



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Concurso de Seleção para o Ingresso nos Cursos de Graduação

### TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA

**CURSO: Artes Cênicas**

(Todas as Habilitações: Cenografia, Direção Teatral e Indumentária)

**INSTRUÇÕES:** Você terá **três (03) horas** para fazer este teste

#### QUESTÃO 1: Análise de Texto Teatral (escolha apenas um texto)

##### Texto 1: “O Pagador de Promessas”

Tendo em vista o desenvolvimento da trama apresentada pelo autor, localize e demonstre, exemplificando com fragmentos do texto, o conflito central da peça de Dias Gomes.

##### Texto 2: “Rei Lear”

Qual o papel da natureza do texto de Shakespeare e qual a sua relação com o personagem principal? Destaque cenas ou passagens expressivas no seu comentário sobre esta relação.

##### Texto 3: “Bodas de Sangue”

Indique e reflita sobre o significado metafórico do título, *Bodas de Sangue*, de F. Garcia Lorca e explique o seu emprego pelo autor ilustrando seu comentário com passagens colhidas na peça.

#### QUESTÃO 2: Análise do espetáculo teatral recomendado pela Banca Examinadora

Faça uma análise crítica e pessoal da encenação de “*A vida como ela é*”, levando em consideração que se trata da transposição de um texto, originalmente, não dramático.