere à artista, de acordo com o texto, a imortalidade por meio do(a)

- A rompimento com patrocinadores convencionais.
- B crítica a conceitos tradicionais da área tecnológica.
- C questionamento do potencial crítico da arte da *performance*.
- D aproximação entre a *performance* e a tecnologia contemporânea.
- E inserção do performista no rol de homenageados de agremiação artística.

QUESTÃO 15 **enem2022**

Uma bela manhã, pois, estava na crítica posição de um homem que não sabe o que fazer. Li os anúncios dos jornais; escrevi à minha família; participei a minha chegada aos amigos; e por fim ainda me achei com uma sobra de tempo que embaraçava-me realmente. [...]

De repente, caiu-me um nome da memória. Achara em que empregar a manhã.

— Vou ver a Lúcia.

Depois da festa da Glória, tinha-a encontrado algumas vezes, mas sem lhe falar. Lembro-me de uma manhã em casa do Desmarais. Lúcia passava, parou na vidraça e entrou para comprar algumas perfumarias; o seu vestido roçara por mim; mas ela não me olhou, nem pareceu ter-me visto. Essa circunstância, e talvez um resquício do desgosto que deixara a minha decepção, tiraram-me a vontade de a cumprimentar; contudo conservei o chapéu na mão todo tempo que estive na loja. Quando escolhia alguns vidros de extratos, mostraram-lhe um que ela repeliu com um gesto vivo e um sorriso irônico:

— Flor de laranja!... É muito puro para mim!

Ao sair, dobrou o seu talhe flexível inclinando-se vivamente para o meu lado, enquanto a mão ligeira roçava os amplos folhos da seda que rugia arrastando.

ALENCAR, José de. *Lucíola*. 12 ed. São Paulo: Ática, 1988.

No trecho do romance romântico *Lucíola*, de José de Alencar, os termos destacados ao início dos parágrafos são

- A** sentenças explicativas, que conferem objetividade à narração.
- B** indicadores de qualidade, utilizados para modificar as etapas da narrativa.
- C** indicadores de circunstâncias, que marcam o processo temporal narrativo.
- D** complementos nominais, que fazem referência aos verbos de ação de cada sentença.
- E** vocábulos explicativos, que aparecem isolados por vírgulas para caracterizar as ações narradas.

QUESTÃO 16 **enem2022**

Quando o *Global Position System* – vulgo GPS – foi projetado, seu uso era estritamente militar. Porém, o mecanismo de rastreamento via satélite tornou-se tão popular que logo passou a integrar a rotina da sociedade civil, e seu uso foi transformado para fins tão amplos quanto inusitados.

No condado de Kent, sudeste da Inglaterra, agentes de saúde pública lançaram em 2012 o aplicativo Kent C Card, guia contendo clínicas mais próximas para obter camisinhas e informações sobre saúde sexual e autopreservação.

Em 2014, o Google expôs no Museu de Ciência de Londres seu carro sem motorista. Através de um complexo esquema contendo GPS, câmeras de escaneamento de tráfego e *lasers* de projeção 3D, a tecnologia se locomove como que por vontade própria.

A firma nova-iorquina Brickhouse Security instala desde 2005 GPS em artefatos simbólicos da cristandade e, em caso de movimentação que sugere furto, envia automaticamente mensagens aos responsáveis pelos artefatos e à polícia.

O emprego tão variado da tecnologia é possível graças a sua mecânica. O aparelho de GPS emite sinais para satélites, que identificam a localização do receptor no globo. Esse cálculo é feito por meio de triangulação, levando em consideração as informações do receptor e dos satélites. O horário marcado tem precisão de nanossegundos.

Disponível em: <<https://techtudo.com.br>>. Acesso em: 5 nov. 2021. (Adaptado)

Sobre o GPS, de acordo com o que o texto expõe,

- A** o valor da tecnologia inviabiliza a democratização de seu uso em mais funções.
- B** a versatilidade no uso da tecnologia está atrelada à sua forma de funcionamento.
- C** as funcionalidades atuais da tecnologia são mais importantes do que sua função original.
- D** o funcionamento da tecnologia é prejudicado devido ao seu emprego com fins inusitados.
- E** o emprego variado da tecnologia é possibilitado pelo amplo acesso à mão de obra especializada.

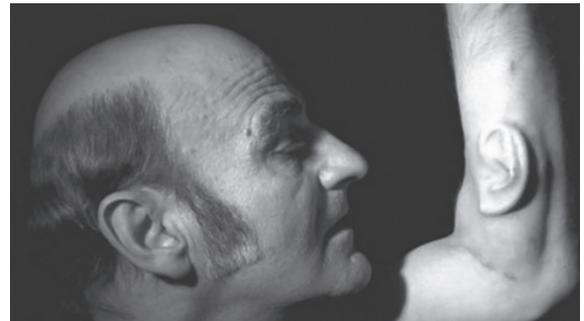
QUESTÃO 17 **enem2022**

TEXTO I

Direcionando as discussões especificamente ao termo *Body Art* (uma das vertentes da Arte Contemporânea), nota-se que começa a ser utilizado de forma mais intensa a partir da década de 1960, relatando práticas na qual o corpo humano se mostra como uma tela ou objeto de arte, apto a receber, por exemplo, tatuagens e/ou *piercings*.

Disponível em: <<https://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br>>. Acesso em: 27 out. 2021.

TEXTO II



Stelarc, *Orelha extra*, 2006. Fotografia.

O Texto I, que trata da ideia de *Body Art*, e o Texto II, que mostra a orelha implantada no braço do artista australiano Stelarc, apontam para uma conceituação de *Body Art* cujo propósito central é

- A** utilizar o corpo humano como um meio de expressão artística.
- B** contestar realidades sociopolíticas e noções de natureza estética.
- C** promover uma revisão histórica sobre práticas corporais milenares.
- D** refutar a possibilidade de autonomia do indivíduo sobre o próprio corpo.
- E** debater, por meio da expressividade do corpo, privilégios sociais e exclusões.

QUESTÃO 18

enem2022

TEXTO I

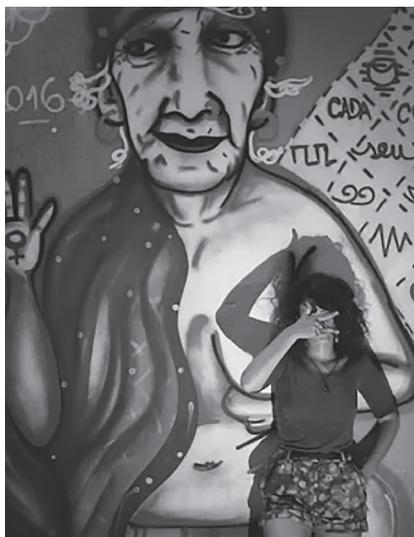
Deborah Erê usa seu talento de grafiteira para empoderar mulheres. Ela retrata sereias pelas ruas de Manaus, onde mora. Mas não qualquer tipo de sereia: são todas bem diferentes daquelas que estamos acostumadas a ver por aí – magras, com cabelo liso e rosto impecável.

Deborah comentou que as propagandas sempre mostram modelos, e nunca mulheres velhas ou gordas. E é exatamente essa sua inspiração: “A Senhora Sereia foi criada para representar essas mulheres. Eu queria que ela fosse velha e ao mesmo tempo demonstrasse beleza, sabedoria, poder. Uma mulher velha, linda e que reluz, brilha de sabedoria”.

Além de querer que as mulheres se reconheçam em seus desenhos, a grafiteira se preocupa em passar uma mensagem de que a rua também pertence a elas. Vale lembrar que por trás desse projeto da Deborah, existe um cenário de arte nas ruas que ainda é predominantemente masculino. Então é importante que mulheres como ela façam esse tipo de trabalho tão bonito para se afirmarem, cada vez mais, na arte de grafitar – e deixar a cidade mais colorida, feliz e como um espelho de causas importantes!

BONAFÉ, Marcela. Disponível em: <<https://capricho.abril.com.br>>. Acesso em: 29 out. 2021. (Adaptado)

TEXTO II



Artista Deborah Erê e o grafite Senhora Sereia.

Disponível em: <<https://g1.globo.com>>. Acesso em: 29 out. 2021.

O trabalho da grafiteira Deborah Erê, sobre o qual discorre o Texto I e que é retratado no Texto II,

- A) contesta o padrão estético veiculado pelas propagandas.
- B) reforça uma relação paradoxal entre a velhice e a beleza.
- C) traduz os problemas da terceira idade de maneira imagética.
- D) critica abertamente a massificação de cirurgias e de tratamentos estéticos.
- E) defende a redução da quantidade de homens no cenário da arte urbana.

QUESTÃO 19

enem2022

O que perdemos quando morre uma língua?

É possível traduzir a epopeia de Camões? Sim, claro: há inúmeras traduções, mostrando que o texto não é inacessível aos leitores de outras línguas.

Dito isto, aquele poema foi criado com uma fórmula particular, um número de sílabas por verso, rimas, estrofes. Pode ser traduzido, mas nunca teria sido escrito daquela maneira noutra língua. O próprio conteúdo seria outro. A maneira como cada língua pega nos sons para criar palavras empurra os autores para esta ou aquela solução, para determinada história – ou representa um problema particular, que incita o autor a procurar novas maneiras de ver e dizer.

Depois, os tradutores pegam nos originais e criam textos que trazem algumas ideias novas, maneiras diferentes de contar e, de vez em quando, até uma perspectiva original – e tudo isto pode ser traduzido e compartilhado pelo mundo, mas talvez não existisse se não tivesse havido alguém que, dentro de determinada língua, imaginasse um texto. É por isso que a morte duma língua é sempre uma perda para todos nós: há histórias que não serão contadas e textos que não serão escritos naquela língua – e em mais nenhuma.

NEVES, Marco. Disponível em: <<https://24.sapo.pt>>. Acesso em: 21 out. 2021. (Adaptado)

Para o autor do texto, a perda relacionada à morte de uma língua se associa ao fato de que cada língua

- A) se transforma devido às variações histórica, sociocultural e geográfica.
- B) tem tradução limitada a outras pertencentes ao mesmo tronco linguístico.
- C) viabiliza a produção de um gênero literário em especial por seus falantes.
- D) oportuniza perspectivas particulares e modos específicos de abordá-las.
- E) apresenta determinada parcela de expressões linguísticas intraduzíveis.

QUESTÃO 20

enem2022

Certamente, você e seus alunos já usam redes sociais para fins pessoais. Além dessa utilização, é possível aproveitá-las a favor da aprendizagem, criando um grupo *on-line* para a classe e atuando como mediador. As plataformas permitem tarefas variadas, como disponibilizar materiais e recebê-los dos alunos, comunicar o cronograma de trabalho, discutir temas vistos em sala em fóruns de bate-papo, entre outras. Ao utilizar as redes sociais, cuide para que todos os estudantes sejam contemplados. Se eventualmente alguém não tem computador em casa, nem acesso à internet, garanta que possa participar usando os equipamentos disponíveis na escola, por exemplo.

CAMILLO, Camila. Disponível em: <<https://novaescola.org.br>>. Acesso em: 5 nov. 2021.

A análise do discurso permite perceber qual é seu público-alvo e quais são os objetivos de seu produtor. Nesse sentido, o texto apresentado se dirige a(à)

- A** alunos, com o objetivo de conscientizá-los de que as redes sociais podem ser utilizadas para fins educativos.
- B** alunos, com o objetivo de instruí-los a reivindicarem o uso de equipamento tecnológico na escola.
- C** comunidade escolar, com o objetivo de apresentar redes sociais direcionadas a atividades didáticas.
- D** professores, com o objetivo de disponibilizar materiais *on-line* para a realização de propostas pedagógicas.
- E** professores, com o objetivo de apresentar pontos positivos no uso de redes sociais na educação.

QUESTÃO 21

enem2022



Disponível em: <<https://twitter.com/mturismo>>. Acesso em: 21 out. 2021.

Na peça da campanha de promoção do turismo no Rio de Janeiro, na qual o Museu do Amanhã, um dos atrativos turísticos da cidade, serve para compor a imagem que se remete à de um cartão-postal, o texto verbal reproduz uma variedade linguística caracterizada pelo(a)

- A** ausência de vocativo.
- B** tipologia textual descritiva.
- C** exposição do nome do município.
- D** hibridismo de gêneros discursivos.
- E** uso de expressão linguística informal.

