

SIMULADO ENEM 2021 – AGOSTO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



1º DIA

enem2021enem2021enem2021

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Um arco-íris de ar em águas profundas.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.**ATENÇÃO:** as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas a uma língua estrangeira (inglês ou espanhol).
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e NÃO poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

Questão 01 

Recognize Misinformation on the Internet

Online misinformation overlaps with online fraud. While scammers target people across all age groups, seniors might be more vulnerable to fraud if they are experiencing cognitive decline. During the pandemic, fraudsters have tried tricking people into disclosing financial and personal information related to stimulus payments, contact tracing and buying false Covid-19 cures.

Suggestions for spotting misinformation and avoiding sharing it include evaluating whether news is from a known media outlet; noting the publication date, who wrote the content and whether the author is reputable; checking if a website has a .gov, .edu, .org or .com suffix; and determining if a website is selling a product.

Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 28 set. 2020.

O artigo do jornal *The NY Times* aborda o tema “desinformação” ou “informações falsas”. De acordo com o trecho lido, as pessoas

- Ⓐ estão mais propensas a compartilhar informações falsas e a cair em fraudes conforme a idade porque o grupo de idosos sofre de declínio cognitivo.
- Ⓑ podem identificar uma desinformação ao analisar se a notícia foi veiculada em um *site* confiável, checar a data da publicação ou se ela foi escrita por um autor com boa reputação.
- Ⓒ devem considerar confiáveis apenas as notícias que são compartilhadas por *sites* com sufixos .gov, .edu, .org ou .com, pois apenas esses passam por uma triagem para verificação de fatos.
- Ⓓ caíram em muitas fraudes e compartilharam muitas informações falsas sobre a cura da Covid-19 durante a pandemia, o que agravou o quadro da doença em diversos países com mais acesso à internet.
- Ⓔ estão mais propensas a compartilhar informações falsas e a cair em fraudes conforme a idade porque idosos não possuem sagacidade ao usar a tecnologia, tendo em vista que é um avanço moderno.

Questão 02 

A Brief History of Multiculturalism in the U.S.

The United States has always been a multicultural nation. Throughout its history, however, the country's majority population has struggled with how to accept different cultures and cultural perspectives of different minority populations. For centuries, tensions and debates revolve around the less dominant group (subaltern) vying for equality within the dominant culture. Should immigrant groups keep their culture (language, food, dress, customs), an idea known as **pluralism**, or try to blend in with the culture of the dominant group, an idea referred to as **assimilation** or metaphorically as the **melting pot**? These

ideas and debates developed from waves of immigration into the U.S., when African slaves in the 1700s and an influx of European immigrants in the 1800s who were brought in to work as laborers, began to threaten the dominant Anglo-Saxon, Protestant population.

Disponível em: www.courses.lumenlearning.com. Acesso em: 1 out. 2020.

A ideia defendida no texto é a de que

- Ⓐ o multiculturalismo é rejeitado pelos americanos.
- Ⓑ o multiculturalismo envolve tensões entre nativos e imigrantes.
- Ⓒ o pluralismo é a substituição da cultura de todos os povos imigrantes.
- Ⓓ as ondas de migração são as responsáveis pela diversidade cultural.
- Ⓔ a vinda da população escravizada imigrante criou uma tensão religiosa.

Questão 03 

A.I. and Big Data Could Power a New War on Poverty

Elisabeth A. Mason

When it comes to artificial intelligence (A.I.) and jobs, the prognostications are grim. The conventional wisdom is that A.I. might soon put millions of people out of work.

[...] But it's time we start thinking about A.I.'s potential benefits for society as well as its drawbacks. The big data and A.I. revolutions could also help fight poverty and promote economic stability.

First, even as A.I. threatens to put people out of work, it can simultaneously be used to match them to good middle-class jobs that are going unfilled. Today there are millions of such jobs in the United States. This is precisely the kind of matching problem at which A.I. excels.

[...] Second, we can bring what is known as differentiated education – based on the idea that students master skills in different ways and at different speeds – to every student in the country.

The New York Times. Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 11 dez. 2018.

Glossário:

grim: sombrios.

drawbacks: desvantagens.

threatens: ameaça.

Na defesa de alguns benefícios da relação entre inteligência artificial e trabalho, as expressões *matching problem* e *differentiated education* correspondem, respectivamente, à

- Ⓐ queda das estatísticas de desemprego e redução das taxas de analfabetismo mundiais.
- Ⓑ maior facilidade em encontrar o emprego afim e em levar educação personalizada para estudantes.
- Ⓒ aproximação de pessoas de áreas de mercado afins e de modificar a forma como a educação chega ao aluno.
- Ⓓ solução do problema de busca de empregos e da dificuldade da educação diferenciada para classes mais altas.
- Ⓔ incomplexidade do processo de contratação do profissional e do treinamento dele para as funções da empresa.

Questão 04 

Astronauts are harvesting fresh radishes grown in space, a delicious prospect that also could help seed food production efforts for longer-term missions to the moon and Mars.

On Monday, NASA flight engineer Kate Rubins pulled out 20 radish plants grown in the space station's Advanced Plant Habitat, wrapping them in foil for cold storage until they can make the voyage back to Earth next year.

Radishes are the latest type of fresh produce to be successfully grown and harvested in zero gravity, joining "Outredgeous" red romaine lettuce, green lettuce, Chinese cabbage, lentils and mustard, according to a NASA fact sheet.

"I've worked on APH since the beginning, and each new crop that we're able to grow brings me great joy because what we learn from them will help NASA send astronauts to Mars and bring them back safely," said Nicole Dufour, the Advanced Plant Habitat program manager at NASA's Kennedy Space Center, in a news release.

PRIOR, R. *Astronauts harvest radishes grown aboard the International Space Station*. Disponível em: www.edition.cnn.com. Acesso em: 6 dez. 2020.

O texto mostra que uma das consequências do cultivo de alimentos no espaço é proporcionar

- A pesquisas com vegetais.
- B invenções de novos vegetais.
- C viagens espaciais mais longas.
- D economia na produção de alimentos.
- E programas avançados de *habitat* vegetal.

Questão 05 

Still I Rise

You may write me down in history
With your bitter, twisted lies,
You may trod me in the very dirt
But still, like dust, I'll rise.
[...]
You may shoot me with your words,
You may cut me with your eyes,
You may kill me with your hatefulness,
But still, like air, I'll rise.
[...]

ANGELOU, M. Disponível em: www.poetryfoundation.org. Acesso em: 18 dez. 2020.

O tema principal do poema é o(a)

- A mudança.
- B resistência.
- C colonização.
- D silenciamento.
- E apagamento da história.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

Questão 01 La increíble arquitectura
Neo-Andina de Freddy Mamani

En Catavi, a unos 300 kilómetros de El Alto, Bolivia, nació en 1971 Freddy Mamani. Con apenas cinco años ya acompañaba a su padre albañil a la obra. [...] La obra de Mamani entronca con la recuperación del pasado precolombino de los pueblos andinos. El artista boliviano mira mucho más allá de la aburrida reinterpretación de la arquitectura europea [...] en vez de reinterpretar por enésima vez la tradición arquitectónica grecolatina y poner un frontón y un par de columnas jónicas a un edificio, Mamani se inspira en los aymara, pueblo que habita la meseta del lago Titicaca desde tiempos inmemoriales. [...] El precio de una construcción de Mamani se cifra entre 200 000 y 300 000 dólares, un precio que muy poco bolivianos pueden pagar. Pero la clase social pujante en el país que se ha enriquecido en las últimas décadas necesita nuevos elementos que resalten su prestigio.

Disponível em: www.publico.es. Acesso em: 11 dez. 2020.

Sobre o trabalho arquitetônico de Freddy Mamani, sua inserção na sociedade boliviana se faz por meio de

- A reelaborações criativas da arte europeia colonial.
- B edifícios construídos visando atingir as classes populares.
- C reafirmações de seus vínculos às noções gregas de arquitetura.
- D revisitações dos códigos visuais do passado andino pré-hispânico.
- E recusas ao gosto estabelecido pelas elites bolivianas ascendentes.

Questão 02 

¿Por qué México no quiere a sus artistas?

Elena Garro, una de las plumas más importantes de la literatura mexicana, murió a los 82 años, sin dinero para pagar los tanques de oxígeno que necesitaba para tratar su enfisema pulmonar. La pintora María Izquierdo murió olvidada por todos, sumida en la pobreza cuando su esposo Raúl Uribe robó su dinero y la dejó luchar sola contra las secuelas del ataque de hemiplejía, que paralizó su lado derecho; aún así se vio forzada a continuar pintando hasta el final de sus días porque ningún seguro social garantizaba su derecho a la salud ni su pensión. Nahui Ollin, musa, pintora y poeta, vivió sus últimos años como limosnera e indigente.

Disponível em: www.culturacolectiva.com. Acesso em: 2 out. 2019.

A escolha lexical da autora do texto, Natalia Lomelf, para caracterizar as artistas mexicanas evidencia que elas

- A terminaram a vida desamparadas financeira e socialmente.
- B continuaram a produzir suas artes mesmo sendo idosas.
- C perderam todo o seu dinheiro por não saberem administrá-lo.
- D foram valorizadas por seus trabalhos apenas após suas mortes.
- E superaram todos os obstáculos e tiveram sucesso em suas carreiras.

Questão 03 **enem2021enem2021enem2021**

Covid-19: piden a embaixadores paraguayos “ponerse las pilas” para conseguir más vacunas

El senador del Partido Hagamos Patrick Kemper manifestó que una opción para este país será que los embajadores empiecen a mediar desde sus cargos con los países que producen la vacuna contra el Covid-19 para conseguir más dosis y así acelerar el proceso de inmunización.

“Es inconcebible que hoy exista alguna persona dentro del Estado paraguayos que no esté haciendo su mejor esfuerzo y eso le incluye a toda nuestra fuerza diplomática en el extranjero. Yo siento el proceso retrasado, son vacunas que todo el mundo quiere, pero creo que podía haber sido más dinámico, hay muchas informaciones de que se pudo haber gestionado con mucho más tiempo”, señaló.

[...]

La Nación. Disponível em: www.lanacion.com.py. Acesso em: 28 fev. 2021.

A expressão entre aspas na manchete da notícia, no contexto apresentado, foi usada porque

- A** os políticos do país sugerem aos embaixadores paraguayos que estes façam uso de sua posição para conseguir um maior número de doses de vacina contra a Covid-19 para o país.
- B** a classe política do Paraguai, frente à lentidão da campanha de vacinação, busca acelerar a campanha por meio da liberação de uma verba maior para o enfrentamento da pandemia de Covid-19.
- C** a população paraguaia exige que o senador Patrick Kemper, do Partido Hagamos, concentre seus esforços em acelerar a campanha de vacinação contra a Covid-19 em todo o território nacional.
- D** os senadores de outros países veem de maneira negativa a falta de envolvimento dos embaixadores paraguayos nas negociações por mais doses de vacinas contra a Covid-19 para o país que representam.
- E** os embaixadores paraguayos pedem que países de todo o mundo se inspirem no exemplo dado pelo Paraguai, onde políticos uniram esforços para acelerar a campanha de imunização contra a Covid-19.

Questão 04 **enem2021enem2021enem2021**

[...] Amaneció el día siguiente, y salimos entrambos a buscar un genealogista, lo cual solo se pudo hacer preguntando de amigo en amigo y de conocido en conocido; encontrámosle por fin y el buen señor [...] declaró francamente que necesitaba tomarse algún tiempo [...]. Pararon tres días: fuimos.

— Vuelva usted mañana – nos respondió la criada –, porque el señor no se ha levantado todavía.

— Vuelva usted mañana – nos dijo al siguiente día –, porque el amo acaba de salir.

[...]

— Vuelva usted mañana – nos respondió el lunes siguiente –, porque hoy ha ido a los toros.

— ¿Qué día, a qué hora se ve a un español?

LARRA, M. J. Vuelva usted mañana. In: **Artículos de costumbres**. Madrid: Espasa Calpe, S.A. 2006. p. 146-147.

No trecho, há uma crítica em relação ao(à)

- A** costume de se postergarem os atendimentos em alguns estabelecimentos na Espanha.
- B** falta de funcionários nas instituições públicas espanholas para atender a população.
- C** fato de que os agentes públicos espanhóis faltam muito ao trabalho sem justificar.
- D** hábito de o povo espanhol procurar serviços desnecessários com insistência.
- E** dificuldade de se encontrarem determinados serviços especializados no país.

Questão 05 **enem2021enem2021enem2021**

Las palabras no se las lleva el viento

Creo que estamos a punto de cambiar nuestras rutinas de salud. El tradicional y protocolario: “Hola, ¿cómo estás?”, va camino de ser sustituido por un inquisitivo: “Hola, ¿qué opinas?”. Prohibido salir de casa sin tener claro con qué equipo jugamos. Y los matices, como la tierra, para quien los trabaje. Lo que pasa es que la realidad suele ser bastante más compleja que un tuit, y además las palabras nunca son inocentes. Se parecen a los cuchillos, que sirven para pelar una manzana, pero también para pinchar a alguien.

FRANCINO, C. **Las palabras no se las lleva el viento**. Disponível em: www.elperiodico.com. Acesso em: 28 fev. 2021.

A tese defendida pelo autor do texto é de que as

- A** opiniões de pessoas anônimas são irrelevantes para a sociedade.
- B** pessoas devem ter uma opinião embasada sobre os assuntos mais atuais.
- C** palavras proferidas podem provocar tanto efeitos positivos como negativos.
- D** escolhas cuidadosas de palavras são inócuas para impedir interpretações equivocadas.
- E** intenções maldosas por trás do que é dito na internet podem ser disfarçadas pelas palavras usadas.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

Questão 06 **enem2021enem2021enem2021**

“Eu sou de um país que se chama Pará”

Belém – Quando a mediadora Renata Ferreira disse que o meu conto, *O homem que viu a osga comer seu filho*, a tinha aterrorizado, assustei-me. Não tenho esse conto. Ela riu e explicou. “O que vocês chamam de lagarto ou lagartixa chamamos de osga”. Fui ver no *Aurélio*. Ela estava certa, o conto existe. Quando ouvi a fotógrafa Elza Lima contar uma história minha em que os olhos dos cavalos do carrossel de meu avô eram petecas, reagi: “Como petecas? Eram bolas de gude”. Elza: “Pois aqui, petecas são as bolas de gude”.

Caminhava pelo espaço Palmeira, um feirão popular, no centro da cidade. Aqui foi uma tradicional fábrica de bolachas, biscoitos e doces, fundada em 1892. Demolida, restou uma área de piso concretada sobre a qual se armam as barracas. Então ouvi: “Vamos fazer nossa sombra aqui”, disse o mulato de chapéu branco. E sentou-se com dois amigos num canto. Não havia sombra alguma; pelo contrário, era um solão, mas gostei da expressão. Grande e diverso é o Brasil.

BRANDÃO, I. L. **O mel de Ocara**: ler, viajar e comer. São Paulo: Global, 2013. p. 39.

Considerando a leitura do texto e o gênero textual a que ele pertence, uma crônica, o narrador

- Ⓐ utiliza o aspecto ficcional, com personagens imaginários.
- Ⓑ propõe divulgar os costumes de uma região do Brasil.
- Ⓒ retrata o cotidiano de habitantes de uma região brasileira de forma poética.
- Ⓓ tem como objetivo informar um fato ocorrido por meio da narração e da descrição.
- Ⓔ apresenta a sua perspectiva diante dos fatos narrados, dando subjetividade ao texto.

Questão 07 **enem2021enem2021enem2021**

Os conhecimentos produzidos pela sociedade são considerados como um “bem comum”, algo a que todos podem e devem ter acesso a fim de que cada indivíduo possa atingir seu pleno desenvolvimento pessoal e a humanidade, como um todo, possa atingir padrões aceitáveis de convivência e solidariedade, fortalecendo o respeito pelos direitos humanos e pelas liberdades fundamentais.

Apesar disso, o conhecimento como “bem comum” foi, durante muito tempo, apenas uma concepção teórica, ideológica, sem resvalar de fato na prática cotidiana. Uma dinâmica que se viu, no entanto, alterada pelo surgimento de novas tecnologias voltadas para a informação e para a comunicação.

SCHIAVONI, J. E. **Mídia**: o papel das novas tecnologias na sociedade do conhecimento. Disponível em: www3.faac.unesp.br. Acesso em: 6 dez. 2020.

Segundo o texto, as novas tecnologias da informação e comunicação têm como uma de suas funções

- Ⓐ analisar as práticas cotidianas da sociedade.
- Ⓑ reforçar que o “bem comum” é uma concepção teórica.
- Ⓒ limitar as informações àquelas que envolvem comunicação.
- Ⓓ possibilitar o acesso ao conhecimento produzido pela sociedade.
- Ⓔ sobrepor-se à compreensão de que o acesso ao conhecimento é um direito.

Questão 08 **enem2021enem2021enem2021**

Disponível em: www.choquecultural.com.br. Acesso em: 9 nov. 2019.

