



Estratégia

Militares

Aula 00
General English
Presentation



Estratégia
Militares

Teacher Andrea Belo



Aula 00 - Introduction

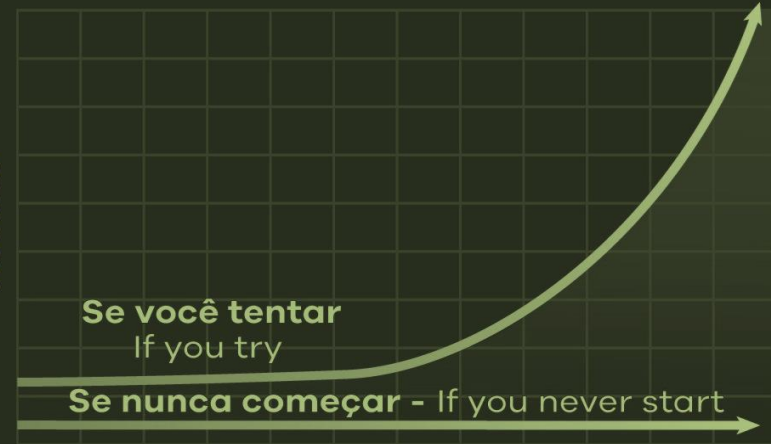
Como fazer a prova de Inglês

Teacher Andrea Belo

Aprender uma Língua

Learning a language

Resultados
Results



Tempo
Time



Teacher
Andrea Belo

DECIDE TO
STUDY

STUDY
GOOD MATERIAL
AND
DEDICATION

PRACTICE AND
PRACTICE
MORE

KEEP STUDYING
DAY BY DAY

REINFORCE
AND
BE RESISTENT

DO MORE
EXERCISES

KEEP
DOING

SUCCESS



Teacher
Andrea Belo

Inglês nas Carreiras Militares

INTRODUCTION:

Apresentação/mini currículo da sua teacher 😊

Diferenciais desse curso: material de impacto

Gramática em tópicos porém contextualizada

Abrir a prova: E agora? - técnicas facilitadoras



Cursos por Área de
Ensino



Cursos por
Instituição Militar



Aulas em PDF e em
Vídeo



Simulados de 1ª e
2ª Fase



Questões Inéditas
Comentadas



Fórum de Dúvidas



Provas Resolvidas



AFA



EN



Colégios Militares



ESA



EFOMM



ESPCEX



EPCAR



FN



EAM



EEAR



CN



IME

Inglês nas Carreiras Militares

As provas de Inglês têm um foco: avaliar o candidato que saiba compreender e interpretar textos, com tópicos gramaticais contextualizados. Muitas vezes, há questões mais aprofundadas na interpretação, necessitando ter um vasto vocabulário.

Nas provas, as questões avaliam a capacidade do candidato em ler, reconhecer palavras que levam à ideia geral, inferir significados e sentir-se confiante em relação ao vocabulário dentro do contexto. São diferentes porém, ambas exigentes.

O preparo para uma das provas dessas instituições, leva ao aprimoramento para realizar a outra. E isso vai ajudar o candidato que fará ambas ou aprimorar os conteúdos para uma delas.

Se você já tem conhecimentos prévios, vai aprimorar vocabulário e revisar os conteúdos, fazendo uma reciclagem eficaz de tudo que já sabe, ficando ainda mais bem preparado este ano.

Para ser aprovado, o seu objetivo é aprender tópicos que abrangem nossas aulas de Inglês, usar as estratégias de leitura, e chegar à aprovação final. E, a prática de resolução de exercícios é fundamental para se acostumar com o tempo. Quanto menos tempo você gastar em Inglês, mais tempo terá para as outras provas.

Vamos começar? *Are you ready? Come on!*

ATENÇÃO!



COME ON!

Inglês nas Carreiras Militares

Você certamente está pensando: *“Que metodologia faz com que Inglês seja simples?”* O método que uso nesse material permitirá que você consiga realizar sua prova de Inglês com segurança.

Há termos gramaticais no índice das aulas, mas a gramática é explicada contextualizada, conforme você precisa, com prática de exercícios em diferentes graus de dificuldade, desde básicos até avançados, com técnicas de leitura essenciais e muito mais.

A metodologia que uso é, curiosamente, uma interdisciplinaridade entre diferentes metodologias. Tradicional – o professor está no centro do processo educativo, responsável por transmitir os conhecimentos aos alunos e faço isso às vezes.

Com uso de metodologias interdisciplinares e meu método dinâmico, vou esclarecer suas dúvidas, com explicações detalhadas. O segredo de sua aprovação está na segurança total de como resolver cada exercício com eficácia, como faremos juntos.

E a maneira como eu explico o conteúdo, conectando diferentes tópicos gramaticais, que geralmente são ensinados separadamente, será um método único, exclusivo e que vai garantir o seu sucesso na prova de Inglês.