QUESTÃO 22

enem2022

Febre do momento, as figurinhas (ou *stickers*, em inglês) são o exemplo mais recente de como a tecnologia anda criando ferramentas para nos comunicarmos.

Ao lado dos *emojis*, elas seduzem por serem divertidas, fofas, criativas. Mas também por preencherem lacunas da linguagem verbal.

O recurso de enviar imagens nos bate-papos virtuais existe desde que eles se popularizaram, nos anos 1990. Mas ganhou sua forma atual em 2015, quando o aplicativo de *chats* Telegram permitiu aos usuários com alguma desenvoltura digital criar suas próprias figurinhas. De olho no sucesso do concorrente, o WhatsApp adotou o mesmo recurso no fim de 2018.

Para quem já está atacando o modismo, com medo de que esse tipo de “atalho”, ao substituir textos digitados, possa empobrecer a língua portuguesa, a professora Vera Menezes pede calma. E lembra que qualquer nova forma de se comunicar surge cercada de desconfiança.

O próprio presidente da Academia Brasileira de Letras, Marco Lucchesi, já se rendeu às figurinhas e aos *emojis*. Para ele, esses recursos em nada impedem formas de comunicação mais tradicionais.

NIKLAS, Jan; BARROS, Luiza. “Figurinhas viram febre nos celulares e inspiram debates sobre o futuro da comunicação”. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com>>. Acesso em: 21 out. 2021.

Segundo o texto, um dos fatores de atração dos usuários de aplicativos de rede social pelo uso de *emojis* e de figurinhas é o(a)

- A** possibilidade de ganhar desenvoltura digital criando suas imagens.
- B** substituição de símbolos complexos por outros menos complexos.
- C** uso desses recursos como complementação da linguagem verbal.
- D** ligação entre esses elementos e atalhos empobrecedores da língua.
- E** elevação dessas ferramentas à categoria de elementos linguísticos.

QUESTÃO 23 enem2022

Tinha medo e repetia que estava em perigo, mas isto lhe pareceu tão absurdo que se pôs a rir. Medo daquilo? Nunca vira uma pessoa tremer assim. Cachorro. Ele não era dunga na cidade? Não pisava os pés dos matutos, na feira? Não botava gente na cadeia? Sem-vergonha, mofino.

Irritou-se. Por que seria que aquele safado batia os dentes como um caítitu? Não via que ele era incapaz de vingar-se? Não via? Fechou a cara. A ideia do perigo ia-se sumindo. Que perigo? Contra aquilo nem precisava facão, bastavam as unhas. Agitando os chocalhos e os látegos, chegou a mão esquerda, grossa e cabeluda, à cara do polícia, que recuou e se encostou a uma catingueira. Se não fosse a catingueira, o infeliz teria caído.

RAMOS, Graciliano. *Vidas Secas*. 99 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

Vidas Secas retrata a vida de uma família de sertanejos que se vê obrigada a perambular em busca de condições de sobrevivência em um ambiente hostil. No excerto do romance, nota-se que o(a)

- A** narrador em primeira pessoa aproxima o leitor dos acontecimentos.
- B** uso continuado de pontos de interrogação mostra as dúvidas do narrador.
- C** aposta na adjetivação exprime uma sensibilidade exacerbada da personagem.
- D** investigação da psicologia da personagem se inscreve na construção formal do texto.
- E** adoção do discurso direto sem marcação de travessão confere dinamicidade ao romance.

QUESTÃO 24 enem2022



View more on Instagram



438,914 likes

anitta

Voltei. Me propus a ficar 4 dias sem pegar o celular. Tranquei no cofre do hotel no Hawaii e fui viver. Já pararam pra se perguntar quantas vezes você olhava pro celular enquanto o mundo acontecia ao seu redor? A tecnologia é uma mágica alcançada por nós, trouxe tanta coisa boa pra gente. Graças a ela eu consigo levar meu trabalho mais rápido pelo mundo afora, por exemplo. Posso falar com a minha família enquanto estou longe trabalhando. Posso comandar minha empresa a distância. Podemos ajudar pessoas de longe. Quanta coisa boa! Mas será que estamos usando da maneira certa?

Disponível em: <<https://www.instagram.com/anitta>>. Acesso em: 22 out. 2021.

No post publicado pela cantora e compositora Anitta em uma rede social, a reflexão da artista sugere a proposição

- A** do abandono da utilização de aplicativos de rede social.
- B** de um uso mais consciente e equilibrado do aparelho celular.
- C** de uma revisão dos algoritmos adotados por sites e redes sociais.
- D** da promoção de debates sobre bolhas digitais e polarização política.
- E** de limites à superexposição da imagem de crianças e adolescentes na internet.

QUESTÃO 25 enem2022

“Pra ficar claro, escureci”: artistas negros expõem obras de arte em antiga senzala de Fortaleza

Quatro artistas negros de Fortaleza resolveram expor obras de arte em um local que já foi uma senzala. “Pra ficar claro, escureci” traz produções que abordam a força e presença da negritude no Ceará.

“Nossa exposição não é apenas de obras visuais, mas também traz desconforto sensorial. As pessoas são convidadas a sair do salão para ir ao porão, espaço desconfortável, quente, que traz um sufocamento. Isso é importante porque a romantização da história colonial permanece intacta”, afirma a artista Tamires Ferreira. “Quando a gente faz essa exposição e puxa para esse espaço que é uma senzala, falamos de cultura, de história, de um espaço de esquecimento”, complementa Tamires.

Felipe Heloi, um dos artistas responsáveis pela exposição, reforça a importância de expor obras de arte feitas por artistas negros em um local anteriormente utilizado para tortura e escravidão. “Nós começamos a nos guiar por esse passo para tentar aprofundar o debate. ‘Já falamos sobre representatividade, e agora? Vamos fazer o quê?’. O próximo passo foi ocupar. Vamos mostrar que existem negros no Ceará, falar sobre isso, fazer essa negritude chegar em todos os lugares”, destaca Heloi.

PINUSA, Samuel. Disponível em: <<https://g1.globo.com>>. Acesso em: 22 out. 2021. (Adaptado)

A expressão “Pra ficar claro, escureci”, que dá título à exposição da qual o texto trata, alude à

- A** apresentação da perspectiva do negro para o entendimento da história colonial.
- B** ausência de iluminação natural como elemento de desconforto sensorial.
- C** preferência por obras visuais a outras linguagens menos efetivas.
- D** busca por perpetuar a romantização para esquecer o sofrimento.
- E** crença popular de que não há negritude no estado do Ceará.

QUESTÃO 26

enem2022

Erro de português

Quando o português chegou
Debaixo de uma bruta chuva
Vestiu o índio
Que pena!
Fosse uma manhã de sol
O índio tinha despido
O português.

ANDRADE, Oswald de. *Poesias reunidas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

Oswald de Andrade foi um dos principais representantes do Modernismo brasileiro em sua primeira fase. Em consonância com os ideais da primeira fase modernista, no poema, o retrato da chegada dos portugueses ao Brasil compõe um(a)

- A** reclamação sobre o clima dos países tropicais.
- B** lamento pela ausência de valorização da cultura indígena.
- C** reprovação das adaptações brasileiras à língua portuguesa.
- D** comemoração da mistura de influências europeia e autóctone.
- E** defesa ao emprego de violência pelo indígena contra a colonização.

QUESTÃO 27

enem2022



BECK, Alexandre. Disponível em: <<https://www.facebook.com/tirasarmandinho>>. Acesso em: 22 out. 2021.

Considerando que os diferentes nomes citados se referem a um mesmo alimento, a tirinha dá a entender que as crianças

- A** pretendem confundir seu interlocutor.
- B** desejam eleger o vocábulo mais adequado.
- C** logram acesso limitado à escolarização formal.
- D** têm diferentes proveniências ou influências regionais.
- E** desconhecem a única terminologia correta do alimento.

QUESTÃO 28

enem2022

Pode-se dizer que a opinião pública é uma instância que legitima e, ao mesmo tempo, controla o poder político no regime democrático liberal. No entanto, essa tendência supostamente majoritária jamais pode se tornar a principal fonte da legitimidade legislativa e de controle do poder político, pois outras instâncias desempenham esse papel. Numa perspectiva democrática, a opinião pública deve ser compreendida à luz do governo das leis e, nesse sentido, não poderá se sobrepor ao império normativo e autorizar atuações ilegítimas do Judiciário e do Ministério Público em detrimento da legalidade.

A opinião pública pode e deve se manifestar na tentativa de autorizar determinadas ações dos Poderes. Porém, tais condutas não podem descumprir as normas legais, para que sua legitimidade não reste comprometida, pois a evolução das democracias descartou por completo a proibição da arbitrariedade, como decorrência lógica de um pensamento libertário.

Magistrados e membros do Ministério Público são permanentemente avaliados pela sociedade em face da qualidade de suas atuações, pois uma das funções da opinião pública é o aperfeiçoamento moral dos agentes dos Três Poderes, já dizia Benjamin Constant. Todavia, as denúncias dos procuradores e as decisões judiciais jamais podem ser embasadas na opinião pública, devendo, obrigatoriamente, encontrar razões nas leis, na jurisprudência e na Constituição.

OSÓRIO, Fábio Medina. Disponível em: <<https://www.migalhas.com.br>>. Acesso em: 5 nov. 2021. (Adaptado)

O artigo de opinião é um gênero discursivo que apresenta o ponto de vista do autor sobre um tema de relevância. Quanto à coesão, no excerto, os argumentos apresentados pelo autor para defender seu ponto de vista estão organizados com base, principalmente,

- A** em exemplificações.
- B** em contraposições de ideias.
- C** na disposição de causas e efeitos.
- D** em citações de disposições de autoridades.
- E** na descrição da evolução histórica do tema.

QUESTÃO 29 enem2022

TEXTO I

Quando me agora for e me alongar
de vós, senhora, e não puder ver
esse vosso formoso parecer,
quero-vos ora por Deus perguntar:
senhora formosa, que farei então?
Dizei, ai coita do meu coração!

E dizei-me: em que vos fiz pesar,
por que me assim mandastes ir morrer?
Cá me mandastes ir alhur viver!
E pois m'eu for e me sem vos achar,
senhora formosa, que farei então?
Dizei, ai coita do meu coração!

TORNEOL, Nuno Fernandes. *Galician-Portuguese Medieval Songs*.
Disponível em: <<https://cantigas.fcsh.unl.pt/>>. Acesso em: 5 nov. 2021. (Adaptado)

TEXTO II

A Rita levou meu sorriso no sorriso dela
Meu assunto levou junto com ela
E o que me é de direito
Arrancou-me do peito
E tem mais
Levou seu retrato, seu trapo, seu prato
Que papel!
Uma imagem de São Francisco
E um bom disco de Noel

A Rita matou nosso amor de vingança
Nem herança deixou
Não levou um tostão
Porque não tinha, não
Mas causou perdas e danos
Levou os meus planos
Meus pobres enganos
Os meus vinte anos, o meu coração
E além de tudo
Me deixou mudo
Um violão

HOLLANDA, Chico Buarque de. "A Rita". *Chico Buarque de Hollanda*. RGE, 1966.

Apesar da distância de séculos entre a cantiga trovadoresca de Nuno Torneol e a canção de Chico Buarque, além de tratarem da temática amorosa, ambos os textos

- A se fundamentam na idealização da amada, razão pela qual o sujeito se vê desolado depois do abandono, no Texto I, e do divórcio, no Texto II.
- B são poemas cujo cerne é o amor platônico, que se mostra impossível porque os amantes pertencem a classes sociais distintas tanto no Texto I como no Texto II.
- C lidam com a ausência de reciprocidade do amor por parte da amada, com a diferença de que, no Texto II, há referências de que o amor fora concretizado, enquanto, no Texto I, não.
- D têm em comum o retrato da amada cruel, uma mulher sensual que destrói a vida de seu antigo amante, o qual acaba por perder sua vida, no Texto I, e seus pertences, no Texto II.
- E apresentam como ponto central a representação de um homem incapaz de manter um relacionamento saudável, o que se nota pelas características que lhe são atribuídas no Texto I e no Texto II.