O movimento de interferências artísticas surge na paisagem urbana contemporânea em suportes variados, sem um formato padronizado, justapondo manifestações artísticas, tais como poesia, artes visuais, teatro e música, por vezes valendo-se de valores de movimentos artísticos já estabelecidos. Na elaboração da expressão presente na imagem, faz-se referência ao(à)

- Ⓐ movimento concretista, pois há a clara distinção entre forma e conteúdo.
- Ⓑ movimento neoconcretista, pois há predominantemente a interação do público e da obra.
- Ⓒ Pré-Modernismo, pois há uma crítica à realidade social a partir da relação palavra e uso de recursos visuais.
- Ⓓ Classicismo, pois há a retomada dos valores greco-romanos na elaboração racional entre texto e elementos visuais.
- Ⓔ poesia visual, pois exploram-se elementos e recursos visuais com o intuito de produção de sentido com movimento e dinamicidade.

Questão 09 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**



Disponível em: www.lh3.googleusercontent.com. Acesso em: 2 maio 2020.

O texto tem a finalidade de

- A** alertar sobre a presença de pessoas racistas no SUS.
- B** apresentar as consequências legais da prática de discriminação no Brasil.
- C** argumentar contra as formas de preconceito racial sofridas pelos pacientes.
- D** divulgar uma campanha de conscientização da população negra sobre saúde.
- E** proclamar o compromisso do SUS com um atendimento desprovido de racismo.

Questão 10 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**



Disponível em: www.f.i.uol.com.br. Acesso em: 20 nov. 2019.

O posicionamento que sustenta a argumentação da personagem acerca dos alimentos de *fast-food* é expresso por meio de uma atitude

- A** resignada, por conformar-se de que o *fast-food* não sairá de seu corpo.
- B** alienada, já que a personagem desconhece o tempo de digestão do *fast-food*.
- C** crítica, expressa por meio de ironias sobre custo-benefício que o *fast-food* apresenta.
- D** indignada, por meio da contra-argumentação entre o tempo de digestão e o valor do lanche.
- E** otimista, por meio dos pontos positivos em relação ao custo benefício que o *fast-food* apresenta.

Questão 11 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I



CANOVA, A. *As três graças* (1815-1817). Disponível em: www.commonswiki.org. Acesso em: 10 dez. 2020.

TEXTO II



RODIN, A. *As três sombras* (1880). Disponível em: www.pt.m.wikipedia.org. Acesso em: 10 dez. 2020.

O escultor Auguste Rodin (1840-1917) revolucionou a escultura no século XIX e foi duramente criticado pelos defensores do estilo neoclássico, representado por Antonio Canova (1757-1822). Comparando-se as duas esculturas, compreende-se que a obra de Rodin causou impacto por

- A** idealizar o corpo belo e perfeito, ao contrário do naturalismo exacerbado do neoclássico.
- B** distorcer as proporções naturais do corpo, diferente do realismo marcante do neoclássico.
- C** isentar a obra de dramaticidade e emoção, em contraste à típica romantização neoclássica.
- D** representar corpos contorcidos e tensos, em oposição à harmonia e à suavidade neoclássicas.
- E** buscar referências na antiguidade grega, opostas à modernidade que inspirava o neoclássico.

Questão 12 **enem2021enem2021enem2021**

O leitor ubíquo é aquele leitor que está o tempo inteiro transitando em informação enquanto ele se move. É o que eu chamo de hiper mobilidade. A hiper mobilidade se dá porque nós somos móveis, porque nosso corpo é móvel, ele se locomove no mundo, e ao mesmo tempo nós estamos nos movimentando na informação que vem pela rede.

SANTAELLA, L. Disponível em: www.youtube.com. Acesso em: 3 fev. 2020.

Qual dos dispositivos tecnológicos a seguir é caracterizado, ao mesmo tempo, pelas ideias de “leitor ubíquo” e “hiper mobilidade” apresentadas no texto?

- A** Fax
- B** Rádio
- C** *Tablet*
- D** Relógio
- E** *Joystick*

Questão 13 **enem2021enem2021enem2021**

Língua portuguesa

Última flor do Lácio, inculta e bela,
És, a um tempo, esplendor e sepultura:
Ouro nativo, que na ganga impura
A bruta mina entre os cascalhos vela...

Amo-te assim, desconhecida e obscura.
Tuba de alto clangor, lira singela,
Que tens o trom e o silvo da porcelana,
E o arrollo da saudade e da ternura!

Amo o teu viço agreste e o teu aroma
De virgens selvas e de oceano largo!
Amo-te, ó rude e doloroso idioma,

Em que da voz materna ouvi: “meu filho!”,
E em que Camões chorou, no exílio amargo,
O gênio sem ventura e o amor sem brilho!

BILAC, O. Língua Portuguesa. In: *Poesia*. Rio de Janeiro: Agir, 1976.

O poema, de Olavo Bilac, ao mesmo tempo em que louva a língua portuguesa, propõe que ela ainda não se encontra à altura dos demais idiomas nascidos na Europa, como demonstra o verso:

- A** “Última flor do Lácio, inculta e bela”
- B** “E o arrollo da saudade e da ternura!”
- C** “Que tens o trom e o silvo da porcelana”
- D** “És, a um tempo, esplendor e sepultura”
- E** “E em que Camões chorou, no exílio amargo”

Questão 14 **enem2021enem2021enem2021**

Um estilo de vida ativo traz diversos benefícios à saúde. Ações realizadas pelo indivíduo no seu dia a dia, como alimentação, práticas de atividades físicas regulares e convívio social contribuem para manter a funcionalidade do corpo, o que permite desempenhar as atividades cotidianas de forma independente. À medida que ocorre o envelhecimento do organismo, o desempenho físico é afetado. Entre as diversas funções prejudicadas pelo avançar da idade está o sistema muscular. Quando a massa muscular é deteriorada, há dificuldades de realização de atividades cotidianas, muitas vezes, tornando o idoso dependente de auxílio de outras pessoas. Entretanto, já é comprovado que o exercício físico proporciona benefícios psicológicos e fisiológicos, sendo uma forma de reduzir e/ou prevenir declínios funcionais associados ao envelhecimento.

MACIEL, M. G. Atividade física e funcionalidade do idoso. *Motriz*. v. 16 n. 4, 2010.

Ao abordar as mudanças que podem ocorrer com o envelhecimento, o texto sugere que

- A** o envelhecimento impede a adesão do indivíduo a práticas de atividade física regulares.
- B** a funcionalidade do corpo só é afetada com o avançar da idade quando não se tem um estilo de vida ativo.
- C** o exercício físico regular pode prevenir a perda da funcionalidade do corpo, contribuindo para a independência do idoso.
- D** o exercício físico proporciona benefícios psicológicos ao idoso, sendo uma forma de ajudá-lo a aceitar sua dependência para as atividades diárias.
- E** a falta de incentivo da prática de exercício físico pelos idosos afeta a funcionalidade do corpo, tornando o idoso dependente de auxílio de outras pessoas.

Questão 15 **enem2021enem2021enem2021**

O acesso das crianças à mídia e o uso da mídia

Uma das questões mais comuns com relação às crianças e a mídia é sobre o quanto e de que forma elas usam cada tipo de mídia. De uma perspectiva internacional, há o problema de que a pesquisa relativa a essa questão é basicamente conduzida em países onde a mídia está amplamente difundida, ao passo que sabemos pouco sobre o acesso das crianças à mídia e o seu uso em outros países e regiões. Apesar da globalização da mídia, o acesso infantil a ela ainda é muito desigual.

Também é comum que a pesquisa com crianças seja realizada na escola. Daí resultam dados incompletos se quisermos conhecer a situação de todas as crianças do mundo, uma vez que nem todas vão à escola e que o número de anos escolares varia de um país para o outro.

Além da pesquisa acadêmica, também há a pesquisa de audiência, realizada dentro da mídia ou a seu pedido, e que, em muitos casos, está condicionada ao desejo da mídia comercial de alcançar o maior público possível dentro de determinados grupos-alvo ou “segmentos” da população – com o intuito de vender tempo para anunciantes potenciais. Essas “avaliações de audiência” lidam principalmente com a TV, depois com o rádio, mas também foram realizadas em áreas onde a mídia está amplamente difundida. Tais avaliações de audiência, portanto, são inexistentes na maioria dos países e, naqueles onde foram realizadas, estão limitadas às cidades maiores, em que o acesso à televisão é bom. Grandes áreas rurais e cidades pequenas não estão incluídas nessas mensurações.

Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 2 jun. 2019.

O texto apresenta como tema a relação entre a criança e a mídia, assim como seu uso. As disparidades entre os locais de pesquisa indicam que

- A** a escola é o melhor local para essa realização.
- B** as avaliações de audiência seriam as mais completas.
- C** todos os locais pesquisados podem ser considerados ideais.
- D** as pesquisas só abrangem locais em que a mídia é difundida.
- E** ainda há desigualdade quanto ao acesso à mídia pelas crianças.

Questão 16 **enem2021enem2021enem2021**

Logo que comecei a trabalhar como editora, reparei que a diferença entre a língua falada e a língua escrita é maior em português do que em inglês, meu idioma nativo. Um estrangeiro pode passar anos sem topar com uma ênclise. De repente, abre um livro e paf! As pessoas não se sentam; sentam-se. Uma porta não se fecha; fecha-se. [...] Enquanto os vizinhos hispânicos mantêm seus verbos reflexivos falados certinhos, os brasileiros ao falar deixam cair toda espécie de pronome. Escrever, porém, trata-se de outra história. É quase como se fosse um outro idioma.

[...]

Neste momento histórico de globalização e acesso máximo à informação, as pessoas no mundo inteiro prezam acima de tudo a comunicação, de maneira eficiente. Daí surgem as abreviações-gíria como “vc” (você) “rs” (risos), “pq” (por que) e “tranks” (tranquilo). [...]

MICHAELS, J. *Nossa nova língua portuguesa*. Disponível em: www.revistagalileu.globo.com. Acesso em: 6 dez. 2020.

Relacionando a norma-padrão com as diferentes modalidades da língua portuguesa expressas no trecho, infere-se que ela

- A** preza a comunicação acima das regras.
- B** é uma forma de falar que parece outro idioma.
- C** permite que as pessoas utilizem abreviações-gíria.
- D** orienta tanto as conversas como a escrita de textos.
- E** se conserva especialmente na escrita, aparentando um idioma diferente.

Questão 17 **enem2021enem2021enem2021**

Quando as crianças brincam
“Quando as crianças brincam
E eu as oiço brincar,
Qualquer coisa em minha alma
Começa a se alegrar.

E toda aquela infância
Que não tive me vem,
Numa onda de alegria
Que não foi de ninguém.

Se quem fui é enigma,
E quem serei visão,
Quem sou ao menos sinta
Isto no coração.”

PESSOA, F. 5-9-1933. *Poesias*. Lisboa: Ática, 1942. 15. ed. 1995. p.166.

As brincadeiras proporcionam experiências corporais fundamentais na infância. Ao se posicionar como um adulto que observa crianças brincando, Fernando Pessoa deixa implícita a importância

- A** dos pais incentivarem os filhos a brincar.
- B** do brincar na fase adulta como forma de lazer.
- C** da brincadeira na aprendizagem motora na infância.
- D** da brincadeira no desenvolvimento social da criança.
- E** do brincar no desenvolvimento emocional do ser humano.

Questão 18 **enem2021enem2021enem2021****A promessa dos bioplásticos**

Apesar do número crescente de opções, alternativas aos polímeros tradicionais de origem fóssil ainda precisam ganhar escala

Em meio à preocupação com as consequências da poluição por plásticos, uma indústria ganha holofotes: a dos biopolímeros. Ser biodegradável e fabricado a partir de fontes renováveis, como milho ou cana-de-açúcar, são as principais características do produto. [...]

No Brasil, onde foram comercializados 6,6 milhões de toneladas de plásticos, em 2018, não há estatísticas relacionadas à produção ou à venda de bioplásticos. O país, no entanto, é um dos grandes produtores de polímeros de origem renovável do planeta, utilizando cana-de-açúcar e etanol. [...]

Além do atual preço elevado, outros desafios precisam ser superados pelos fabricantes de bioplásticos, como a necessidade de mudanças em um parque industrial já instalado voltado à produção de polímeros convencionais, a conquista do consumidor para aceitar novos produtos, a falta de políticas públicas que estimulem a fabricação de produtos mais sustentáveis e questões de cunho regulatório, entre elas as relacionadas à certificação e destinação final dos bioplásticos.

Disponível em: www.revistapesquisa.fapesp.br. Acesso em: 8 jan. 2021.

Atentando-se aos elementos que promovem a coesão textual, pode-se apontar um trecho com sentido concessivo em

- A** “Entre elas as relacionadas à certificação e destinação final dos bioplásticos.”
- B** “Além do atual preço elevado, outros desafios precisam ser superados pelos fabricantes de bioplásticos”
- C** “Apesar do número crescente de opções, alternativas aos polímeros tradicionais de origem fóssil ainda precisam ganhar escala”
- D** “O país, no entanto, é um dos grandes produtores de polímeros de origem renovável do planeta, utilizando cana-de-açúcar e etanol.”
- E** “Ser biodegradável e fabricado a partir de fontes renováveis, como milho ou cana-de-açúcar, são as principais características do produto.”

Questão 19 *enem2021enem2021enem2021*

Esquetes curtos, palhaçadas, canções do tipo *music-hall*, revistas, acrobacias, *intermezzi* aquáticos, números equestres e espetáculos com animais eram montados para divertir um público que vinha ao teatro com nenhuma outra qualificação que não fosse a de ser consumidor. [...] Nessa época, os romanos não queriam ter nenhuma experiência intelectual marcante no teatro. Queriam o *show*. Aplaudiam aqueles que tentavam ganhar popularidade no anfiteatro com grupos espetaculares de artistas, solistas espirituosos, músicos e bufões. A popularidade de um novo cônsul crescia ou decaía com os espetáculos teatrais que organizava ao tomar posse do cargo na época do Ano Novo.

BERTHOLD, M. *História mundial do teatro*. Tradução Maria Paula V. Zurawski, J. Guinsburg, Sérgio Coelho e Clóvis Garcia. São Paulo: Perspectiva, 2001. p. 157-161.

Considerando-se o texto, que trata do teatro no Império Romano (27 a.C.-395 d.C.), compreende-se que os espetáculos teatrais eram utilizados como

- A** instrução lúdica para a plebe inculta.
- B** entretenimento particular do cônsul.
- C** elevação da moral das legiões romanas.
- D** instrumento de manipulação das massas.
- E** afirmação do poder e riqueza dos nobres.

Questão 20 *enem2021enem2021enem2021*

Vem Apariço e Ordoño, moços de esporas a buscar farelos, e diz logo Apariço:

Apariço	Quem tem farelos? [...]	1
Ordoño	Quién es tu amo? Di, hermano.	10
Apariço	É o demo que me tome..., morremos ambos de fome e de lazeira todo ano. [...]	11 12
	De qué sirve? De sandeu! [...]	17
	Sempre anda falando só..., faz uas trovas tam frias, tam sem graça, tam vazias, que é cousa pera haver dó. [...]	22 23 24 25
Ordoño	Y el caballo?	33
Apariço	Está na pele... que lhe fura já a ossada, nam comemos quase nada, eu e o cavalo, nem ele [...]	34 35 36 37
Ordoño	Y pues por qué estás con él?	82
Apariço	Diz que m'há de dar a el rei e tanto farei farei.	83 84

VICENTE, G. *Quem tem farelos?* Disponível em: www.teatro.gilvicente.eu. Acesso em: 27 fev. 2020.

Glossário:

lazeira: azar, miséria.

sandeu: tolo.

O trecho apresentado é da farsa *Quem tem farelos?*, de Gil Vicente. Ela foi escrita e representada pela primeira vez no início do século XVI, período em que Portugal e o restante da Europa estavam saindo da Idade Média e passando por importantes transformações socioculturais. Considerando as respostas dadas por Apariço, no texto, é possível notar sua posição social como

- A** soberano, tendo Ordoño, seu irmão, como vassalo.
- B** nobre, uma vez que Apariço tem contato direto com trovadores e com o rei.
- C** escravo de um homem nobre que aproveita os prazeres da vida enquanto o deixa passar fome.
- D** cavaleiro do rei, o que pode ser percebido pelo uso de esporas e pela busca por farelos para alimentar seu cavalo.
- E** vassalo de um soberano decadente que lhe promete ascensão social por meio de relações mais estreitas com o rei.

