

# FILOSOFIA

COM

**VIVIANNE  
CATOLÉ**

Coruja é a ave soberana da noite. Para muitos povos a coruja significa mistério, inteligência, sabedoria e conhecimento. Ela tem a capacidade de enxergar através da escuridão, conseguindo ver o que os outros não veem.

A coruja simboliza a reflexão, o conhecimento racional e intuitivo. Na mitologia grega, Atena, a deusa da sabedoria, tinha a coruja como símbolo. A palavra inglesa para definir coruja é owl.

Os gregos consideravam a noite o momento propício para o filosófico. Pela sua característica de animal notívago (noite) a coruja é pelos gregos como símbolo da busca pelo conhecimento.

Havia uma tradição que dizia que quem escuta as corujas é dono de previsões e clarividências, mas...

Enquanto todos dormem a coruja é vigilante e atenta aos barulhos. Em algumas culturas uma coruja é considerada uma poderosa e poderosa e pre...

A coruja tem a particularidade de observar algo ao menor movimento. Ela é considerada uma das aves mais exímias caçadoras.

uma das  
coruja-burmesa, que tem esse nome porque  
vezes a coruja-burmesa utiliza

 Exercícios

**1. (UPE-SSA 1)** Observe a tirinha de Mafalda:



Quino

Com os Sofistas e com Sócrates, a filosofia passa também a se perguntar sobre as ações humanas. Além de problematizar os modos de vida, a filosofia também propunha, e ainda hoje propõe, modelos ou formas de agir no mundo e nas relações com os outros.

Assinale a alternativa que corresponde à área da filosofia responsável em discutir as ações humanas.

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| a) Estética  | d) Religião      |
| b) Ontologia | e) Epistemologia |
| c) Ética     |                  |

**2. (UFU)** Em sua obra *Ética a Nicômaco*, Aristóteles (384-322 a.C.) utiliza uma metáfora para expressar a sua concepção de como viver uma vida feliz. Diz ele que “a função de um tocador de lira é tocar a lira e a de um bom tocador de lira é tocar a lira de modo excelente”. Do mesmo modo, viver de modo excelente é viver por meio da virtude (areté, em grego).

Assinale a afirmação que melhor define o conceito de virtude segundo Aristóteles.

- a) Disposição de caráter para agir segundo um princípio racional que visa a felicidade.

- b) Disposição de caráter para agir de acordo com as leis divinas.  
c) Disposição de caráter para escolher os extremos das paixões.  
d) Disposição de caráter para buscar os prazeres e fugir dos desprazeres.

**3. (UEPG-PSS 2)** Sobre a relevância e sentido da Ética, assinale o que for correto.

- 01) Aquilo que é considerado ético deve ser universal em todos os contextos.  
02) Os valores éticos de uma comunidade variam conforme questões culturais, históricas e sociais.  
04) A problemática ética, em sentido amplo, refere-se à determinação do que é “certo ou errado”, conforme os valores adotados por uma sociedade.  
08) A Ética é dissociada da realidade sociocultural concreta, pois é sempre vista de uma forma metafísica.

**4. (UECE)** Aristóteles afirma na *Ética a Nicômaco* que é possível, do ponto de vista moral, errar de muitas maneiras, mas só há uma maneira de acertar (EN, II, 6, 1106b 29-30). Erramos quando temos medo de tudo e não enfrentamos nada; erramos quando nos entregamos sem medida a todo tipo de prazer; erramos quando não restituímos o que é do outro por direito. Por outro lado, acertamos quando evitamos os excessos.

No que diz respeito à Ética de Aristóteles, é correto afirmar que

- a) iremos voluntariamente cometer erros, porque não está em nosso poder evitá-los.  
b) agimos com virtude se seguimos o exemplo do indivíduo dotado de sabedoria prática.  
c) quem tem o conhecimento do que são as virtudes evitará as várias maneiras de errar.  
d) basta que acertemos uma única vez para sermos considerados como seres virtuosos.

**5. (UEPG-PSS 2)** Em relação às teorias éticas, assinale o que for correto.

- 01) A filosofia moral de Aristóteles remete à eudemonia.  
02) A reflexão ética grega estava atrelada à política.  
04) A filosofia moral de Aristóteles é uma eudemonia, pois se refere ao prazer como início e o fim de uma vida feliz e perfeita.  
08) Na ética kantiana, o imperativo categórico é incondicional e está enraizado na razão.

**6. (UEPG-PSS 2)** Sobre os princípios éticos, assinale o que for correto.

- 01) Os princípios éticos são constituídos pelos valores culturais e pelas obrigações que formam o conteúdo das condutas morais (virtudes).  
02) O sujeito ético é o indivíduo que possui consciência de si e dos outros.

- 04) A ética está ligada às condições históricas, políticas, econômicas e culturais.
- 08) Um ato imoral provoca efeitos apenas no indivíduo que praticou a ação.