QUESTÃO 30 enem2022

O sentimento é coletivo: vivemos a transformação digital que adiamos por muito tempo, e com isso um novo normal surgiu em nossa sociedade. Uma pesquisa da Betania Tanure Associados (BTA) envolvendo 359 empresas brasileiras apontou que 60% delas entendem que a adaptação das atividades presenciais para o ambiente digital é o maior desafio no *home office*.

É um momento que pede compreensão dos gestores e maior capacitação dos funcionários. É fundamental oferecer ajuda para o uso de ferramentas de comunicação corporativa. A comunicação está desenvolvendo um papel fundamental nos dias de hoje. A Microsoft afirma que o número total de videochamadas cresceu 1 000% em março de 2020 e que em menos de dois meses atingiu a marca de 2,7 bilhões de chamadas diárias.

Disponível em: <<https://inforchannel.com.br/>>. Acesso em: 5 nov. 2021. (Adaptado)

Considerando a perspectiva abordada no texto, o "novo normal" mencionado no fragmento alude ao(à)

- A contexto do *home office* como resposta à precarização das leis trabalhistas.
- B cenário de adaptação ao ambiente digital em um contexto de trabalho a distância.
- C conjuntura de necessidade do uso de tecnologia para a retomada do trabalho presencial.
- D condição de busca por desenvolver ferramentas de segurança contra a manipulação de dados.
- E panorama de competição entre empresas de gerenciamento pela dianteira no uso de aplicativos.

QUESTÃO 31 enem2022

Sinal fechado

Olá, como vai?
Eu vou indo e você, tudo bem?
Tudo bem [...]
Quanto tempo
Pois é, quanto tempo?

Me perdoe a pressa
É a alma dos nossos negócios
Oh! Não tem de quê [...]
Precisamos nos ver por aí [...]

O sinal
Eu procuro você
Vai abrir, vai abrir

VIOLA, Paulinho da. "Sinal fechado". *Foi um rio que passou em minha vida*. Odeon, 1970.

Considerando o objetivo da comunicação, no diálogo que compõe a canção de Paulinho da Viola, pode-se identificar o predomínio de uma função de linguagem centrada no

- A** interlocutor, notada na busca do eu lírico por convencê-lo a encontrá-lo.
- B** eu lírico, marcada pela expressão de suas emoções em tom confessional.
- C** código, verificada na utilização de uma canção que trata da composição musical.
- D** contato, manifestada na troca de palavras que visa à interação entre os interlocutores.
- E** assunto, constatada na objetividade com a qual se trata do tema do tráfego de automóveis.

QUESTÃO 32 enem2022



Disponível em: <<https://www.folhavoria.com.br>>. Acesso em: 5 nov. 2021.

A imagem ilustra uma brincadeira que viralizou nas redes sociais, na qual o desafio era criar frases com nomes de amigos. Para que ela dê certo, os autores das frases utilizaram

- A** repetição de termos para gerar humor.
- B** recuperação de termos anteriores por meio de pronomes.
- C** projeção de termos que vão aparecer por meio de pronomes.
- D** omissão de um termo que o contexto da frase permite subentender.
- E** termos semelhantes às propostas que originalmente expressam julgamento.

QUESTÃO 33 enem2022

Dentro da relação que temos com alimentação, a obra de Narciso Rosário, *Canteiro suspenso*, inspirada em sua trajetória pessoal e memória afetiva, traz a discussão de como os cidadãos se relacionam com a produção dos alimentos, passando por questões de sustentabilidade e de ancestralidade através do conhecimento e de práticas de plantio. O projeto consiste em uma instalação circular com 11 canteiros com variedades de plantas comestíveis e medicinais, permitindo que o público tenha contato com as plantas. Em paralelo, o artista organiza oficinas e ações junto à mediação da mostra para discutir questões como o cultivo doméstico e as possibilidades de cura pelas plantas.

Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br>>. Acesso em: 27 out. 2021.

A instalação *Canteiro suspenso*, do artista piauiense Narciso Rosário, segundo o texto, traz à tona um(a)

- A** proposta de políticas públicas em face de uma crise de insegurança alimentar.
- B** olhar sobre a produção de alimentos com base em esferas subjetivas e objetivas.
- C** crítica à indústria de alimentos ultraprocessados por colocar em risco a saúde humana.
- D** busca pela superação da subjetividade na relação entre o cidadão e a produção de alimentos.
- E** denúncia da relação objetiva entre a medicalização e a extinção de práticas de cura tradicionais.

QUESTÃO 34 enem2022



A palestra é um gênero discursivo que, conforme sugere a imagem, se caracteriza pela

- A** apresentação oral.
- B** vocação recreativa.
- C** venda de um produto.
- D** informalidade da língua.
- E** exclusividade do texto verbal.

QUESTÃO 35 enem2022

Quero agradecer a todas as pessoas que estão aqui.

E agora gostaria de colocar as coisas em perspectiva. Se todas as mulheres indicadas, em todas as categorias, puderem me dar a honra de ficarem de pé comigo agora neste local, as atrizes – vamos, Meryl [Streeep], se você se levantar, todo mundo se levanta –, as cineastas, as produtoras, as diretoras, as roteiristas, a diretora de fotografia, as compositoras, as *designers*. Vamos!

Olhem ao redor, pessoal. Olhem ao redor, senhoras e senhores, porque todas nós temos histórias para contar e projetos que precisamos financiar.

Não falem com a gente nas festas de hoje à noite. Daqui a alguns dias, convidem-nos para o seu escritório, ou venham até os nossos, o que for melhor para vocês, e vamos contar sobre nossos projetos. Tenho duas palavras para deixar com vocês hoje, senhoras e senhores: *inclusion rider**.”

Disponível em: <<https://mulhernocinema.com>>. Acesso em: 17 out. 2021. (Adaptado)

* Em tradução livre, *inclusion rider* seria algo como “cláusula de inclusão”. Funciona como uma cláusula que estrelas de cinema colocam em seus contratos para exigir que a equipe do filme atinja determinado nível de diversidade.

O discurso de Frances McDormand, vencedora do Oscar de melhor atriz em 2018 por *Três anúncios para um crime*, deixa transparecer uma crítica à desigualdade de gênero. Dessa forma, o seu texto cumpre um papel

- A** reprodutor, dado que evidencia a visão de alguém privilegiado sobre as produções de cinema.
- B** problematizador, pois coloca em discussão a participação feminina na indústria cinematográfica.
- C** potencializador, já que busca dar voz às mulheres assediadas por agentes masculinos do cinema.
- D** divulgador, uma vez que enaltece o cinema hollywoodiano ao mostrá-lo como um contexto inclusivo.
- E** questionador, visto que põe em xeque a atuação cinematográfica dos homens diante das câmeras.

QUESTÃO 36 enem2022

Rios sem discurso

Quando um rio corta, corta-se de vez o discurso-rio de água que ele fazia; cortado, a água se quebra em pedaços, em poços de água, em água paralítica. Em situação de poço, a água equivale a uma palavra em situação dicionária: isolada, estanque no poço dela mesma, e porque assim estanque, estancada; e mais: porque assim estancada, muda, e muda porque com nenhuma comunica, porque cortou-se a sintaxe desse rio, o fio de água por que ele discorria.

MELO NETO, João Cabral de. *Poesias completas*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.

Os versos de João Cabral de Melo Neto, de teor metalinguístico, relacionam figurativamente o fluir do rio à elaboração do discurso. O efeito de sentido provocado no poema pela utilização repetida da palavra “muda” se deve à

- A** homonímia, para distinguir a instabilidade do processo comunicativo da constância inerente ao fazer poético.
- B** personificação, visto que atribui uma característica humana ao dicionário, ser inanimado incapaz de revelar mudez.
- C** polissemia, relacionando os múltiplos sentidos da palavra à possibilidade de as diferenças linguísticas deixarem de existir.
- D** antonímia, comparando as mudanças do curso do rio aos problemas de vida do eu lírico, ocasionados pela falta de água.
- E** ambiguidade, já que, como verbo, a palavra, descontextualizada, modifica seu sentido, e, como adjetivo, a palavra deixa de comunicar.

QUESTÃO 37 enem2022

Quem é de Florianópolis conhece e fala o tempo todo, mas quem vem de fora muitas vezes fica confuso com o vocabulário dos manezinhos. Palavras, expressões e até o jeito de falar típico de quem é da capital catarinense rendem situações engraçadas.

Preparamos uma lista com alguns dos termos em “manezês” e o que eles significam. Confira:

- Baita: legal.
- Bucica: cadela.
- Tanso: pessoa tola.

MORFIM, Luiza. Disponível em: <<https://www.nscototal.com.br>>. Acesso em: 29 out. 2021.

A língua pode variar conforme diversos aspectos, comprovando sua dinamicidade e sua constante transformação. O “manezês”, do qual trata o texto, é uma variedade

- A** geográfica, mostrando que a língua e a maneira de falar variam conforme o espaço.
- B** situacional, retratando que em situações informais predomina o uso da linguagem coloquial.
- C** histórica, abordando expressões que já caíram em desuso e uma ortografia diferente da atual.
- D** social, evidenciando que a fala retrata a classe social, principalmente dos menos privilegiados.
- E** semântica, comprovando que, da variante culta para a popular, o significado muda drasticamente.

QUESTÃO 38 **enem2022**

Segundo o Relatório Mundial da Felicidade elaborado pela empresa de pesquisas Gallup em parceria com a Organização das Nações Unidas (ONU) e divulgado em março de 2021, a população mundial está mais infeliz. Para se ter uma ideia, o Brasil, que ocupava o 29º lugar no *ranking* global de 95 países em 2017-2019, caiu 12 posições, ficando em 41º em 2020.

Outro levantamento, dessa vez da Microsoft, feito em 2020 com a pandemia (e o modo como ela afetou o bem-estar no trabalho no mundo inteiro) como pano de fundo, revelou que 44% dos brasileiros disseram se sentir mais exaustos.

De fato, a pandemia e o *home office* potencializaram a síndrome de *burnout*, conhecida como síndrome do esgotamento profissional, devido ao próprio isolamento, à mudança do escritório para casa, à sobrecarga de tarefas e ao excesso de reuniões para alinhamento e controle.

Por isso, é importante que o colaborador considere alguns pontos, como aprender a administrar o tempo, estabelecer prioridades, repensar valores (e como está lidando com eles), aprender a encarar e superar frustrações, gerenciar relacionamentos, administrar conflitos – e não somatizá-los –, e que tudo isso seja colocado em uma troca com o seu líder.

PAIVA, Claudia. "Burnout: o desafio corporativo pós-pandemia".

Disponível em: <<https://www.em.com.br>>. Acesso em: 23 out. 2021. (Adaptado)

No texto, algumas técnicas argumentativas são utilizadas pelo autor para fundamentar sua opinião. Entre elas, para aumentar a credibilidade do seu ponto de vista, ele lança mão do

- A** argumento de autoridade, citando instituições renomadas ao apresentar os números que servem para fundamentar sua tese.
- B** argumento baseado em prova concreta, partindo da premissa de que o leitor também sofre ou já sofreu da síndrome de *burnout*.
- C** argumento de ressalva, visto que o autor enfatiza alguns pontos para que os trabalhadores evitem a síndrome de *burnout*.
- D** uso da competência linguística, para mudar de tema ao longo do texto e mostrar ao leitor dois assuntos opostos: infelicidade e *burnout*.
- E** uso de dados concretos, pro meio dos quais o autor pessoalmente se identifica com a infelicidade e a exaustão dos brasileiros.