Questão 21 *enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021*

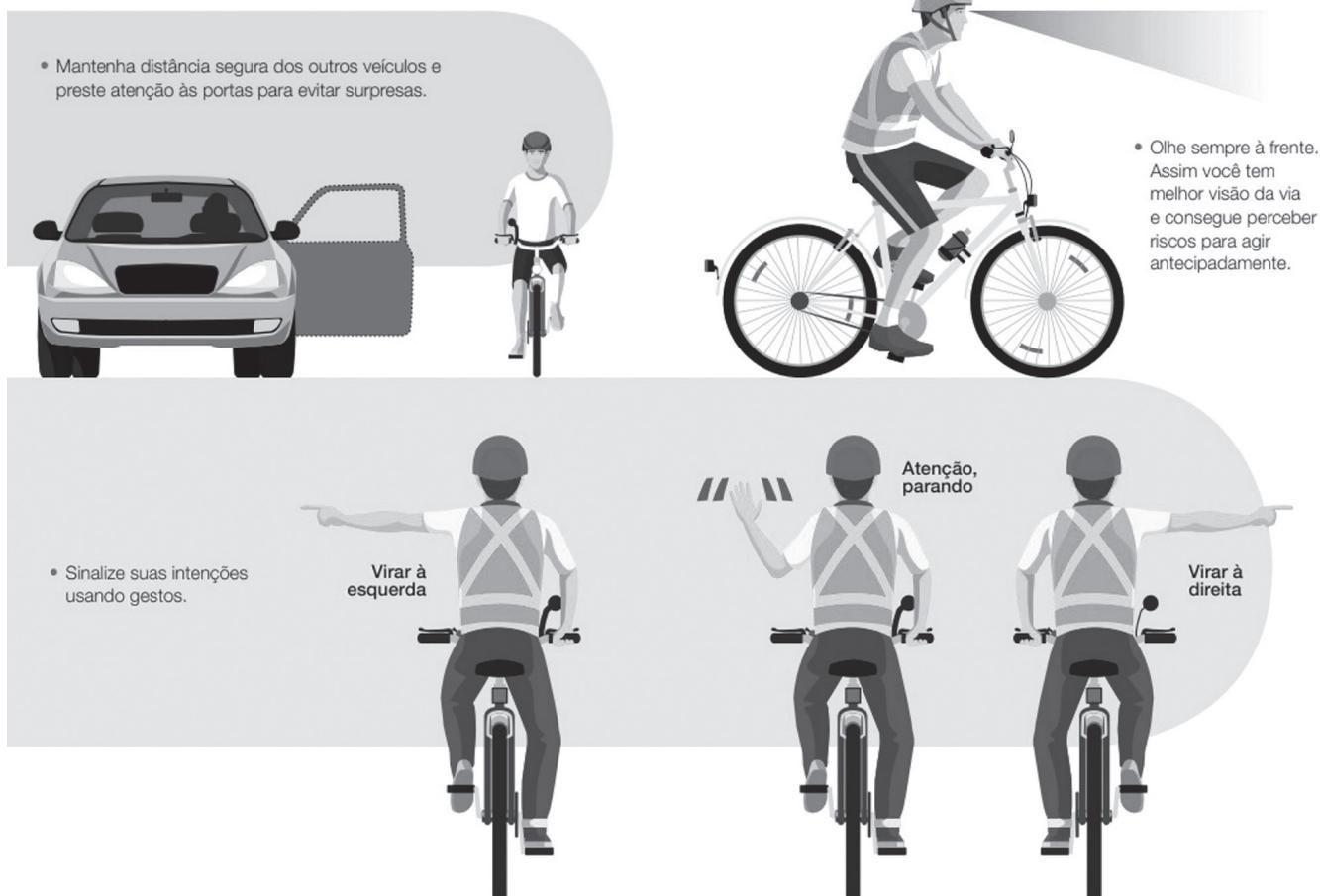
Morreu na última terça-feira 14 [maio 2019] a gata que ficou conhecida na internet como Grumpy Cat (gata mal-humorada), pela expressão carrancuda que sustentava quase permanentemente. Segundo anúncio publicado nas redes sociais da gata do estado americano do Arizona, cujo verdadeiro nome era Tardar Sauce, ela morreu aos 7 anos, depois de ter complicações decorrentes de uma infecção no trato urinário.

Disponível em: www.veja.abril.com.br. Acesso em: 10 jun. 2019.

No fragmento, predomina a função

- A** poética.
- B** emotiva.
- C** conativa.
- D** denotativa.
- E** metalinguística.

Questão 22 *enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021*



Disponível em: www.detran.sp.gov.br. Acesso em: 16 dez. 2019.

Com base na linguagem verbal e na não verbal presente na campanha, depreende-se que o foco da campanha está

- A** nos internautas, evidenciado por ter sido publicado em meio digital.
- B** no emissor da mensagem, enfatizado pelo discurso e tom expressivo das imagens.
- C** no receptor da mensagem, enfatizado pelo uso de um discurso que busca influenciar o seu comportamento.
- D** na campanha em si, expressado por um tom artístico que organiza palavras e imagens para produzir um efeito estético eficiente.
- E** no emissor da mensagem, evidenciado pelo uso de imagens com apelo emotivo, como o ciclista sinalizando a direção que ele irá virar.

Questão 23 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

Um hipertexto é definido, mais comumente, na atualidade, e de forma muito simplificada, como o texto em ambiente digital. Do modo como vem sendo apresentado na internet, [...] o hipertexto é construído de maneira que algumas de suas partes ou palavras sejam ligações com outros textos, isto é, com a indicação de *links*. Essa característica tem sido entendida como a não linearidade do texto *on-line* ou sua multilinearidade, já que [...] o leitor poderia escolher os *links* e trilhas que desejasse acessar. [...]

[...] Podemos dizer que hipertextos digitais estão disponíveis para crianças bem pequenas, desde os jogos que elas acessam pela internet, que exigem que escolham palavras-chave para entrar e continuar no jogo, até os *sites* de literatura e quadrinhos a ela dirigidos, pois todos eles usam o recurso de marcar palavras a serem clicadas para que a criança possa realizar uma ação.

RIBEIRO, A. E. **Hipertexto**. Disponível em: www.ceale.fae.ufmg.br. Acesso em: 8 abr. 2021.

A definição de hipertexto enfatiza uma característica dessa linguagem digital, que é a

- A** interatividade, pois o usuário pode escolher o que acessar.
- B** simplicidade, pois é uma linguagem utilizada em jogos infantis.
- C** dificuldade de compreensão, pois os textos ficam sem linearidade.
- D** subjetividade, pois essa linguagem depende da escolha do usuário.
- E** fragmentação, pois o hipertexto é constituído por partes de textos.

Questão 24 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

Foi na França que as igrejas românicas começaram a ser decoradas com esculturas, embora a palavra “decorar” também nesse caso seja um tanto enganadora. Tudo o que pertencia à igreja tinha sua função definida e expressava uma ideia precisa, relacionada com os ensinamentos da Igreja. O pórtico do final do século XII da catedral de Saint-Trophime, em Arles (Sul da França), é um dos mais completos exemplos desse estilo. [...] No Antigo Testamento, lemos sobre a visão de Ezequiel (Ezequiel, I, 4-12) em que ele descreve o trono do Senhor sustentado por quatro criaturas com cabeça de homem, leão, boi e águia.

GOMBRICH, E. H. **A história da arte**. Rio de Janeiro: LTC, 1999. p. 128-129.

TEXTO II



Pórtico da Catedral de Saint-Trophime, em Arles, França (séc. XII-XV). Disponível em: www.flickr.com. Acesso em: 30 nov. 2019.

As esculturas da Catedral de Saint-Trophime são exemplos de uma característica geral da arquitetura românica, predominante na Alta Idade Média, a qual utilizava a ornamentação com o propósito de

- A** embelezar as fachadas externas das igrejas e catedrais.
- B** transmitir aos fiéis os preceitos das escrituras sagradas.
- C** ludibriar a população sobre as intenções do cristianismo.
- D** mostrar o domínio do catolicismo sobre o protestantismo.
- E** atestar o poderio do clero por meio do luxo e da opulência.

Questão 25 **enem2021enem2021enem2021**

Sabe aquele vazio que dá na gente no final de uma história em quadrinhos, filme ou livro que deixou a desejar? Normalmente, essa sensação vem acompanhada de um pensamento do tipo “podia ter sido diferente” ou “eu faria muito melhor” ou, pior ainda, “que droga de história!”. E aí você refaz todo o enredo na sua cabeça de forma que ele se torne absolutamente satisfatório, não é?

E, se você acha que a sua versão deixou o original no chinelo, prepare-se para conhecer a nova mania da Internet brasileira: a *fanfiction*. Literalmente, ficção de fã.

As *fanfictions* já ganharam o mundo faz algum tempo e funcionam mais ou menos assim: você “rouba” um personagem para si e faz com ele o que quer. Muda tudo, reinventa aventuras, dramas e conflitos. Como? Com palavras e criatividade.

À primeira vista, pode parecer bobo e o resultado nem sempre é dos melhores (dá para colecionar erros em algumas histórias). Mas as tramas criadas por fãs de heróis, bandas, desenhos, seriados de TV, livros e filmes são do além. Engraçadas, malucas, inusitadas, eletrizantes. Escritores anônimos – muitos deles usam aqueles apelidos absurdos de salas de bate-papo – que publicam suas histórias em *sites* já dedicados exclusivamente a *fanfictions*.

MENA, F. *Fanfiction invade a net*. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 12 mar. 2001. Folhateen. Disponível em: www1.folha.uol.com.br. Acesso em: 12 dez. 2020.

A *fanfiction* é um gênero narrativo contemporâneo que tem como característica inovadora permitir que

- A** personagens que obtiveram considerável êxito diante do público protagonizem novas histórias.
- B** personalidades públicas relevantes sejam transformadas em personagens e tenham suas vidas ficcionalizadas.
- C** leitores e espectadores possam compartilhar, em fóruns virtuais, suas opiniões acerca de livros, filmes e séries que lhes interessam.
- D** admiradores de personagens e personalidades famosas as insiram em histórias autorais compartilhadas com outros interessados na internet.
- E** usuários anônimos da rede mundial de computadores compartilhem suas narrativas autorais em plataformas especializadas em ficções de iniciantes.

Questão 26 **enem2021enem2021enem2021**

Ainda na véspera eram seis viventes, contando com o papagaio. Coitado, morrera na areia do rio, onde haviam descansado, à beira de uma poça: a fome apertara demais os retirantes e por ali não existia sinal de comida. Baleia jantara os pés, a cabeça, os ossos do amigo, e não guardava lembrança disto. Agora, enquanto parava, dirigia as pupilas brilhantes aos objetos familiares, estranhava não ver sobre o baú de folha a gaiola pequena onde a ave se equilibrava mal.

RAMOS, G. *Vidas secas*. Rio de Janeiro: Record, 2006.

O trecho, que narra parte do deslocamento de retirantes, cita o papagaio e a cachorra da família. Nele, Baleia é humanizada, já que

- A** estranha a ausência da ave.
- B** sente pena pela morte do papagaio.
- C** come junto aos integrantes da família.
- D** rememora o que viveu com seu amigo.
- E** integra a família ao ser contabilizada como vivente.

Questão 27 **enem2021enem2021enem2021**

[...] Uma vaca que se afastava chamou a atenção do rapaz, que deu um grito:

— Eh! Menino, olha a Jandaia! Tange para cá!

E chamando o vaqueiro:

— Você viu, compadre João, como a Jandaia tem carrapato? Até no focinho!

O João Marreca olhou para o animal que todo se pontilhava de verrugas pretas, encarçando-lhe o úbere, as pernas, o corpo inteiro:

— Tem umas ainda pior... Carece é carrapaticida muito... E as reses assim fracas...

QUEIROZ, R. *O quinze*. 93. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.

As falas do trecho apresentam uma variedade linguística associada à

- A** norma-padrão, pois se trata de uma linguagem escrita.
- B** linguagem informal, pois se trata de um diálogo entre conhecidos.
- C** linguagem arcaica, pois apresenta termos em desuso como “tange”.
- D** linguagem estilística, pois os personagens invertem a ordem das frases.
- E** linguagem técnica, pois os personagens falam da saúde de um animal, recorrendo a termos específicos.

Questão 28

enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021

TEXTO I

A Seca do Ceará

Seca as terras as folhas caem,
Morre o gado sai o povo,
O vento varre a campina,
Rebenta a seca de novo;
Cinco, seis mil emigrantes
Flagelados retirantes
Vagam mendigando o pão,
Acabam-se os animais
Ficando limpo os currais
Onde houve a criação.
[...]

Santo Deus! Quantas misérias
Contaminam nossa terra!
No Brasil ataca a seca
Na Europa assola a guerra
A Europa ainda diz
O governo do país
Trabalha para o nosso bem
O nosso em vez de nos dar
Manda logo nos tomar
O pouco que ainda se tem.
[...]

BARROS, L. G. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 4 jun. 2019.

TEXTO II

Seca de 2012 a 2017 no semiárido foi a mais longa na história do Brasil

[...]

As secas que assolam o que hoje é o semiárido brasileiro são um problema histórico. O coordenador de Meteorologia Aplicada do Inmet lembra que o primeiro registro histórico de seca intensa no interior do Nordeste data de 1583, poucas décadas após o descobrimento do território brasileiro pelos portugueses.

Está registrada nos livros de história a promessa de Dom Pedro II de “vender até a última joia da coroa” para acabar com o flagelo das pessoas no interior do Nordeste. [...] A história, contudo, não registra que as joias tenham sido vendidas para ajudar os flagelados. [...]

REBELLO, A. Disponível em: www.noticias.uol.com.br. Acesso em: 4 jun. 2019.

O Texto I data dos anos 20, enquanto o Texto II é contemporâneo, entretanto ambos tratam do mesmo assunto: a seca no Nordeste. Sobre a relação entre os pontos de vista contidos nos textos:

- A** o Texto I critica a Europa por falar bem do governo brasileiro; o Texto II elogia a atitude do governante citado.
- B** o Texto I atribui aos animais mortos a contaminação da terra; o Texto II contesta o Texto I ao afirmar que a seca mais longa ocorreu em 1583, não nos anos 20.
- C** o Texto I afirma que o governo trabalha pelo bem geral da população; na época do Texto II ainda não havia os dados sobre a seca que ocorreu na época do Texto I.
- D** o Texto I descreve o flagelo da seca e o descaso do governo da época; o Texto II afirma que a seca no nordeste existe há muito tempo, o que pode ser observado na realidade descrita pelo Texto I.
- E** o Texto I relaciona a miséria da seca à grande estiagem da época; o Texto II justifica o fato de Dom Pedro II não ter cumprido sua promessa de dar fim à calamidade vivida pela população do nordeste brasileiro.

Questão 29

enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021

Nos primeiros anos de vida, a estimulação precoce é fundamental para o desenvolvimento do bebê com síndrome de Down. Passada essa fase, o esporte é um aliado importante para promover o fortalecimento muscular e a socialização, entre outros benefícios. [...]

De modo geral, praticar esportes melhora a saúde, promove o fortalecimento muscular e o condicionamento [...]. “A prática esportiva também é ótima para a socialização, integração sensorial, conhecimento do corpo e seus limites e desenvolvimento de autoestima”, explica Ana Claudia Brandão, pediatra especialista em síndrome de Down e colaboradora do Movimento Down.

Esportes. Disponível em: www.movimentodown.org.br. Acesso em: 9 mar. 2021.

O trecho apresenta as vantagens do esporte para crianças com síndrome de Down. Uma dessas vantagens e a sua possível forma de estimulação nas crianças com síndrome de Down são

- A** a agilidade e a interação social.
- B** a coordenação e a socialização.
- C** a interação social e os esportes coletivos.
- D** o desenvolvimento muscular e a integração social.
- E** o desenvolvimento intelectual e as competições ou campeonatos.

Questão 30 **enem2021enem2021enem2021****Por que um país inteiro [Palau] declarou guerra a protetores solares**

O veto a protetores solares [...] afeta produtos conhecidos por serem prejudiciais à vida marinha. [...] Quando o banhista entra no mar, essas substâncias em sua pele são liberadas na água, chegando aos corais, que absorvem o produto e podem morrer. [...]. Outros países e ilhas também anunciaram futuros vetos a protetores solares.

Disponível em: www1.folha.uol.com.br. Acesso em: 2 jan. 2020.

Considerando os elementos característicos do gênero notícia, o principal objetivo do fragmento é

- A alertar sobre os impactos da ação humana na vida marinha.
- B analisar o impacto do uso do protetor solar para a vida marinha.
- C divulgar e criticar a ação do país relacionada ao veto aos protetores solares.
- D apresentar a medida adotada pelo país, bem como os motivos responsáveis por ela.
- E informar sobre os motivos que levaram os banhistas a tomar uma ação conscientizadora.

Questão 31 **enem2021enem2021enem2021**

O surgimento da prática do *skate*, bem como de outras atividades ditas “radicais”, está associado a um processo de transformação dos comportamentos na vida em sociedade. Na contemporaneidade, os homens criam e recriam novas práticas sociais, como a atividade *skate* – que está associada ao lúdico, ao prazer, ao devaneio, ao risco, à aventura e, por vezes, à contracultura – para tentar preencher alguns espaços vazios e proporcionar intensas emoções prazerosas num determinado momento histórico.

O aparecimento do *skate* em nossa sociedade se desenvolveu em forma de lazer. Essa ideia pode ser evidenciada nos materiais dos primeiros “carrinhos” (“surfinhos”), nos espaços de realização e na ausência de um rigoroso tempo cronometrado, de regras institucionais e de remuneração. [...]

Disponível em: www.scielo.br. Acesso em: 9 abr. 2021.

