

## Lista de Exercícios

### Exercício 1

(Upe 2008) Pongamos por caso que Viviane Reding, la comisaria, se reúna con el representante de los operadores de teléfono móvil y le dé los siguientes consejos. Señale el único conjunto equivocado.

- a) Bajan las tarifas, siguen nuestras orientaciones.
- b) Controlen los precios, no abusen.
- c) Si quieren evitar una nueva regulación, calculen bien los costos.

d) No extrapolen los límites establecidos, hagan el favor de obedecer las orientaciones que les damos.

e) Convenzan a sus jefes, no los dejen en paz.

### Exercício 2

(Upe 2008) Pongamos por caso que Viviane Reding, la comisaria, se reúna con el representante de los operadores de teléfono móvil y le dé los siguientes consejos. Señale el único conjunto equivocado.

- a) Bajan las tarifas, siguen nuestras orientaciones.
- b) Controlen los precios, no abusen.
- c) Si quieren evitar una nueva regulación, calculen bien los costos.

d) No extrapolen los límites establecidos, hagan el favor de obedecer las orientaciones que les damos.

e) Convenzan a sus jefes, no los dejen en paz.

### Exercício 3

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

El "Spanglish"

El "spanglish" avanza, (NOS GUSTE O NO NOS GUSTE). Es una realidad. La mezcla del español y del inglés se ha convertido en una especie de lengua que se utiliza cada vez con más frecuencia en las regiones estadounidenses donde abunda la población hispana. Es un destroz de ambos idiomas, POR SUPUESTO. Pero hay mucha gente que ya no sabría hacerse entender solamente con uno, y la constante mezcla del inglés y del español como algo absolutamente lógico, se ha convertido en su habitual forma de expresión.

Natalia Figueroa - El spanglish - ABC (adaptado)

(Mackenzie 2004) La expresión destacada en negrita, NOS GUSTE O NO NOS GUSTE, está conjugada en:

- a) Presente de Subjuntivo.
- b) Imperfecto de Subjuntivo.
- c) Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo.
- d) Imperativo Negativo.

e) Pretérito Indefinido de Indicativo.

### Exercício 4

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Cuando Peter Fortune tenía ocho años, algunos adultos le decían a menudo que era un niño "difícil". Nunca comprendió lo que querían decir. Él no se consideraba en absoluto difícil. No estrellaba las botellas de leche contra el muro del jardín, ni se echaba salsa de tomate en la <sup>1</sup>cabeza y fingía que sangraba, ni le golpeaba los tobillos a la abuela con la <sup>2</sup>espada, <sup>4</sup>aunque de vez en cuando se le ocurrieran esas ideas. A excepción de todas las verduras menos las patatas, el pescado, los huevos y los quesos, comía de todo. No era más ruidoso, sucio o tonto que <sup>3</sup>ninguna de las personas que conocía. Su nombre era fácil de pronunciar y deletrear. Su cara, pálida y pecosa, era muy fácil de recordar. Iba a la escuela todos los días como los demás niños y <sup>8</sup>nunca armó demasiado escándalo por ello. Con su hermana no era más insoportable de lo que ella lo era con él. <sup>9</sup>Nunca la policía llamó a la puerta con intención de detenerlo. Nunca unos médicos vestidos de blanco quisieron llevárselo al manicomio. En opinión de Peter, él era de lo más fácil. ¿Que tenía de difícil?

Peter lo comprendió cuando <sup>5</sup>todavía era un adolescente. Creían que era difícil por lo callado que era. Eso parecía preocupar a la gente. El otro problema era que le gustaba estar solo. No siempre, <sup>6</sup>por supuesto. Ni siquiera todos los días. <sup>7</sup>Sin embargo, la mayoría de los días le gustaba quedarse a solas durante una hora en algún sitio, en su habitación o en el parque. Le gustaba estar solo y pensar en su vida.

McEwan, Ian. *En las Nubes*. Editorial Anagrama, Barcelona, 2007, pp. 11-12. Texto adaptado.

(Uece 2007) El verbo CONOCER (Véase: "... ninguna de las personas que conocía" / ref. 3), en la primera persona singular del presente de subjuntivo, es:

- a) Coneza.
- b) Conozca.
- c) Conosca.
- d) Conezca.

**Exercício 5**

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

LA UE CONCLUYE QUE MICROSOFT ABUSA DE SU DOMINIO

Microsoft no pudo lograr ayer jueves un acuerdo con la Comisión Europea, lo que <sup>1</sup>allanó la senda para que la próxima semana se emita un fallo que describirá esa empresa como un monopolista abusivo. La decisión se produce tras <sup>2</sup>dos lustros de investigaciones y batallas intentando evitar que Microsoft aplastase a la competencia.

En esta ocasión, Bruselas quería una promesa vinculante de Microsoft para cambiar su forma de hacer negocios en Europa, acabando con el patrón de arreglar caso tras caso. Uno de los principales temas presentados por la comisión habían sido los esfuerzos de Microsoft por producir daños a empresas rivales al vincular su Windows Media Player con el sistema operativo Windows en todos los ordenadores.

