

Unicamp: Conhecimentos Prévios

A prova de Língua Inglesa tem por objetivo avaliar se o candidato é capaz de proceder a leituras satisfatórias de textos escritos em inglês, de uma perspectiva de leitura como prática social. Procura-se aferir até que ponto o candidato consegue articular o seu conhecimento sistêmico acerca da língua inglesa com outros tipos de conhecimentos (sobre questões postas no mundo, sobre as diferentes formas de organização textual, sobre as marcas discursivas na linguagem, sobre a função de gráficos, de tabelas, de ilustrações etc.) de modo a construir um significado plausível e crítico para o que lê.

Unicamp: Conjunto de habilidades exigidas

1. Ler, analisar e interpretar informações em textos variados (tabelas, gráficos, imagens etc.) em língua inglesa.
2. Mobilizar conhecimentos sistêmicos (vocabulário e gramática, por exemplo) a fim de construir sentidos a partir da leitura reflexiva e crítica de textos variados em língua inglesa.
3. Compreender efeitos de sentidos diversos (ironia, crítica, ilustração etc.) em produções textuais em língua inglesa.
4. Elaborar respostas escritas que envolvam descrição, exposição e argumentação com base nas informações e conhecimentos listados no conteúdo programático de língua inglesa. (para a segunda fase)

Unicamp: Conteúdos programáticos gerais

- mobilizar conhecimentos prévios (linguísticos, textuais, discursivos e de mundo) no ato da leitura de um texto;
- interpretar e sintetizar os objetivos e a ideia principal de um texto;
- localizar e interpretar argumentos e contra-argumentos inseridos em textos;
- perceber subentendidos, ironias, efeitos de sentidos e jogos de palavras;

- reconhecer relações ou contradições entre textos;
- comparar informações em diferentes linguagens (incluindo textos verbais e não verbais);
- utilizar o contexto e pistas textuais para inferir significados aproximados – mas pertinentes – a palavras e expressões desconhecidas.

Conhecimentos Prévios:

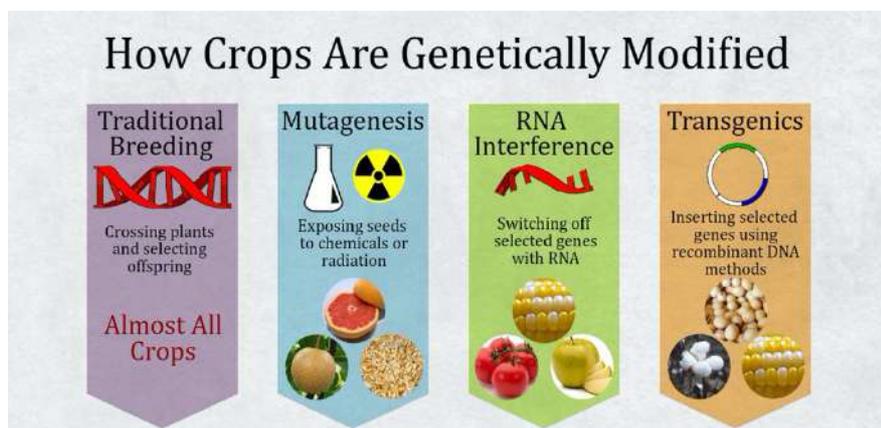
O que prevê o edital

- mobilizar conhecimentos prévios (linguísticos, textuais, discursivos e de mundo) no ato da leitura de um texto.

O que se espera do candidato

- Neste tipo de questão, o candidato precisa articular seus recursos linguísticos à sua bagagem intelectual para construir sua compreensão de um texto em língua inglesa. Vale ressaltar que a interdisciplinaridade sempre marca presença nas provas de inglês da Unicamp.

Questão 01 - Unicamp 2015



Qual das técnicas descritas no infográfico acima foi utilizada por Gregor Mendel (1822-1884) em seus experimentos?