+

SKIMMING

- VOCABULARY SELECTIVITY
- KEEP AN EYE ON THE TEXT
- COGNATS: HELPERS
- SPECIFIC DETAILS
- VISUAL CONTACT

- * FAST READING
- * CONCENTRATION/FOCUS
- * GENERAL TEXT IDEA
- * TEXT GOALS
- * SUBJECT INFORMATION

Como a própria tradução do verbo *“skim”* – deslizar os olhos, folhear, desnatar – é exatamente isso que você vai fazer – passar os olhos pelo texto sem interrupções, mesmo não entendendo todas as palavras, apenas procurando do que se trata o texto. É simplesmente focar nas informações necessárias para responder questões que abrangem o texto, como veremos agora.

O verbo *“scan”*, escanear, é examinar detalhadamente, codificar a mensagem das frases, selecionar o vocabulário necessário, encontrar detalhes relevantes à resposta. Veja algumas características dessas técnicas:

O **Skimming** é a leitura dinâmica para destacar os aspectos principais do texto, sem se preocupar com os detalhes. Vejamos um exemplo para você experimentar a técnica **Skimming**, primeiramente em português e, em seguida, em Inglês para testar sua capacidade:

Texto elaborado pela teacher Andrea para uso da técnica SKIMMING/SCANNING:

Título: A fuga dos tigres destemidos.

Três tigres conseguiram fugir do kombetino. Assim que escaparam de lá, escolheram trokis diferentes para despistar os seus perseguidores logo que notassem o sumiço deles. Um dos tigres foi para uma floresta distante e os outros dois, ficaram por perto para utrestrir comida. O primeiro tigre, longe, ninguém o relinfreu. Os outros dois, foram capturados e voltaram para o kombetino. Após um mês, para tyfon geral, o outro tigre voltou magro e com fome. Foi preciso dar a ele muita drenta e logo, tudo voltou ao normal no kombetino.

SKIMMING



- **Você entendeu a história inteira?**
- **Você deduziu/compreendeu as palavras novas?**
- **A “chave da questão”– atribuir significados**
- **Capacidade de conectar/ligar ideias**
- **Identificar palavras que determinam o assunto**

Scanning é ter como objetivo achar algo característico, singular, exclusivo para responder uma determinada questão. Vejamos o uso de **Scanning** com o texto dos tigres:

Texto elaborado pela teacher Andrea para uso da técnica SKIMMING/SCANNING:

Título: A fuga dos tigres destemidos.

Três tigres conseguiram fugir do kombetino. Assim que escaparam de lá, escolheram trokis diferentes para despistar os seus perseguidores logo que notassem o sumiço deles. Um dos tigres foi para uma floresta distante e os outros dois, ficaram por perto para utrestrir comida. O primeiro tigre, longe, ninguém o relinfreu. Os outros dois, foram capturados e voltaram para o kombetino. Após um mês, para tyfon geral, o outro tigre voltou magro e com fome. Foi preciso dar a ele muita drenta e logo, tudo voltou ao normal no kombetino.



SCANNING

Suponhamos que a pergunta fosse “Para onde foram os tigres ao fugir do kombetino?”



Questão EAM/2019

TEXT II



Loch Ness is a lake (or 'loch' in Scottish Gaelic) located in the Highlands of Scotland, near Inverness. People say there is a monster in it, which is called Nessie.

In 1933, George Spicer described that he saw Nessie and it was a "dragon". It was 4 feet high, 25 feet long and had a long neck.

In 1934, Robert Kenneth Williams took the first photo of the Loch Ness Monster's neck and head. This photo was published in the Daily Mail newspaper in April 1934. Around 1994, the photo was declared to be a hoax.

QUESTÃO

In the sentence "People say there is a monster in it, which is called Nessie" (lines 2 and 3), the pronoun "it" refers to

- (A) Inverness.
- (B) the lake.
- (C) Nessie.
- (D) the people.
- (E) the monster.

Comentários:

O texto se refere ao Loch Ness, ou Lago Ness. No primeiro parágrafo, o autor afirma "Loch Ness é um lago", e adiante "As pessoas dizem que há um monstro nele, chamado Nessie".