QUESTÃO 39 **enem2022**

Reunindo duas dezenas de nomes que chamam atenção internacional, mas que são pouco conhecidos no Brasil, além de dois artistas afro-brasileiros, a exposição *Ex Africa* traz uma mostra dos dilemas e desafios do continente africano hoje e que se assemelham aos de países latinos. Os trabalhos da *Ex Africa* se relacionam por meio de diferentes eixos e mostram um continente em contínuo e efervescente processo de renovação

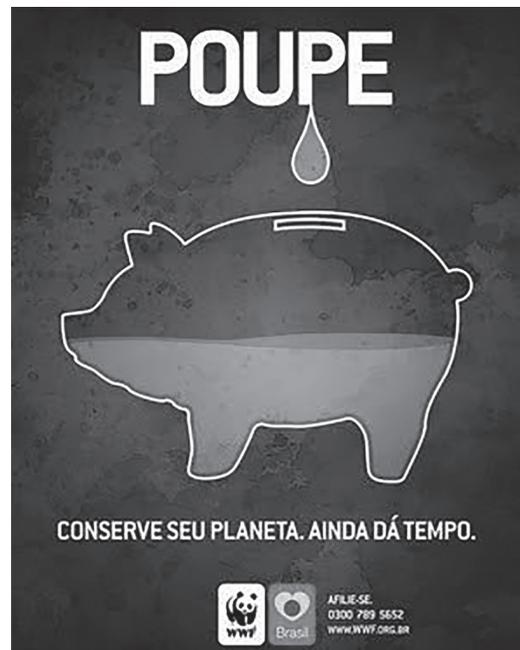
criativa e artística. As obras têm referência no passado de colonização europeia, dialogam com a escravização, mas buscam discutir os reflexos da história no presente, principalmente nos anos que sucederam a independência de países africanos, a partir da década de 1950. O passeio pela mostra conduz o visitante por questões como migração, passado pós-colonial, racismo e gentrificação, temas comuns também nas grandes cidades brasileiras.

Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br>>. Acesso em: 10 ago. 2021. (Adaptado)

Ao noticiar a exposição de arte *Ex Africa* (expressão latina que significa "Da África"), o texto revela um(a)

- A** influência eurocentrista na expressão artística africana.
- B** ambiente pouco receptivo a uma abordagem crítica no Brasil.
- C** clima de escassez de debates em torno de problemáticas sociológicas.
- D** convergência de temas pertinentes às realidades africana e latino-americana.
- E** recusa da contemporaneidade com vistas a focalizar o passado colonial africano.

QUESTÃO 40 **enem2022**



Disponível em: <<https://www.wwf.org.br>>. Acesso em: 12 jan. 2021.

Na propaganda promovida por uma organização não governamental em favor da conscientização sobre a necessidade de preservar o planeta, os elementos verbais e visuais se relacionam na medida em que

- A** ratificam a importância das florestas.
- B** defendem uma dieta à base de plantas.
- C** se remetem a um uso moderado de água.
- D** se referem à proteção dos animais silvestres.
- E** aludem à importância do planejamento financeiro.

QUESTÃO 41 enem2022

Convite à Marília

Já se afastou de nós o Inverno agreste
Envolto nos seus úmidos vapores;
A fértil Primavera, a mãe das flores
O prado ameno de boninas veste:

Varrendo os ares o sutil nordeste
Os torna azuis; as aves de mil cores
Adejam entre Zéfiro e Amores,
E toma o fresco Tejo a cor celeste:

Vem, ó Marília, vem lograr comigo
Destes alegres campos a beleza,
Destas copadas árvores o abrigo:

Deixa louvar da corte a vã grandeza:
Quanto me agrada mais estar contigo
Notando as perfeições da Natureza!

BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du. *Obras*. Porto: Lello & Irmão, 1968.

No soneto de Bocage, o convite do eu lírico à Marília faz transparecer, em consonância com a temática arcáica, uma

- A** aversão aos símbolos míticos e religiosos.
- B** aproximação entre a natureza e a Corte portuguesa.
- C** súplica a seres mitológicos para conquistar a pessoa amada.
- D** concepção da paisagem campestre como cenário propício ao amor.
- E** crítica ao impedimento que a Corte portuguesa impõe à realização amorosa.

QUESTÃO 42 enem2022

Vinte e três cavalos abandonados em rodovias do Recife e Zona da Mata são resgatados em operação

Uma operação intitulada “Eqqus Caballus V” recolheu 23 cavalos que estavam abandonados nas BRs 101, 232 e 408, no Grande Recife e na Zona da Mata de Pernambuco. A ação foi realizada durante todo o mês de outubro pela Polícia Rodoviária Federal (PRF) em conjunto com equipes especializadas no manejo de animais.

De acordo com a PRF, os animais foram resgatados em situação de abandono e com ferimentos, sinais de maus tratos e até dificuldade de locomoção, nos municípios de Recife, Jaboatão dos Guararapes, Moreno, Vitória de Santo Antão, Paudalho e Carpina.

Os cavalos foram encaminhados a uma instituição de cuidado e acolhimento, na Zona da Mata Norte de Pernambuco. Lá, os equinos receberão alimentação e acompanhamento veterinário.

Disponível em: <<https://www.diariodepernambuco.com.br>>. Acesso em: 5 nov. 2021.

Tendo em vista o uso social do texto apresentado, predomina nele a função da linguagem referencial, caracterizada por se centrar

- A** no conteúdo da mensagem.
- B** nas emoção do emissor da mensagem.
- C** no contato com o receptor da mensagem
- D** na expressão estética formal da mensagem.
- E** na linguagem jornalística enquanto tema da mensagem.

QUESTÃO 43 enem2022

‘Stamos em pleno mar
Era um sonho dantesco... o tombadilho,
Que das luzernas avermelha o brilho,
Em sangue a se banhar.
Tinir de ferros... estalar do açoite...
Legiões de homens negros como a noite,
Horrendos a dançar...

Negras mulheres, suspendendo às tetas
Magras crianças, cujas bocas pretas
Rega o sangue das mães:
Outras, moças... mas nuas, espantadas,
No turbilhão de espectros arrastadas,
Em ânsia e mágoa vãs.

CASTRO ALVES. “O navio negreiro”. In: VELOSO, Caetano. *Livro*. Polygram/Philips, 1997.

Em 1997, no álbum *Livro*, Caetano Veloso musicou um trecho do poema “O navio negreiro”, de Castro Alves. No trecho da letra da canção, a forma verbal “Stamos”, no primeiro verso, serve para

- A** aproximar o ouvinte do evento descrito.
- B** mostrar o que motiva o racismo estrutural.
- C** atestar a veracidade dos fatos apresentados.
- D** confirmar a presença do poeta no tombadilho.
- E** sugerir desacordo entre os fatos e os registros.

QUESTÃO 44

enem2022

TEXTO I

Braços ondulando como se fossem escapar da articulação, caminhadas em câmera lenta de homens andando na lua, saltos mortais. *Flexing*, a dança criada nas ruas do Brooklyn, em Nova York, tem muitos elementos dos estilos clássicos das danças urbanas, mas cresceu como algo à parte na cultura *hip-hop*. Sua origem foi um grupo criado por Reggie Gray, inspirado nos bailes da Jamaica, especialmente o “*brukup*” – de “*break up*”, quebra ou pausa.

As danças do *flexing* são narrativas, querem contar uma história, nem sempre com final feliz. Pode ser chamada de dança de protesto. Sua temática é ligada aos movimentos negros americanos, como o Black Lives Matter, e a questões políticas, sociais e culturais contemporâneas – das dificuldades para criar filhos aos perrengues para conseguir um emprego. E as mensagens explícitas são frequentes.

Em 2015, eles foram convidados por Peter Sellars, diretor americano conhecido por suas montagens de óperas, para criar o espetáculo *Flexn*. Quando o espetáculo começou a ser preparado, Eric Garner e Michael Brown foram mortos por policiais, desencadeando uma onda de protestos nos Estados Unidos. Ambos os homens, negros, estavam desarmados quando foram abordados. O segundo tinha 18 anos. O espetáculo foi uma forma de o elenco comandado por Gray elaborar os acontecimentos, uma espécie de cura por meio da dança, usada como forma de expressão pessoal e coletiva.

“*Flexing* nasceu nas ruas e canalizou demandas do movimento negro”. Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 22 out. 2021.

TEXTO II



Clementine Crochet/Divulgação

Fotografia do espetáculo *Flexn*.

Levando em consideração as informações apresentadas no Texto I, o caráter de protesto do *flexing* em relação a uma questão da contemporaneidade é manifestado no Texto II pela

- A** predominância de adolescentes.
- B** expressão corporal dos bailarinos.
- C** composição minimalista do cenário.
- D** alusão dos elementos cênicos à Lua.
- E** subversão do palco em espaço de dança.

QUESTÃO 45

enem2022



LAERTE. Disponível em: <<https://www.instagram.com/laertegenial>>. Acesso em: 5 nov. 2021.

A tira constitui um gênero no qual a sequência de quadinhos compõe uma unidade de sentido. No texto, o último quadrinho gera uma quebra de expectativa porque, ao ser incorporado ao conjunto da tirinha,

- A** critica a imposição patriarcal de padrões de beleza sabidamente inatingíveis à mulher.
- B** explicita o caráter essencialmente biológico no qual se fundamenta o desejo de completude.
- C** provoca reflexão sobre o ideal de completude baseada no encontro amoroso de um parceiro.
- D** sugere a ideia de que a sensação de completude é o que mobiliza qualquer realização humana.
- E** chama atenção para a dificuldade de estabelecer relacionamentos estáveis na contemporaneidade.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
- Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
 - fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
 - apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

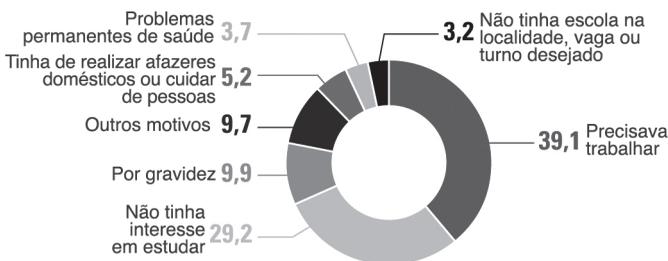
O insucesso escolar é a antevisão da desorganização social. Muitos alunos não conseguem mais suportar o sentimento de fracasso decorrente do baixo desempenho. E o fracasso escolar selará ainda mais a ideia que lhes falta inteligência e habilidades para aprender. Forma-se uma reação em cadeia em que a baixa autoestima desencadeia o desempenho que repercute no fracasso escolar, que influencia a evasão, e volta-se ao ponto inicial com uma baixa autoestima ainda mais comprometida. O aluno, após ter vivenciado um insucesso escolar, acaba saindo prematuramente do processo educacional formal. E o que é pior, sai acreditando-se incapaz e inferior aos que ficaram.

MEDEIROS, Michelle Karinne Martins Roberto; COSTA, Efigênia Maria Dias. "A autoestima de alunos do Programa de Educação de Jovens e Adultos". *Revista Movimenta*, v. 5, n. 1, 2012. (Adaptado)

TEXTO II

Abandono escolar entre pessoas de 14 a 29 anos (%) – Brasil

Por motivo de abandono



Fonte: PNAD Contínua Educação - 2019



Disponível em: <<https://agenciadenoticias.ibge.gov.br>>. Acesso em: 1º dez. 2021.

TEXTO III

O art. 205 da Constituição Federal de 1988 é claro: A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Dessa definição seguiram-se outros preceitos visando à efetivação do direito à educação já proclamado no artigo 6º. da mesma Constituição como o primeiro direito social. A educação escolar é um bem público por implicar a cidadania e seu exercício consciente, por qualificar para o mundo do trabalho, por ser gratuita e obrigatória no ensino fundamental, por ser gratuita e progressivamente obrigatória no ensino médio, por ser também dever do Estado na educação infantil. Esse bem público é cercado de proteção, por exemplo, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Plano Nacional de Educação e os pareceres e resoluções dos Conselhos de Educação. A declaração e a efetivação desse direito tornam-se imprescindíveis no caso de países, como o Brasil, com forte tradição elitista e que, tradicionalmente, reservaram apenas às camadas privilegiadas o acesso a este bem social. As precárias condições de existência social, os preconceitos, a discriminação racial e a opção por outras prioridades fazem com que tenhamos uma herança pesada de séculos a ser superada.

