

Música no Enem

ENEM

As questões do Enem que usam letras de música no enunciado não são diferentes daqueles exercícios de interpretação de texto. O segredo, aqui, é ler atentamente o trecho da música, entender o que o enunciado da questão está pedindo e interpretar o que o autor quis dizer com aqueles versos.

A interpretação de textos é fundamental para se dar bem no Enem, seja em provas de Ciências Humanas, Linguagens, ou mesmo Matemática. Sim, mesmo na Matemática, pois entender o problema proposto é metade do caminho para acertar a conta. E vale também para questões com trechos de livros e notícias, charges, tirinhas, piadas e poemas.

O segredo da interpretação de texto está em ler e praticar muito. Você pode, por exemplo, resolver as provas do Enem e do Vestibular de anos anteriores, conferir o gabarito e aproveitar a ajuda do professor levando suas dúvidas para perguntar em sala de aula.

Fonte: <https://www.mundovestibular.com.br/articles/16813/1/musica-no-enem/>

Questão 01 – Prova de Ciências Humanas

“Disneylândia”

Multinacionais japonesas instalam empresas em Hong-Kong

E produzem com matéria-prima brasileira

Para competir no mercado americano

[...]

Pilhas americanas alimentam eletrodomésticos ingleses na Nova Guiné

Gasolina árabe alimenta automóveis americanos na África do Sul

[...]

Crianças iraquianas fugidas da guerra

Não obtêm visto no consulado americano do Egito

Para entrarem na Disneylândia

Na canção, ressalta-se a coexistência, no contexto internacional atual, das seguintes situações:

- a) Acirramento do controle alfandegário e estímulo ao capital especulativo.
- b) Ampliação das trocas econômicas e seletividade dos fluxos populacionais.
- c) Intensificação do controle informacional e adoção de barreiras fitossanitárias.
- d) Aumento da circulação mercantil e desregulamentação do sistema financeiro.
- e) Expansão do protecionismo comercial e descaracterização de identidades nacionais.”

Questão 02 – Prova de Linguagens

“Duerme Negrito”

Duerme, duerme, negrito,

Que tu mamá está en el campo,

Negrito...

Te va a traer

Codornices para ti.

Te va a traer

Rica fruta para ti.

Te va a traer

Carne de cerdo para ti.

Te va a traer

Muchas cosas para ti [...]

Duerme, duerme, negrito,

Que tu mamá está en el campo,

Negrito...

Trabajando, trabajando duramente, trabajando sí.

Trabajando y no le pagan,

Trabajando sí.

Duerme Negrito é uma cantiga de ninar da cultura popular hispânica, cuja letra problematiza uma questão social, ao:

- a) destacar o orgulho da mulher como provedora do lar.
- b) evidenciar a ausência afetiva da mãe na criação do filho.
- c) retratar a precariedade das relações de trabalho no campo.
- d) ressaltar a inserção da mulher no mercado de trabalho rural.
- e) exaltar liricamente a voz materna na formação cidadã do filho.”

Questão 03 – Prova de Linguagens

“Até quando?”

Não adianta olhar pro céu

Com muita fé e pouca luta

Levanta aí que você tem muito protesto pra fazer

E muita greve, você pode, você deve, pode crer

Não adianta olhar pro chão

Virar a cara para não ver

Se liga aí que te botaram numa cruz só porque Jesus

Sofreu não quer dizer que você tenha que sofrer!

As escolhas linguísticas feitas pelo autor conferem ao texto

- a) Caráter atual, pelo uso de linguagem própria da internet.
- b) Cunho apelativo, pela predominância de imagens metafóricas.
- c) Tom de diálogo pela recorrência de gírias.
- d) Espontaneidade, pelo uso da linguagem coloquial.
- e) Originalidade, pela concisão da linguagem.”

Anotações: