

Inglês

01

O texto refere-se à peste negra ou, mais adequadamente, à peste bubônica, patologia epidêmica que levou à morte cerca de um terço da população europeia.

Alternativa C

02

É dito por David Cameron que quando se cruza a linha e se quebra a lei, é preciso ser duro, ou seja, agir de modo imperativo.

Alternativa C

03

Está sendo anunciada uma moradia na região do Tennessee, sendo do interesse de alguém que procure uma moradia nova.

Alternativa B

04

No primeiro quadrinho, Nancy se diz mau-humorada (*grumpy*) ao navegar nas redes sociais. No último quadrinho, se irrita com a luz solar refletindo na tela de seu computador.

Alternativa A

05

A primeira estrofe da canção afirma que os mestres da guerra são aqueles que constroem as armas usadas em conflitos armados.

Alternativa C

Espanhol

01

Como apontado no decorrer do primeiro parágrafo: 'Uno de los migrantes, aparentemente menor de edad, llegó cadáver; y otros cinco, dos de ellos menores, tuvieron que ser hospitalizados.'

Alternativa C

02

Na sentença '*Sin embargo, si se ocluye la irrigación en un músculo, las contracciones pronto causan dolor.*' , se afirma que '*No entanto, se a irrigação em um músculo é obstruída, as contrações logo causam dor.*'

Alternativa C

03

A demência vascular, como apontada no texto, tem progressão em sintomas variados, de espectro muito mais amplo em relação ao alzheimer. Além disso, a progressão, no caso do alzheimer é mais lenta, enquanto no caso de demência vascular os sintomas podem agravar-se rapidamente.

Alternativa B

04

O dono do cão deve primeiro tê-lo vacinado contra raiva para depois solicitar o passaporte requisitado para o trânsito internacional.

Alternativa A

05

Mujica expressa seu desejo que os cidadãos uruguaios tenham melhores condições de vida na sentença '*Estamos metidos en la lucha por mejorar las circunstancias, con el sueño de que las generaciones que vengan, puedan venir con más soltura, con más apoyo*' que se traduz por '*Estamos envolvidos na luta para melhorar as circunstâncias, com o sonho de que as próximas gerações possam vir com mais facilidade, com mais apoio.*'

Alternativa C

Português

06

O texto apresentado é uma reportagem, que é um gênero comumente sustentado pela função referencial da linguagem. Dentre as alternativas apresentadas, a que melhor descreve a referida função é o item (E), que trata do caráter de objetividade das informações (dados técnicos e científicos).

Alternativa E

07

(A) incorreta: não se trata apenas de recursos financeiros, mas de certas dinâmicas sociais.

(B) correta: os dois trechos retirados do conto retratam que a percepção de loucura por parte da sociedade estaria atrelada a determinadas convenções sociais. O primeiro relata a ideia de que se um sujeito possui capital financeiro para manter sua vida organizada e limpar a sua sujeira estaria livre para dizer quaisquer loucuras. Já o segundo fragmento coloca uma ideia de convenções sociais de cunho intelectual, pois os “pseudofilósofos” escrevem obras de autoajuda com um discurso que se aproxima de um discurso de loucura, mas são idolatrados por isso.

(C) incorreta: a ideia de não conseguir cuidar de si mesmo estaria ainda abaixo de outras questões, como as financeiras, por exemplo.

(D) incorreta: o texto não discute loucura vinculada à coletividade.

(E) incorreta: também não se fala no texto em o indivíduo se reconhecer como louco para depois se tratar.

Alternativa B

08

O poeta Donizete Galvão estabelece em seu poema uma estrutura formal que visa criticar as relações de consumo a partir de uma inversão de posições entre homem-consumidor e objeto-consumível, e explorando o paralelismo na estrutura. Na primeira estrofe, o eu lírico retrata homens que se converteram em coisas/mercadorias. Na segunda estrofe, o eu lírico relata que as mercadorias ganharam vida e passaram a ser consumidoras. Essa estratégia é feita em estrofes paralelísticas, cada qual com 7 versos e com estruturas similares (o primeiro verso das duas estrofes se inicia com a palavra “agora”; o segundo verso nas duas estrofes relata as transformações, etc.)