CURY, Carlos Roberto Jamil. "O direito à educação". Disponível em: <<https://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br>>. Acesso em: 1º dez. 2021. (Adaptado)

TEXTO IV



Disponível em: <<https://convivaeducacao.org.br>>. Acesso em: 1º dez. 2021.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Combate à evasão escolar: garantia do direito à educação no Brasil", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

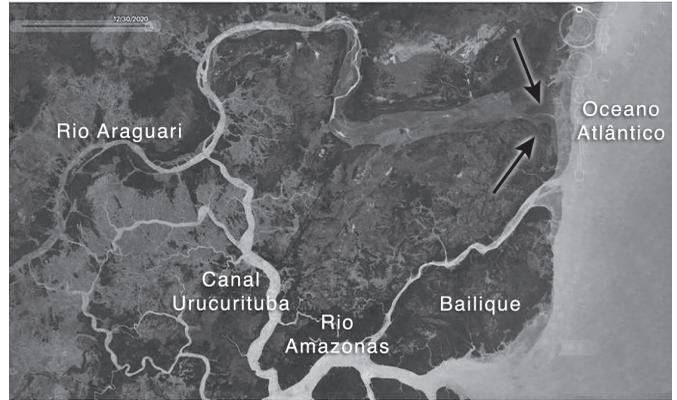
QUESTÃO 46

enem2022

Rio Araguari

2006

2020



As setas indicam a localização da foz do Rio Araguari

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 13 nov. 2021.

A mudança evidenciada no entorno do curso de água do Araguari (AP) contribuiu para o fim da pororoca nesse rio. Por meio da análise das imagens, observa-se que a extinção desse fenômeno no Rio Araguari tem relação com a

- A** ampliação de sua mata ciliar.
- B** diminuição de seu aporte hídrico.
- C** consolidação de sua drenagem retilínea.
- D** redução do regime pluviométrico regional.
- E** intensificação de seu escoamento superficial.

QUESTÃO 47

enem2022

A colonização nos domínios portugueses foi complementar, e não concorrencial. A Coroa e a administração régia encontraram novas fontes de receitas no trato de escravizados. Tais rendas provieram dos direitos de saída dos portos africanos, dos direitos de entrada nos portos brasileiros, dos “donativos”, “subsídios”, “preferências”, “alcavalas” e outras taxas cobradas sucessivamente sobre os cativos. [...]

ALENCASTRO, Luís Felipe de. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. (Adaptado)

Um elemento fundamental da estrutura colonial no Brasil foi a adoção da mão de obra de escravizados africanos, a qual foi consequência do(a)

- A** lucratividade proporcionada pelo tráfico negreiro.
- B** apoio português à redução de conflitos étnicos.
- C** desinteresse indígena pela atividade agrícola.
- D** inexistência de mão de obra na colônia sul-americana.
- E** improdutividade dos solos das colônias portuguesas em África.

QUESTÃO 48

enem2022

Cada cidadão deverá tomar consciência do caráter vital do território e de suas possibilidades de expansão; o sentido do espaço (*Raumsinn*) garante a perenidade da nação, a fortaleza e a independência do Estado.

FONT, J. N.; RUI, J. V. *Geopolítica, identidade e globalização*. São Paulo: Annablume, 2006. p. 59.

No contexto da expansão alemã, a afirmação do texto faz referência a um conceito desenvolvido por Ratzel (1844-1904), conhecido como

- A** possibilismo.
- B** espaço vital.
- C** globalização.
- D** gênero de vida.
- E** geografia regional.

QUESTÃO 49 enem2022

36 Qualquer cristão verdadeiramente arrependido tem direito à remissão plena de pena e culpa, mesmo sem carta de indulgência.

37 Qualquer cristão verdadeiro, seja vivo, seja morto, tem participação em todos os bens de Cristo e da Igreja, por dívida de Deus, mesmo sem carta de indulgência.

38 Mesmo assim, a remissão e a participação do papa de forma alguma devem ser desprezadas, porque (como disse) constituem declaração do perdão divino.

Disponível em: <<https://www.luteranos.com.br>>. Acesso em: 16 mar. 2020.

Uma das principais ideias defendidas por Martinho Lutero era a de que o cristão deveria

- A** adotar a crença milenarista.
- B** rejeitar a autoridade papal.
- C** buscar a salvação pela fé.
- D** reafirmar os dogmas católicos.
- E** aceitar a ideia de predestinação.

QUESTÃO 50 enem2022

Como, na reminiscência, a mente apenas capta e não produz as Ideias, captando-as independentemente da experiência (embora com o concurso da experiência, porquanto necessitamos ver as coisas sensíveis iguais para nos “recordarmos” do Igual em si), é possível falarmos de descoberta do *a priori* (ou seja, da presença de conhecimentos puros no homem, independentemente da experiência) ou ainda de primeira concepção do *a priori* na história da filosofia ocidental.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. *História da Filosofia: Antiguidade e Idade Média*. 3 ed., v. 1. São Paulo: Paulus, 1990. p. 148.

Na epistemologia platônica, o conhecimento é definido como um processo de rememoração do conteúdo *a priori*

- A** do mundo inteligível.
- B** das ideias sensíveis.
- C** do costume cultural.
- D** das revelações divinas.
- E** da experiência objetiva.

QUESTÃO 51 enem2022

Mundo: nascimentos (2020)



Disponível em: <<https://worldmapper.org>>. Acesso em: 15 set. 2021.

Uma característica do mapa temático apresentado é a

- A** concentração de eventos locais.
- B** identificação de fluxos terrestres.
- C** unificação de fronteiras nacionais.
- D** distorção de espaços geográficos.
- E** manutenção de escalas territoriais.

QUESTÃO 52 enem2022

Na prática, havia apenas três critérios que permitiam a um povo ser firmemente classificado como nação; o primeiro desses critérios era a sua associação histórica com um Estado existente ou com um Estado de passado recente e razoavelmente durável. [...] O segundo critério era dado pela existência de uma elite cultural longamente estabelecida, que possuísse um vernáculo administrativo e literário escrito. [...] O terceiro, que infelizmente precisa ser dito, era dado por uma provada capacidade para a conquista.

HOBBSAWM, Eric. *Nações e nacionalismos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990. p. 49.

Diante dos critérios apresentados, o processo da unificação alemã contribuiu para o(a)

- A** união entre as nações europeias.
- B** ratificação do Congresso de Viena.
- C** rompimento de ideais nacionalistas.
- D** formação de monarquias constitucionais.
- E** desequilíbrio político e econômico da Europa.

QUESTÃO 53

enem2022

TEXTO I

Keynes enxergava o intervencionismo como uma ferramenta útil para retirar o mundo da depressão em que se encontrava. Para tanto, seriam necessários grandes gastos públicos, sustentados por uma rigorosa política tributária, para absorver aquela imensa massa de desempregados, que se encontravam nas cidades ocidentais.

OPUSZKA, P. R. FRÁGUAS, S. "Elementos da teoria keynesiana para uma reflexão sobre a intervenção jurídica estatal". *Direito Econômico Socioambiental*, Curitiba, v. 3, n. 2, jul./dez. 2012. (Adaptado)

TEXTO II

A teoria do liberalismo econômico defende o Estado mínimo. Nela, o papel do Estado se reduz ao de um mantenedor das garantias e liberdades individuais, abandonando o caráter de fiscalizador das atividades econômicas e sociais.

Disponível em: <https://www.capitalresearch.com.br>. Acesso em: 10 out. 2021. (Adaptado)

Uma das principais diferenças entre o keynesianismo e o liberalismo é que essa primeira teoria econômica defende o(a)

- A** eliminação do Estado de bem-estar social.
- B** descentralização dos meios de produção.
- C** autorregulação do mercado financeiro.
- D** estatização das empresas nacionais.
- E** intervenção do Estado na economia.

QUESTÃO 54

enem2022

A sede insaciável de ouro estimulou tantos a deixarem suas terras e a meterem-se por caminhos tão áspersos como são os das minas, que dificilmente se poderia dar conta do número de pessoas que atualmente lá estão [...]. Cada ano, vêm nas frotas quantidades de portugueses e de estrangeiros para passarem às minas. Das cidades, vilas e recôncavos e sertões do Brasil, vão brancos, pardos e pretos, e muitos índios, de que os paulistas se servem.

ANTONIL, André João. *Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas*. São Paulo: Melhoramentos; Brasília: INL, 1976.

No registro realizado pelo padre João Antonil sobre a capitania das Minas Gerais no século XVIII, observa-se o rápido

- A** esgotamento das minas de ouro.
- B** enriquecimento dos tropeiros paulistas.
- C** povoamento dessa área praticamente desabitada.
- D** abandono da mão de obra escrava na mineração.
- E** desinteresse dos senhores de engenho pelas minas.

QUESTÃO 55

enem2022

Das coisas existentes, algumas são encargos nossos; outras não. São encargos nossos o juízo, o impulso, o desejo, a repulsa – em suma: tudo quanto seja ação nossa. Não são encargos nossos o corpo, as posses, a reputação, os cargos públicos – em suma: tudo quanto não seja ação nossa. Por natureza, as coisas que são encargos nossos são livres, desobstruídas, sem entraves. As que não são encargos nossos são débeis, escravas, obstruídas, de outrem.

ARRIANO, Flávio. *O Encheiridion de Epicteto*. Aldo Dinucci e Alfredo Julien (Trad.). São Cristóvão: EdiUFS, 2012. p. 15.

Uma condição fundamental para a obtenção da felicidade, conforme a doutrina estoica, é a

- A** satisfação ilimitada dos prazeres.
- B** dominação racional das emoções.
- C** superação metafísica da natureza.
- D** supressão prática da sociabilidade.
- E** concentração material de riquezas.

QUESTÃO 56

enem2022

[Tucídides] esperava que a Guerra do Peloponeso (431-404 a.C.) tomasse grandes proporções e uma importância superior à dos conflitos precedentes: bastava observar que os dois adversários dispunham para esta guerra do máximo de seus potenciais e ver que o resto do mundo grego se alinhava de um ou do outro lado, seja de imediato, seja em intenção. Tratava-se, de fato, da maior crise que atingiu os gregos e uma parte dos bárbaros, atingindo a maior parte do gênero humano.

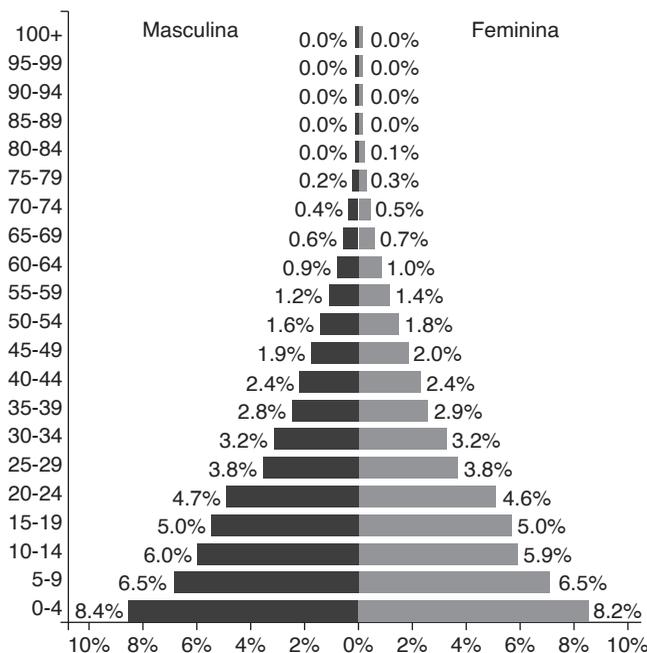
TUCÍDIDES, I. In: PINSKY, J. (Org.). *100 textos de História Antiga*. SP: Contexto, 2018. p. 143. (Adaptado)

Tucídides esperava que a Guerra do Peloponeso fosse mais significativa que as anteriores, pois

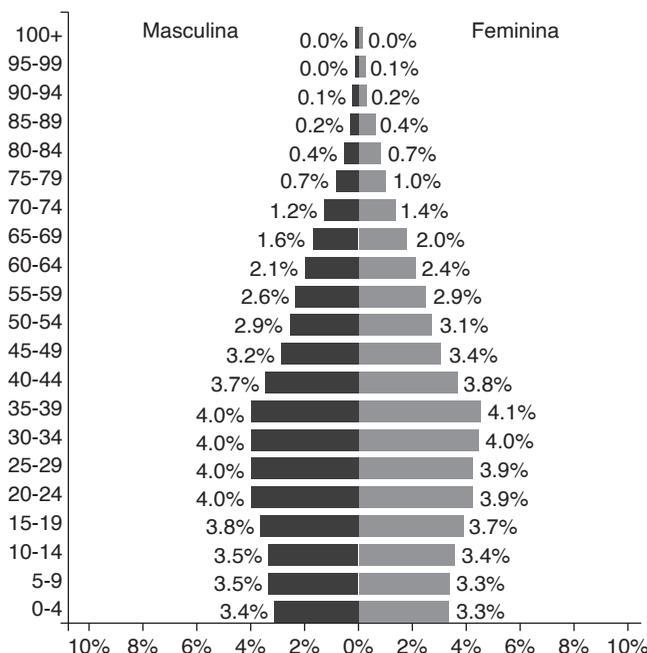
- A** a vitória ateniense era evidente.
- B** os espartanos dominavam o Mediterrâneo.
- C** o conflito estava restrito aos povos helênicos.
- D** a liga vencedora helenizaria os povos bárbaros.
- E** a polarização no mundo grego caracterizava esse evento.