O texto associa a origem da prática do *skate* com a(s)

- A cooperação, pois, sem ter regras, a prática era cooperativa.
- B desesportivização, pois a prática surge com regras flexíveis.
- C sociedade, pois a prática surge para replicar comportamentos sociais.
- D imitação de outros esportes, pois o nome do carrinho se referia ao surfe.
- E competições, pois a prática do *skate* surge de campeonatos de carrinho.

Questão 32 **enem2021enem2021enem2021**

Sei perfeitamente que um idioma é uma coisa viva e pulsante. Não queremos isolar o português, que, como acontece com qualquer outra língua, se enriquece com as palavras e expressões das outras. Mas elas devem ser adaptadas à forma e ao espírito do idioma que as acolhe. Somente assim é que deixam de ser mostrengos que nos desfiguram e se transformam em incorporações que nos enriquecem. Cito um caso, para exemplificar: no país onde se joga o melhor futebol do mundo, traduziram, e bem, a palavra inglesa *goal* por “gol”. Mas estão escrevendo seu plural de maneira ao mesmo tempo horrorosa e errada, “gols” (e não “gôis”, como é exigido ao mesmo tempo pelo bom gosto, pelo espírito e pela forma da nossa língua). Isto num setor em que, para substituir os vocábulos estrangeiros, se adotaram palavras tão boas quanto “zaga”, “escanteio”, “impedimento” etc.

SUASSUNA, A. Um projeto de lei. *Folha de São Paulo*, São Paulo: 25 abr. 2000. Disponível em: www1.folha.uol.com.br. Acesso em: 9 mar. 2020.

Argumentando em defesa da língua portuguesa como patrimônio de uma comunidade, o escritor Ariano Suassuna defende que incorporações de outros idiomas sejam

- A vedadas invariavelmente.
- B flexionadas da forma mais agradável sonoramente.
- C ajustadas para parecer-se a outros termos da língua.
- D traduzidas para expressões que já existem no português.
- E descartadas rapidamente em prol de formas em português.

Questão 33 **enem2021enem2021enem2021**

Grande parte do público apreciador da arte desconhece a produção da arte negra. Ela pode ser encontrada apenas em alguns museus, como o Museu de Artes da África e da Oceania, em Paris, na França; o Museu Nigeriano, em Lagos, na Nigéria; e o Museu Real da África Central, em Bruxelas, na Bélgica. Mas os estudos sobre essa arte não são numerosos, e as informações existentes são pouco divulgadas. As notícias que o resto do mundo tem da África negra apenas dão conta das grandes dificuldades econômicas, da fome e das lutas políticas por que passam os povos africanos. Há um silêncio muito grande quanto às suas manifestações artísticas, motivado, talvez, pela gravidade dos problemas sociais, pelo isolamento desses povos e pelas ideias divulgadas pelos colonizadores sobre a inferioridade de suas culturas.

PROENÇA, G. *História da arte*. São Paulo: Ática, 2004. p. 158.

Considerando o exposto, compreende-se que a pouca importância dada à arte africana resulta da

- A baixa qualidade técnica e estética de suas produções artísticas.
- B escassez de museus e galerias dedicados a preservar suas obras.
- C dificuldade de acesso ao continente africano para coletar objetos.
- D insuficiência da produção artística devido à limitação de recursos.
- E predominância da perspectiva do colonizador nos estudos da cultura.

Questão 34 *enem2021enem2021enem2021*



WILL. Disponível em: www.willtirando.com.br. Acesso em: 20 nov. 2019.

A atual sociedade da informação tem trazido diversos avanços tecnológicos e inovações nos suportes de informação e plataformas de acesso. Na consideração desse tema, a tira de Will configura um olhar

- A** crítico quanto ao relativismo de valores que perpassa a oferta e o consumo de livros digitais.
- B** valorativo quanto às potencialidades de livros digitais na formação de leitores competentes.
- C** alienado quanto à contribuição dos avanços tecnológicos para a potencialização da leitura.
- D** crítico em relação à obsolescência dos livros impressos quando comparados com os livros digitais.
- E** ampliado em relação aos diferenciais mercadológicos utilizados para atrair usuários de livros digitais.

Questão 35 *enem2021enem2021enem2021*

Fotografia

Um homem, uma mulher,
uma criança.

Com alguns cabelos a mais
este homem é meu pai.

Com algumas rugas a menos
esta mulher é minha mãe.

A criança, muito pequena
em seu xale e sua touca,
não parece que sou eu.

Mas os sorrisos atestam
serenos laços de amor.

O tempo trata as pessoas
com medidas diferentes.

Pelo espelho do retrato
fui eu que mais mudou.

Pai e mãe estão iguais.
Quase iguais... quase.

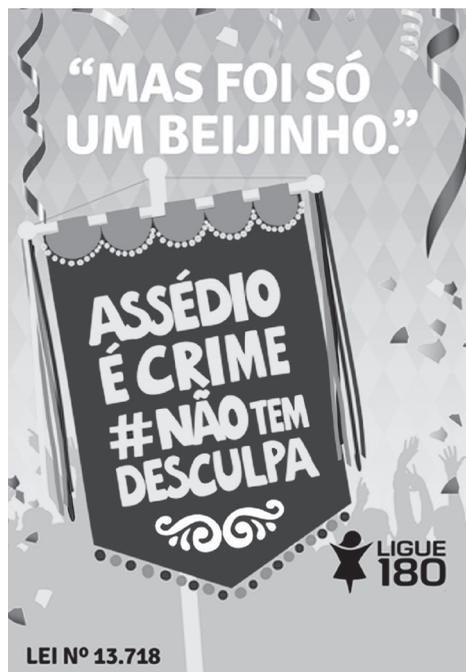
Por que será que não podem
aceitar que eu cresci?

Por que será que se afastam
tão velozmente de mim?

TELLES, C. Q. *Sementes de sol*. São Paulo: Moderna, 1992.

Narrado em primeira pessoa do singular, o texto foi construído de modo a sugerir o(a)

- A** narcisismo do eu lírico ao rever suas fotografias.
- B** saudade que o eu lírico tem de quando ainda era criança.
- C** perda de identidade do eu lírico com o passar do tempo.
- D** observação das mudanças que ocorreram nas relações familiares do eu lírico.
- E** rememoração de momentos felizes que o eu lírico viveu com seus pais antes de falecerem.

Questão 36 **enem2021enem2021enem2021**

GOVERNO FEDERAL. Governo lança campanha contra assédio sexual no carnaval. Disponível em: www.gov.br. Acesso em: 23 jan. 2021.

Nessa campanha, com o objetivo de combater o assédio sexual, o recurso estratégico utilizado compreende

- A os textos não verbais, que mostram explicitamente uma situação da violência sexual sofrida por mulheres.
- B a junção dos textos não verbais, que fazem referência à mulher que sofre violência, com os textos verbais no modo subjuntivo.
- C os textos verbais no modo subjuntivo, a fim de expressar um pedido ou recomendação; e os textos não verbais para chamar a atenção do leitor.
- D a mescla de textos não verbais, que simbolizam as bandeiras que deveriam ser defendidas no Carnaval, com textos verbais no modo imperativo.
- E a linguagem popular inadequada em “só um beijinho”, a fim de atingir as camadas mais pobres que são as que mais sofrem com esse tipo de assédio.

Questão 37 **enem2021enem2021enem2021**

Da tu'alma a funda galeria
descendo às vezes, eu às vezes sinto
que como o mais feroz lobo faminto
teu ódio baixo de alcateia espia.

Do desespero a noite cava e fria,
de boêmias vis o pérfido absinto
pôs no teu ser um negro labirinto,
desencadeou sinistra ventania.

Desencadeou a ventania rouca,
surda, tremenda, desvairada, louca,
que a tu'alma abalou de lado a lado.

Que te inflamou de cóleras supremas
e deixou-te nas trágicas algemas
do teu ódio sangrento acorrentado!

SOUSA, J. C. Presa do ódio. In: _____. **Últimos sonetos**. Rio de Janeiro: Editora da UFSC / Fundação Casa de Rui Barbosa / FCC, 1984. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 23 fev. 2021.

O soneto de Cruz e Sousa foi produzido no período literário simbolista, que prezava por aspectos místicos que iam contra a ideia de progresso científico da época. Essa característica pode ser observada no poema pela

- A idealização do ódio.
- B oposição entre ódio e noite.
- C dissociação entre alma e ódio.
- D presença de linguagem rebuscada.
- E associação de sentimentos à existência de uma alma.

Questão 38 **enem2021enem2021enem2021**

Há meses, num papo com um agente de viagens em Brasília, ele me disse que, quando vem ao Rio – a trabalho, claro –, seus únicos trajetos são do Galeão até o escritório de sua empresa, no Centro da cidade, e de volta para o aeroporto, poucas horas depois. Tem medo da violência. [...] O mundo está encolhendo para pessoas como este meu conhecido. Sua percepção da violência é tão grave e aguda que em breve ele não terá mais aonde ir. Se quase não vem ao Rio porque tem medo, *tampouco* poderá ir a São Paulo, que, segundo dados recentes da ONU, foi responsável por 1% dos homicídios em todo o mundo em 2006. E não poderá ir a Recife ou Vitória, onde as taxas de violência são também altíssimas. Só lhe restará trancar-se em casa em Brasília. *Mas* não por muito tempo. O Distrito Federal *já* está cercado por seis das cidades mais violentas do país – Luziânia, Águas Lindas, Recanto das Emas, Planaltina, Santa Maria e Valparaíso – e teme-se que, pela bala e pela droga, a capital também não demore a ingressar no faroeste.

CASTRO, R. O rabo dos outros. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 8 out. 2007. Disponível em: www1.folha.uol.com.br. Acesso em: 9 mar. 2021.

No fragmento em questão, introduz uma nova negação a expressão:

- A “Se”.
- B “Só”.
- C “Já”.
- D “Mas”.
- E “Tampouco”.

Questão 39 **enem2021enem2021enem2021**

Congadas, Congados, Congos. Autos populares brasileiros, de motivação africana, representados no Norte, Centro e Sul do país. [...] Especificamente, como vemos e lemos no Brasil, nunca esses autos existiram no território africano. É trabalho da escravidão já nacional com material negro, tal qual ocorre com o fandango, dança em Espanha e Portugal e auto no Brasil, ao redor da xácara da “Nau Catarineta”.

CASCUDO, L. C. *Dicionário do folclore brasileiro*. 10. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d. p. 298.

Tal como descrito no texto, o Congado é um exemplo do processo de

- A** transição.
- B** apropriação.
- C** aculturação.
- D** miscigenação.
- E** desculturação.

Questão 40 **enem2021enem2021enem2021**

Vai cair repente

Vai cair repente
Vamos animar
Quem quiser entrar na roda
A brincadeira está no ar

Este aqui é compasso
Da Batuta Nordestina
[...]
Eita Nordeste arretado
Pra ele eu dou nota mil
Céu azul da cor de anil
Cultura que se agiganta
Nordestino quando canta
Leva alegria ao Brasil.

Meu Ceará da Paçoca
Do Cuscuz, da Panelada
Baião de Dois, Feijoada
Da Farofa, do Pirão.

[...]
Fazem parte da mistura
Das guloseimas daqui

Este é o meu Ceará
Da expressão “Arre Égua”
[...]
“Magote” “Vossimicês”
“Tá Doido Macho” “Vancês”
“Baitiga” “Quenga” “Gastura”
Fazem parte da mistura
Do linguajar Cearês.

O nosso grupo é composto
Por estes “cabras da peste”
Defensores do Nordeste
Vinte e quatro horas por dia
No toque na cantoria
No ritmo que a gente abraça

Vamos no peito e na raça
Cumprindo a nossa missão
É a nossa obrigação
Tocar muito e cantar bem
Mas só faz isso quem tem
Muito amor no coração.

Batuta Nordestina. **Vai cair repente**. Disponível em: www.letras.mus.br. Acesso em: 17 set. 2019.

Na canção “Vai cair repente”, de Batuta Nordestina, manifesta-se a presença de frases que abarcam a variedade linguística e cultural presente no Brasil. Assim, a expressão que melhor representa esse falar popular regional é

- A** “Tá Doido Macho”
- B** “Do linguajar Cearês”
- C** “Baião de Dois, Feijoada”
- D** “Vamos no peito e na raça”
- E** “Por estes ‘cabras da peste’”

Questão 41 **enem2021enem2021enem2021**

No Brasil e em Portugal, os dados nos têm mostrado que os telefones celulares se inserem na revolução cultural que estamos vivendo no século XXI. Os jovens têm encontrado no uso desses aparelhos um espaço de independência do mundo adulto, que acelera uma pretensa maioridade, independente da sua classe social e da variedade de modelos desse suporte, uma vez que todas as classes sociais portam celulares, dos mais simples aos mais sofisticados e tecnologicamente avançados. A finalidade justificada para a sua grande utilização é a de que o contato entre pais e filhos requer mais cuidado, atenção e proximidade no cotidiano. E a maior parte dos jovens diz que não pode deixar de valer-se desse instrumento de comunicação tecnológica, uma vez que seu uso é a melhor forma de ter e manter amigos com os quais estabelecem relações que se caracterizam pela troca de conselhos, desabafos, ideias, informações do momento que estão vivendo. Usam também como artifício para as atividades próprias de cada faixa etária, pois resguardam-se de qualquer interferência dos adultos.

JUNQUER, A. C. L.; CORTEZ, E. A. S. *As diversas mídias e o uso do celular na sala de aula*. Disponível em: www.ltp.emnuvens.com.br. Acesso em: 1º out. 2020.

De acordo com o texto, o uso dos aparelhos celulares no Brasil e em Portugal vem proporcionando independência aos jovens, uma vez que

- A** faculta aos integrantes de tal faixa etária a modalização do próprio discurso sob a orientação dos pais.
- B** delimita aos integrantes de tal faixa etária a realização de atividades educacionais com a mediação da escola.
- C** possibilita aos integrantes de tal faixa etária a realização de variadas atividades sem a supervisão de adultos.
- D** antecipa aos integrantes de tal faixa etária o acesso exclusivo às novidades tecnológicas sem a interferência de especialistas.
- E** disponibiliza aos integrantes de tal faixa etária o acesso privilegiado a conteúdos, dispensando o auxílio da tecnologia.

Questão 42 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021****Hábitos digitais estão “atrofiando” nossa habilidade de leitura e compreensão?**

A neurocientista cognitiva americana Maryanne Wolf costuma ser abordada, em suas palestras e aulas, por pessoas que se queixam de não conseguir mais se concentrar em textos longos ou “mergulhar” na leitura tão profundamente quanto conseguiam antes.

[...]

Segundo um livro de Wolf prestes a ser lançado no Brasil (*O Cérebro no Mundo Digital – Os desafios da leitura na nossa era*; ed. Contexto) e algumas pesquisas sobre o tema, o fato de lermos cada vez mais em telas, em vez de papel, e a prática cada vez mais comum de apenas “passar os olhos” superficialmente em múltiplos textos e postagens *on-line* podem estar dilapidando nossa capacidade de entender argumentos complexos, de fazer uma análise crítica do que lemos e até mesmo de criar empatia por pontos de vista diferentes do nosso. [...]

“Quero reforçar que não vejo isso como uma questão binária, como uma oposição (entre telas e material impresso). [...]” diz a pesquisadora.

Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 2 jun. 2019.

Considerando a reportagem e o livro *O Cérebro no Mundo Digital – Os desafios da leitura na nossa era*, depreende-se que

- A** a escassez de textos longos disponibilizados na internet prejudica a capacidade de interpretação.
- B** há uma disputa entre meios digitais e livros para que o leitor seja conquistado por meio de textos interessantes.
- C** para melhorar a capacidade de leitura se faz necessário ler textos mais longos em vez de postagens em meios digitais.
- D** a leitura de textos em meios digitais aperfeiçoa a capacidade de interpretação, tornando-a cada vez mais rápida e eficiente.
- E** a leitura na era digital tornou-se fugaz e superficial, o que tende a prejudicar a capacidade cognitiva de leituras complexas.

Questão 43 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021****Coração numeroso**

Foi no Rio.
Eu passava na Avenida quase meia-noite.
Bicos de seio batiam nos bicos de luz estrelas inumeráveis.
Havia a promessa do mar
e bondes tilintavam,
abafando o calor
que soprava no vento
e o vento vinha de Minas.

Meus paráliticos sonhos desgosto de viver
(a vida para mim é vontade de morrer)
faziam de mim homem-realejo imperturbavelmente
na Galeria Cruzeiro quente quente
e como não conhecia ninguém a não ser o doce vento mineiro,
nenhuma vontade de beber, eu disse: Acabemos com isso.

ANDRADE, C. D. **Reunião**. 10. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.

A descrição das impressões do eu lírico na cidade do Rio de Janeiro no século XX é um importante registro histórico nacional, na medida em que expõe

- A** liberdade e segurança, típicas da época.
- B** saudades de sua terra natal, Minas Gerais.
- C** sentimentos de deslocamento, desgosto e infelicidade.
- D** movimentações frenéticas de pessoas em um cenário bucólico.
- E** sensações e vivências geradas por elementos físicos do passado.