Alternativa A

09

A conjunção “pois”, que foi destacada no texto, estabelece relação de explicação quando encaixada em uma oração principal que expresse dúvida ou possibilidade na construção. No texto base, o autor nos informa que alguém (não sabemos quem) argumenta que os exergames não motivariam a prática permanente de exercícios (“argumenta-se que os exergames não podem substituir a experiência real das práticas corporais, pois não motivam a longo prazo à prática permanente de atividades físicas.”). Como não se identifica com precisão quem é o defensor de tal ideia, a conjunção, pois habilita uma explicação na oração seguinte.

Alternativa C

10

O texto revela que o usuário de crack perde a noção de sua realidade, apresentando um comportamento em que há a dificuldade de hierarquizar as ações que são importantes para sua vida (o usuário prefere continuar consumindo drogas a estar com familiares ou amigos).

Alternativa B

11

O objetivo da fotografia de Andreas Gursky é o de analisar o consumismo em um trânsito que vai da dimensão particular (o sujeito que compra) a dimensão monumental (as várias compras juntas no centro de armazenagem da Amazon).

Alternativa D

12

A personagem principal, que também dá nome ao romance (A moreninha), é descrita pelo narrador como uma personagem que consegue demonstrar grande beleza mesmo com um comportamento despretensioso, marcado por muita simplicidade. Diferente de outras mulheres, ela parecia despender pouco tempo na arrumação diante do espelho (“dir-se-ia que o gênio da simplicidade a penteara e vestira”) e não adornava o corpo com joias ou vestidos chamativos.

Alternativa D

13

O conceito de visão ampliada saúde, de acordo com a autora, consiste em considerar fatores sociais nos processos que envolvem questões de saúde e também questões físicas. Vemos que a autora ressalta que é necessário olhar para o indivíduo como “sujeito de direitos”, e não apenas com olhar biológico.

Alternativa D

14

a) correto: o poema trata de pessoas hipócritas que desejam demonstrar “atenção” e “cuidado” voltados apenas para animais, sem se importar propriamente com os seres humanos

b) incorreto: o poema, embora fale sobre descuido com animais, não menciona o fato de eles serem adotados

c) incorreto: o poema não dá indícios de que assunto principal seja o descaso das autoridades

d) incorreto: o poema mostra pessoas que até se preocupam com problemas a sua volta, embora essa preocupação não alcance o ser humano

e) incorreto: o poema não critica quem tem intenção de mudar o mundo sem conseguir, mas sim quem diz que se preocupa com problemas alheios que só alcançam animais e não homens.

Alternativa A

15

O efeito de humor da tirinha reside no duplo sentido existente na palavra “avançar”. No caso, as mídias giratórias (discos) ficaram para trás, pois são mídias mais antigas; no entanto, a personagem da tirinha acredita que por serem giratórias elas deveriam ser capazes de “avançar” (no sentido de “evoluir”). Vale ressaltar que a ideia de hipótese no início do enunciado refere-se à construção “sendo que elas podiam”.

Alternativa A

16

O texto é bem simples e evidencia que o surgimento da personagem Mônica se deu em um contexto em que pessoas ao redor de Maurício de Sousa lhe aconselhavam sobre a necessidade de uma personagem feminina. Além disso, comenta-se também que o público feminino desejava alguém que as “representasse”.

Alternativa C

17

As fragmentações presentes na comunicação falada são processos naturais (captados pela transcrição linguística) promovidos pelo planejamento e execução simultânea do discurso. Em termos mais práticos, a pessoa pensa (planejamento) ao mesmo tempo em que fala (execução) – por esse motivo é comum que a língua falada apresente hesitações, autocorreções, repetições, entre outras marcas.

Alternativa E

18

A Web Semântica é um projeto que busca aplicar conceitos inteligentes na internet, de modo a organizar as informações soltas encontradas na internet atual.

Alternativa B

19

O texto nos permite acumular informações que torna evidente que as faltas de oportunidade na vida do narrador/personagem estão relacionadas não apenas a sua pobreza, mas também por ser negro, morador de um bairro pobre, algo que constatamos no último período do segmento selecionado (“Pódio de crioulo é só nos 100 metros rasos e no salto triplo, seu Cabral”).

Alternativa D

20

O infográfico, para ser compreendido, depende de uma boa leitura verbal e não verbal. No caso, o leitor precisa entender que os desenhos remetem a diferentes aparelhos, que seriam *tablet*, celular, notebook e *smart TV*. Na sequência, deveria associar cada desenho a um número percentual.