QUESTÃO 57 enem2022

População brasileira



Brasil – 1950 População: 53 974 727



Brasil – 2021 População: 213 993 441

Disponível em: <<https://www.populationpyramid.net>>. Acesso em: 13 nov. 2021.

A variável que explica a referida transição demográfica brasileira é a

- A** redução da expectativa de vida.
- B** elevação da mortalidade infantil.
- C** diminuição dos índices de natalidade.
- D** intensificação das taxas de fecundidade.
- E** retração da população economicamente ativa.

QUESTÃO 58 enem2022

Os protagonistas escolares – em particular, o professorado – despontam como um segmento populacional amplamente visado no que tange à exaltação e à incorporação contínuas de missões de cunho governamentalizador. Isso significa que o cotidiano educacional faz espriar certas modulações normativas por meio, sobretudo, de uma espécie de clamor psicopedagógico incrustado nas ações corriqueiras.

AQUINO, Júlio Groppa. "A governmentabilidade como plataforma política para os estudos educacionais: a centralidade da problematização da liberdade". In: CASTELO BRANCO, Guilherme; VEIGA-NETO, Alfredo. *Foucault: Filosofia e Política*. São Paulo: Autêntica, 2011.

Segundo o texto, a instituição escolar contemporânea

- A** reproduz padrões sionormativos.
- B** rejeita novas regras coletivas.
- C** subverte a ordem social.
- D** cria as desigualdades econômicas.
- E** desvaloriza os saberes disciplinares.

QUESTÃO 59 enem2022

O informacionalismo dá origem a uma profunda divisão entre pessoas e locais considerados valiosos e não valiosos. A globalização atua de forma seletiva, incluindo e excluindo segmentos de economias e sociedades das redes de informação, riqueza e poder, que caracterizam o novo sistema dominante.

CASTELLS, Manuel. *Fim de milênio*. São Paulo: Paz e Terra, 2000. p. 191.

As novas tecnologias e o consequente avanço da globalização fizeram surgir uma Nova Divisão Internacional do Trabalho entre os países. Essa nova divisão produtiva se caracteriza pela

- A** repartição igualitária dos lucros.
- B** complexização de redes produtivas.
- C** desaceleração dos fluxos de capital.
- D** separação entre sociedade e tecnologia.
- E** concentração de operações de produção.

QUESTÃO 60

enem2022

Subitamente, surpreendendo não só o inimigo, mas também os seus, o romano Cláudio ataca por conversão à esquerda e, com um vigor fulminante, quase que imediatamente atacou pela retaguarda [...]. Enfim, quando a sorte se evidenciou estar ao lado do adversário, não querendo sobreviver a um exército tão grande que levava seu nome, o cartaginês Asdrúbal lançou seu cavalo no meio de um destacamento romano; e lá, como digno de Amílcar e irmão de Aníbal, tombou com as armas na mão.

TITO LÍVIO. *História de Roma*. Paulo Matos Peixoto (Trad.). São Paulo: Paumape, 1989. (Adaptado)

Ao detalhar a rendição de Asdrúbal a Cláudio na Batalha do Metauro (207 a.C.) durante a Segunda Guerra Púnica (219-202 a.C.), o historiador Tito Lívio indica que as disputas nas três fases do conflito

- A** limitaram-se à Península Itálica.
- B** aceleraram a vitória cartaginesa.
- C** foram facilmente vencidas por Roma.
- D** exigiram astúcia de ambas as partes.
- E** eram decorrentes de questões familiares.

QUESTÃO 61

enem2022

Rastreando e seguindo os papéis atribuídos à fé e à razão, vê-se como em Santo Agostinho se elabora um novo tipo de abordagem em relação aos gregos e romanos, a de uma inusitada integração daquilo que para ele não poderia ser separado e que não havia sido relacionado de modo tão explícito.

CUNHA, Mariana Paolozzi Sérvulo da. "Santo Agostinho: fé e razão na busca da verdade". *Perspectiva Teológica*. Belo Horizonte, v. 44, n. 124, set./dez. 2012. p. 421.

Uma das teses mais famosas de Santo Agostinho de Hipona defende que a relação entre fé e razão apresenta um *status*

- A** opcional, pois os conceitos são autônomos.
- B** essencial, pois a fé independe da doutrina cristã.
- C** circunstancial, pois a fé varia conforme a pessoa.
- D** fundamental, pois os conceitos se complementam.
- E** prejudicial, pois os conceitos têm origens divergentes.

QUESTÃO 62

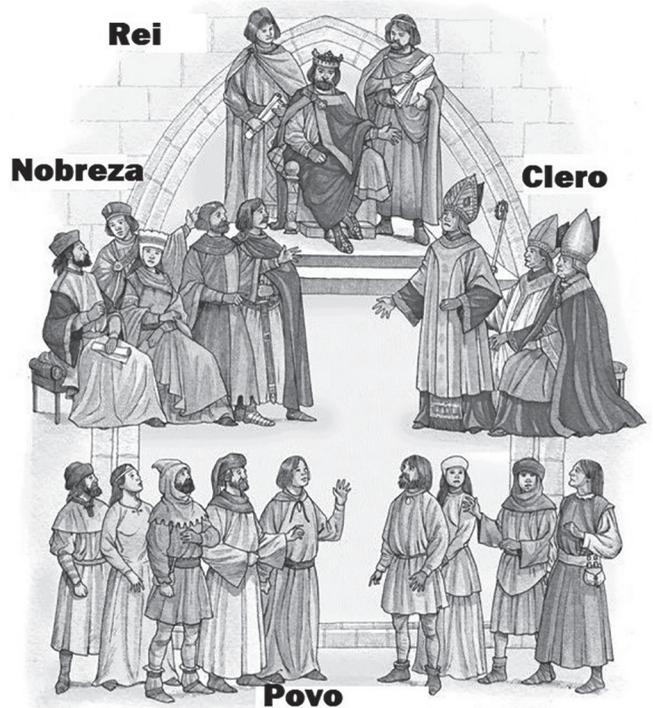
enem2022

TEXTO I

[...] os burgueses pagam bem o seu Estado e fazem com que a nação inteira também o faça para que eles, os burgueses, possam pagar mal sem correr perigo; eles asseguram para si, mediante bom pagamento aos serviços do Estado, uma força protetora, uma polícia; [...] para que eles possam, sem correr riscos, descontar novamente dos seus trabalhadores.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2007. p. 198. (Adaptado)

TEXTO II



Sociedade feudal

Disponível em: <<http://rhistoriandoz.blogspot.com>>. Acesso em: 13 nov. 2021.

Os textos evocam estratificações sociais representadas pelos conceitos, respectivamente, de

- A** casta e classe.
- B** estamento e casta.
- C** burguesia e classe.
- D** classe e estamento.
- E** escravidão e estamento.

QUESTÃO 63

enem2022

Um estudo do Instituto Trata Brasil mostra que 39,2% de toda a água potável captada no país não chega às residências. Esse volume seria suficiente para abastecer mais de 63 milhões de brasileiros em um ano. Os dados são de 2019. A região Norte do país é a que tem o pior índice, perdendo mais da metade da água produzida. Ao todo, 55,2% da água tratada não chega às casas das pessoas. O Amapá é o estado com o pior resultado: 74% da água potável é desperdiçada.

"Brasil perde quase 40% de toda a água tratada no país". Disponível em: <<https://cbn.globoradio.globo.com>>. Acesso em: 10 set. 2021. (Adaptado)

As informações apresentadas sugerem que, para que haja a garantia de segurança hídrica no contexto brasileiro, é preciso que sejam adotadas estratégias de cunho sustentável, como a

- A** liberação de outorgas para uso industrial.
- B** elevação de aportes hídricos na agricultura.
- C** perfuração de poços e a exploração dos aquíferos.
- D** veiculação de ideias contra o desperdício doméstico.
- E** atualização de ações de tratamento e de distribuição.

QUESTÃO 64

enem2022

Brasileiros! Salta aos olhos a negra perfídia, são patentes os reiterados perjuros do imperador, e está conhecida nossa ilusão ou engano em adotarmos um sistema de governo defeituoso em sua origem, e mais defeituoso em suas partes componentes. O sistema deve ser idêntico ao predominante no continente; desprezemos, pois, instituições oligárquicas, só cabidas na encanecida Europa. [...] Segui, ó brasileiros, o exemplo dos valentes de seis províncias do norte que vão estabelecer seu governo debaixo do melhor de todos os sistemas: o representativo.

Manifesto da Confederação do Equador, 1824. Disponível em: <<http://www.dhnet.org.br>>. Acesso em: 12 out. 2021. (Adaptado)

A Confederação do Equador apresentava um programa fundamentado no(a)

- A** socialismo utópico.
- B** centralização política.
- C** republicanismo americano.
- D** parlamentarismo monárquico.
- E** absolutismo de inspiração francesa.

QUESTÃO 65

enem2022

Uma condição generalizada de superacumulação seria indicada por capacidade produtiva ociosa, um excesso de mercadorias e de estoques, um excedente de capital-dinheiro e grande desemprego. As condições que prevaleciam nos anos 1930 – e que surgiram periodicamente desde 1973 – têm de ser consideradas manifestações típicas da tendência de superacumulação.

HARVEY, D. *Condição pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1992.

As condições apresentadas por Harvey indicam fatores que levaram à crise de um modelo produtivo e que são evitados por um outro. Esses modelos são, respectivamente, o

- A** toyotismo e o fordismo.
- B** fordismo e o toyotismo.
- C** toyotismo e o volvismo.
- D** fordismo e o taylorismo.
- E** toyotismo e o taylorismo.

QUESTÃO 66

enem2022

Uma única instituição abarcou toda a transição da Antiguidade à Idade Média em continuidade essencial: a Igreja Cristã. Ela foi, realmente, o principal e frágil aqueduto sobre o qual passavam agora as reservas culturais do mundo clássico para o novo universo da Europa feudal, onde a escrita se tornou clerical.

ANDERSON, P. *Passagens da Antiguidade ao feudalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1991. p. 64.

Ao aliar-se a Clóvis na consolidação do Reino Franco durante a Dinastia Merovíngia, a Igreja manteve sua hegemonia como ordenadora da ordem social e

- A** combateu a descentralização política do reino.
- B** mediu os acordos entre nobres guerreiros.
- C** expulsou os mouros da Península Ibérica.
- D** opôs-se ao movimento iconoclasta.
- E** expandiu o paganismo bárbaro.

QUESTÃO 67

enem2022



Disponível em: <<https://www.trt4.jus.br>>. Acesso em: 26 ago. 2021.

No infográfico, observa-se que as pessoas negras ainda sofrem com o racismo no Brasil porque há, no país, práticas que

- A** ampliam as políticas de ações afirmativas.
- B** rejeitam a ideia de democracia racial.
- C** estimulam a autoidentificação racial.
- D** impedem ações com teor racista.
- E** dificultam a sua ascensão social.

QUESTÃO 68

enem2022

Segundo Kant, as capacidades humanas, sem a boa vontade, de nada valem. Por isso, ele tem um propósito claro de fundamentar uma filosofia moral, objetivo que irá diferenciá-lo de todos os outros da tradição filosófica, posto que as capacidades, se não forem orientadas pela boa vontade, podem se tornar coisas más. Para Kant, o homem é um ser racional sensível e a vontade humana não é sempre perfeita, podendo recair em escolhas, as quais podem não ser boas.

