

ARTE CONTEMPORÂNEA II

- A arquitetura mundial apresentará nomes importantes no cenário da produção contemporânea, como Le Corbusier, Frank Lloyd Wright e o brasileiro Oscar Niemeyer.
- No mundo pós-guerra, várias tendências de arte surgem, como: o tachismo, expressionismo abstrato, op art, pop art, hiper-realismo, arte cinética, grafite e coletivos
- O tachismo é uma forma de arte abstrata, *tache* em francês significa mancha.
- O expressionismo abstrato também é uma forma de arte abstrata, destaca-se nessa tendência a figura de Pollock.
- A op art vem da ideia de uma arte baseada na ilusão de ótica, Vasarely foi seu maior nome.

POP ART

- Arte popular, com comunicação direta com o público e representações da cultura e comunicação de massa.
- Elementos da junção entre arte e vida, como quadrinhos, publicidade e imagens televisivas.
- Principais nomes: Roy Lichtenstein e Andy Warhol.
- No Brasil, destaca-se a figura de Romero Brito.

- O hiper-realismo é uma tendência baseada numa arte tão próxima ao real que causa espanto pela semelhança apresentada.

- A arte cinética é baseada na noção de movimento.

- O grafite é um símbolo da arte urbana e vem para desmistificar a ideia da pichação.

Os coletivos são obras gigantescas, para serem vistas de longe.