



Futuro Bixo:			Nº:
Professor:	Turma:	Data: ___/___/___	

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

**RESERVADO AO CORRETOR**

**Pontuação obtida**

Competência I	Competência II	Competência III	Competência IV	Competência V
<input type="text"/>				

**NOTA FINAL**

**Instruções**

- Preencha o seu nome e escreva nos locais indicados.
- Escreva a sua redação com letra legível. Se errar, risque com um único traço e escreva o respectivo substituto.
- Não será avaliado o texto que for escrito em local indevido. Respeite rigorosamente as margens.
- O texto deve estar escrito em, no mínimo, 8 (oito) linhas.

## Espaço para o professor


COMPETÊNCIA	DETALHAMENTO DE CADA COMPETÊNCIA
<b>1.</b> <b>Demonstrar domínio da norma culta.</b>	<input type="checkbox"/> Demonstra desconhecimento da norma padrão, de escolha do registro e de convenções na escrita, aproximando o texto à oralidade. <input type="checkbox"/> Demonstra domínio insuficiente da norma padrão, apresentando graves e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita. <input type="checkbox"/> Demonstra conhecimento mediano da norma padrão, apresentando vários desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita. <input type="checkbox"/> Demonstra domínio adequado da norma padrão, apresentando alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita. <input type="checkbox"/> Demonstra bom domínio da norma padrão, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita. <input type="checkbox"/> Demonstra excelente domínio da norma padrão, não apresentando ou apresentando escassos desvios gramaticais e de convenções da escrita.
<b>2.</b> <b>Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo.</b>	<input type="checkbox"/> Desenvolve texto que não contempla a proposta de redação, desenvolve outro tema e/ou elabora outra estrutura textual que foge à estrutura dissertativo-argumentativa. <input type="checkbox"/> Desenvolve de maneira tangencial o tema ou apresenta inadequações ao tipo textual dissertativo-argumentativo. <input type="checkbox"/> Desenvolve de forma mediana o tema a partir de argumentos do senso comum, paráfrases dos textos motivadores e/ou apresenta domínio precário do tipo de texto dissertativo-argumentativo. <input type="checkbox"/> Desenvolve de forma adequada o tema, a partir de argumentação previsível e apresenta domínio adequado ao tipo textual dissertativo-argumentativo. <input type="checkbox"/> Desenvolve bem o tema a partir de argumentação consistente e apresenta bom domínio de tipo textual dissertativo-argumentativo. <input type="checkbox"/> Desenvolve muito bem o tema a partir de um repertório sociocultural produtivo e de argumentação consistente e apresenta excelente domínio do tipo textual dissertativo-argumentativo.
<b>3.</b> <b>Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.</b>	<input type="checkbox"/> Apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos incoerentes ou não apresenta um ponto de vista. <input type="checkbox"/> Apresenta informações, fatos e opiniões poucos relacionados ao tema e não apresenta um ponto de vista. <input type="checkbox"/> Apresenta informações, fatos e opiniões pertinentes ao tema, mas com pouca articulação e/ou com contradições, ou limita-se a reproduzir argumentos constantes na proposta de redação em defesa de seu ponto de vista. <input type="checkbox"/> Apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos pertinentes ao tema proposto, mas os organiza de forma inconsistente em defesa de seu ponto de vista. <input type="checkbox"/> Seleciona, organiza e relaciona informações, fatos, opiniões e argumentos pertinentes ao tema proposto de forma consistente em defesa de seu ponto de vista. <input type="checkbox"/> Seleciona, organiza e relaciona informações, fatos, opiniões e argumentos pertinentes ao tema proposto de forma consistente, demonstrando índices de autoria, em defesa de seu ponto de vista.
<b>4.</b> <b>Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.</b>	<input type="checkbox"/> Apresenta informações desconexas, mostrando graves problemas de coerência e coesão. <input type="checkbox"/> Não articula ou articula precariamente as partes de um texto, apresentando problemas frequentes na utilização dos recursos coesivos. <input type="checkbox"/> Articula as partes do texto, mas apresenta várias inadequações na utilização dos recursos de coerência e coesão. <input type="checkbox"/> Articula as partes de um texto, ainda que apresente algumas inadequações na utilização de recursos de coerência e coesão. <input type="checkbox"/> Articula as partes de um texto, com poucas inadequações na utilização de recursos coesivos. <input type="checkbox"/> Articula as partes do texto, ainda que apresente eventuais deslizamentos na utilização de recursos de coerência e coesão.
<b>5.</b> <b>Elaborar proposta de solução para o problema abordado, mostrando respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.</b>	<input type="checkbox"/> Não elabora proposta de intervenção social. <input type="checkbox"/> Elaborar proposta de intervenção precária ao tema ou a deixa subentendida no texto. <input type="checkbox"/> Elaborar proposta de intervenção razoavelmente relacionada ao tema, mas não articulada com a discussão desenvolvida no texto. <input type="checkbox"/> Elaborar proposta de intervenção relacionada ao tema, mas pouco articulada à discussão desenvolvida no texto. <input type="checkbox"/> Elaborar proposta de intervenção relacionada ao tema e bem articulada à discussão desenvolvida no texto. <input type="checkbox"/> Elaborar proposta de intervenção inovadora relacionada ao tema e bem articulada à discussão desenvolvida em seu texto.

### ASPECTOS CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO DE CADA COMPETÊNCIA

COMPETÊNCIA 1	COMPETÊNCIA 2	COMPETÊNCIA 3	COMPETÊNCIA 4	COMPETÊNCIA 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grau de formalidade;</li> <li>• Aspectos morfológicos;</li> <li>• Aspectos sintáticos;</li> <li>• Aspectos ortográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da proposta;</li> <li>• Encadeamento das ideias;</li> <li>• Progressão temática;</li> <li>• Marcas pessoais de autoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização do texto quanto à sua lógica interna e externa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presença de conectivos;</li> <li>• Marcadores temporais;</li> <li>• Relações anafóricas;</li> <li>• Reiteração de ideias;</li> <li>• Repetição;</li> <li>• Sinônimos, antônimos e parônimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senso de cidadania ativa;</li> <li>• Solidariedade com os direitos humanos.</li> </ul>