HAMEL, Marcio Renan. "Da ética kantiana à ética habermasiana: implicações sociojurídicas da reconfiguração discursiva do imperativo categórico." *Revista Katálysis*. Florianópolis, v. 14, n. 2, jul.-dez. 2011. p. 165.

Na proposta ética kantiana, ao se analisar a moralidade de uma ação, deve-se

- A** ter em mente os interesses individuais.
- B** suprimir a racionalidade da análise.
- C** quantificar a felicidade resultante.
- D** considerar a intenção do agente.
- E** avaliar o seu resultado prático.

QUESTÃO 69

enem2022

As temperaturas do Oceano Pacífico estão próximas da média climatológica, por isso, atualmente, estamos em neutralidade em relação ao fenômeno El Niño. Em profundidade, uma bolha de água mais fria começa a ganhar força, e, nos próximos meses, esta água mais fria vai emergir no Pacífico Leste. Por isso, a tendência é de que, na primavera, o Pacífico Equatorial volte a esfriar e termine o ano com um viés negativo, mais próximo de uma tendência de La Niña.

Disponível em: <<https://irga.rs.gov.br>>. Acesso em: 13 nov. 2021.

Caso se concretize a previsão de ocorrência do fenômeno La Niña, ocorrerá, no verão brasileiro, a

- A** elevação do índice pluviométrico no Sul.
- B** intensificação da estação seca no Norte.
- C** atenuação dos ventos alísios no Nordeste.
- D** diminuição da temperatura média no Sudeste.
- E** redução da umidade atmosférica no Centro-Oeste.

QUESTÃO 70

enem2022

Em 1929, Vargas candidatou-se à presidência da República na chapa oposicionista da Aliança Liberal. Derrotado, chefiou o movimento revolucionário de 1930, por meio do qual assumiu em novembro deste mesmo ano o Governo Provisório (1930-34). Durante esse período, deu início à estruturação do novo Estado, com a nomeação dos interventores para os governos estaduais, a implantação da justiça revolucionária, a criação do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio e a promulgação das primeiras leis trabalhistas.

"A Era Vargas: dos anos 20 a 1945". Disponível em: <<https://cpdoc.fgv.br>>. Acesso em: 5 nov. 2021.

Analisando as medidas tomadas por Vargas durante o Governo Provisório (1930-1934), observa-se que sua ascensão ao poder se caracterizou pela

- A** ruína do intervencionismo estatal.
- B** perseguição política às oligarquias.
- C** chegada dos excluídos à presidência.
- D** transição para um momento democrático.
- E** adoção do desenvolvimentismo na economia.

QUESTÃO 71 enem2022

A base de todo querer, entretanto, é necessidade, carência, logo, sofrimento, ao qual conseqüentemente o homem está destinado originariamente pelo seu ser. Quando lhe falta o objeto do querer, retirado pela rápida e fácil satisfação, assaltam-lhe vazio e tédio aterradores, isto é, seu ser e sua existência mesma se lhe tornam um fardo insuportável. Sua vida, portanto, oscila como um pêndulo, para aqui e para acolá, entre a dor e o tédio, os quais em realidade são seus componentes básicos.

SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e representação*. Tomo I. Jair Barboza (Trad.). São Paulo: Editora Unesp, 2005. p. 401-2.

Tendo como base o princípio de Vontade, a ética de Schopenhauer argumenta em favor da

- A** sujeição às experiências imediatas.
- B** supressão da faculdade racional.
- C** efetivação dos anseios pessoais.
- D** adoção das crenças religiosas.
- E** imersão na atitude empática.

QUESTÃO 72 enem2022

[...] a obra dos Racionais ajudou a fundar uma nova subjetividade, criando condições para a emergência de um “sujeito periférico”: o morador da periferia que assume sua condição tem orgulho desse lugar e age politicamente a partir dele. O termo “periferia” passaria a designar não apenas “pobreza e violência” – como até então ocorria no discurso oficial e acadêmico –, mas também “cultura e potência”, confrontando a lógica do Estado por meio da elaboração coletiva de outros modos de dizer.

OLIVEIRA, Acauam Silvério. “O evangelho marginal dos Racionais MC’s”. *Racionais MC’s: sobrevivendo no inferno*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. p. 23.

O texto se refere a um dos principais representantes do rap paulista: Racionais MC’s. Segundo o autor, a obra desse grupo

- A** normaliza a violência estatal e policial.
- B** desvaloriza a cultura de bairros desassistidos.
- C** representa a cultura individualista e neoliberal.
- D** enaltece a vivência e a subjetividade periférica.
- E** reforça os estereótipos acerca dos marginalizados.

QUESTÃO 73 enem2022

TEXTO I

Os sistemas agrícolas tradicionais podem ser definidos como um conjunto de saberes, mitos, formas de organização social, práticas, produtos, técnicas/artefatos e outras manifestações que compõem sistemas culturais manejados por povos e comunidades tradicionais.

Disponível em: <<https://www.bndes.gov.br>>. Acesso em: 11 out. 2021. (Adaptado)

TEXTO II

Os adeptos de novos sistemas de produção de alimentos, conhecidos como sistemas alternativos, acreditam que a melhor forma de produção de alimentos é por meio de um sistema que modifique ou cause o mínimo de impacto possível no meio ambiente.

Disponível em: <<https://www.youagro.com>>. Acesso em: 11 out. 2021. (Adaptado)

Os sistemas agrícolas alternativos se diferenciam do tradicional, entre outros fatores, por produzir alimentos

- A** visando à sua exportação.
- B** utilizando técnicas ancestrais.
- C** negando preceitos sustentáveis.
- D** ocupando grandes propriedades.
- E** aplicando conhecimento científico.

QUESTÃO 74 enem2022

A sofisticação agrícola andina refletia-se na crescente estratificação social. A expansão de uma comunidade era feita às expensas das vizinhas, e o pagamento de um tributo anual ou o de incorporação a um império integrado explicitavam o exercício de pressões sobre os agricultores situados na base da economia e da sociedade. As comunidades rebeldes eram desmanteladas pela elite inca ou eram forçadas a se estabelecer em outras áreas sujeitas a controle mais eficiente.

STANLEY, J. STEIN, B. *A herança colonial da América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976. p. 34-5.

Assinale a alternativa que indica uma prática inca adaptada pelos colonizadores espanhóis e a que ela se destinava.

- A** *Encomienda* – expulsão dos insubmissos.
- B** *Mita* – trabalho forçado nas obras públicas.
- C** *Colonatus* – realização de trabalhos artesanais.
- D** *Mita* – preservação da densidade demográfica.
- E** *Encomienda* – aquisição de ensinamentos religiosos.

QUESTÃO 75

enem2022

[...] pesquisas realizadas em vários municípios brasileiros, desde a década de 1990, permitiram concluir que os homicídios prevalecem em áreas mais pobres, com maior analfabetismo, urbanização precária e baixos níveis de satisfação das necessidades básicas e de provimento de serviços públicos. Em contrapartida, nas áreas centrais ou mais nobres, com maior concentração ou circulação de riquezas, são mais frequentes os crimes contra o patrimônio.

SHABBACH, Letícia Maria. "Desigualdade, pobreza e violência metropolitana". Disponível em: <<https://cienciapolitica.org.br>>. Acesso em: 20 maio 2020.

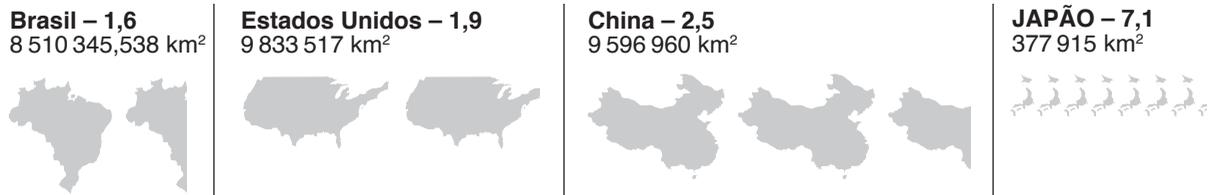
O texto reforça a tese sociológica de que, nas metrópoles, os homicídios são um fenômeno

- A** motivado por desvios individuais de caráter.
- B** relacionado às lacunas da presença estatal.
- C** subsequente aos crimes contra o patrimônio.
- D** disperso de forma homogênea na sociedade.
- E** rotineiro entre os moradores de áreas nobres.

QUESTÃO 76

enem2022

Quantas vezes cada país usa de recursos naturais e energia em comparação à própria área territorial



Fonte: WWF Brasil. Disponível em: <<https://novaescola.org.br>>. Acesso em: 13 nov. 2021. (Adaptado)

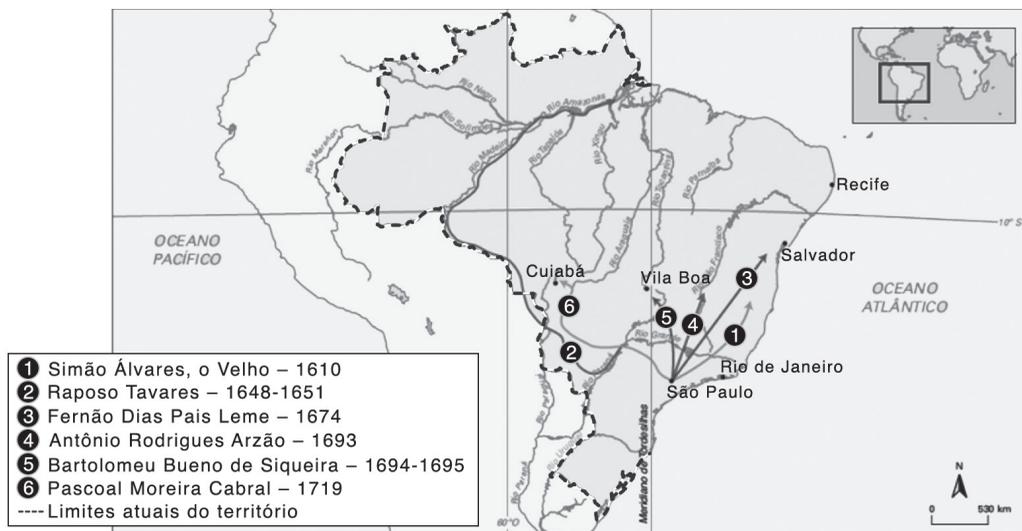
Comparando as áreas territoriais dos países, observa-se que a pegada ecológica do Japão é justificada pelo

- A** potencial reduzido de produzir insumos.
- B** padrão baixo de desenvolvimento social.
- C** modelo econômico de exportação agrário.
- D** desperdício elevado dos recursos naturais.
- E** crescimento acelerado da população nacional.

QUESTÃO 77

enem2022

Rotas das principais bandeiras dos séculos XVII e XVIII



ALBURQUERQUE, Manoel Maurício et al. *Atlas histórico escolar*. Rio de Janeiro: FAE, 1991, p. 24. (Adaptado)

O mapa retrata as principais bandeiras que partiram de São Paulo e as rotas percorridas por elas. Dentre os principais efeitos dessas expedições, destaca-se o(a)

- A** ampliação dos domínios territoriais.
- B** fim da ocupação das zonas costeiras.
- C** expansão das fronteiras agrícolas no Sudeste.
- D** declínio populacional nos povoados em sua rota.
- E** criação de rotas comerciais na América Espanhola.

QUESTÃO 78 enem2022

A liberação de transgênicos e agrotóxicos, que já é feita de forma muito pouco cautelosa, sem atenção para as questões ambientais e sociais, tem a tendência a aumentar a pressão das empresas produtoras de sementes pela imposição de leis de propriedade intelectual para que elas tenham um controle e uma garantia ainda maior sobre a propriedade dessas sementes. Hoje o agricultor que planta uma semente transgênica, além de comprar a semente, paga *royalties*, direitos intelectuais para a empresa que podem chegar a 4% do valor de venda dessas sementes.

Disponível em: <<https://www.brasildefato.com.br>>. Acesso em: 13 nov. 2021. (Adaptado)

Uma das críticas feitas ao domínio da produção de sementes transgênicas por grandes empresas é que essa tecnologia

- A** é impraticável em economias reprimarizadas.
- B** está acessível aos pequenos agricultores.
- C** aumenta a dependência dos produtores.
- D** limita os lucros das agroindústrias.
- E** reduz os impostos sobre o campo.