### 7. (UPE-SSA 3)



temaeticamoral.wikispaces.com

Leia o texto a seguir sobre a **MORAL** e a **ÉTICA**:

A ética é a teoria ou ciência do comportamento moral dos homens em sociedade. Ou seja, é ciência de uma forma específica de comportamento humano.

(VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. *Ética*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997, p. 12.)

O autor acima enfatiza a singularidade da definição sobre ética. No que se refere à temática, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) A ética é uma reflexão sobre o comportamento moral dos homens em sociedade.
- b) A ética é a moral e diz respeito à singularidade das normas e valores.
- c) O comportamento moral supõe a reflexão e declina dos princípios e das normas que regem esse comportamento.
- d) A ciência do comportamento moral enfatiza os aspectos psicológicos, deixando à margem um conjunto de normas e prescrições.
- e) A ética é a teoria e não parte do fato da existência no âmbito da história da moral.

**8. (UENP)** Sócrates foi considerado um dos principais filósofos da antiguidade clássica. Ao propor uma reflexão sobre o problema da consciência, levou as últimas consequências a preocupação antropológica que havia se iniciado com os sofistas. Uma das principais contribuições de Sócrates foi o desenvolvimento da categoria “consciência” que esta associada à concepção que possuía de que o ser humano era dotado de uma alma racional, na qual estavam depositadas verdades eternas, e que o conhecimento dessas verdades era imprescindível para o desenvolvimento de uma vida ética. Depois de Sócrates, as preocupações sobre a natureza da alma, e sobre a Ética

jamais abandonaram a filosofia. Sobre o tema, assinale a alternativa correta:

- a) Sócrates desenvolveu uma ética relativista, defendendo que os valores não podem ser considerados absolutos, e estão relacionados aos consensos existentes em cada contexto histórico, devendo ser considerados válidos na medida em que possuem alguma utilidade pragmática.
- b) Platão, um dos mais importantes discípulos de Sócrates, se afastando do modelo desenvolvido por ele, que desconsiderava a incontinência (akrasia) como fator relevante para a formação da conduta, desenvolveu uma metáfora de alma tripartite, segundo a qual, a alma seria semelhante ao condutor da briga de dois cavalos, sendo que um deles seria altivo e elevado, e o outro atarracado e indolente.
- c) Sócrates concordava com os sofistas quando afirmavam que o “homem era a medida de todas as coisas”, sendo esse aforisma um dos principais postulados de sua ética.
- d) As virtudes para Platão não estavam associadas à natureza das almas, segundo o filósofo todos os homens possuem a mesma natureza racional, e suas almas são iguais, sendo desejável, portanto, que desenvolvam as mesmas virtudes.
- e) Platão, era relativista do ponto de vista ético, considerava que embora as virtudes e os valores fossem paradigmas existentes no mundo das ideias, como eles deveriam se realizar no mundo físico, estariam relacionados a condições muito particulares de concretização, e não poderiam ser considerados desvinculados da história e de circunstâncias particulares.

**9. (ENEM PPL)** Tomemos o exemplo de Sócrates: é precisamente ele quem interpela as pessoas na rua, os jovens no ginásio, perguntando: “Tu te ocupas de ti?” O deus o encarregou disso, é sua missão, e ele não a abandonará, mesmo no momento em que for ameaçado de morte. Ele é certamente o homem que cuida do cuidado dos outros: esta é a posição particular do filósofo.

(FOUCAULT, M. *Ditos e escritos*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

O fragmento evoca o seguinte princípio moral da filosofia socrática, presente em sua ação dialógica:

- a) Examinar a própria vida.
- b) Ironizar o seu oponente.
- c) Sofismar com a verdade.
- d) Debater visando a aporia.
- e) Desprezar a virtude alheia.

**10. (UEM)** “Dizem que sou louco, por pensar assim / Se eu sou muito louco por eu ser feliz...”

(LEE, Rita e BAPTISTA, Arnaldo. “Balada do louco”).

Na letra da canção a noção de felicidade está associada à loucura, ou seja, àquilo que se distancia dos padrões sociais

vigentes. A respeito das noções de ética e de felicidade, assinale o que for correto.

- 01) Em Ética a Nicômaco Aristóteles busca compreender o que é necessário para o indivíduo ser feliz, pois a felicidade é a finalidade da vida humana.
- 02) Sêneca, importante representante do estoicismo no mundo latino, entende o homem na sua relação com a vida pública.
- 04) O cristianismo introduz uma nova concepção de ética na qual a ideia de virtude se define pela relação do indivíduo com Deus.
- 08) Na concepção de Aristóteles a ética está separada da política, pois a comunidade social não é o lugar para a vivência ética.
- 16) Um dos princípios do estoicismo antigo é a ataraxia, ou seja, a supressão das paixões que perturbam o indivíduo para atingir a vida bela, plena e feliz.

## Gabarito:

1: [C]

2: [A]

3: 02 + 04 = 06.

4: [B]

5: 01 + 02 + 08 = 11.

6: 01 + 02 + 04 = 07.

7: [A]

8: [B]

9: [A]

10: 01 + 04 + 16 = 21.

## Anotações