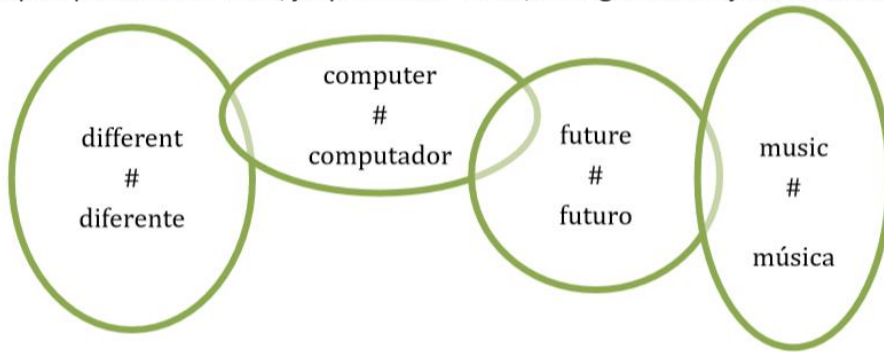
Na letra A, Inverness é incorreto. Inverness é o local próximo onde se encontra o lago, e até mesmo a figura do texto nos ajuda a ver que o trecho só pode se referir ao próprio lago. Alternativa incorreta.

Na letra B, "o lago" está correto. O autor fala do lago Ness antes de dizer que as pessoas dizem que nele (in it) há um monstro. **Alternativa correta.**

Na letra C, "Nessie" é incorreto. "As pessoas dizem que há um monstro nele, chamado Nessie" – Nessie é o nome do suposto monstro, portanto o pronome não poderia se referir a ele. Alternativa incorreta.

Na letra D, "as pessoas" é incorreto. "As pessoas dizem que há um monstro nele, chamado Nessie" – o pronome não pode se referir a "as pessoas", pois isso não estabelece um sentido correto ao contexto. Alternativa incorreta.

Vamos entender o que é um **Cognato** em Inglês. Palavras cognatas são aquelas que se assemelham a palavras em Português. E, essas semelhanças ortográficas, ajudam você a fazer suas leituras. Veja alguns exemplos para animar você, já que muitas vezes, os cognatos te ajudarão a resolver questões:



False Cognates ou **False Friends**, aparecem muito nas provas e são palavras que se diferem completamente no significado, apesar de serem similares na ortografia. Eu diria que são *tricky words* – palavras “enganosas”, “pegadinhas”, pois você acha que é algo quando o significado é muito diferente do que parece ser.

FALSE FRIENDS ou FALSE COGNATES



argument = discussão
* não é argumento

prejudice = preconceito
* não é prejudicial

pretend = fingir
* não é pretender

fabric = tecido
* não é fábrica

exquisite = refinado
* não é esquisito

summary = resumo
* não é sumário

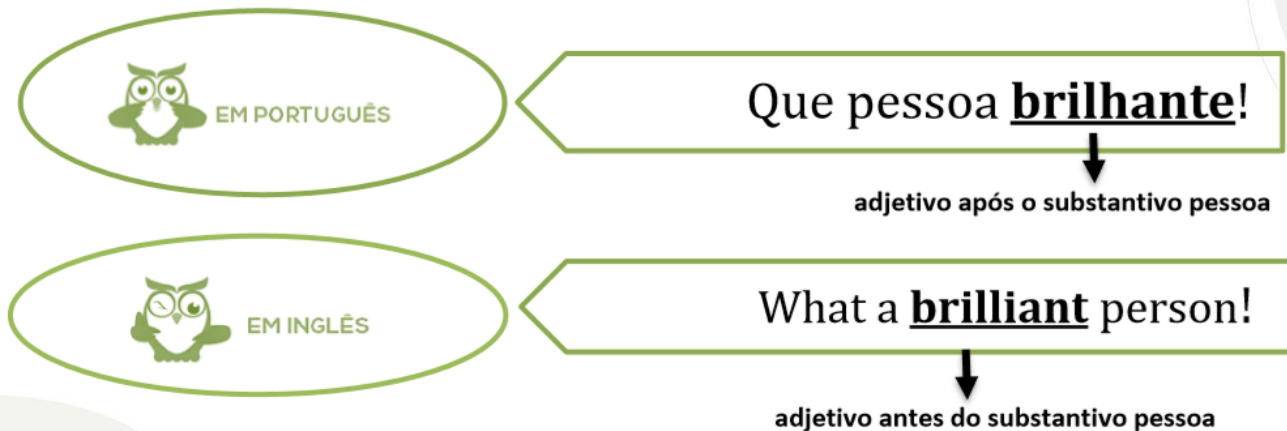
FALSOS COGNATOS E SEUS SIGNIFICADOS	WATCH OUT! - CUIDADO!
Actually - na verdade, de fato	Atualmente – These days, today, nowadays
Adept- especialista, bom conhecedor de...	Adepto - supporter
Agenda - pauta diária, pauta para reuniões	Agenda - appointment book
Alias – pseudônimo	Aliás – By the way
Alms – esmola	Almas – souls

Turn - vez, volta, virar, girar	Turno - shift; round
Ultimately – em última análise	Ultimamente – Lately
Valorous – corajoso, destemido	Valoroso, de valor, valuable
Vicious – defeituoso, impuro	Viciado – addicted
Vine – videira	Vinho – wine

Gramática de forma prática

Vou dar um exemplo básico da gramática com a prática. Quer ver? Se você vai elogiar alguém, usando o adjetivo brilhante para dizer que você considera esse alguém com essa característica, a frase seria, em Português: “Que pessoa brilhante!”.