- 1
- 2
- 3
- 4

Questão 02 - Unicamp 2016



A tira tematiza a contribuição da atividade humana para a deterioração do meio ambiente. Do diálogo apresentado, pode-se depreender que os ursos já sabiam:

- a) do aumento do pH dos mares e acabam de constatar o abaixamento do nível dos mares.
- b) da diminuição do pH dos mares e acabam de constatar o aumento do nível dos mares.
- c) do aumento do nível dos mares e acabam de constatar o abaixamento do pH dos mares.
- d) da diminuição do nível dos mares e acabam de constatar o aumento do pH dos mares.

Questão 03 – Unicamp 2017

Leia os versos iniciais do poema *The White Man's Burden* (O fardo do homem branco).

THE WHITE MAN'S BURDEN

Take up the White Man's burden
Send forth the best ye breed -
Go send your sons to exile
To serve your captives' need
To wait in heavy harness
On fluttered folk and wild-
Your new-caught, sullen peoples,
Half devil and half child (...)

O poema de Rudyard Kipling foi escrito em Londres, em 1898, após a estadia do autor nos EUA. Considerando-se o contexto do imperialismo do século XIX, o poeta expressa a) a defesa do expansionismo norte-americano, justificado como um dever moral explicitado no título *"The White Man's Burden"*.

b) o olhar caridoso em relação aos povos dominados no contexto do imperialismo do século XIX, como se observa no verso *"half devil and half child"*.

c) uma crítica à visão da superioridade branca vigente durante a corrida imperialista do século XIX, ao enaltecer as características *"folk and wild"*.

d) a visão de que as famílias americanas não devem ser punidas pela política expansionista dos EUA, como se observa na recomendação *"Go send your sons to exile"*.

Questão 04 – Unicamp 2019

INDIGENOUS PEOPLE IN BRAZIL SEEK OUT CITIES,

END UP IN SLUMS

RIO DE JANEIRO – The dancers shake seed-filled maracas and raise their voices in song, conjuring an ancient spirit that vibrates above the traffic roaring from a nearby expressway and the beat of funk music blasting from a neighbor's loudspeaker.

In this Brazilian favela, the indigenous people are struggling to keep some of their traditions alive that, besides providing a sense of community, helps them endure the discrimination they face in the city. Forced out of their native lands by deforestation, miners and farmers, nearly one in four Brazilian Indians nowadays live in urban areas and an estimated 22,000 of them now call the crowded favelas their home.

Life in the slums, despite its difficulties, has its advantages. "The slums are the one place in the city where you have the kind of solidarity we Indians have in the villages." said a Pataxó woman who lives in Rio de Janeiro's Maré Complex.

Assinale a alternativa que indica corretamente os fenômenos geográficos mencionados no texto a respeito das populações indígenas.

a) Migração urbano-rural, segregação socioespacial urbana, preservação socioambiental.

b) Segregação socioespacial urbana, migração rural-urbana, impacto socioambiental.

c) Inclusão socioespacial urbana, impacto socioambiental, migração urbano- rural.

d) Preservação socioambiental, inclusão socioespacial urbana, migração rural- urbana.

Questão 05 – Unicamp 2020



A peça publicitária:

a) questiona se aquele seria o melhor momento para os pais estarem cientes das ameaças fascistas combatidas pelo Macarthismo. Essa política alterou a vida em instituições de ensino norte-americanas, proibindo a divulgação de temas ligados à Guerra Fria e às ameaças nucleares, de acordo com as diretrizes do Comitê de Atividades Antiamericanas.

b) defende a “injeção” vermelha e comunista nas escolas durante o Macarthismo. Essa política, implementada nos Estados Unidos de 1950 a 1957, e inserida no contexto da Guerra Fria, é caracterizada por uma acentuada repressão ao comunismo, com a participação direta do FBI.

c) denuncia a ameaça da “injeção” vermelha e comunista nas escolas na Era McCarthy. Essa política foi marcada pela instauração de investigações pelo governo e por indústrias privadas norte-americanas contra funcionários públicos e da indústria do entretenimento acusados de serem liberais.

d) defende que já passou da hora de os pais estarem cientes da ameaça comunista combatida pelo Macarthismo. Essa política, instaurada no contexto da Guerra Fria, foi marcada por violações dos direitos individuais e instauração de inquéritos por parte do Comitê de Atividades Antiamericanas.