Alternativa B

21

O texto estabelece uma relação entre o gênero teatral e a construção de uma cultura oral em Atenas. Para o autor, a oratória, que era parte essencial dos espetáculos teatrais, influenciava (e eram influenciada) por uma sociedade que se constituía a partir da oralidade, instrumento fundamental dos debates constitutivos dessa civilização.

Alternativa B

22

A crônica propõe uma reflexão a respeito do uso de certas construções linguísticas em situações formais e informais de comunicação. Vemos também que o texto não realiza simplesmente uma crítica esvaziada sobre o uso de elementos normativos, mas nos fazer saber que existem certos espaços em que os usos dependem do grau de formalidade da situação apresentada.

Alternativa B

23

O eu lírico do poema tenta nos transmitir a ideia de que o produto final da literatura (o livro) nem sempre é o elemento de maior valor, uma vez que o trabalho do revisor, durante o processo de produção, acrescenta ao texto correções, alterações e sugestões que formam a verdadeira obra final.

Alternativa E

24

Na arte literária brasileira, a poesia romântica de terceira geração (conhecida como poesia condoreira) foi responsável por denunciar diversas mazelas sociais, especialmente aquelas ligadas à escravidão. Uma das principais figuras dessa escola foi o poeta Castro Alves.

Alternativa D

25

O texto coloca seu foco na variação linguística que acontece no **tempo**. Embora fatores sociais, políticos e econômicos possam ter influência, é na comparação entre períodos e gerações que percebemos que certas palavras caíram em desuso e outras passaram a ser utilizadas.

Alternativa B

26

(A) incorreta: o primeiro poema não tem como foco a ideia de suportar um tormento.

(B) incorreta: é possível pressupor um descaso governamental no segundo poema, mas não no primeiro.

(C) incorreta: o drama dos poemas não está centrado nos avanços da modernidade como um todo.

(D) incorreta: apenas o segundo poema evidencia um drama de superlotação.

(E) correta: os dois poemas retratam, em épocas distintas, as inusitadas sensações de solidão que existem nos coletivos.

No poema de Mário de Andrade, percebemos que o ele se sente sozinho no começo da viagem pelo fato de o ônibus estar vazio e não haver ninguém a seu lado. Essa sensação "melhora" quando alguém se senta a seu lado, no entanto, conforme o bonde vai ficando cheio, ele se vê como "um qualquer entre muitos"; as pessoas não estabelecem contato ou desejam companhia ("Não sou mais ninguém"). Já o poema de Duda Machado coloca em cena um coletivo contemporâneo, em que as várias pessoas juntas ficam fechadas em seu mundo particular, sem conversar com as demais. O poeta demarca, inclusive, que as pessoas "se agarram / ao silêncio / último recurso / de espaço", evidenciando a solidão em um espaço concorrido por várias pessoas.

Alternativa E

27

O item 2) das informações trazidas no texto revela que um texto dramático parte de uma história (uma trama ou enredo) e se desenvolve a partir de um sistema bem organizado, que deve envolver exposição, conflito, complicação, clímax e desfecho.

Alternativa C

28

A propaganda apresentada brinca com a ideia de que, no fundo, cinco segundos podem ser muito demorados quando envolvem propaganda de internet. Por esse motivo, a estratégia explora relativização de tempo.

Alternativa C

29

No texto, o autor considera que vários podem ser os equívocos em relação à criação de um bom texto. Mas logo no início ele nos dá o ponto central, que seria “à bala na agulha” do escritor (“Vocês têm só uma bala na agulha para capturar a atenção dos leitores: as primeiras linhas de um texto. Se elas não forem capazes de despertar interesse, tchau e bênção.”). Outros elementos que aparecem no texto podem ser mediados. Por exemplo, o autor fala de “escolha dos assuntos” e insere uma conjunção alternativa “ou” na sequência, mostrando que esse elemento não é definitivo. Também, a alternativa “E” pode ser descartada porque, embora o autor diga que “os textos podem ser gramaticalmente corretos”, ele indica na sequência que, “se não forem instigantes” eles não serão capazes de atrair o leitor. Ou seja, a normatividade não seria suficiente para garantir um bom texto.

Alternativa C**30**

No texto, Freud descreve como é comum ao adolescente projetar no professor a expectativa criada originalmente na relação com o pai ao longo da infância. Isso aconteceria a partir da segunda metade da infância. Vale ressaltar que o autor afirma ao final do texto que é uma relação marcada por ambivalências, ou seja, há linhas de respeito, mas também de conflito, assim como ocorre com os pais originais na perspectiva freudiana.

