





OS **DESAFIOS** ENFRENTADOS PELOS  
POVOS NATIVOS NO **BRASIL**  
CONTEMPORÂNEO





OS DESAFIOS ENFRENTADOS PELOS

**POVOS NATIVOS** NO BRASIL

CONTEMPORÂNEO





OS DESAFIOS ENFRENTADOS PELOS

POVOS NATIVOS NO **BRASIL**

**CONTEMPORÂNEO**





## SINÔNIMOS PERTINENTES

### DESAFIOS

Entraves;  
Dificuldades;  
Percalços;  
Problemas;  
Adversidades;  
Conflitos.

### ÍNDIOS

Aborígenes;  
Nativos;  
Autóctones;  
Indígenas.

### BRASIL

Pátria;  
Nação;  
Estado brasileiro;  
País.



NÃO ESQUEÇA DE ORGANIZAR SUAS IDEIAS!

TESE  
(INTRO)

ARGUMENTOS  
(DESENV.)

P. INTERVENTIVA  
(CONCLUSÃO)



## LISTA DE ARGUMENTOS AFINS

### Falha estatal

- X Demarcação de terras – fatores econômicos;
- X Raízes históricas;
- X Respeito às leis;
- X Acesso aos serviços públicos.

### Desvalorização cultural

- X Preconceito e discriminação raciais;
- X Inclusão social;
- X Visão estereotipada;
- X Vulnerabilidade social.



INDÍGENAS

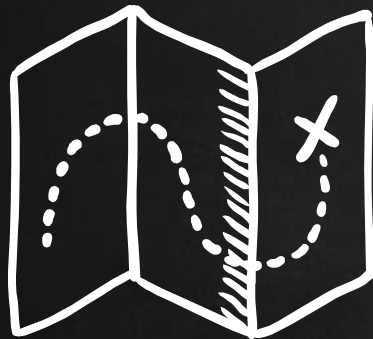


Do latim indigēna, indígena é aquele que é **originário** do país de que se trata. Portanto, o conceito refere-se ao habitante originário do **território em que habita**.



# Distribuição da população indígena no Brasil\*

# MAPA



## Municípios com a maior quantidade de indígenas

São Gabriel da Cachoeira  
29.017

São Paulo de Olivença  
14.947

Tabatinga  
14.855

## Quantidade de indígenas por Unidade da Federação

- mais de 2.000 a 10.000
- mais de 10.000 a 20.000
- mais de 20.000 a 40.000
- mais de 40.000 a 80.000
- mais de 80.000\*\*



\* pessoas que declararam ser de cor ou raça indígena  
\*\* havia no estado do Amazonas 168.680 indígenas