Curiosamente, em Inglês, não é assim.



O tempo verbal de forma natural



EM PORTUGUÊS

Eu trabalho, Tu trabalhas, Ele/Ela trabalha, Nós trabalhamos, Vós trabalhais, Eles trabalham



EM INGLÊS

I work, You work, He/She/It works, We work, You work, They work

Checking Images



Imagens nunca estão na prova simplesmente para ilustrar, mas, para trazer informações significativas. Sendo então, indispensável que você também tenha um conhecimento prévio sobre temas relevantes e conhecimentos gerais.

No momento de resolver uma questão com imagens, você precisa, antes de tudo, saber o tipo de ilustração da questão e observar os detalhes da imagem e o texto vinculado a ela, como vimos no exemplo anterior e veremos em inúmeros outros em nossas aulas.

As imagens permitem e trazem consigo atributos, traços únicos que tornam o texto vinculado a ela, abrangente e repleto de mensagens subliminares.

Você deve aproximar conteúdos e encaixá-los em seus conhecimentos. Vou sempre fazer referência a assuntos diversos por meio de exercícios, para você aprimorar suas leituras de imagens de qualquer categoria.

QUESTÃO 35

CONCURSO PÚBLICO DE ADMISSÃO AO COLÉGIO NAVAL CPACN/2019

Observe the city map.



QUESTÃO 36

Read Garfield, a comic strip, by Jim Davis.



Read the cartoon and answer questions 38 and 39.



"I find the easiest way to expand my vocabulary is to make up words."

estudegratis.com.br

The phrasal verb "make up" in this cartoon can be replaced by:

- A. build up
- B. go away
- C. look up
- D. go on



CommitStrip.com

As expressões idiomáticas – *idioms* – aparecem com naturalidade e enriquecem a comunicação textual. São destituídas de tradução e consideradas variações da língua, pois revelam traços culturais de um povo, de um grupo.

Nos *idioms*, o significado não corresponde ao que as palavras individuais sugerem pois trazem consigo metáforas. O mistério para entender expressões idiomáticas em Inglês é não traduzir as palavras e sim, se familiarizar com elas na medida que se estuda e pratica exercícios.

Por exemplo, se você quer dizer: **“um passarinho verde me contou que...”**, a expressão **idiomática correta é “I heard it through the grapevine that...”**, que significaria, palavra por palavra, **“eu ouvi isso através de um boato”**, pois **“grapevine”**, apesar de ser videira em português, também possui como possível tradução o termo **“boato”**.

Veja mais alguns exemplos de *idioms* abaixo enquanto a aula com outros *idioms* está por vir.

Expressões Idiomáticas (IDIOMS)

1 **VOCÊ SABIA?**
"DID YOU KNOW THAT?"
COMO DIZER:
"HOW CAN I SAY"

A PRESSA É
INIMIGA DA
PERFEIÇÃO


"HASTE MAKES
WASTE"

 **Teacher**
Andrea Belo

2 **VOCÊ SABIA?**
"DID YOU KNOW THAT?"
COMO DIZER:
"HOW CAN I SAY"

ACERTAR
NA MOSCA


"HIT THE NAIL
ON THE HEAD"

 **Teacher**
Andrea Belo

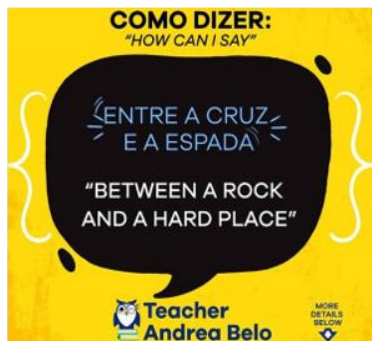
3 **VOCÊ SABIA?**
"DID YOU KNOW THAT?"
COMO DIZER:
"HOW CAN I SAY"

ANTES TARDE
DO QUE NUNCA

"BETTER LATE
THAN NEVER"

 **Teacher**
Andrea Belo

Inglês Carreiras Militares



A expressão "Entre a cruz e a espada", usa a preposição "between", (*entre duas coisas*), já que entre muitos, seria a preposição "among". Apesar disso, em Português, temos as palavras cruz e espada. Em Inglês, a expressão se compõe com as palavras rocha (*rock*) e um lugar duro, como uma parede (*hard place*). Diferente, não é?

A expressão "Acordar com o pé esquerdo" tem o verbo "acordar/levantar", (*get up*), mas não é com o pé esquerdo e sim "do lado errado da cama (*wrong side of the bed*), querendo dizer que a pessoa dormiu do lado em que não está acostumada e pode ter acordado de mau humor por isso. Daí, se equivale a acordar com o pé esquerdo.