Alternativa E**31**

No fragmento da lira de Tomás Antônio Gonzaga, existe a descrição do ambiente onde o eu lírico/pastor vive, mostrando que se trata de um espaço que, embora simples, mostra-se aprazível por oferecer tudo aquilo que os amantes precisariam (“Dá-me vinho, legume, fruta, azeite; / Das brancas ovelhinhas tiro o leite, / E mais as finas lãs, de que me visto.”) para estar bem.

Alternativa D**32**

(A) incorreta: não se trata também de discutir novos modelos educacionais em educação física.

(B) correta: o fragmento aborda justamente o uso da disciplina de educação física para a criação de sujeitos que siga de modo conformista qualquer tipo de ideologia dominante.

(C) incorreta: não se trata de usar a educação física para promover relacionamento político, mas como instância de controle.

(D) incorreta: não se trata de uma consciência para a guerra, mas sim para a aceitação de ideologias.

(E) incorreta: o fragmento não aborda a educação física apenas como disciplina que cuida do corpo, mas que pode ser usada para outros fins.

Alternativa B**33**

No texto, Caetano apresenta uma versão da história por trás definição do nome de sua irmã em que a escolha, organizada pelo pai por meio de papeizinhos, teria se dado pelo acaso. Mais à frente, o cantor traz outra versão, contada por suas irmãs, em que seu o pai teria “sabotado” os papéis com os nomes, dando preferência ao nome escolhido pelo autor (Maria Bethânia). Entre as alternativas, a única que corresponde adequadamente ao que foi contado, é que está presente no item (B), de que havia reservas (ressalvas) iniciais em relação ao nome “Maria Bethânia” por ele possuir um aspecto, como dito pelo autor, “tão pesado” (por isso grave).

Alternativa B**34**

Todos os versos selecionados discutem a dificuldade que o eu lírico da canção sente em adaptar-se às mudanças no tempo, no entanto, o único em que essa transição tempo se manifesta materialmente é “A minha barba estava desse tamanho”, em que a barba representa a dificuldade em aceitar as passagens e readaptações no tempo.

Alternativa D

35

O texto de Machado de Assis revela que os escravos fugidos figuravam em anúncios que mostravam características pessoais suas, além de uma recompensa em dinheiro pela recuperação e devolução do indivíduo a seu dono. Desse modo, o texto literário revela que os escravos eram – a partir de uma noção deturpada de lei e propriedade privada – tratados como meras mercadorias. Vale uma ressalva para o item (a). A sociedade escravocrata não autoriza a criação da profissão de caçador de escravos, afinal, Machado revela no segundo parágrafo que ela é fruto de um processo social ligado à pobreza, à necessidade ou à inaptidão para determinadas tarefas.

Alternativa D

36

a) incorreto: o poema não coloca em cena os entraves que impedem a emancipação feminina (embora seja perceptível o dado de machismo na sociedade presente em expressões como “mulher de malandro”). É importante notar que o poema discute ressignificação de experiências, algo que a alternativa não discute.

b) incorreto: o poema não está centrado em discutir as irresponsabilidades dos casais que procuram ocupações ilícitas

c) correto: o texto trata justamente dos clichês preconceituosos que recaem sobre o universo feminino. No caso o clichê reside na velha expressão “mulher de malandro”, que coloca a mulher como uma eterna submissa ao homem. O poema propõe uma ressignificação da experiência da “mulher de malandro”, que passaria também a ser “malandra” e equipararia suas ações à ação masculina.

d) incorreto: embora o poema fale das “engrenagens capitalistas”, seu foco não é discutir as experiências dos indivíduos nesse sistema econômico.

e) incorreto: o poema não discute necessariamente o direito que as mulheres têm de exercerem comportamentos negativos, mas sim de a ressignificação de uma expressão originariamente machista (mulher de malandro), para que ela seja ressignificada a partir da ideia de que mulher e homem, juntos, possam ter os mesmos direitos.

Alternativa C

37

No texto, são apresentadas informações com o intuito de se promover uma reflexão a respeito da condição da pessoa obesa. Somos informados do estigma e da discriminação que sofrem por conta do peso e também dos dados e campanhas que visam modificar esse quadro.