QUESTÃO 79 enem2022

Em primeiro lugar, o populismo é uma política de massas, vale dizer, ele é um fenômeno vinculado à proletarianização dos trabalhadores na sociedade complexa moderna, sendo indicativo de que tais trabalhadores não adquiriram consciência e sentimento de classe: não estão organizados e participando da política como classe.

GOMES, Ângela de Castro. "O populismo e as Ciências Sociais no Brasil: notas sobre a trajetória de um conceito". In: FERREIRA, Jorge (Org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. p. 24.

O populismo é um fenômeno político associado à América Latina do pós-guerra. Uma de suas características é o(a)

- A** liberalismo na economia.
- B** oposição ao voto popular.
- C** discurso pró-comunismo.
- D** adoção de medidas paternalistas.
- E** rompimento com a elite empresarial.

QUESTÃO 80 enem2022

A mulher não se define nem por seus hormônios nem por misteriosos instintos, e sim pela maneira por que reassume, através de consciências alheias, o seu corpo e sua relação com o mundo; o abismo que separa a adolescente do adolescente foi cavado de maneira acertada desde os primeiros anos da infância; não há como impedir mais tarde que a mulher não seja o que foi feita, e ela arrastará sempre esse passado atrás de si.

BEAUVOIR, Simone de. *O segundo sexo: a experiência vivida*. Sérgio Milliet (Trad.). 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2016. p. 550.

Considerando a argumentação de Simone de Beauvoir e as ideias por ela defendidas, compreende-se que a autora

- A** rejeita a ideia de desigualdade de gênero.
- B** afirma a plena autonomia política das mulheres.
- C** defende o questionamento da condição feminina.
- D** considera naturais as diferenças entre os gêneros.
- E** acata o destino histórico e biológico das mulheres.

QUESTÃO 81 enem2022

Minha hipótese é que a prisão esteve, desde sua origem, ligada a um projeto de transformação dos indivíduos. Foi um momento em que se percebeu ser, segundo a economia do poder, mais eficaz e mais rentável vigiar que punir. Este momento corresponde à formação, ao mesmo tempo rápida e lenta, no século XVIII e no fim do XIX, de um novo tipo de exercício do poder. O século XVIII encontrou um regime sináptico de poder, de seu exercício no corpo social, e não sobre o corpo social.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979. p. 130-1. (Adaptado)

Para Foucault, o tipo de poder voltado mais para "vigiar que punir" é o

- A** governamental.
- B** tradicional.
- C** disciplinar.
- D** neoliberal.
- E** soberano.

QUESTÃO 82 enem2022

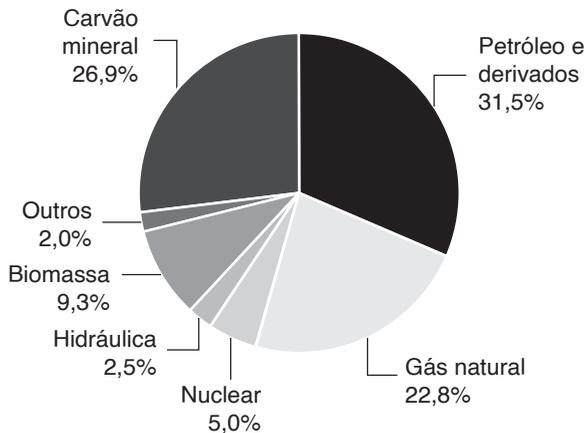
TEXTO I

O Brasil não é o único que passa por uma crise energética atualmente. Na China, por exemplo, o nordeste do país já registrou apagões devido à falta de carvão, principal fonte energética da nação asiática. Na Europa, os preços do gás natural dispararam, gerando um risco de escassez em meio à proximidade do inverno no continente, onde o gás também é usado para abastecer os sistemas de aquecimento.

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com>. Acesso em: 12 out. 2021. (Adaptado)

TEXTO II

Matriz energética mundial



Disponível em: <https://www.epe.gov.br>. Acesso em: 12 out. 2021.

A análise dos textos revela que as crises energéticas na China e na Europa foram causadas pela

- A** dependência de combustíveis fósseis.
- B** transição abrupta para matrizes limpas.
- C** falta de investimentos em fontes renováveis.
- D** escassez de alternativas ao carvão e ao gás.
- E** proibição da energia nuclear pelo Acordo de Paris.

QUESTÃO 83 enem2022

A guerra foi um dilúvio que nos arrastou. Para os outros, para os mais velhos, ela foi apenas um intervalo: conseguem pensar no tempo que virá depois. Mas nós fomos apanhados por ela e não sabemos o fim de tudo isto. Apenas sabemos, por hora, que nos embrutecemos, de uma maneira estranha e dolorosa, mesmo que muitas vezes nem sequer fiquemos tristes.

REMARQUE, E. M. *Nada de novo no front*. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2005. p. 16.

O testemunho de Paul Baumer, protagonista do romance citado, evidencia o horror da Primeira Guerra Mundial que, a partir de novembro de 1914, passou a utilizar as trincheiras como estratégia de guerra. Entre os motivos que tornaram essa fase do conflito tão cruel está o(a)

- A** perda de identidade nacional.
- B** letalidade dos novos armamentos.
- C** confronto corpo a corpo com os inimigos.
- D** desembarque dos aliados na França.
- E** salvaguarda das fronteiras civis.

QUESTÃO 84 enem2022

Em outubro de 1962, o confronto entre os Estados Unidos e a União Soviética colocou o mundo à beira de um conflito nuclear. Aviões de reconhecimento americanos descobriram mísseis soviéticos de médio alcance instalados em Cuba. Com alcance de 1 800 quilômetros, eles poderiam atingir alvos em todo o sudeste dos Estados Unidos, incluindo Nova Orleans, Houston, St. Louis e Washington. A URSS ainda preparava a instalação de outras rampas de lançamento de mísseis no país centro-americano.

Disponível em: <https://www.dw.com>. Acesso em: 12 out. 2021.

Um dos acontecimentos que motivou a instalação de mísseis soviéticos na ilha caribenha e que quase levou o mundo a uma guerra nuclear foi o(a)

- A** conquista de Cuba pelos soviéticos.
- B** bloqueio naval feito por Cuba aos EUA.
- C** embargo econômico de Cuba pelos EUA.
- D** aproximação entre Cuba e EUA em 1959.
- E** bombardeio da URSS por mísseis americanos.

QUESTÃO 85 enem2022

Dito de outro modo, a racionalidade econômica foi por longo tempo contida, não apenas pela tradição, mas também por outros tipos de racionalidade, outras finalidades e outros interesses que lhe consignavam limites a não serem ultrapassados. O capitalismo industrial só pôde desenvolver-se a partir do momento em que a racionalidade econômica emancipou-se de todos os outros princípios de racionalidade, para submetê-los a seu único domínio.

GORZ, A. *Metamorfoses do trabalho*: crítica da razão econômica. São Paulo: Annablume, 2003. p. 27.

O predomínio da racionalidade econômica sobre a vida social a partir do século XIX alterou o valor do trabalho na medida em que ela

- A** ampliou a consciência de classe.
- B** reduziu a exploração da mais-valia.
- C** promoveu a mercantilização da mão de obra.
- D** impulsionou o uso de conhecimentos científicos.
- E** alienou os proprietários dos meios de produção.

QUESTÃO 86 enem2022

Desde 2011, com a entrada do Sudão do Sul, a Organização das Nações Unidas (ONU) tem 193 países-membros, considerados Estados soberanos, com suas próprias fronteiras e governos independentes. E também conta com dois Estados observadores, o Vaticano e a Palestina, o que dá um total de 195 países.

COSTA, Camila. "Quantos países existem – e por que é tão difícil responder a essa pergunta?". Disponível em: <<https://www.bbc.com>>. Acesso em: 13 nov. 2021. (Adaptado)

O órgão da Organização das Nações Unidas (ONU) responsável pelo reconhecimento de um novo Estado nacional e por sua inclusão no sistema internacional é o(a)

- A** Assembleia Geral.
- B** Secretariado Geral.
- C** Conselho de Tutela.
- D** Corte Internacional de Justiça.
- E** Conselho Econômico e Social.

QUESTÃO 87 enem2022

Nos anos 1880, a Europa, além de ser o centro original do desenvolvimento capitalista que dominava e transformava o mundo, era, de longe, a peça mais importante da economia mundial e da sociedade burguesa. [...] Grande parte do mundo não desenvolvido não tinha Estados, pois era composta de colônias das potências europeias, diretamente administradas por elas: em pouco tempo, esses impérios coloniais conheceriam enorme expansão.

HOBSBAWM, E. *A Era dos Impérios: 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1988. p. 5. (Adaptado)

A expansão citada no texto ficou conhecida como neocolonialismo. Um dos motivos dessa prática de dominação foi a necessidade de os países europeus

- A** escoarem a sua produção industrial.
- B** industrializarem as nações periféricas.
- C** reduzirem o ritmo de sua industrialização.
- D** implantarem o livre mercado nas colônias.
- E** compreenderem a cultura dos protetorados.

QUESTÃO 88 enem2022

Um fato social não é pura e simplesmente um fato que ocorre na sociedade. No interior deste conjunto tão vasto, Durkheim isola um subconjunto que compreende “as maneiras de agir, de pensar, de sentir que apresentam a notável propriedade que elas existem fora das consciências individuais. Não somente esses tipos de conduta ou de pensamento são exteriores aos indivíduos, mas são também dotados de um poder imperativo e coercitivo”.

STEINER, Philippe. *A sociologia de Durkheim*. José Benevides Queiroz (Trad.). Petrópolis: Vozes, 2016. p. 61-2.

Para o sociólogo francês Émile Durkheim, os fatos sociais

- A** apresentam caráter facultativo.
- B** têm mecanismos de autorregulação.
- C** se caracterizam por sua singularidade.
- D** se originam nas consciências individuais.
- E** são atos biológicos intrínsecos ao indivíduo.

QUESTÃO 89 enem2022

Devido à superpopulação, um dos maiores problemas das grandes cidades é o trânsito caótico, que gera poluição, perda de tempo, entre outras consequências. Por isso, o transporte urbano precisa ser aprimorado visando atender com eficiência às necessidades da população. Um sistema de transporte mais funcional, menos poluente e mais eficaz é essencial atualmente, e é essa a proposta da mobilidade sustentável.

“Mobilidade sustentável: o que é, quais são suas vantagens e seus desafios”. Disponível em: <<https://audaztec.com.br>>. Acesso em: 11 out. 2021.

A consolidação da mobilidade sustentável perpassa por um modelo que deve se basear na

- A** utilização do tráfego aéreo monomotor.
- B** diminuição da circulação espacial humana.
- C** superação do paradigma automotivo privado.
- D** reposição de coberturas asfálticas rodoviárias.
- E** viabilização de veículos motorizados compactos.

QUESTÃO 90 enem2022

TEXTO I

Em 1808, foram criados o Jardim Botânico, a Academia Real da Marinha e a Imprensa Régia, juntamente com os demais setores político-administrativos importantes referentes à atuação do Estado, como a polícia, a justiça, a fazenda e a área militar.

SCHWARCZ, Lília. *A longa viagem da biblioteca dos reis: do terremoto de Lisboa à independência do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. p. 247.

TEXTO II

A cidade que os estrangeiros achavam suja, feia e malcheirosa começou a se expandir e a cuidar de sua aparência. Também foram mudados os costumes das famílias: as mulheres passaram a frequentar os espaços públicos – como as ruas e os teatros – e muitos escravizados passaram a ser alugados por seus senhores a outras pessoas.

“A vida na Corte e as transformações na cidade do Rio de Janeiro”. Disponível em: <<http://multirio.rio.rj.gov.br>>. Acesso em: 5 nov. 2021. (Adaptado)

As mudanças que se seguiram à transferência da família real para o Brasil sugerem que Dom João VI visava

- A** incluir socialmente as mulheres.
- B** eliminar gradualmente a escravidão.
- C** preparar o país para sua independência.
- D** integrar a elite brasileira à Corte portuguesa.
- E** corrigir os maus hábitos de higiene dos colonos.

enem

Exame Nacional do Ensino Médio

2022

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO
DA REDAÇÃO