Questão 44 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

CAMPANHA DE VACINAÇÃO

SE A RAIVA QUE ELES
TE PASSAM É SÓ ESSA,
ENTÃO TUDO BEM.

**22/ SETEMBRO
DIA D**

NÃO ESQUEÇA O CARTÃO
DE VACINA DO SEU ANIMAL

VACINAÇÃO DE SEGUNDA
A SEXTA NA SECRETARIA
DE SAÚDE DAS 08:00 ÀS
11:00 E 13:30 ÀS 17:00

ESCOLA JOSÉ PORFÍRIO 08:00 às 17:00H
SECRETARIA DE SAÚDE 08:00 às 17:00H
UBS - VILA BELA 08:00 às 17:00H

Prefeitura de São Simão
SECRETARIA MUNICIPAL SAÚDE

TEXTO II

A doença

A raiva humana é uma doença causada por um vírus, extremamente grave, com letalidade próxima a 100%, que pode ser transmitida ao homem por meio de mordedura, lambedura ou arranhadura em mucosa ou pele lesionada. Além de cães, gatos, bovinos, equinos, suínos, macacos e morcegos, os animais silvestres também podem transmitir essa enfermidade [...]

PREFEITURA DE SÃO SIMÃO. Disponível em: www.saosimao.go.gov.br. Acesso em: 29 set. 2020 (adaptado).

Os dois textos fazem parte da mesma campanha. A associação entre os elementos verbais e não verbais objetiva

- A** justificar o comportamento destruidor dos animais de estimação contaminados pela doença raiva.
- B** demonstrar o impacto desproporcional da doença quando atinge animais domesticados e silvestres.
- C** convidar os donos de animais que destroem as coisas para a vacinação, pois tais bichos estão com a raiva.
- D** minimizar os danos causados pelos animais diante de uma doença transmissível ao ser humano.
- E** alertar que o vírus da raiva é transmitido de um bicho para o outro quando convivem no mesmo ambiente.

Questão 45 **enem2021enem2021enem2021**

[...]

Desterrado da pátria antiquíssima da minha
Crença, consolado só por pensar nos deuses,
Aqueço-me trémulo
A outro sol do que este.

O sol que havia sobre o Parténon e a Acrópole
O que alumiava os passos lentos e graves
De Aristóteles falando.
Mas Epicuro melhor

Me fala, com a sua cariciosa voz terrestre
Tendo para os deuses uma atitude também de deus,
Serenos e vendo a vida
À distância a que está.

REIS, R. **A palidez do dia é levemente dourada**. Disponível em: www.arquivopessoa.net. Acesso em: 12 mar. 2021.

Ricardo Reis, um dos heterônimos do escritor Fernando Pessoa, é conhecido por apresentar uma estética clássica em seus poemas. A valorização dessa estética pode ser vista no poema por meio do(a)

- A** personificação do sol.
- B** uso de temas religiosos.
- C** menção a temas gregos.
- D** descrição da pátria do eu lírico.
- E** aproximação entre natureza e divindade.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

O Coronavírus mudou a rotina das pessoas, principalmente no que se refere aos seus hábitos alimentares. Se antes da Covid-19 já tínhamos problemas com o crescimento da obesidade e de distúrbios alimentares em jovens, crianças e idosos, esse fato se acentuou no último ano. Em 2020 e ainda agora em 2021 atravessamos um período de muitas incertezas. Muitos, isolados, achavam que cuidar da saúde física e mental não era uma prioridade. Bastava ficar em casa para sobreviver ao vírus.

Mas vimos que isso não é verdade. Precisamos sempre lembrar que não existe ainda cura para o vírus e temos agora a imunização pela vacina que ainda demora em nos proteger 100%. Até agora, o que sabemos é ainda da necessidade de manter o isolamento social, usar máscara e continuar as medidas higiênicas como lavar as mãos com água e sabão e passar álcool gel. Entretanto, é importante lembrar que uma boa alimentação e evitar o sedentarismo é que vai manter nosso sistema imunológico equilibrado.

Disponível em: www.actbr.org.br. Acesso em: 3 jun. 2021.

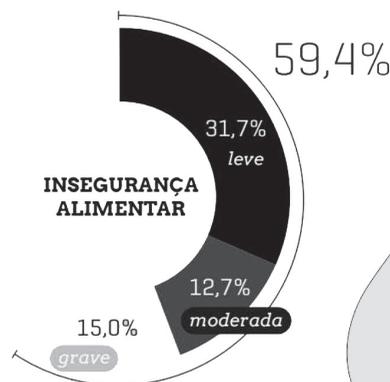
TEXTO II

Divulgada na terça-feira (13/04/2021), a pesquisa foi realizada por meio de entrevistas com 2004 pessoas. Mais de 59% dos domicílios entrevistados passaram por situação de insegurança alimentar no último trimestre de 2020. A porcentagem representa 125,6 milhões de brasileiros.

O acesso da população brasileira a alimentos importantes para a dieta regular também caiu significativamente: 44% reduziram o consumo de carnes e 41% diminuíram o consumo de frutas. A conclusão da pesquisa é de que as instabilidades socioeconômicas foram agravadas pela pandemia, acentuando desigualdades alimentares, especialmente o acesso a alimentos saudáveis de forma regular e em quantidade e qualidade suficientes.

Disponível em: www.nexojornal.com.br. Acesso em: 29 maio 2021.

TEXTO III



Alta frequência de **insegurança alimentar** nos domicílios pesquisados no período da pandemia. A **segurança alimentar** é de 40,6%.

Os marcadores de desigualdade de **gênero, raça ou cor, renda, contextos regionais, territoriais e determinadas características domiciliares** tornaram alguns domicílios mais suscetíveis à insegurança alimentar.

Disponível em: www.ibpad.com.br. Acesso em: 4 jun. 2021.

TEXTO IV

Uma dieta baseada em ultraprocessados, ou seja, rica em calorias, sal, açúcar, aditivos químicos, corantes, conservantes e gorduras, aumenta o risco de deficiência nutricional, além de estar associada ao desenvolvimento de doenças cardiovasculares, diabetes, obesidade e outras doenças crônicas, que podem agravar o quadro dos pacientes com coronavírus.

[...]

Planejar as refeições contribui para a manutenção de uma rotina alimentar adequada e saudável, já que ter sempre uma comida de verdade ao alcance ajuda a evitar os ultraprocessados. Também é importante ficar atento em relação ao consumo excessivo de alimentos, ao comportamento sedentário e ao estresse emocional.

Disponível em: www.saudebrasil.saude.gov.br. Acesso em: 31 maio 2021.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Os desafios da manutenção da saúde nutricional dos brasileiros na pandemia", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

Questão 46 enem2021enem2021enem2021

Como era de se supor, a modernização da agricultura não só intensificou conflitos nas áreas antigas como em novas áreas, onde o capital, em suas diversas formas, chegou impondo novos usos da terra e novas formas de trabalho. [...] As mudanças profundas ocorridas no meio rural brasileiro também implicaram transformações no significado da terra e na configuração dos setores patronais rurais e dos trabalhadores. [...] a modernização, da maneira como se deu, correspondeu a um projeto que envolvia não só o que poderíamos chamar de setores da burguesia rural como também um amálgama de interesses dos segmentos burgueses industriais e financeiros. Antes de mais nada, a terra torna-se um ativo financeiro. Lado a lado com a incorporação de novas terras ao mercado, a modernização tecnológica se intensificou, e a política estatal acabou por estimular o crescimento de uma camada de empresários, que foi a raiz do que hoje chamamos de agronegócio e que só revelará suas potencialidades e sua força a partir da década de 1990.

MEDEIROS, L. S. O regime empresarial-militar e a questão agrária no Brasil. In: FERREIRA, J. DELGADO, L. A. N. **O Brasil republicano**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2019. v. 4.

Os processos agroindustriais ocorridos durante o regime militar causaram inúmeros impactos no campo, tendo como uma de suas consequências

- A** a expansão dos grandes latifúndios e os conflitos em torno da terra.
- B** o surgimento de novas formas de trabalho e a distribuição de renda.
- C** a consolidação da agricultura familiar e a geração de empregos no campo.
- D** o aumento dos conflitos rurais e o fortalecimento das produções orgânicas.
- E** a imposição de novas formas de trabalho e a democratização do acesso a terra.

Questão 47 enem2021enem2021enem2021

Foi um tempo difícil para as artes e a cultura em geral. A relativa abertura que prevalecera durante a NEP, gerando um certo pluralismo de escolas e tendências, foi substituída por associações nacionais de intelectuais e artistas rigidamente centralizadas e regidas por uma nova doutrina: o realismo soviético. Era preciso criar heróis positivos. Os que se opunham, [...] seriam considerados dissidentes presos, deportados, exilados, fuzilados.

FILHO, D. A. R. **As revoluções russas e o socialismo soviético**. São Paulo: Editora Unesp, 2003. p. 101.

O texto faz referência às transformações na produção artística e cultural soviética no período entreguerras, que levaram a uma progressiva

- A** mistura de tendências estéticas e temáticas.
- B** censura aos artistas e intelectuais opositores.
- C** autonomia de organização dos artistas e intelectuais.
- D** concordância artística em relação às políticas da URSS.
- E** abolição da poesia como forma de manifestação artística.

Questão 48 enem2021enem2021enem2021

TEXTO I

O ano de 1938 é assim o marco histórico, se precisamos de um, da descoberta do Brasil como o “país do futebol”, unido de modo nacional à noção de brasilidade emanada de sua seleção em campos estrangeiros, jogando com características próprias e que, com o tempo, se tornariam indissociáveis da própria definição que o brasileiro faria de si mesmo.

GUTERMAN, M. Anos 1930-1950. In: _____. **O futebol explica o Brasil: uma história da maior expressão popular do país**. São Paulo: Contexto, 2009.

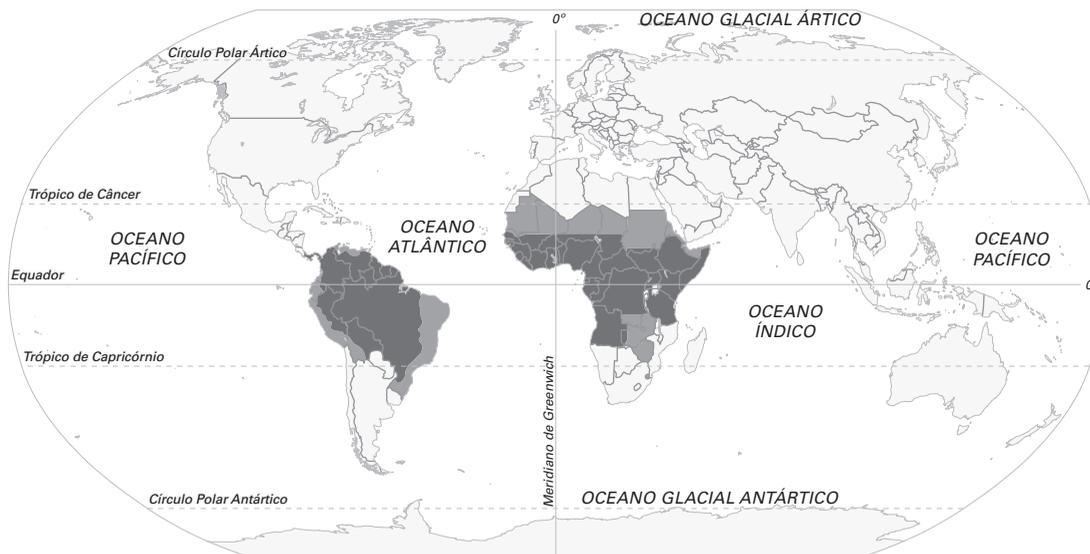
TEXTO II

Ao se tornar um símbolo pátrio, o esporte associaria todos os cidadãos sob um mesmo signo [...]. No imaginário de cada cidadão, há um sentimento comum de pertencimento à sua comunidade – seja essa seu país, sua cidade ou seu clube –, que advém do compartilhamento de vários símbolos, como idioma, hino nacional, bandeira, e muitos outros, entre os quais podem-se citar os esportes.

DRUMOND, M. Vargas. Perón e o esporte: propaganda política e a imagem da nação. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 22, n. 44, jul.-dez. 2009.

Os textos apresentados evidenciam a

- A** função dos esportes na superação das identidades nacionais.
- B** noção de brasilidade imputada pelos esportistas estrangeiros.
- C** dificuldade de unificação do povo brasileiro sob um mesmo signo.
- D** importância da prática esportiva na construção de uma identidade nacional.
- E** necessidade do país de possuir uma data fundadora para o futebol brasileiro.

Questão 49 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

■ Área onde a febre amarela pode estar presente ■ Área onde a febre amarela é endêmica

Disponível em: <https://upload.wikimedia.org>. Acesso em: 4 jan. 2019.

O mapa revela importantes características sobre a febre amarela, descrevendo sua espacialidade pelo globo. Em relação à localização da doença e às soluções para a endemia, ele

- A** pontua que doenças como febre amarela são grandes problemas sociais, e a incidência dessas doenças está restrita a países pobres ou áreas pobres de países subdesenvolvidos.
- B** demonstra que as áreas onde a doença pode estar presente têm baixo índice de industrialização, o que se resolverá ao incentivar a construção de indústrias e a urbanização.
- C** indica que a febre amarela é uma doença propagada em climas temperados, tornando necessário o incentivo do deslocamento populacional dessas áreas para as de clima diferentes.
- D** apresenta áreas de clima tropical como as de maior incidência da doença, tornando a criação de políticas públicas de controle endêmico uma das principais soluções para o problema.
- E** destaca uma espacialização que nos mostra que essa doença só incide sobre países ocidentais, e que é propiciada pelos costumes e modos de vida da população desses países.

Questão 50 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

A dialética socrática opera inicialmente através de um questionamento das crenças habituais de um interlocutor, interrogando-o, provocando-o a dar respostas e a explicitar o conteúdo e o sentido dessas crenças. Em seguida, frequentemente utilizando-se da ironia, problematiza essas crenças, fazendo com que o interlocutor caia em contradição, perceba a insuficiência delas, sinta-se perplexo e reconheça sua ignorância [...]. É este o sentido da célebre fórmula socrática “Só sei que nada sei”, a ideia de que o reconhecimento da ignorância é o princípio da sabedoria. A partir daí, o indivíduo tem o caminho aberto para encontrar o verdadeiro conhecimento (*episteme*), afastando-se do domínio da opinião (*doxa*).

MARCONDES, D. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 8. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

Sócrates utilizou o expediente dialógico para confrontar o método sofístico do conhecimento, causando uma reviravolta na filosofia grega. A intenção de Sócrates em seus diálogos era

- A** discutir sobre vários temas sem aprofundá-los.
- B** buscar alcançar a verdade por meio do diálogo.
- C** constranger o interlocutor, expondo suas contradições.
- D** impor a última palavra sobre determinado assunto.
- E** argumentar, confundindo o interlocutor, convencendo a audiência.

Questão 51 **enem2021enem2021enem2021**

Em discurso pronunciado em viagem aos Estados Unidos alguns meses antes de sua eleição à presidência da África do Sul, Nelson Mandela resumiu assim a relação entre pobreza e democracia: “Uma constituição democrática deve considerar as questões da pobreza, da desigualdade, da frustração e das necessidades de acordo com os princípios indivisíveis dos direitos do homem. O direito de voto sem o direito à alimentação, à habitação e à assistência médica criaria apenas a aparência da igualdade, enraizando a realidade da desigualdade. Não desejamos a liberdade sem o pão, nem o pão sem a liberdade”.

MEUNIER, R. África do Sul: rumo à democracia. In: *O Correio da Unesco*. Maio 1995. p. 21.

Para Nelson Mandela, entre os desafios relativos à garantia da democracia, está o(a)

- A** reconhecimento das liberdades individuais.
- B** constituição de direitos políticos dos cidadãos.
- C** organização entre mercado, indivíduo e Estado.
- D** acesso pleno à cidadania garantido pelos Estados democráticos.
- E** desenvolvimento de um sistema que estreita a relação entre sociedade e governo.