Alternativa E

38

A tirinha do cartunista Quino critica a exploração de certas hierarquias no corpo social, especialmente as que envolvem os abusos entre poderosos (e que sempre acabam por subordinar os mais pobres)

Alternativa C

39

A fotografia de Sebastião Salgado faz um registro de um espaço em que muitos trabalhadores foram explorados por conta de trabalhos de extração de minérios. O trabalhador posicionado à frente da imagem deseja promover uma reflexão para o espectador, especialmente no que diz respeito ao desamparo desses homens.

Alternativa C

40

Como é comum no horóscopo, o texto traz informações imprecisas, genéricas, que não especificam seres a que se referem (bastaria ser de gêmeos para estar sujeito às informações, embora possam acontecer também com qualquer pessoa de qualquer outro signo). Além disso, há expressões com mais de um sentido, que não direcionam a compreensão (no texto vemos coisas como “agregar sua ambiguidade”, construção que não explica nada).

Alternativa C

41

A imagem de uma criança em um ambiente obscuro remete ao silenciamento de vários casos de abuso infantil na sociedade. Tal imagem entra em acordo com a mensagem, convidando o leitor a não deixar de denunciar crimes de que tenha conhecimento.

Alternativa E

42

A pequena narrativa evidencia que o narrador tratava suas relações com a aquisição de conhecimento de forma mecanizada (com dias e horários específicos, além de quantidades de páginas a serem devidamente fichadas). Percebemos também que essa mecanização não se dava de modo gratuito, mas tinha como objetivo sanar as pretensões do narrador com relação às possíveis defasagens de conhecimento que ele poderia ter em relação a algum tema.

Alternativa A

43

A função apelativa / conativa da linguagem explora estruturas que visam mudar o comportamento do espectador. Para isso ela se vale de estruturas persuasivas como perguntas retóricas direcionadas ao leitor e verbos no modo imperativo.

Alternativa B

44

(A) incorreta: embora pressuposto, o poema não tem como discussão central a imposição de uma cultura ocidental.

(B) incorreta: o poema não discute o conceito de apropriação cultural em momento recente da história.

(C) correta: O poema tem como discussão central o gradativo apagamento histórico da identidade negra (da percepção do negro enquanto indivíduo que é parte de um corpo social), algo que ocorre a partir dos processos de escravidão.

(D) incorreta: o poema não fala sobre o esquecimento, por parte do negro, de sua cultura, mas de como ela passa a ser soterrada por outras culturas após os processos de escravidão.

(E) incorreta: o poema não trata de um mero ofuscamento/apagamento da memória da terra de origem, mas sim do que o sequestro de sua terra e, posteriormente, de sua cultura, provocou em sua experiência.

Alternativa C

45

O autor do texto alerta para o fato de que as simplificações textuais que ocorrem no jornalismo (a fim de alcançar mais rapidamente o leitor) podem acabar dando uma falsa dimensão a respeito de determinadas informações relevantes, que deveriam ser mais precisas e completas.

Alternativa A

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

46

De acordo com o texto, os historiadores que estudam as sociedades pré-colombianas valorizam documentos oficiais, de caráter jurídico-administrativo, criados por burocratas coloniais, tendo como função a administração dos territórios, deixando de lado crônicas escritas por europeus ou indígenas, que trazem as percepções de seus autores. Independentemente do seu contexto de produção ou da formação de seus autores, a autora defende a importância dessas fontes para o estudo dessas sociedades, dado que elas relativizam os registros oficiais, apresentando interpretações diferentes daquelas presentes nos documentos produzidos pela administração colonial.

Alternativa C

47

Descartes, expoente do racionalismo, vai incluir, para a construção do pensamento, o método da dúvida metódica, onde, por partes, se elimina as incertezas e filtra todas as possíveis dúvidas, adquirindo, ao fim, o "produto mais correto e seguro possível".

Alternativa E

48

O livro *Os Sertões*, de Euclides da Cunha, retrata as paisagens do Sertão Nordestino, caracterizadas pelo clima tropical semiárido. Esse clima é marcado pelas temperaturas elevadas, além de chuvas escassas e mal distribuídas ao longo do ano

Alternativa B

49

O texto retrata algumas das diferenças culturais existentes entre os indígenas do território americano e os colonizadores europeus, exemplificado pelo destino do pau-brasil extraído. Enquanto para os indígenas tal árvore era vista apenas como fonte de lenha, para os europeus o pau-brasil era explorado por causa de sua resina, utilizada para tingir tecidos, vinculando-se assim à atividade manufatureira e comercial europeia.

