



Vanguardas Europeias



As **Vanguardas Europeias** constituíram movimentos artísticos-culturais ocorridos em diversos locais da Europa no século XX, os quais influenciaram a arte moderna mundial. Elas ultrapassaram o limite até então encontrado nas artes e na literatura, propondo novas formas de atuação estética ao questionar os padrões impostos.

As vanguardas artísticas europeias que se destacaram foram: Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo, Futurismo, Expressionismo. A palavra vanguarda, do francês “*avant-garde*” significa a “guarda avançada” o que pressupõe, nesse contexto, um movimento pioneiro das artes.

Contexto Histórico

Com o advento da revolução industrial no século XIX e a primeira guerra mundial no início do século XX, a sociedade passava por transformações importantes desde avanços tecnológicos, progressos industriais, descobertas científicas, dentre outros. Nesse sentido, a arte, tal qual a reflexão da sociedade, demonstrou a necessidade de propor novas formas estéticas e de fruição artística, pautadas na realidade vigente.

Destarte, os movimentos artísticos europeus surgidos no fervor dos ideais da época foram diretamente contra os ideais da guerra, de forma que utilizavam da ironia e da capacidade de “chocar” o público, a fim de despertar outras maneiras de apreciar e refletir sobre a vida. Por outro lado, um deles exaltou os avanços tecnológicos e o progresso, como é o caso do futurismo italiano.

O cubismo foi um movimento artístico pautado na geometrização das formas e no abstracionismo, iniciado pelo pintor espanhol Pablo Picasso, em 1907.



Dadaísmo

Movimento ilógico encabeçado por Tristan Tzara em 1916, o qual ficou conhecido como o propulsor dos ideais surrealistas. Suas principais características são: a espontaneidade da arte pautada na liberdade de expressão, no absurdo e irracionalidade.



Surrealismo

O surrealismo liderado pelo artista André Breton, despontou em Paris em 1924. Pautado no subconsciente, esse movimento era caracterizado por uma arte impulsiva, fantástica e onírica.



Movimento encabeçado pelo poeta italiano Felippo Marinetti no dia 20 de fevereiro de 1909, donde suas principais características eram a exaltação da tecnologia, da velocidade e do progresso.



Expressionismo

Surgido na Alemanha em 1905, o expressionismo foi um movimento artístico calcado na expressão das emoções e dos sentimentos. Possuía um caráter deveras subjetivo, irracional, pessimista e trágico, justamente por enfatizar as mazelas e os problemas do ser humano.