Questão 52 **enem2021enem2021enem2021**

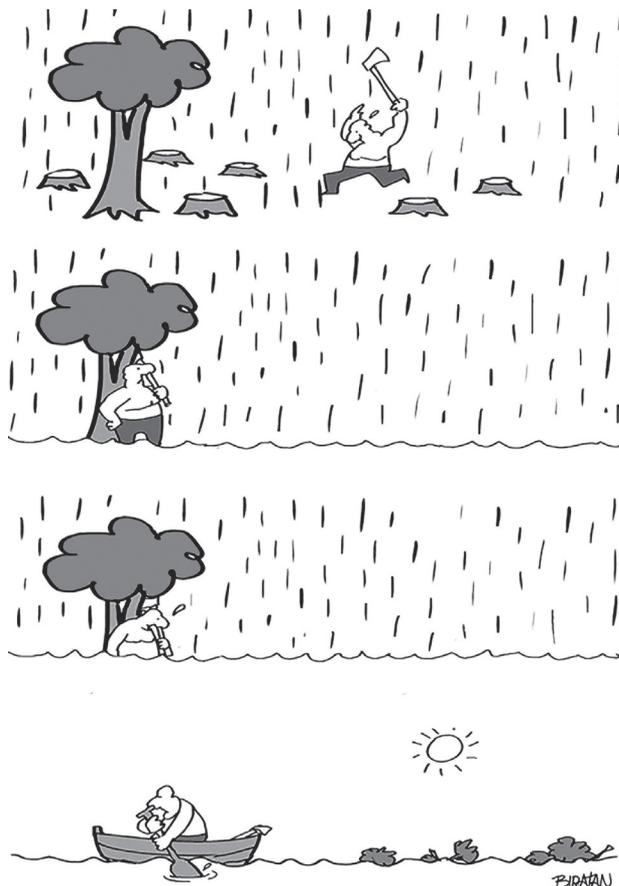
A chamada *mass media* (mídia de massa) não existia antes da virada do século XIX ao XX. Entretanto, quando a televisão, o cinema, o rádio, a publicidade etc. passaram a comandar a produção cultural, houve uma massificação dos saberes, das artes, dos hábitos e da informação em geral. A produção em escala industrial da cultura não foi feita sem um preço. Tudo foi pasteurizado e padronizado de modo a estimular o consumo e gerar lucro. Tudo se tornou estereotipado e foi nivelado por baixo para que fosse facilmente assimilado por uma sociedade cada vez mais alienada e despolitizada. Em outras palavras, a cultura deixou de ser o reflexo das experiências, dos anseios dos indivíduos e dos grupos em meio social concreto para ser artificialmente produzida em escala industrial com objetivo comercial, deixando a sociedade extasiada diante do espetáculo produzido para aliená-la.

GUIMARÃES, B.; ARAÚJO, G.; PIMENTA, O. *Filosofia como esclarecimento*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.

De acordo com o texto, a mídia de massa pode ter como efeito

- A** dominar os sujeitos com a suplantação do senso crítico.
- B** representar fielmente as experiências individuais dos consumidores.
- C** instrumentalizar os indivíduos para que eles questionem o *status quo*.
- D** estimular discussões políticas qualificadas que levam à expansão da democracia.
- E** incentivar o desenvolvimento das linguagens artísticas pelos próprios sujeitos consumidores.

Questão 53 **enem2021enem2021enem2021**



Disponível em: www.i1.wp.com. Acesso em: 2 fev. 2020.

A supressão da vegetação retratada na charge ocasiona a

- A** absorção da água devido à concentração de matéria orgânica no solo.
- B** redução da velocidade de escoamento superficial da água da chuva.
- C** diminuição da capacidade de infiltração da água precipitada no solo.
- D** elevação do volume de água localizada nos aquíferos subterrâneos.
- E** perenização da vazão das nascentes ao longo do ano hidrológico.

Questão 54 **enem2021enem2021enem2021**

Na atualidade, os principais movimentos sociais atuam por meio de redes sociais, locais, regionais, nacionais e internacionais ou transnacionais, e utilizam-se muito dos novos meios de comunicação e informação, como a internet. Por isso, exercitam o que Habermas denominou de o agir comunicativo. A criação e o desenvolvimento de novos saberes, na atualidade, são também produtos dessa comunicabilidade.

GOHN, M. G. Movimentos sociais na contemporaneidade. *Revista Brasileira de Educação*, 2011.

Nesse trecho, a autora destaca uma importante função dos movimentos sociais, afirmando que estes

- A** desenvolvem novos saberes por meio da ação comunicativa.
- B** modificam a realidade social por meios exclusivamente virtuais.
- C** promovem conexões entre regiões do país que antes eram incomunicáveis.
- D** agem virtualmente nas redes de comunicação, não tendo atuação na vida social.
- E** contribuem para o desenvolvimento das redes sociais por meio de ações de comunicação patrocinadas.

Questão 55 **enem2021enem2021enem2021**

Como um animal fantástico e monstruoso, o canhão, a matadeira, assoma sobre o reparo resistente, voltada para Belo Monte a boca truculenta e flamívoma – ali – sobre a cidade sagrada, sobre as igrejas, prestes a rugir golfando as granadas formidáveis – silenciosa agora, isolada e imóvel – brilhante o dorso luzidio e escuro, onde os raios do sol caem, refletem, dispersam-se em cintilações ofuscantes.

CUNHA, E. Bahia, 18 de agosto de 1897 – um episódio da luta. *Diário de uma expedição*. Organização de Walnice Nogueira Galvão. São Paulo: Companhia das Letras, 2000, p.103 (adaptado).

A matadeira, apelido popular do canhão Withworth 32 utilizado pelo exército brasileiro durante a Guerra de Canudos, representa o(a)

- A** financiamento norte-americano ao combate a Canudos, visando ao domínio da região.
- B** *expertise* dos sertanejos do arraial, que foram capazes de fabricar seus próprios armamentos.
- C** investimento bélico do governo republicano, que objetivava o extermínio da organização sertaneja.
- D** interesse do governo republicano de proteger os sertanejos de Canudos das invasões dos monarquistas locais.
- E** organização militar dos sertanejos, que se utilizaram de canhões desde a primeira expedição contra Canudos.

Questão 56 **enem2021enem2021enem2021****O Coronavírus e a globalização**

O vírus demorou a chegar à América Latina. Enquanto o foco da infecção estava na China, não apareceram casos na região. A situação mudou quando o vírus se ativou nos países europeus com os quais a região mantém intenso intercâmbio. A multiplicação acelerada de casos confirmados forçou a implementação progressiva de medidas de restrição à entrada [na América Latina] de pessoas vindas do exterior, e de reclusão domiciliar para segmentos importantes da população.

Disponível em: www1.folha.uol.com.br. Acesso em: 19 abr. 2020.

No contexto apresentado, as medidas governamentais implementadas na América Latina

- A** se contradizem, devido à manutenção na quantidade dos fluxos nacionais.
- B** foram bem-sucedidas, dada a imediata resposta desde o surgimento do vírus na China.
- C** foram suficientes em alguns países, de modo que estes não registraram casos da doença.
- D** foram precipitadas, já que não havia garantias de que o mesmo ocorresse no continente.
- E** se justificam, considerando o processo de globalização da atualidade e o intenso fluxo populacional mundial.

Questão 57 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

25 anos do genocídio no Ruanda

[...] Nenhuma destas tragédias saiu do nada. Foram antecedidas por sinais próximos que não foram tomados em consideração pela comunidade internacional e por dezenas de anos de rivalidades étnicas alimentadas por um colonialismo que necessita de dividir para reinar.

[...] Foi um dos últimos reinos independentes africanos a serem dominados pelas potências coloniais. [...] Com a derrota da Alemanha na Primeira Guerra Mundial, o Ruanda passa a ser uma colônia da Bélgica. A colonização belga mantém e consolida o favorecimento da minoria tutsi na administração do país.

O fim da Segunda Guerra Mundial marca o início de um poderoso movimento de emancipação dos povos oprimidos pelo jugo colonial, nos continentes asiático e africano. No Ruanda, estas ideias põem também em causa a sociedade de casta alimentada pelo colonialismo.

Disponível em: www.abrilabril.pt. Acesso em: 9 dez. 2019.

TEXTO II

As raízes dos conflitos entre o norte e o sul do Sudão: o processo de formação do Estado-nação (1930-1956)

[...] o Sudão parece aglutinar vários dos dilemas vivenciados pelos povos africanos: o drama da experiência colonial; regimes políticos autoritários; desigualdade social [...], expropriação de recursos naturais pelas elites nacionais ou por países do eixo central do sistema internacional; e conflitos armados que devastam o país por décadas. [...] a Inglaterra decreta tal política [Southern Policy], em 1930, com base em duas premissas fundamentais: (1) que os africanos negros do sul são cultural e, em alguma medida, racialmente distintos dos sudaneses árabes do norte.

Disponível em: www.revistas.usp.br. Acesso em: 9 dez. 2019.

As origens histórico-geográficas dos conflitos internos que acometem os ruandeses e sul-sudaneses são distintas, entretanto, situações externas influenciaram a continuidade por meio da(s)

- A** busca por mercado consumidor, processo econômico chamado de imperialismo e que propiciou a utilização da moeda e não mais das facilitações por trocas.
- B** escravidão moderna da etnia hutu sobre a tutsi de Ruanda, que serve de inspiração para o Sudão do Sul, sendo inclusive motivadora para a separação do país da parte norte.
- C** resistência de ruandeses e sul-sudaneses a entrarem na rota comercial no período da expansão do capitalismo industrial que pulsava na Europa em meio às revoluções industriais.
- D** atuação dos países europeus nos séculos XIX e XX, no que ficou conhecido como neocolonialismo, em que nações africanas foram subjugadas e tiveram de servir ao capital internacional europeu.
- E** disputas entre Estados Unidos e URSS, no século XX, geradas pela corrida espacial e armamentista no período conhecido como Guerra Fria, no qual buscavam apoio em outros continentes, influenciando conflitos internos na África.

Questão 58 **enem2021enem2021enem2021**

Do ponto de vista dos direitos sociais, o mais significativo é o artigo 21 da Constituição [de 1793]: “Os socorros públicos são uma dívida sagrada. A sociedade deve a subsistência aos cidadãos desafortunados, seja conseguindo-lhes trabalho, seja garantindo os meios de existência para aqueles que não têm condições de trabalhar”. Desta vez, não se recorre a raciocínios especiosos para atribuir às vítimas da exclusão a culpa da mesma [...].

PINSKY, J.; PINSKY, C. B. (Org.). **História da cidadania**. São Paulo: Contexto, 2008. p. 217.

A Constituição de 1793, elaborada no contexto da Convenção Nacional da Revolução Francesa, apresentou como inovação a(o)

- A** criminalização do ócio, tornando o trabalho obrigatório.
- B** ampliação dos direitos civis e políticos da classe burguesa.
- C** estabelecimento de leis para regulamentação do trabalho.
- D** extinção da desigualdade jurídica entre os estados franceses.
- E** papel do Estado e da sociedade em promover a assistência social.

Questão 59 **enem2021enem2021enem2021**

Estudar as memórias coletivas fortemente constituídas, como a memória nacional, implica preliminarmente a análise de sua função. A memória, essa operação coletiva dos acontecimentos e das interpretações do passado que se quer salvaguardar, se integra, como vimos, em tentativas mais ou menos conscientes de definir e de reforçar sentimentos de pertencimento e fronteiras sociais entre coletividades de tamanhos diferentes: partidos, sindicatos, igrejas, aldeias, regiões, clãs, famílias, nações etc. A referência ao passado serve para manter a coesão dos grupos e das instituições que compõem uma sociedade, para definir seu lugar respectivo, sua complementariedade, mas também as oposições irreduzíveis.

POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. **Revista Estudos Históricos**, v. 2, n. 3, p. 9, 1989.

De acordo com o autor do trecho, a memória é responsável por

- A** manter a unidade da sociedade.
- B** reformular a identidade de uma coletividade.
- C** resgatar a origem inquestionável de um povo.
- D** construir narrativas verdadeiras de fatos anteriores.
- E** relatar fielmente o passado de determinado grupo.

Questão 60 enem2021enem2021enem2021

A arte barroca originou-se na Itália, mas não tardou a irradiar-se por outros países da Europa e a chegar também ao continente americano, trazida pelos colonizadores portugueses e espanhóis [...] Ouro Preto é a maior referência do período colonial mineiro por ter sido palco dos mais memoráveis acontecimentos e, é claro, do barroco mineiro. A cidade é magnífica, uma cidade que respira a história de um dos períodos mais efervescentes e gloriosos do Brasil colônia; andar pela cidade é reviver o passado, já que suas igrejas, suas ruas, seu formato e seu jeito de ser parece nos remeter a sociedade do século XVIII e seus acontecimentos.

SOUZA, A. A. **Cultura e religião**: tramas e narrativas do barroco mineiro. 2019.

Pode-se identificar, no texto, que a presença da arquitetura barroca em Ouro Preto decorre da

- A** relação de colonização entre essas nações.
- B** preexistência da cultura lusitana nos trópicos.
- C** assimilação natural da moda no eixo norte-sul.
- D** pressão colonial Italiana sobre as nações Ibéricas.
- E** desconhecimento de diferentes técnicas de construção.

Questão 61 enem2021enem2021enem2021

Dada a diversidade agroecológica do território nacional e a variabilidade socioeconômica existente no país, a agricultura brasileira é uma realidade heterogênea e complexa em seus sistemas e estruturas de produção.

Embrapa. Disponível em: www.cana.cnpm.embrapa.br. Acesso em: 2 jun. 2019.

A heterogeneidade tratada no texto pode ser confirmada ao considerarmos

- A** os sistemas agrícolas tecnologicamente mais avançados, concentrados onde a fronteira agrícola ainda está em expansão.
- B** os sistemas tradicionais, que são responsáveis pela maior produção em massa e, conseqüentemente, pelo maior desequilíbrio ambiental.
- C** os sistemas agrícolas mais primitivos, caracterizados por consumir poucos recursos naturais em relação aos tecnologicamente avançados.
- D** os sistemas agrícolas primitivos e os tradicionais, que se caracterizam por produzir impacto ambiental idêntico no que diz respeito à degradação do solo.
- E** os diferentes sistemas de produção agrícola atuantes em território brasileiro, e os de maior avanço tecnológico geram desequilíbrios em larga escala ao utilizarem grandes quantidades de inseticidas e pesticidas.

Questão 62 enem2021enem2021enem2021

Mas não basta transformar o aparato produtivo e os modelos de propriedade, é necessário transformar também o padrão de consumo, todo o modo de vida em torno do consumo, que é o padrão de capitalismo baseado na produção maciça de objetos artificiais, inúteis e perigosos. Por isso trata-se de criar um novo modo de consumo e um novo modo de vida, baseado na satisfação das verdadeiras necessidades sociais, algo completamente diferente das supostas e falsas necessidades produzidas artificialmente pela publicidade capitalista. Dele se depreende pensar a revolução ecossocialista como uma revolução da vida cotidiana, como uma revolução pela abolição da cultura do dinheiro e da mercadoria imposta pelo capitalismo.

LÖWY, M. Disponível em: observatoriosc.org.br. Acesso em: 8 abr. 2021.

O autor se refere a uma teoria de avaliação crítica da sociedade contemporânea, o ecossocialismo, que em sua opinião deve

- A** projetar alternativas mais rentáveis para a ecologia crítica.
- B** combinar a crítica ao capitalismo com a reflexão ecológica.
- C** assegurar o consumo de bens materiais de maneira igualitária.
- D** propor um novo modo de consumo, baseado na dita economia verde.
- E** extinguir os anúncios publicitários, de forma a diminuir o consumismo.

Questão 63 enem2021enem2021enem2021

Convoco-vos ao grande debate constitucional. Deveis, nos próximos meses, discutir em todos os auditórios, na imprensa e nas ruas, nos partidos e nos parlamentos, nas universidades e nos sindicatos, os grandes problemas nacionais e os legítimos interesses de cada grupo social. [...] A Constituição não é assunto restrito aos juristas, aos sábios e aos políticos. Não pode ser ato de algumas elites. É responsabilidade de todo o povo.

DELGADO, L. A. N.; FERREIRA, M. M. **História do tempo presente**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2014. p. 214-215.

Em 1985, ao proferir o discurso, Tancredo Neves projetava

- A** a redemocratização do Brasil, engajando novos atores na política nacional.
- B** uma alternativa à Constituinte, opondo-se à forma como era conduzida.
- C** um governo socialista, realizando uma inversão da hierarquia do Estado.
- D** a abertura do regime militar, a ser conduzida de maneira lenta e gradual.
- E** a implementação da democracia direta, sem mediação de representantes eleitos.

Questão 64 **enem2021enem2021enem2021**

São seculares os registros sobre as secas e suas consequências na frágil organização socioeconômica do Nordeste brasileiro. Há uma vasta literatura, tanto de caráter científico como literário, retratando essa dura realidade dessa região brasileira. Na literatura destacamos a clássica obra *Os Sertões*, de Euclides da Cunha, que chama a atenção para o problema da degradação ambiental no sertão nordestino, onde o homem assumiu o papel na história de ser um terrível “fazedor de desertos”.

Disponível em: www.geomorfologia.ufv.br. Acesso em: 28 abr. 2020.

O típico processo de degradação que ocorre no Sertão nordestino, e atribui ao homem a característica de “fazedor de desertos” na obra *Os sertões*, é intensificado devido à(o)

- A** substituição da vegetação nativa xerófila por pastos ou culturas de ciclo curto.
- B** desmatamento da mata de araucárias da região, em virtude do avanço da fronteira agrícola.
- C** diminuição da evapotranspiração, em razão da substituição de cactáceas por culturas perenes.
- D** contaminação química dos recursos hídricos por rejeitos provenientes da exploração de ferro.
- E** gradativo desaparecimento de florestas densas da caatinga em detrimento da indústria madeireira.

Questão 65 **enem2021enem2021enem2021**

“A escola foi o principal palco de reprodução de este-reótipo com relação aos povos indígenas”, critica Daniel, uma vez que foi construído um imaginário que indígena que não mora na aldeia, que não vive pelado e com cocar não é indígena. “Essa imagem não fala de um índio do presente, fala do índio do passado, romantizado. Temos uma imagem congelada do índio porque ele é estereotipado, ele é folclórico, um ser que não existe e que está apenas no nosso imaginário”, completa.