Alternativa A

50

O texto apresenta a importância do pensamento filosófico para uma apreensão crítica das questões científicas, sobretudo no que diz respeito à ética. Além disso, a filosofia trata de campos pelos quais a ciência objetiva não consegue adentrar como a ciência e religião.

Alternativa C

51

O relevo indicado pela seta se trata de um planalto, por se tratar de feições morfológicas caracterizadas por terrenos elevados, com hipsometria superior a 300 m.

Alternativa D

52

Com a União Ibérica (1580-1640), Portugal viu-se envolvido pelas rivalidades espanholas, sobretudo com relação à Holanda, que havia sido sua principal parceira comercial na comercialização do açúcar e responsável pelo financiamento da produção açucareira na América Portuguesa. O rei espanhol decretou o fechamento dos portos do Brasil, de Portugal e de qualquer domínio espanhol aos navios e comerciantes holandeses, excluindo-os do comércio açucareiro. Dessa forma, o objetivo dos holandeses com a invasão do Nordeste da América Portuguesa era dominar diretamente as regiões de produção açucareira, eliminando o intermediário português e possibilitando a obtenção de maiores lucros na compra e venda de produtos na região.

Alternativa B

53

A filosofia moral kantiana tem por princípio o apriorismo dos valores morais, sendo eles universalmente descobertos pelo uso da *razão prática*. Tais princípios são universais (categóricos) e recaem sobre todos os indivíduos de maneira equivalente (imperativos).

Alternativa B

54

A única alternativa que não contém dados incorretos é a D, pois a Floresta Amazônica é considerada uma floresta latifoliada de característica perene e higrófila (adaptada a umidade). Não é um bioma exclusivo brasileiro, estendendo-se por outros países sul-americanos e os diferentes estratos de vegetação ocorrem pela variação topográfica.

Alternativa D

55

A vila de São Paulo, fundada por padres jesuítas em 25 de janeiro de 1554, era uma região pobre da América Portuguesa, isolada geograficamente e com uma economia de subsistência sem importância para os propósitos da colonização e das necessidades do capital comercial. Entretanto, tal pobreza e falta de perspectiva levou os habitantes da região a organizarem as bandeiras durante o século XVII, expedições para desbravar o interior, em busca de metais preciosos e indígenas para serem escravizados.

Alternativa D

56

Por meio da Alegoria da Caverna, Platão, dentre outros princípios, apresenta a divisão entre mundo sensível e mundo inteligível de maneira alegórica, ou seja, 'metafórica'. Tal abordagem tem por finalidade introduzir a perspectiva dualista de modo intuitivo, facilitando a leitura dos não filósofos/as.

Alternativa D

57

O escoamento superficial é marcado por representar uma das etapas do ciclo hidrológico e tem sua origem determinada na maior parte dos casos pela alteração do uso do solo. A etapa é de extrema importância nos processos erosivos e representam uma forma de escoamento típico de solos saturados de umidade.

Alternativa C

58

No início da colonização, o território brasileiro foi dividido pelo Tratado de Tordesilhas (1494), que dividiu as regiões portuguesas e espanholas por um meridiano, traçado a 370 léguas a oeste de Cabo Verde. No entanto, devido à União Ibérica (1540-1680), ao bandeirantismo e à pecuária, os colonos portugueses passaram a ocupar o interior, expandindo sua área de presença em territórios que, teoricamente, pertenciam à Coroa Espanhola. Por esse motivo, foi feito um novo acordo, o Tratado de Madri (1750), que reconheceu a expansão portuguesa além da linha de Tordesilhas.

Alternativa C

59

O pensamento cartesiano parte do entendimento de que todo saber é produzido através da utilização da razão que carrega consigo ideias inatas. Tal entendimento é contrário a uma perspectiva empirista que coloca os sentidos como centro para obtenção de conhecimento.

Alternativa C

60

A coordenada geográfica do ponto A, marcado na figura, é de 40°N e 30°W, ou seja, latitude 40° ao norte e longitude 30° a oeste.

Alternativa A

61

De acordo com o texto, a capitania das Minas Gerais, região de produção aurífera no Brasil colonial durante o século XVIII, era a mais urbanizada da América Portuguesa, com a formação de numerosas vilas e arraiais. Tal forma de ocupação está associada à atividade mineradora, que também resultou em um maior controle administrativo, burocrático e militar da Coroa portuguesa, por meio da criação de novas instituições e instâncias administrativas, assim como pela cobrança de novos impostos.