A expressão "varar a noite" ou, algumas pessoas dizem "virar a noite" ou então "passar a noite em claro, demonstrando que alguém não dormiu, seja para trabalhar ou fazer qualquer atividade realizada durante toda a noite, é queimar o óleo da meia-noite: "*burn the midnight oil*" – porque antigamente, usava-se lamparinas, reservatórios com um líquido combustível, no qual se mergulhava um pavio que traspassava uma rodela de madeira para acender e gerar luz.



Na expressão "É hora de encarar os fatos", usa-se a palavra música no lugar dos fatos, que seria "*facts*" e assim, fica: é hora de encarar a música.



Para a expressão "Vire essa boca pra lá", em Inglês, há duas frases: morda sua língua - **"bite your tongue"** e soma com esse pensamento/desapareça com essa ideia, algo assim: **"perish your thought"**.



A expressão "Chorar o leite derramado", usa a palavra "leite", (**milk**), mas diz chorar (verbo **cry**) o leite derramado (**spiled**), como se a pessoa ficasse tão triste que desperdiçou, que chorou. Viu como essas diferenças culturais são interessantes?

A expressão "Beco sem saída" - **It's a catch 22**, teve origem baseada no famoso livro "Catch-22" (1961), de Joseph Heller, em que escreveu sobre a Segunda Guerra, relatando que os pilotos enfrentavam um dilema: Alegar insanidade ou não para recusar as missões de bombardeio, de acordo com o regulamento 22:

"THERE IS A CATCH: "An airman would have to be crazy to fly more missions, and if he was crazy he would be unfit to fly. Yet, if an airman would refuse to fly more missions, this would indicate that he is sane, which would mean that he would be fit to fly the missions"

Eis o impasse: Um piloto considerado louco, insano, estava inapto para voar nas missões de bombardeio, se recusasse as missões com lade, teria que, atoriamente, realizá-las.



A expressão "Uma vez na vida, outra na morte", para representar que algo é feito raramente ou quase nunca, em Inglês, é uma das mais diferentes de todas: **"Once in a blue moon"**, que traduzida, seria "uma vez na lua azul". Isso porque, o efeito "lua azul" é raro de se observar e só ocorre uma vez a cada dois anos e meio.

O termo é usado para descrever um acontecimento incomum.



A expressão "Dia sim, dia não" também é expressada de forma bem diferente, já que **"Every other day"** significa "cada outro dia" literalmente. Isso porque, em Inglês, para dizer, por exemplo, de 15 em 15 dias, se diz **"every 15 days"** – então o **"every"** é utilizado nessas expressões de tempo. Got it?

Questão EEAR

Choose the best alternative that shows the irregular plural form:

- a) mice, children, goose, woman.
- b) mice, children, geese, women.
- c) mouses, kids, goose, women.
- d) mice, child, geese, woman.

Comentários:

Na letra **A**, “goose” (ganso) e “woman” (mulher) estão no singular. Alternativa incorreta.

Na letra **B**, todas as palavras estão na forma plural irregular. *Mouse – Mice; Child – Children; Goose – Geese; Woman – Women.* **Alternativa correta.**

Na letra **C**, “mouses” é a forma plural incorreta – o correto é “mice” (ratos); “kids” (crianças) está no plural, mas não é a forma plural irregular (*kid – kids*); “goose” (ganso) está no singular. Alternativa incorreta.

Na letra **D**, “child” (criança) e “woman” (mulher) não estão na forma plural. Alternativa incorreta.

Questão 37

Of course, they're fake videos, everyone can see they're not real. All the same, they really did say those things, didn't they?"

These are the words of Vivienne Rook, the fictional politician played by Emma Thompson in the brilliant dystopian BBC TV drama *Years and Years*. The episode in question, set in 2027, tackles the subject of "deepfakes" - videos in which a living person's face and voice are digitally manipulated to say anything the programmer wants.

Rook perfectly sums up the problem with these videos - even if you know they are fake, they leave a lingering impression. And her words are all the more compelling because deepfakes are real and among us already. Last year, several deepfake porn videos emerged online, appearing to show celebrities such as Emma Watson, Gal Gadot and **Taylor Swift** in explicit situations. Deepfakes have also been used to depict high-profile figures such as Donald Trump, Barack Obama and Mark Zuckerberg making inflammatory statements. In the Zuckerberg video, for example, the **Facebook** founder claims to be "one man with total control of billions of people's stolen data, all their secrets, their lives, their futures."

In some cases, the deepfakes are almost indistinguishable from the real thing - which is particularly worrying for politicians and other people in the public eye. Videos that may initially have been created for laughs could easily be misinterpreted by viewers.