Fonte: IBGE, Censo Demográfico 2000  
Imagem: IBGE

100 MILHÕES

No continente, antes da chegada dos europeus

3 MILÕES

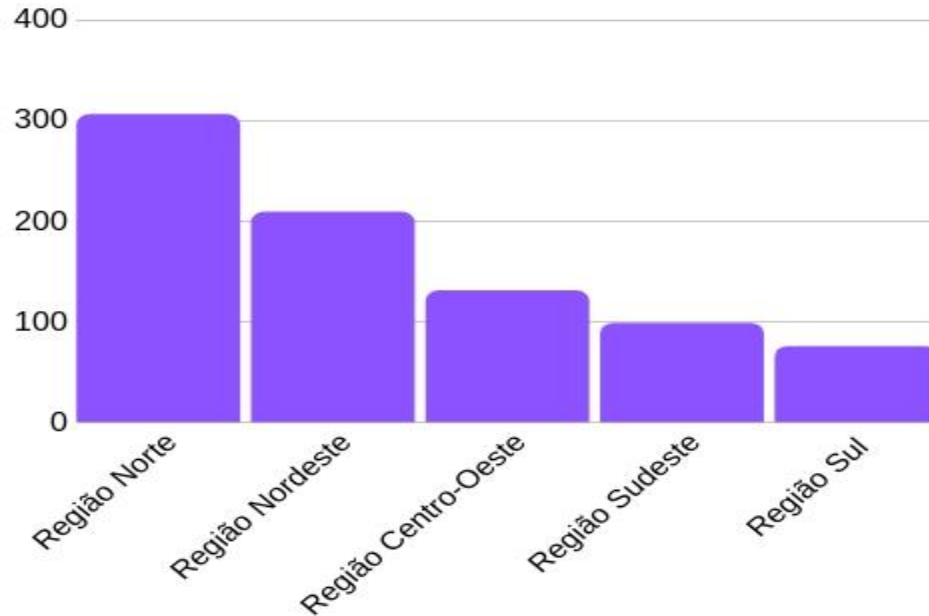
No Brasil, antes dos portugueses

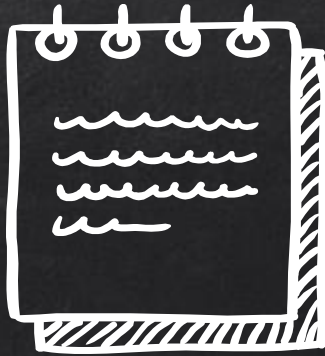
70 MIL

Em 1957



## População indígena por região no Brasil

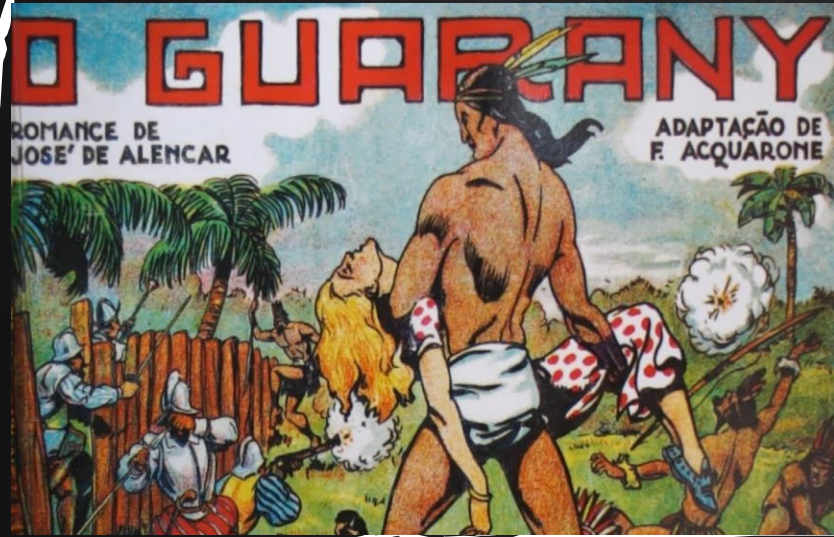




# REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL



## LITERATURA



Verifica-se, na primeira geração do romantismo brasileiro, também conhecida como indianista, uma tentativa de transformar a figura do nativo em herói nacional por meio de uma idealização, **desconsiderando a cultura local.**

Obras: Iracema e O Guarani

Autor: José de Alencar

# HISTÓRIA



**Marginalização** social como reflexo histórico

As missões catequéticas dos Jesuítas, no Brasil Colonial, representam o **processo de aculturação** forçada ao qual os indígenas foram submetidos. Com a chegada dos portugueses, no século XVI, iniciou-se um processo de **escravidão e genocídio** dos povos autóctones devido à exploração dos recursos naturais e **ocupação de terras** outrora ocupadas pelos nativos.

# LEGISLAÇÃO



Artigo 231: "São **reconhecidos aos índios** sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os **direitos originários sobre as terras** que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens."

## ÍNDIOS

Quem me dera ao menos uma vez  
Ter de volta todo o ouro que entreguei a quem  
Conseguiu me convencer que era prova de  
amizade  
Se alguém levasse embora até o que eu não  
tinha

Quem me dera ao menos uma vez  
Esquecer que acreditei que era por  
brincadeira

Que se cortava sempre um pano de chão  
De linho nobre e pura seda

Quem me dera ao menos uma vez  
Explicar o que ninguém consegue entender  
Que o que aconteceu ainda está por vir  
E o futuro não é mais como era antigamente



Quem me dera ao menos uma vez  
Provar que quem tem mais do que  
precisa ter  
Quase sempre se convence que não tem  
o bastante  
Fala demais por não ter nada a dizer  
Quem me dera ao menos uma vez  
Que o mais simples fosse visto  
Como o mais importante  
Mas nos deram espelhos e vimos um  
mundo doente  
Quem me dera ao menos uma vez  
Entender como um só Deus ao mesmo  
tempo é três  
E esse mesmo Deus foi morto por vocês  
Sua maldade, então, deixaram Deus tão  
triste



Eu quis o perigo e até sangrei sozinho, entenda  
Assim pude trazer você de volta pra mim  
Quando descobri que é sempre só você  
Que me entende do início ao fim  
E é só você que tem a cura pro meu vício  
De insistir nessa saudade que eu sinto  
De tudo que eu ainda não vi  
Quem me dera ao menos uma vez  
Acreditar por um instante em tudo que existe  
E acreditar que o mundo é perfeito  
E que todas as pessoas são felizes  
Quem me dera ao menos uma vez  
Fazer com que o mundo saiba que seu nome  
Está em tudo e mesmo assim  
Ninguém lhe diz ao menos obrigado

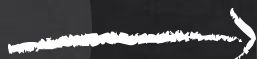


Quem me dera ao menos uma vez  
Como a mais bela tribo  
Dos mais belos índios  
Não ser atacado por ser inocente  
Eu quis o perigo e até sangrei sozinho,  
entenda  
Assim pude trazer você de volta pra mim  
Quando descobri que é sempre só você  
Que me entende do início ao fim  
E é só você que tem a cura pro meu vício  
De insistir nessa saudade que eu sinto  
De tudo que eu ainda não vi  
Nos deram espelhos e vimos um mundo  
doente  
Tentei chorar e não consegui

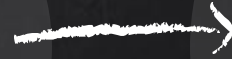


## EXEMPLO DE ARGUMENTO

Desvalorização  
cultural



Processo de  
aculturação  
(jesuítas)



Manutenção  
de uma  
cultura  
eurocêntrica



## PROPOSTA INTERVENTIVA

### Agente

Funai

Ministério da cidadania

Estado

Escolas

### Ação

Aulas práticas relacionadas à cultura indígena.

Demarcação de terras

Fiscalização de reservas indígenas

### Finalidade

Isonomia de direitos

Preservação/valorização cultural

Regularização<sup>9</sup> de terras

### Modo

Por meio de atividades lúdicas, feiras culturais, mudança no currículo escolar

Por meio de aumento no efetivo responsável por atuar com o reconhecimento de terras nativas.

Por meio da destinação de verbas.

### Detalhamento

Órgão responsável pelo reconhecimento da população nativa

Haja vista o desconhecimento da população em relação à cultura e às tradições dos povos autóctones