RACHID, L. Brasil, um país que não reconhece sua riqueza: a pluralidade dos povos indígenas. *Revista Educação*, 12 set. 2019.

Do texto, é possível inferir que Daniel Munduruku, indígena, escritor e pós-doutor em Linguística, refere-se à construção da imagem estereotipada do índio como produto

- A** de um entendimento da pluralidade de povos indígenas como não ameaçadora às tradições culturais.
- B** de uma visão histórica que exalta as permanências e as mudanças de costumes dos povos tradicionais.
- C** do não reconhecimento da origem comum dos povos e da diferenciação cultural como forma de adaptação.
- D** de um imaginário que reconhece a dinamicidade das culturas e a não separação entre primitivos e civilizados.
- E** de uma narrativa histórica eurocêntrica e não reconhecedora da dinâmica e da pluralidade das diferentes culturas.

Questão 66 **enem2021enem2021enem2021**

Os juristas, principalmente, costumam pontuar e analisar os elementos da lei romana que influenciaram os ordenamentos [...] brasileiros. Destaca-se, por exemplo, a herança das ideias sobre a centralidade da liberdade do indivíduo, o respeito à propriedade privada, a igualdade de tratamento entre acusador e acusado, o ônus da prova como responsabilidade do autor do processo, entre outras.

BAPTISTA, L. V. O código justiniano e as estratégias do poder imperial. *Romanitas – Revista de Estudos Grecolatinos*, n. 14, p. 88, 2019.

Segundo o texto, elementos da cultura romana estão presentes na organização Brasil contemporâneo por meio da(o)

- A** organização da economia plana.
- B** funcionamento dos direitos jurídicos.
- C** investimento público no setor cultural.
- D** procedimento das investigações policiais.
- E** influência da religião na organização do Estado.

Questão 67 **enem2021enem2021enem2021**

De cada 100 paulistanos, apenas cinco viram o Rio Pinheiros com curvas e várzeas. Quem tem menos de 70 anos só o conhece como ele é hoje: um canal reto, poluído e cercado por enormes avenidas e prédios espelhados em suas margens. [...]

Estima-se que a capital paulista tenha entre 300 e 500 rios concretados embaixo de casas, edifícios e ruas. São impressionantes 3 mil quilômetros de cursos de água escondidos.

CAMARGO, S. B. São Paulo tem 3 mil quilômetros de rios sob o asfalto. *Super Interessante*, set. 2015. Disponível em: super.abril.com.br. Acesso em: 18 dez. 2020.

O processo de inundação urbana, no contexto de cursos de água canalizados, ocorre porque

- A** diminui a velocidade das águas.
- B** ocupa área de alagamento natural.
- C** favorece o escoamento das chuvas.
- D** dificulta o transporte de sedimentos.
- E** promove o fluxo fluvial por divisores.

Questão 68 

Após o anúncio da convocação de uma Assembleia Nacional Constituinte em 1985, pelo então presidente José Sarney, irromperam iniciativas de criação de entidades com a função de incentivar a participação popular no processo. Comitês e plenários, de forma pluripartidária, foram organizados por todo o país na ideia do estabelecimento de estruturas constituintes paralelas. A instituição de formas participativas diretas foi incluída no regimento interno da Assembleia, sob instrumento jurídico de “emendas populares”. As emendas para serem aceitas deveriam conter 30 mil assinaturas, além de serem referendadas por no mínimo 3 entidades da sociedade civil. Ao longo da Constituinte foram enviadas 122 emendas populares, contabilizando 12 milhões de assinaturas. As mobilizações pela participação popular se davam no incentivo ao envio de cartas, nas cartilhas e nas reuniões dos movimentos pró-participação popular. Os dois maiores movimentos foram: “Movimento Nacional pela Participação Popular na Constituinte” e “Plenário Pró-Participação Popular na Constituinte”. Este último com a emblemática frase que marcou o momento: “Constituinte sem povo não cria nada de novo”.

Disponível em: www.pucsp.br. Acesso em: 7 dez. 2020.

A participação popular, na Constituinte de 1988, se deu ativamente por meio das

- A** articulações entre trabalhadores urbanos e rurais em diferentes sindicatos.
- B** emendas parlamentares propostas por deputados, como Dante de Oliveira.
- C** emendas votadas e aprovadas por governadores das principais capitais brasileiras.
- D** organizações dos imigrantes e refugiados que chegaram ao Brasil vindos da Europa.
- E** ações de influência promovidas pela mídia, por artistas e esportistas da década de 1980.

Questão 69 

Presidente em exercício pelos próximos dias com a viagem de Jair Bolsonaro à Suíça, o vice Hamilton Mourão tem dito que terá uma atuação “discreta” com a caneta presidencial nas mãos. Nem sempre foi assim. Alguns momentos da história brasileira foram marcados por atos de mandatários interinos. Uma tradição que se iniciou ainda nos tempos do Império, com a mais famosa deles: foi em substituição ao imperador Dom Pedro II [...].

CABALLERO, M. De Princesa Isabel a Cármen Lúcia: os interinos que marcaram História. **O Globo**. Rio de Janeiro, 21 jan. 2019.

Conforme exposto, a atitude de Isabel Bragança, em 1888, como interina de D. Pedro II, é considerada famosa, já que demonstrou resultados

- A** disruptivos para a oligarquia agrária, e associados à degradação das relações políticas nacionais.
- B** irreversíveis para a plutocracia brasileira, mas pouco significativos para a população despossuída.
- C** ignoráveis para a nobreza brasileira, todavia adequados para sua união com burguesia ascendente.
- D** problemáticos para o catolicismo nacional, logo prontamente aprovados pelos grupos marginalizados.
- E** significativos para os operários das manufaturas incipientes, por isso indesejados pela burguesia.

Questão 70 

A solução para desafogar as estradas e evitar cenários caóticos como o que aconteceu em maio [2018 – greve dos caminhoneiros] passa por diferentes alternativas. É preciso repensar o transporte sob vários aspectos: o combustível, os impactos ambientais, os custos para quem produz e a competitividade para quem transporta.

Disponível em: www.g1.globo.com. Acesso em: 23 set. 2019.

Os custos dos empregados nos meios de transporte de mercadorias influenciam na territorialização da produção, fazendo com que a produção esteja concentrada em lugares que ofereçam

- A** alta concentração populacional.
- B** maior facilidade de escoamento.
- C** proximidade aos polos tecnológicos.
- D** proximidade às fontes de matéria-prima.
- E** isenção de impostos e falta de fiscalização.

Questão 71 **enem2021enem2021enem2021**

A crise agrária, os problemas agrícolas e a relação extorsiva com o meio ambiente, assim como as possibilidades de eclosão da violência nas relações sociais, em particular no espaço agrário, expressam uma grave questão agrária no Brasil. Ao mesmo tempo, a paradoxal relação entre modernização, violência e lutas sociais produziu um processo de organização das populações rurais no contexto das transformações da sociedade brasileira; e a estrutura social desigual, a concentração da propriedade da terra e os processos de exploração econômica foram, também, geradores de um processo de organização social. Ao longo do século XX, as trajetórias de camponeses, trabalhadores rurais e trabalhadores sem-terra forjaram lutas sociais diversificadas, lutas pela terra, pelo valor do produto e pelos direitos do trabalho, reivindicando uma ampliação dos direitos de cidadania.

BRUMER, A.; SANTOS, J. T. Estudos agrários no Brasil: modernização, violência e lutas sociais (desenvolvimento e limites da Sociologia Rural no final do século XX). Presidente Prudente, **Revista NERA**, ano 9, n. 9, p. 49-72, jul./dez. 2006, p. 65.

De acordo com o texto, as lutas dos movimentos sociais agrários no Brasil têm como objetivo

- A** expandir as áreas cultiváveis.
- B** democratizar a estrutura fundiária.
- C** conter a urbanização desordenada.
- D** interromper a degradação ambiental.
- E** eliminar os latifúndios agroexportadores.

Questão 72 **enem2021enem2021enem2021**

Ao longo de pouco mais de 12 anos, entre outubro de 1930 e setembro de 1942, Vargas preocupou-se em registrar os acontecimentos por ele vividos, dos mais significativos aos mais corriqueiros. Nesses escritos [...] podem ser encontrados registros de seu cotidiano, não apenas político, mas também pessoal. [...] Anotações em que o político gaúcho deixa bem transparecer o fascínio pelo exercício do poder, mas que também apresentam um Getúlio mais íntimo [...].

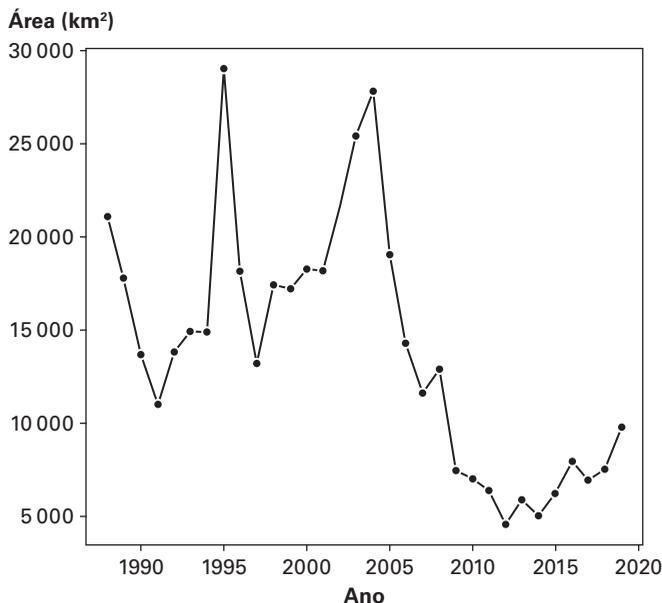
MOREIRA, R. L. Os diários pessoais e a (re) construção histórica. **Revista Estudos Históricos**, v. 9, n. 17, 1996, p. 177.

O texto evidencia o registro diário que Getúlio Vargas realizava sobre os acontecimentos políticos e corriqueiros de sua vida, o que está relacionado a uma

- A** elaboração de políticas públicas.
- B** adulteração de fontes históricas.
- C** transmissão de saberes políticos.
- D** publicação de ordens executivas.
- E** produção de memória individual.

Questão 73 **enem2021enem2021enem2021**

Taxa de desmatamento na Amazônia Legal entre 1988 e 2019



INPE. TerraBrasilis. Disponível em: www.terrabrasilis.dpi.inpe.br. Acesso em: 23 abr. 2020.

O gráfico apresenta a área, em quilômetros quadrados, desmatada na Amazônia Legal entre 1988 e 2019. Nesse período, a taxa de desmatamento no Brasil

- A** não apresenta variações, o que indica que a área desmatada por ano se manteve inalterada.
- B** não aumentou após 2005, o que evidencia a eficácia das políticas de monitoramento do desmatamento.
- C** apresenta queda acentuada desde 1988, indicando alta eficiência das políticas de combate ao desmatamento.
- D** apresenta curva ascendente desde 2018, evidenciando um aumento na área desmatada comparada aos 5 anos anteriores.
- E** não apresenta áreas desmatadas superiores a 25 mil km², o que evidencia que a taxa de desmatamento se mantém em média abaixo desse valor.

Questão 74 *enem2021enem2021enem2021*

A ruptura de 1889 foi precedida por um intenso movimento de contestação da ordem vigente, pelas lutas em prol do fim da escravidão e pelo desejo de construir uma nação livre e moderna. O Brasil, nas décadas finais do Império, era um caldeirão de ideias, discursos, disputas e de muita imaginação. No mesmo território intelectual firmou-se um discurso abolicionista profundo, presente nas obras de Joaquim Nabuco, e flores retóricas de intelectuais como Silva Jardim. Sonhou-se com um país mais livre e mais igual e com a derrota total das forças atrasadas que dominavam a vida nacional. Nada disso deu muito certo, mas o país entrou no século XX como uma república que tinha muito de oligarquia e nada de democracia. É nesse contexto, ao mesmo tempo sulfuroso e apático, que os debates sobre a democracia e a república se infiltraram nos poros do país, que deixara de ser uma monarquia, mas não havia encontrado sua identidade.

BIGNOTTO, N. **O Brasil à procura da democracia**: Da proclamação da república ao século XXI (1889-2018). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.

Segundo o autor, a tensão político-intelectual do país na transição do império para a república apresentava

- A** a predominância de ideias abolicionistas.
- B** o forte impacto do pensamento republicano.
- C** ideias modernas impactando em transformações sociais.
- D** a consolidação das ideias democráticas na esfera política.
- E** a diversidade de ideias concorrentes na arena intelectual.

Questão 75 *enem2021enem2021enem2021*

No século XVIII, os habitantes das Minas aprenderam a aproveitar ao máximo todos os recursos alimentares disponíveis, pois era grande a dificuldade em conseguir alimentos no período da mineração, uma vez que as estradas eram precárias e toda a mão de obra estava voltada para a exploração das minas, por determinação da Coroa. [...] A comida desse período, marcado pela precariedade do abastecimento de produtos importados, tanto de Portugal como de outras regiões do Brasil, resultou, sobretudo, da coleta, da caça e da pesca, das roças deixadas por índios e bandeirantes.

[...] Tendo sido deslocado à força de sua terra natal, o escravo teve de se adaptar aos produtos nativos para substituir sua refeição original. Essa substituição originou vários pratos que são nacionais, não mais africanos. Os próprios ingredientes encontraram no Brasil uma ampla gama de usos não costumeiros no continente africano, a exemplo do leite de coco.

ABDALA, M. C. Sabores da tradição. **Revista do Arquivo Público Mineiro**, ano XLII, n. 2, jul./dez. 2016. p. 120-121.

Os elementos culturais que constituem o patrimônio alimentar do Brasil demonstram que, no período colonial, as manifestações da diversidade na culinária eram dependentes da

- A** circunstância política em função do desenvolvimento do relacionamento com a Coroa portuguesa.
- B** perspectiva legal, já que a condição de livre ou cativo estabelecia o acesso à alimentação.
- C** conjuntura econômica por meio da venda do ouro e cana na colônia e reversão dos lucros.
- D** condição religiosa, sendo determinado o acesso ao alimento de acordo com a fé professada.
- E** situação histórica, que determinava a disponibilidade e o uso do alimento pela população local.

Questão 76 *enem2021enem2021enem2021*

Homens e mulheres deixaram o campo para migrar para as cidades e trabalhar em fábricas que, aparentemente, projetavam um estilo de vida melhor.

As máquinas começaram a substituir o trabalho manual do homem. Surge assim o movimento ludista, que tomou como referência Ned Ludd, um dos primeiros tecelões que começou com a destruição de máquinas, enquanto aqueles que imitavam suas ações eram chamados de ludistas.

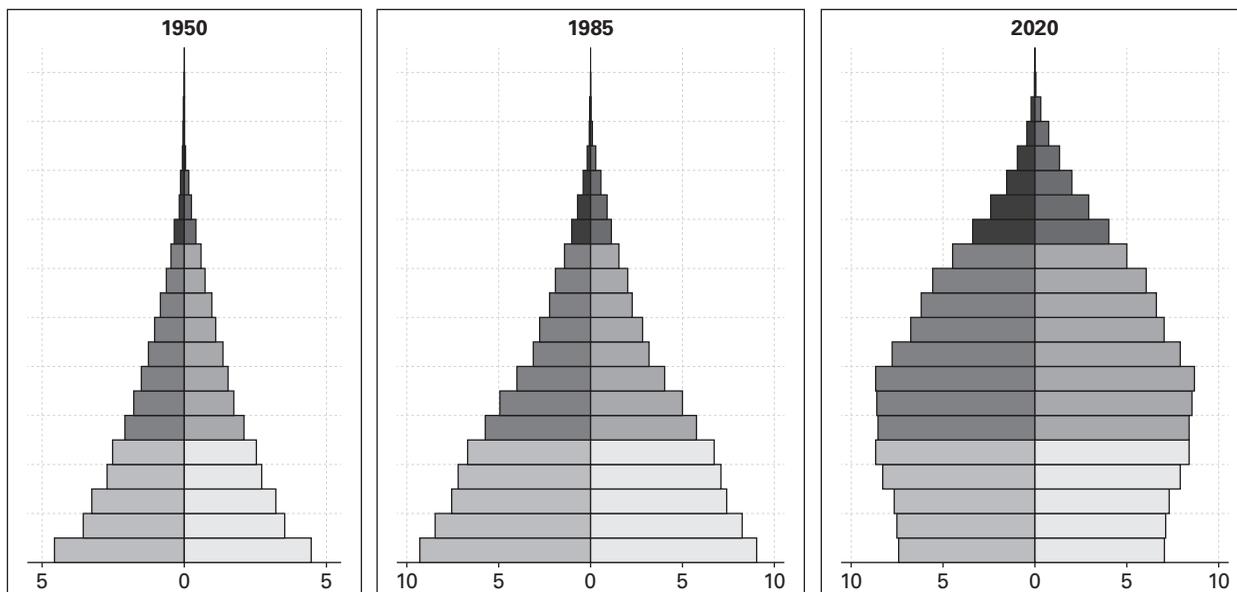
TORRES, Y. *¿Por qué los trabajadores destrúan las máquinas?*. El Universal. México, 2020. Disponível em: www.eluniversal.com.mx. Acesso em: 26 set. 2020 (adaptado).