Earlier this year, for example, a digitally altered video appeared to show Nancy Pelosi, the speaker of the US House of Representatives, slurring drunkenly through a speech.

The video was widely shared on Facebook and YouTube, before being tweeted by President Donald Trump with the caption: "PELOSI STAMMERS THROUGH NEWS CONFERENCE". The video was debunked, but not before it had been viewed millions of times. Trump has still not deleted the tweet, which has been retweeted over 30,000 times.

The current approach of social media companies is to filter out and reduce the distribution of deepfake videos, rather than outright removing them - unless they are pornographic. This can result in victims suffering severe reputational damage, not to mention ongoing humiliation and ridicule from viewers.

"Deepfakes are one of the most alarming trends I have witnessed as a Congresswoman to date," said US Congresswoman Yvette Clarke in a **recent article for Quartz**. "If the American public can be made to believe and trust altered videos of presidential candidates, our democracy is in grave danger. "We need to work together to stop deepfakes from becoming the defining feature of the 2020 elections." Of course, **it's not just** democracy that is at risk, **but also** the economy, the legal system and even individuals themselves. Clarke warns that, if deepfake technology continues to evolve without a check, video evidence could lose its credibility during trials. It is not hard to imagine it being used by disgruntled ex-lovers, employees and random people on the internet to exact revenge and ruin people's reputations. The software for creating these videos is already widely available.

Questão 37. No trecho: "it's not just democracy that is at risk, but also the economy", a expressão sublinhada expressa uma ideia de

- A () oposição. C () concordância. E () contraste.
B () concessão. D () adição.

"not just.. But also" é adição e não:

- A – oposição?
B – concessão?
C – concordância?
D – adição
E – contraste

Questão 39

About seven years ago, three researchers at the University of Toronto built a system that could analyze thousands of photos and teach itself to recognize everyday objects, like dogs, cars and flowers.

The system was so effective that Google bought the tiny start-up these researchers were only just getting off the ground. And soon, their system sparked a technological revolution. Suddenly, machines could “see” in a way that was not possible in the past.

This made it easier for a smartphone app to search your personal photos and find the images you were looking for. It accelerated the progress of driverless cars and other robotics. And it improved the accuracy of facial recognition services, for social networks like Facebook and for the country’s law enforcement agencies.

But soon, researchers noticed that these facial recognition services were less accurate when used with women and people of color. Activists raised concerns over how companies were collecting the huge amounts of data needed to train these kinds of systems. Others worried these systems would eventually lead to mass surveillance or autonomous weapons.

Questão 39. De acordo com as informações do texto, selecione a alternativa que melhor complete a afirmação: *The new system proved to be less precise when*

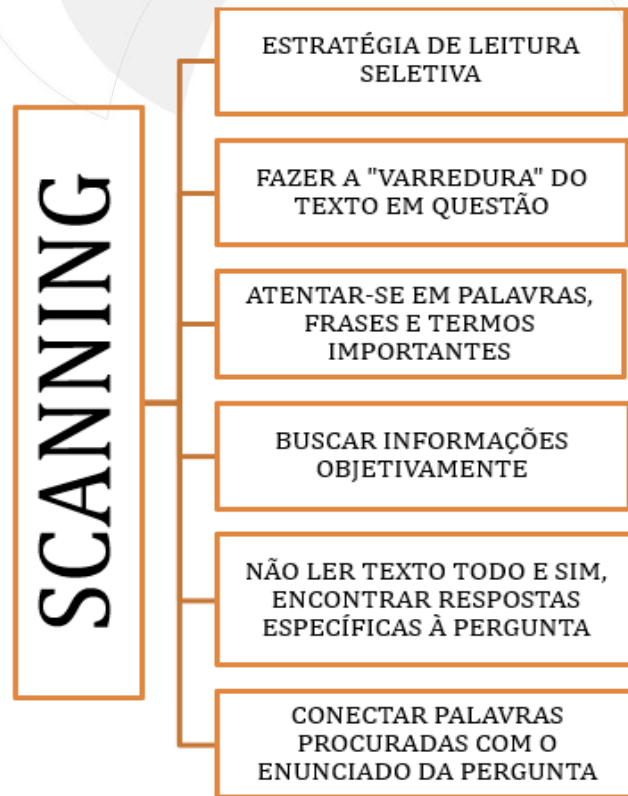
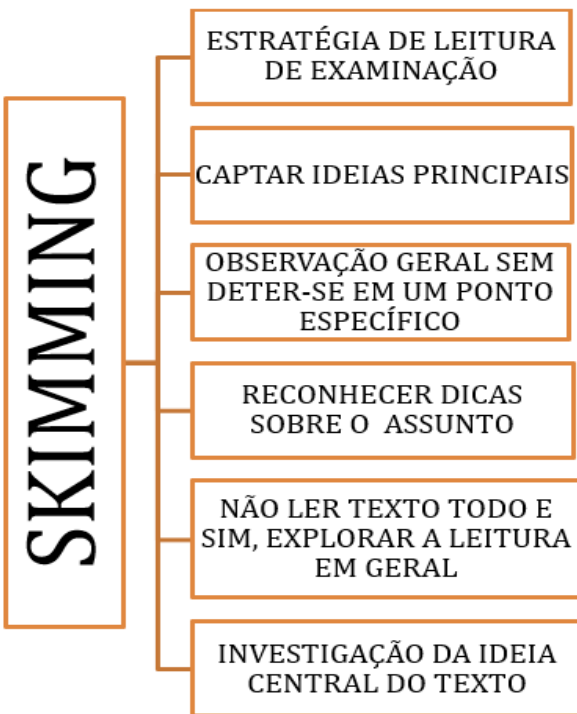
- A () *applied to driverless cars.*
- B () *adjusted to users' face recognition in social networks.*
- C () *identifying inanimate objects like cars and plants.*
- D () *used to identify Africans and African descendants.*
- E () *tested by American law enforcement agencies.*

