1**.** (G1 - cftmg 2015) Sobre os gêneros literários, afirma-se:

I. O gênero dramático abrange textos que tematizam o sofrimento e a aflição da condição humana.

II. Textos pertencentes ao gênero lírico privilegiam a expressão subjetiva de estados interiores.

III. O gênero épico compreende textos sobre acontecimentos grandiosos protagonizados por heróis.

IV. Em literatura, o romance e a novela são formas narrativas pertencentes ao gênero dramático.

Estão corretas apenas as afirmativas

a) I e II.

b) I e IV.

c) II e III.

d) III e IV.

2**.** (Cesgranrio 2011) Associe os gêneros literários às suas respectivas características.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – Gênero lírico2 – Gênero épico3 – Gênero dramático | ( ) Exteriorização dos valores e sentimentos coletivos( ) Representação de fatos com presença física de atores( ) Manifestação de sentimentos pessoais predominando, assim, a função emotiva |

A sequência correta, de cima para baixo, é

a) 3 – 2 – 1

b) 2 – 3 – 1

c) 2 – 1 – 3

d) 1 – 3 – 2

e) 1 – 2 – 3

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Joaquim Maria Machado de Assis é cronista, contista, dramaturgo, jornalista, poeta, novelista, romancista, crítico e ensaísta.

Em 2008, comemora-se o centenário de sua morte, ocorrida em setembro de 1908. Machado de Assis é considerado o mais canônico escritor da Literatura Brasileira e deixou uma rica produção literária composta de textos dos mais variados gêneros, em que se destacam o conto e o romance.

Segue o texto desse autor, em poesia.

A Carolina

Querida, ao pé do leito derradeiro

Em que descansas dessa longa vida,

Aqui venho e virei, pobre querida,

Trazer-te o coração do companheiro.

Pulsa-lhe aquele afeto verdadeiro

Que, a despeito de toda a humana lida,

Fez a nossa existência apetecida

E num recanto pôs um mundo inteiro.

Trago-te flores, - restos arrancados

Da terra que nos viu passar unidos,

São pensamentos idos e vividos.

Que eu, se tenho nos olhos mal feridos

Pensamentos de vida formulados,

São pensamentos idos e vividos.

 (Machado de Assis)

3**.** (Ibmecrj 2009) Ao avaliarmos o texto quanto a seu gênero literário, podemos afirmar que ele pertence:

a) Ao gênero narrativo, pois conta a história triste do poeta.

b) Ao gênero lírico, pois expressa os sentimentos do eu-poético.

c) Ao gênero dramático, pois evidencia o drama sentimental do poeta.

d) Ao gênero épico, pois exterioriza e narra as emoções do eu-lírico de forma grandiloquente.

e) Ao gênero descritivo pois descreve os detalhes do contexto físico da cena.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

ROMANCE II OU DO OURO INCANSÁVEL

Mil bateias1 vão rodando

sobre córregos escuros;

a terra vai sendo aberta

por intermináveis sulcos;

infinitas galerias

penetram morros profundos.

De seu calmo esconderijo,

o ouro vem, dócil e ingênuo;

torna-se pó, folha, barra,

prestígio, poder, engenho...

É tão claro! - e turva tudo:

honra, amor e pensamento.

Borda flores nos vestidos,

sobe a opulentos altares,

traça palácios e pontes,

eleva os homens audazes,

e acende paixões que alastram

sinistras rivalidades.

Pelos córregos, definham

negros, a rodar bateias.

Morre-se de febre e fome

sobre a riqueza da terra:

uns querem metais luzentes,

outros, as redradas2 pedras.

Ladrões e contrabandistas

estão cercando os caminhos;

cada família disputa

privilégios mais antigos;

os impostos vão crescendo

e as cadeias vão subindo.

Por ódio, cobiça, inveja,

vai sendo o inferno traçado.

Os reis querem seus tributos,

- mas não se encontram vassalos.

Mil bateias vão rodando,

mil bateias sem cansaço.

Mil galerias desabam;

mil homens ficam sepultos;

mil intrigas, mil enredos

prendem culpados e justos;

já ninguém dorme tranquilo,

que a noite é um mundo de sustos.

Descem fantasmas dos morros,

vêm almas dos cemitérios:

todos pedem ouro e prata,

e estendem punhos severos,

mas vão sendo fabricadas

muitas algemas de ferro.

(MEIRELES, Cecília. *Poesias completas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.)

1 peneiras de madeira

2 depuradas, selecionadas

4**.** (Uerj 2005) O poema de Cecília Meireles apresenta um tom épico e revela afinidades com as propostas que distinguiram a chamada geração de 30 da primeira geração modernista.

 Indique duas características do poema relacionadas ao gênero épico.

**Gabarito:**

**Resposta da questão 1:** [C]

[I] A palavra drama vem do grego e quer dizer ação, portanto, o gênero dramático tem como característica a possibilidade da encenação através de atores e de um cenário.

[II] **Correta**. A temática que expressa o gênero lírico geralmente envolve a emoção, o estado de alma, os pensamentos, os sentimentos do eu lírico, portanto, é inteiramente subjetiva.

[III] **Correta.** A palavra “épos” vem do grego e significa “versos”, portanto, o gênero épico é a narrativa em versos que apresenta um episódio heroico da história de um povo.

[IV] Tanto a novela quanto o romance pertencem ao gênero narrativo.

**Resposta da questão 2:** [B]

O gênero lírico privilegia a manifestação de sentimentos pessoais, o dramático representa fatos com presença de atores e o épico busca a exteriorização de valores e sentimentos coletivos. “Lira dos Vinte Anos” de Álvares de Azevedo, “ Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente e “ Os Lusíadas” de Luís de Camões ilustram, respectivamente, essas caracterizações.

**Resposta da questão 3:** [B]

**Resposta da questão 4:** Algumas das características seriam:

- tema tratado com dignidade, sem irreverência;

- vocabulário identificado com o uso da língua em situações de formalidade;

- abordagem de fatos históricos, encarados sob a perspectiva da coletividade.