O movimento dos quebradores de máquinas está diretamente relacionado com o(a)

- A** luta dos trabalhadores do campo que combatiam o trabalho urbano.
- B** ameaça que o avanço tecnológico representava na vida dos trabalhadores.
- C** baixo desempenho econômico das máquinas que geravam prejuízo aos patrões.
- D** queda da produção da indústria têxtil, bastante desenvolvida no período anterior à Revolução Industrial.
- E** divisão do espaço de trabalho entre trabalhadores e maquinário, resultando em uma disputa pela preferência dos chefes das fábricas.

Questão 77 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

Pirâmide populacional (distribuição por sexo e idade) do Brasil: 1950, 1985 e 2020



Disponível em: www.ecodebate.com.br. Acesso em: 20 set. 2020 (adaptado).

A análise da pirâmide etária brasileira no decorrer das décadas apresentadas indica que hoje há um fenômeno de

- A** distribuição igualitária das faixas de idade da população ao longo do tempo.
- B** elevação da expectativa de vida juntamente com a redução da taxa de natalidade.
- C** diminuição da população economicamente ativa devido ao menor número de idosos.
- D** explosão demográfica em razão da grande concentração de adultos no total da população.
- E** deterioração da qualidade de vida da população por meio da ausência de políticas públicas.

Questão 78 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

Todas as coisas *foram uma vez* água (se essa é a *arkhé*) e, para o filósofo [Tales de Mileto], todas as coisas *continuam* sendo água, porque, apesar das mudanças que tenham sofrido, permanece a mesma substância (*arkhé* ou *phýsis*, princípio ou constituição permanente) através de todas elas, uma vez que realmente não existe outra coisa.

GUTHRIE, W. K. C. *Historia de la filosofia griega I*. Los primeros presocráticos y los pitagóricos. Madrid: Gredos, 2004. p. 66.

A busca pela compreensão da organização do Universo apresentada pelo filósofo no texto está relacionada à

- A** teologia.
- B** ontologia.
- C** iluminação.
- D** cosmologia.
- E** psicologia racional.

Questão 79 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) anunciou hoje (02/01/2020) a aprovação de financiamento no valor de R\$ 1,3 bilhão para a empresa Neoenergia, controlada pelo grupo espanhol Iberdrola. Os recursos do empréstimo, que corresponde a 80% do investimento total de R\$ 1,6 bilhão, serão aplicados na construção de 12 parques eólicos e no sistema de transmissão associado, na Paraíba.

Agência Brasil. **BNDES financia construção de 12 parques eólicos na Paraíba**. Disponível em: www.agenciabrasil.etc.com.br. Acesso em: 26 set. 2020 (adaptado).

A possibilidade de geração de energia da forma citada pelo texto, tem como impacto negativo o(a)

- A** geração de ruídos.
- B** derramamento de óleo.
- C** produção de resíduos tóxicos.
- D** emissão de poluentes atmosféricos.
- E** inutilização do uso da terra para outras finalidades.

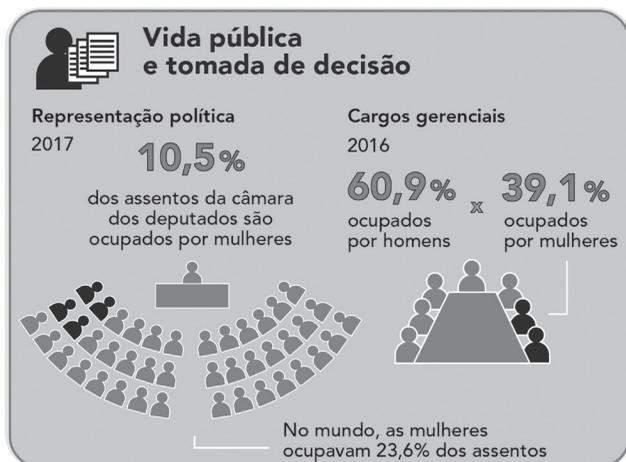
Questão 80 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

A primeira grande organização política das mulheres, de caráter um pouco mais expressivo, estruturou-se em torno da defesa de uma pauta específica, qual seja, o direito ao sufrágio, daí por que foi amplamente conhecido como movimento sufragista. Na época, as mulheres acreditavam que, se tivessem acesso aos mesmos direitos que os homens, poderiam emancipar-se e, assim, as desigualdades entre os sexos naturalmente iriam ser eliminadas, daí por que se empenharam na luta pelo direito de participação no processo eleitoral, fosse votando, ou sendo votada.

PINTO, C. R. J. *Uma história do feminismo no Brasil*. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2003 (adaptado).

TEXTO II



Estatística de Gênero: Indicadores sociais de mulheres no Brasil. **Estudo e Pesquisas – Informação Demográfica e Socioeconômica**. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), n. 38, 8 jun. 2018. Disponível em: www.biblioteca.ibge.gov.br. Acesso em: 25 abr. 2020.

As expectativas do movimento sufragista para a política ainda não foram alcançadas, já que as mulheres

- A** se mantêm em cargos profissionais tradicionais.
- B** possuem baixos índices de representatividade política.
- C** alcançaram a porcentagem suficiente de representação.
- D** recusaram-se a reivindicar os fundos partidários femininos.
- E** persistem, nos países democráticos, lutando pelo direito ao voto.

Questão 81 **enem2021enem2021enem2021**

Líderes de 15 países da Ásia-Pacífico selaram no domingo (15/11/2020) um dos maiores acordos comerciais da história, que pretende reduzir as barreiras em uma área que cobre um terço da população e da produção econômica mundiais. A Parceria Econômica Regional Abrangente (RCEP, na sigla em inglês) representa um grande passo para a integração econômica na região e nasce após quase uma década de negociações.

O RCEP inclui a maioria dos acordos existentes assinados pelos dez membros da Associação das Nações do Sudeste Asiático (Asean) – Brunei, Camboja, Indonésia, Laos, Malásia, Mianmar, Filipinas, Cingapura, Tailândia e Vietnã – e os mescla em um único pacto multilateral com Austrália, China, Japão, Nova Zelândia e Coreia do Sul.

HARDING, R.; REED, J. *Países da Ásia-Pacífico assinam um dos maiores acordos de livre-comércio da história*. Disponível em: www1.folha.uol.com.br. Acesso em: 1 dez. 2020.

No contexto das relações internacionais, a parceria tratada no texto evidencia o fortalecimento da(s)

- A** alianças ocidentais nas disputas mercantis.
- B** unipolaridade chinesa na geopolítica mundial.
- C** perspectiva multilateral nas negociações globais.
- D** presença norte-americana na política eurasiática.
- E** posições eurocêntricas na diplomacia internacional.

Questão 82 **enem2021enem2021enem2021**

Um critério de esvaziamento de antigas prerrogativas do Santo Ofício, de busca de nova eficácia na ação e de afirmação do Estado patenteia-se na Lei de 5 de abril de 1768, criando a Real Mesa Censória. [...] Até esta data submetida à tripla inspeção do Santo Ofício, do Ordinário e do Desembargo do Paço, [...] a função de censura destas “três repartições” foi reunida em uma só junta, “composta de censores régios”. A mesa passava a ter “jurisdição privativa e exclusiva” em tudo pertencente ao exame, aprovação e reprovação de livros e papéis.

TAVARES, P. V. B. *Da reforma à extinção: a inquisição perante as luzes*. *Revista da Faculdade de Letras Línguas e Literaturas*. Porto, n. XIX, p. 171-208 (adaptado).

O estabelecimento do referido tribunal visou

- A** assegurar o monopólio da censura ao Estado, tendo em vista a consolidação de seu poder e a manutenção da ordem.
- B** ampliar os poderes censórios da Inquisição, tendo em vista um projeto de estreitamento dos vínculos da monarquia com o papado.
- C** promover a liberdade de imprensa, tendo em vista a inserção de Portugal nas tendências liberais vigentes durante o “Século das Luzes”.
- D** minar o poder da antiga burocracia estatal, tendo em vista a criação de um novo regime de censura sob a responsabilidade da iniciativa privada.
- E** simplificar a arquitetura do Estado, tendo em vista a condução da censura em acordo com uma política de redução dos gastos públicos e eficácia administrativa.

Questão 83 *enem2021enem2021enem2021*

Quanto mais modernizada a atividade agrícola, mais amplas são as suas relações, mais longínquo o seu alcance. Por isso pode falar-se em curto-circuito da cidade próxima, já que o esquema tradicional era interrompido. Que fazer, desse modo, com o velho conceito de rede urbana (cidades maiores tendo as menores como tributárias) no seu esquema piramidal e militar?

SANTOS, M. *Metamorfose do espaço habitado*. 6. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2014. p. 60.

O maior alcance das atividades agrícolas reflete

- A** a transição entre o moderno urbano e o antiquado rural.
- B** a transição do sistema piramidal e a estagnação do campo.
- C** a permanência do sistema piramidal e a modernização do campo.
- D** a estagnação agrícola e o estreitamento das relações na rede urbana.
- E** a expansão das relações na rede urbana e da modernização do campo.

Questão 84 *enem2021enem2021enem2021*

A Suprema Corte da Argentina decidiu pela inconstitucionalidade das chamadas “leis do perdão”, que por quase 20 anos protegeram centenas de militares de responderem por crimes como assassinatos, torturas e sequestros cometidos durante a última ditadura militar (1976-83). [...] Desde então, grupos de direitos humanos argentinos vêm batalhando na Justiça para conseguir a anulação das leis – a decisão de ontem é atribuída em grande parte à sua forte atuação nesse sentido –, com algumas decisões favoráveis. [...] A decisão foi amplamente comemorada na Argentina, onde estima-se que até 30 mil pessoas tenham desaparecido durante a ditadura. O, então, presidente argentino, Néstor Kirchner, afirmou que a decisão “devolve a fé dos argentinos na Justiça”. As Mães da Praça de Maio, que há mais de duas décadas protestam todas as quintas-feiras pelos seus filhos e netos desaparecidos, receberam a notícia com festa e lágrimas.

Disponível em: www1.folha.uol.com.br. Acesso em: 22 out. 2020 (adaptado).

A decisão da Suprema Corte argentina acerca das leis de anistia tem como pressuposto garantir a(o)

- A** instabilidade da democracia.
- B** restrição de direitos democráticos.
- C** burocratização dos processos de anistia.
- D** preservação da memória sobre a ditadura.
- E** confirmação dos direitos das vítimas e das suas famílias.

Questão 85 *enem2021enem2021enem2021*

Na África, 60% das pessoas entre 15 e 24 anos não têm acesso à internet; na Europa, essa porcentagem cai para 4%. Os países em que crianças e adolescentes têm menos acesso estão no continente africano. A digitalização também é limitada em áreas de conflito armado deflagrado ou recente, como Iêmen, Iraque e Afeganistão.

PEIRÓ, P. Acesso à tecnologia: o novo indicador de desigualdade. *El País*, dez. 2017. Disponível em: www.brasil.elpais.com. Acesso em: 17 jan. 2021.

Uma consequência da realidade tecnológica expressa no texto é a(o)

- A** ampliação de conflitos armados entre países.
- B** intercâmbio científico entre as nações mundiais.
- C** fuga de cérebros entre a população não escolarizada.
- D** ausência de circulação de informações internacionais.
- E** aprofundamento da estratificação socioeconômica entre países.

Questão 86 *enem2021enem2021enem2021*

Vemos que toda cidade é uma espécie de comunidade, e toda comunidade se forma com vistas a algum bem, pois todas as ações de todos os homens são praticadas com vistas ao que lhes parece um bem; se todas as comunidades visam a algum bem, é evidente que a mais importante de todas elas e que inclui todas as outras tem mais que todas este objetivo e visa ao mais importante de todos os bens; ela se chama cidade e é a comunidade política.

ARISTÓTELES. *Política*. Trad. Mário da Gama Kury. Brasília: Editora UNB, 1997.

Para Aristóteles, a cidade (pólis) e o indivíduo comungam do mesmo bem: a felicidade. Para o filósofo, a harmonia entre o indivíduo e a cidade politicamente organizada depende da(do)

- A** predominância do bem comum sobre o bem individual.
- B** atenção prioritária aos interesses particulares pela cidade.
- C** direcionamento das ações virtuosas para somente o bem de um grupo.
- D** conquista dos objetivos individuais como a principal função dos dirigentes.
- E** solução dos problemas dos mais pobres como modo de atender o bem comum.

Questão 87 enem2021enem2021enem2021

Na década de 1830, destacou-se na história da Itália e do Brasil o revolucionário Giuseppe Garibaldi, que ficou conhecido como o “herói de dois mundos”:

Se na Itália Garibaldi buscava a unificação do país, ironicamente na Revolução Farroupilha o objetivo era o contrário – ainda que as causas fossem parecidas, com a luta por independência e o fim da dominação de um império. Em 1838, Garibaldi foi nomeado comandante da marinha farroupilha e colaborou para tomar o porto de Laguna, em Santa Catarina, onde foi proclamada a República Juliana.

Disponível em: www.revistagalileu.globo.com. Acesso em: 21 set. 2019.

Os movimentos sociais que contaram com a participação de Garibaldi, apesar de distintos, tiveram como característica comum a

- A** derrota para as forças conservadoras, causada pela baixa participação popular.
- B** unificação territorial, reunindo no mesmo país povos de mesma origem cultural.
- C** tentativa de mudança de governo, mantendo a estrutura territorial preexistente.
- D** cooperação de elementos estrangeiros para a efetivação da emancipação política.
- E** luta coletiva para a transformação da conjuntura de seus países.

Questão 88 enem2021enem2021enem2021

Sob este céu escuro começa o debate da Renda Básica Universal (RBU). Uma renda mínima que todas as pessoas receberiam “simplesmente” por existir. [...] Um abrigo contra a tempestade no qual muitos adivinham a nova fronteira do Estado de bem-estar social. Essa esperança percorre o mapa-múndi. Geografias tão diversas como Finlândia, Ontário (Canadá), Stockton (Califórnia), Barcelona, Quênia, Escócia, Utrecht (Holanda), Reino Unido, Itália e Índia já colocaram em funcionamento ou estão preparando programas-piloto de renda básica.

VEGA, M. A. G. **Renda básica universal**: a última fronteira do Estado de bem-estar social. Disponível em: www.brasil.elpais.com. Acesso em: 3 dez. 2020.

A medida proposta tem como princípio universal

- A** diminuir o papel estatal.
- B** ampliar a caridade social.
- C** assegurar a dignidade individual.
- D** controlar o consumo desenfreado.
- E** atender a população desempregada.

Questão 89 enem2021enem2021enem2021

Nos 24 anos de domínio de parte do território produtor açucareiro brasileiro, os holandeses adquiriram o *know-how* sobre a técnica e a organização da indústria açucareira, as quais foram a base para a implantação e para o desenvolvimento do núcleo produtor de açúcar nas colônias caribenhas. A utilização de equipamentos novos, que melhoraram os processos de fabricação do açúcar e aumentaram a produtividade antilhana, e a posição geográfica mais favorável fizeram o açúcar caribenho se impor no mercado internacional.

RODRIGUES, G. S. S. C.; ROSS, J. L. S. **A trajetória da cana-de-açúcar no Brasil**: perspectivas geográfica, histórica e ambiental. Uberlândia: EDUFU, 2020. p. 33.

A implementação da lavoura de açúcar pelos holandeses no Caribe representou um(a)

- A** guinada do mercado colonial em direção à produção manufatureira.
- B** momento de ressurgimento e prosperidade comercial para as exportações portuguesas.
- C** estágio decisivo no processo de derrocada da hegemonia ibérica sobre o comércio atlântico.
- D** período de crise e instabilidade para a economia holandesa, ainda muito incipiente nesse contexto.
- E** retrocesso tecnológico em relação às práticas agrícolas empregadas na produção do açúcar brasileiro.

Questão 90 enem2021enem2021enem2021

Os fatores geográficos tiveram um papel importante na criação de uma grande variedade de densidades de população entre os grupos litorâneos, servindo ora como elemento de atração para a fixação do homem, ora como elemento de repulsão. Esses fatores contribuíram também para a formação da morfologia social, das formas de ocupação do solo e da utilização dos recursos naturais.

ADAMS, C. As populações caiçaras e o mito do bom selvagem: a necessidade de uma nova abordagem interdisciplinar. *Revista de Antropolgia*, São Paulo, v. 43, n. 1, 2000.

Considerando que o texto trata especificamente da realidade brasileira, um fator geográfico que atraiu as populações mencionadas é a

- A** vegetação biodiversa.
- B** reserva mineral abundante.
- C** umidade relativa do ar baixa.
- D** média amena de temperaturas.
- E** precipitação bem distribuída ao longo do ano.



Exame Nacional do Ensino Médio

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO
DA REDAÇÃO