Alternativa C

62

Considerando a inserção da biotecnologia no mundo moderno, a ética contemporânea se propõe a lidar com as questões morais oriundas deste novo universo. Com isso, o texto traz a reflexão de que em um futuro próximo, a partir da noção de "pós-humano" será necessário repensar a categoria de humanidade própria dos nossos tempos.

Alternativa D

63

Pelas características apresentadas podemos concluir que o trecho se refere ao Rio São Francisco.

Alternativa D

64

Durante o Período Joanino (1808-1821), o Rio de Janeiro se tornou a capital do Império Português. Instalado na América, o príncipe-regente D. João tinha como objetivo construir um aparato político-administrativo no Brasil, com a criação de instituições, a expansão do número de funcionários públicos, e a melhoria das redes de comunicação entre as províncias.

Alternativa D

65

A letra da música do Racionais MC's aponta para o problema da falta de estrutura de lazer nas áreas periféricas das grandes cidades; junto a com uma crítica de como drogas e armas se fazem presentes nas periferias, destruindo jovens da região.

Alternativa C

66

O El Niño se caracteriza pelo aquecimento anormal das águas do Oceano Pacífico, ocorre no final do ano, próximo ao natal e afeta diversas localidades do mundo. O fenômeno devido à continentalidade do território brasileiro, os efeitos do El Niño podem ser evidenciados de diversas maneiras, por exemplo, por meio de estiagens cíclicas na região da Floresta Amazônica, aumento do regime de chuvas na região Centro Oeste e Sudeste ou até mesmo seca na porção Nordeste do Brasil.

Alternativa D

67

A independência do Haiti em 1804, conquistada graças a uma revolta de escravos que pôs fim à escravidão, marcou o imaginário das elites brasileiras que conduziram o processo de independência, temerosas de que algo semelhante poderia ter lugar no território da América Portuguesa, resultando na dissolução da ordem social escravocrata. Essa é uma das razões que explicam o caráter conservador da independência brasileira, feita sem participação popular e sem grandes mudanças sociais.

Alternativa B

68

O contexto apresentado refere-se às condições de trabalho nas primeiras fábricas na Inglaterra. Neste cenário a classe proletária era submetida a condições precarizadas de trabalho, o que motivou a organização dos primeiros sindicatos.

Alternativa E

69

O menino encontra-se sob a Linha do Equador e o Sol nasce a Leste. Assim, o Sol estará no meio do céu, o que faz com que a melhor forma de se aproveitar a luz do Sol é apontando para o lado em que ele nasce.

Alternativa E

70

A manutenção da unidade político-territorial do Brasil após a independência decorreu do caráter conservador do processo, no qual não houve grandes mudanças políticas e sociais. Dessa forma, formou-se um regime monárquico centralizado, caracterizado pela continuidade dinástica dos Bragança, comprometido com a manutenção da ordem social e da escravidão no país, atendendo, dessa forma, os interesses das elites agrárias do país.

Alternativa C

71

A noção de "raças superiores" embasou o racismo moderno que teve como intuito legitimar o domínio europeu dentro do território africano.

Alternativa C

72

No mapa, têm-se as áreas de maior atividade sísmica, sendo elas as bordas das placas tectônicas com a cor mais intensa na Cordilheira dos Andes, no circulo de fogo do Pacífico e no Himalaia.

Alternativa D

73

Na sociedade do Antigo Egito, as pirâmides tinham como função principal servirem como sepulturas para os faraós e seus familiares. Entretanto, sua grande escala, sua rica decoração e os elaborados ritos funerários serviam para simbolizar o poder dos governantes, dada a grande demanda de recursos, tanto materiais quanto humanos, para a realização dessas construções.

Alternativa D

74

O texto expõem a ocorrência de evento diplomático, a conferência Rio +20, simultaneamente a um evento popular, a Cúpula dos Povos, na qual expandiu-se os temas abordados oficialmente e permitiu a manifestação democrática popular, permitindo a articulação entre agendas ambientalistas e ideologias antiglobalização.

Alternativa D

75

O intemperismo atua na alteração da forma da rocha, o processo de desagregação não afeta a composição química. A superfície de contato entre os fragmentos se torna menor, assim colaborando com o intemperismo químico. O processo de intemperismo físico é mais intenso em regiões desérticas e de clima semiárido.