Achar algo “less precise..”

- A – red on the text
- B – last paragraph - improved e não “less”
- C – purple color
- D – ok – green color**
- E – last part of 1st part – improved e não less

GABARITO - D

Inglês nas Carreiras Militares



Prova de Inglês Carreira Militar

PRESENT – “verbo normal” (-s)

PAST – “ed” ou mudam letras

FUTURE – will / going to

TALK - FALEI

USE - USEI

WALK - ANDEI

STUDY - ESTUDEI

TRAVEL - VIAJEI

RESEARCH - PESQUISEI

LOOK - OLHEI

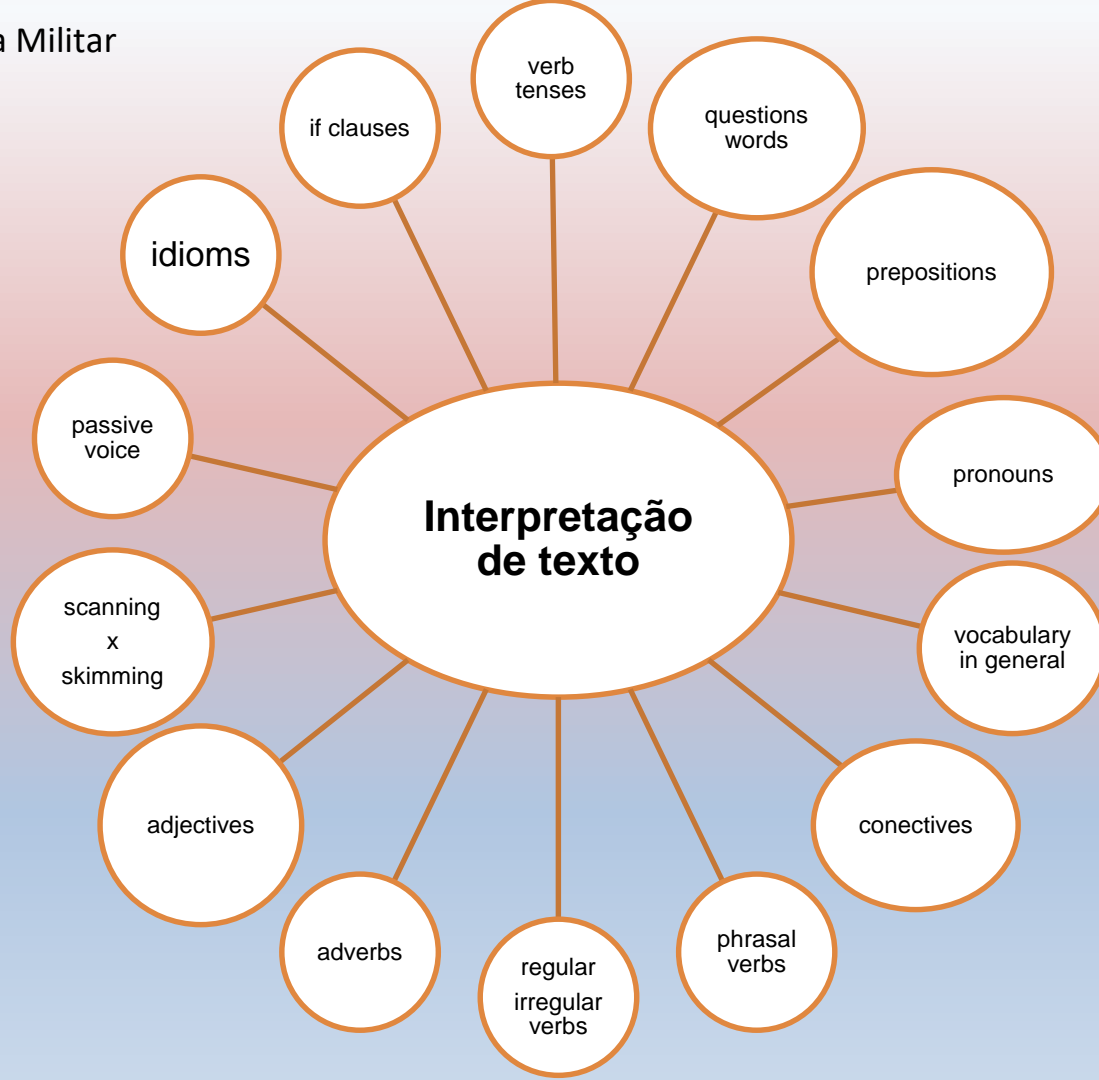
TYPE - DIGITEI

HELP - AJUDEI

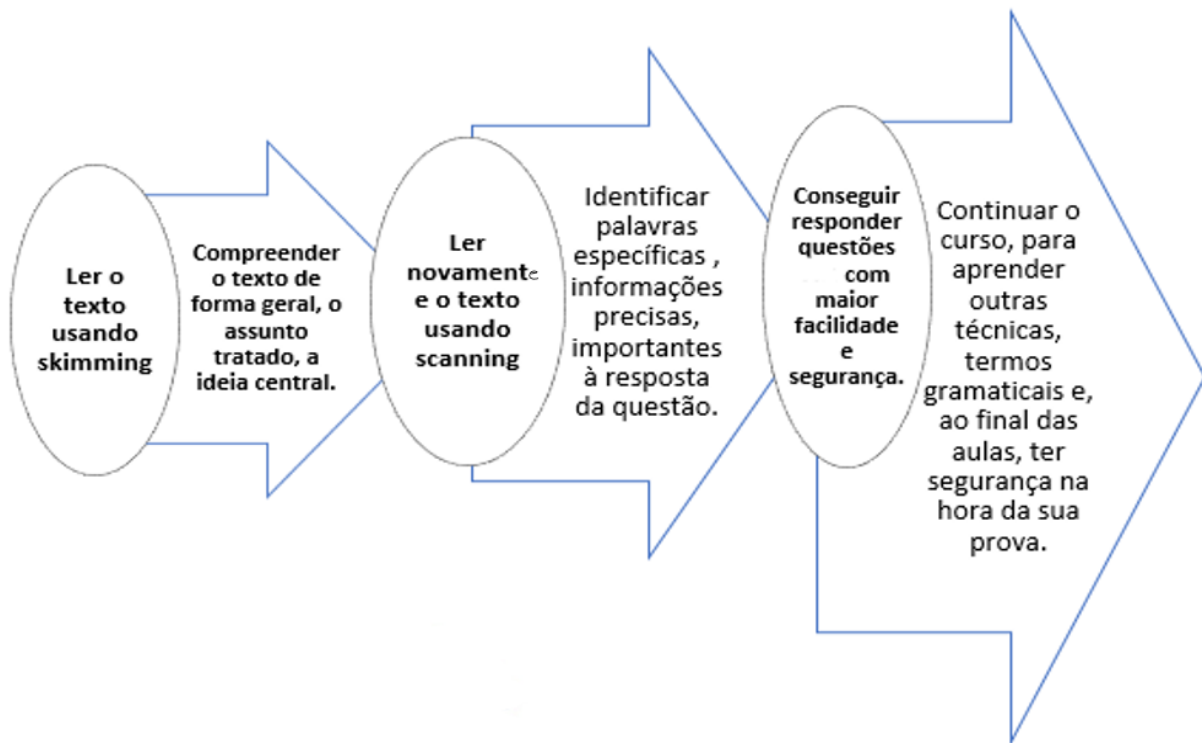
DRIVE

DRINK

RUN



Inglês nas Carreiras Militares



Considerações Finais

Eu sei que as provas do EARR, EFOMM, EM, ITA, IME, ESA, AFA, EPCAR, ESECX etc exige que você saiba muitas estruturas, vocábulos e interpretação de textos em Inglês. É necessário adaptar-se ao constante estudo - é a sua conquista de etapas e que tornará você, um candidato mais bem preparado e confiante para realizar uma excelente prova! Boa sorte e conte comigo!

Rumo à aprovação!!! Let's go!

Dica de Inglês



Teacher
Andrea Belo





Thank you!

Teacher Andrea Belo

Thank you!

Teacher Andrea Belo



Estratégia Militares



@teacherandreabelo



<https://www.facebook.com/teacherandreabelo>



Teacher Andrea Belo

<https://www.youtube.com/channel/UCdmVkiUT0kv4jYFNZoGqEtQ>



Tik Tok andreabelo5