



PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 25

Tipos de Texto

TIPOS DE TEXTO



Há, basicamente, três tipos de texto:

- 1. narrativo**
- 2. descritivo**
- 3. dissertativo**

Mas um texto pode conter, em seu corpo, diferentes sequências discursivas, com propósitos bem definidos.

MODOS DE ORGANIZAÇÃO DISCURSIVA



DESCRIÇÃO



Traduz uma imagem com palavras. Veja o exemplo:

Encontro um caderno antigo, de adolescente. E, em vez das simples anotações que seriam preciosas como documento, descubro que eu só fazia literatura. Afinal, quando é que um adolescente já foi natural? E, folheando, aquelas velhas páginas, vejo, compungido, como as comparações caducam. Até as imagens morrem, dizia Braz Cubas. Quero crer que caduquem apenas. Eis aqui uma amostra daquele “diário”.

“Era tal qual uma noite de tela cinematográfica. Silenciosa, parada, de um suave azul de tinta de escrever. O perfil escuro das árvores recortava-se cuidadosamente naquela imprimadura unida, igual, que estrelinhas azuis picotavam. Os bangalôs dormiam. Uma? duas? três horas da madrugada? Nem a lua sequer o sabia. A lua, relógio parado...” Pois vocês já viram que mundo de coisas perdidas?! O cinema não é mais silencioso. Não se usa mais tinta de escrever. Não se usam mais bangalôs. E ninguém mais se atreve a invocar a lua depois que os astronautas se invocaram contra ela.

Mário Quintana

NARRAÇÃO

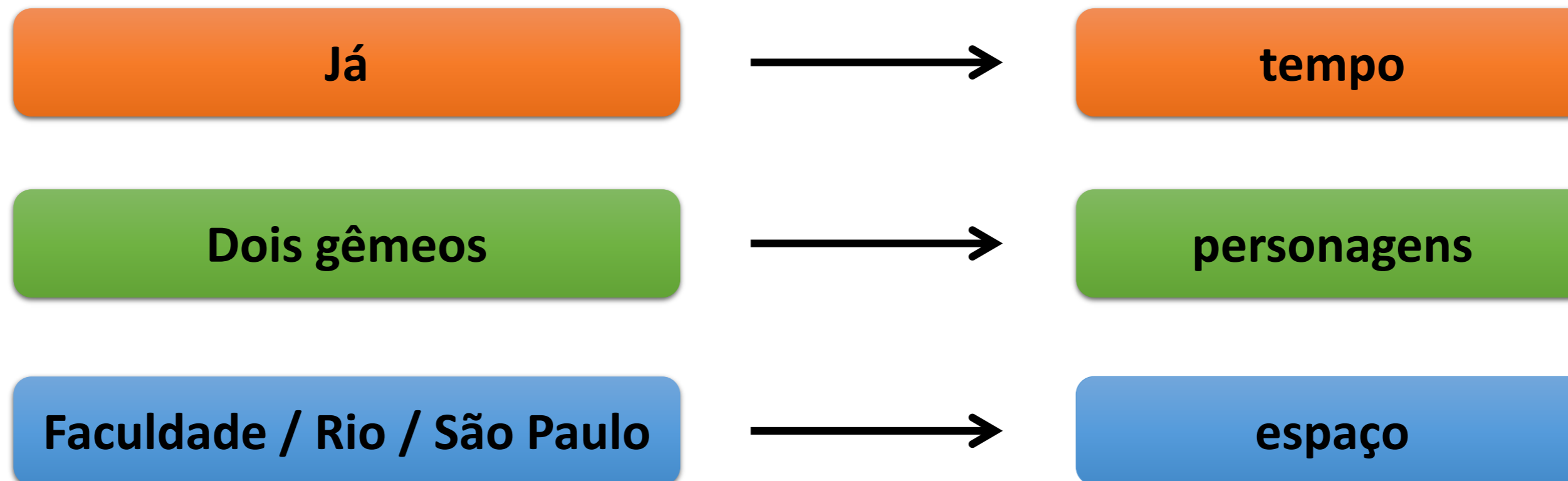


É o relato de fatos com personagens, num determinado espaço físico e em um tempo.

EM VOLTA DA MOÇA

Já então os dois gêmeos cursavam, um a Faculdade de Direito, em S. Paulo; outro a Escola de Medicina, no Rio. Não tardaria muito que saíssem formados e prontos, um para defender o direito e o torto da gente, outro para ajudá-la a viver e a morrer. Todos os contrastes estão no homem.

(ASSIS, Machado de. *Esau e Jacó*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1962.)



DISSERTAÇÃO ARGUMENTATIVA



Defesa de um ponto de vista.

De maneira geral, todos os avanços tecnológicos parecem coisas demoníacas. No interior do Brasil, as primeiras locomotivas que passavam pelos campos faziam a população se persignar: o barulho infernal, as fagulhas que saíam da chaminé e que frequentemente incendiavam os canaviais, tudo parecia coisa do demônio.

Carlos Heitor Cony