Alternativa A

76

O regime democrático em Atenas estava assentado na igualdade entre todos os cidadãos. Tal igualdade manifestava-se em três princípios: isonomia, a igualdade de todos os cidadãos perante a lei; exigiria a igualdade no direito à manifestação nas assembleias por todos os cidadãos; e isocracia, a igualdade no direito de acesso aos cargos públicos, que poderiam ser ocupados por qualquer cidadão.

Alternativa B

77

O positivismo, desenvolvido por Auguste Comte, é uma vertente, com um caráter científico e com base na experiência, que seria o único guia para os homens na obtenção da verdade; não podendo ser considerado um movimento, pois não desencadeou continuidade em outros pensadores.

Alternativa B

78

A projeção de Mercator é amplamente utilizada para a navegação, sendo que conserva a forma dos continentes, direções e ângulos, mas alteram a proporção das superfícies, principalmente as regiões de alta latitude. Trata-se de uma distorção das áreas, que se tornam mais significativa próxima aos pólos.

Alternativa D

79

A superação da tradição jurídica oral na Roma Antiga tem como marco a Lei das Doze Tábuas, aprovada em 445 a.C. A aprovação dessa lei se insere no contexto das lutas sociais da Roma Antiga, período no qual os plebeus, camada popular romana – composta por artesãos, pequenos agricultores e pastores, e pequenos comerciantes – lutaram contra o domínio político e econômico dos patrícios, proprietários de terra romanos.

Alternativa D

80

No trecho destacado o filósofo Marcuse evoca a questão de falsas necessidades produzidas no capitalismo com a finalidade de incentivar o consumo para aumentar o lucro, assim, os interesses são de ordem socioeconômica.

Alternativa C

81

As barras representam chuvas, enquanto a linha representa a temperatura. Dessa forma, no climograma 1, tem-se um clima equatorial, visto que é sempre quente e as chuvas são regulares.

Alternativa A

82

O testemunho do Papa Silvestre II, ao descrever os esforços para a organização de uma biblioteca, exemplifica o controle que os membros do clero exerciam sobre o saber letrado durante a Idade Média, dado que eram praticamente os únicos na sociedade medieval que sabiam ler, competência necessária para a leitura da Bíblia. Além disso, as instituições religiosas, como igrejas e mosteiros, serviam como locais de preservação, reprodução e estudo de livros, sobretudo das obras da Antiguidade Clássica.

Alternativa B

83

O texto de Nogueira, em síntese, destaca o aspecto conservador do processo de modernização brasileira tendo em vista a manutenção de interesses de alguns grupos políticos, dificultando assim reformam estruturais.

Alternativa A

84

O texto revela o domínio morfoclimático do semiárido com caatinga, presente na região do Sertão.

Alternativa E

85

O texto descreve a relação de suserania e vassalagem, uma das principais relações da sociedade medieval, na qual um vassalo (o "fiel armado") se submetia ao suserano (o "chefe"). Em troca da obediência e da promessa de receber auxílio em guerras, o suserano, via de regra, doava parte de suas terras ao vassalo.

Alternativa E

86

O conceito de Sistema Colonial se relaciona intimamente ao mercantilismo, uma vez que, esse sistema econômico e de estruturas dinâmicas, existe para privilegiar a metrópole em detrimento da colônia, em uma teia de tratativas em que a colônia existe para atender a todas as necessidades do reino, principalmente as necessidades econômicas. Os mecanismos e estruturas do mercantilismo são dinâmicos, porque podem mudar de acordo com as conveniências e interesses da metrópole.

Alternativa D

87

O El Niño é o aquecimento acima da média das águas do Pacífico Sul, provocando mudanças nas correntes oceânicas e formação de nuvens na região equatorial, o que leva a alterações no clima e da precipitação em todo o planeta. Já o aquecimento global é obra humana, que por meio da queima de combustíveis fósseis emite gases poluentes que causam derretimento das calotas polares e mudanças climáticas.

Alternativa B

88

O texto descreve elementos que contribuíram para a formação do sistema feudal, como a ruralização, o declínio do comércio e das comunicações entre as regiões, fatores que contribuíram para a fragmentação do poder político, característica da organização política feudal.

Alternativa D

89

Para Santo Agostinho, a fé é à base de todo o processo de conhecimento, sendo um processo de uma iluminação divina.

Alternativa B

90

De origem fóssil, o carvão mineral é uma rocha sedimentar por ser resultado da sedimentação de resíduos orgânicos submetidos à pressão e temperaturas específicas durante milhares de anos.

Alternativa B