El próximo miércoles se planteará formalmente que Microsoft ha abusado de su dominio del mercado de Unión Europea. Esta declaración <sup>3</sup>podría abrir la puerta para otras acciones legales contra Microsoft en los países de la UE - que serán 25 dentro de un mes - si se determina que la compañía procedió de manera abusiva.

ABC.com

(Unifra 2006) Com a forma verbal "podría abrir" (ref. 3), expressa-se uma

- a) comprovação.
- b) possibilidade.
- c) incerteza.
- d) finalidade.
- e) predição.

**Exercício 6**

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Estoy hasta las narices de Juan Alberto. Es insoportable. Es una de esas personas que piensan que es el ombligo del mundo, que es el más alto, el más guapo, el más seductor... Pero yo sé cual es su problema: NO TIENE DOS DEDOS DE FRENTE, VAYA, que es tonto perdido. Antes éramos muy amigos, ésa es la verdad. En la Universidad siempre nos ayudábamos, nos prestábamos los apuntes, estudiábamos juntos, e incluso, cuando tuvo problemas con sus compañeros de piso, se vino a vivir un tiempo a mi casa. Vamos, que éramos uña y carne. Pero poco a poco comenzó a DARME LA ESPALDA, salía con otra gente, no

me llamaba nunca por teléfono... Y me daba todo tipo de excusas idiotas, hasta que me di cuenta de que me estaba TOMANDO EL PELO. La verdad era que yo no le interesaba ya. A pesar de todo, yo nunca le he echado en cara lo que me HIZO. Pero es que ADEMÁS es un caradura increíble: el otro día en la fiesta de Blas, intentó meterle mano a mi novia en un rincón. Yo estaba viendo aquel día que la miraba demasiado, y, claro, ya tenía la mosca detrás de la oreja, así que me acerqué para ver qué pasaba, tuvimos una discusión terrible y al final nos faltó poco para llegar a las manos.

Extraído y adaptado de Abanico - Curso Avanzado de Español Lengua Extranjera.

(Mackenzie 2003) Assinale a alternativa que melhor classifica os verbos destacados VAYA / HIZO, no texto:

- a) Presente de Indicativo / Presente de Subjuntivo
- b) Pretérito Indefinido / Pretérito Imperfecto.
- c) Presente de Indicativo / Pretérito Imperfecto
- d) Presente de Subjuntivo / Pretérito Indefinido
- e) Presente de Indicativo / Pretérito Indefinido

**Exercício 7**

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



Fuente: <https://br.pinterest.com/pin/850758185829681808/?ip=true/> Acceso en septiembre de 2019.

(Acafe 2021) Con base en el último cuadro del texto, analiza la forma verbal utilizada en la expresión "Mami ya regresó", y señala la proposición con la información correcta.

- a) El verbo regresar está conjugado en pretérito perfecto simple de indicativo.

b) El verbo regresar está conjugado en pretérito imperfecto de indicativo.

c) El verbo regresar está conjugado en pretérito pluscuamperfecto.

d) El verbo regresar está conjugado en pretérito imperfecto de subjuntivo.

### Exercício 8

(Mackenzie 1998) PLAYA

LAS BARCAS DE DOS EN DOS,  
COMO SANDALIAS DEL VIENTO  
.....1..... A SECAR AL SOL  
YO Y MI SOMBRA, ÁNGULO RECTO  
YO Y MI SOMBRA, LIBRO .....2.....  
SOBRE LA ARENA .....3.....  
COMO DESPOJO DEL MAR  
.....4..... UN NIÑO .....5.....  
Manuel Altolaguirre

Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE as lacunas do poema anterior, segundo as formas verbais a seguir.

1) verbo poner: participio

2) verbo abrir: participio

3) verbo tender: participio

4) verbo encontrarse: presente del indicativo

5) verbo dormir: participio

a) puestas, abierto, tendido, se encuentra, dormido.

b) abierto, puestas, tendido, estaba, dormido.

c) tendido, puestas, abierto, encontraba, dormido.

d) puestas, se encuentra, abierto, tendido, dormido.

e) se encuentra, dormido, puestas, abierto, tendido.

### Exercício 9

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

¿Tanto influyen los medios de comunicación en el desarrollo de los niños?

A nadie se le escapa que los medios de comunicación son una suerte de formadores culturales ya que definen nuestros hábitos de consumo, cambian nuestras costumbres y determinan nuestras ideas. Una influencia que se ejerce con tanta fuerza que interviene en nuestro pensamiento y lo configura en un determinado sentido. 1Pero, si un programa de radio o un canal de televisión puede modificar el pensamiento de una persona adulta, ¿qué hará con el pensamiento y desarrollo de un niño?

En pleno proceso formativo y de configuración de su personalidad, los niños y adolescentes son un segmento de población especialmente sensible, ya que su cerebro es como una esponja capaz de absorber cada cosa que los rodea. 2En este sentido, siempre se ha considerado que los medios de comunicación eran el tercer agente socializador de los menores, por detrás de la familia y el colegio. Los medios se entrelazan con

las experiencias personales, familiares, escolares y sociales que tienen los niños y los jóvenes cambiando la percepción que tienen del mundo. 3Me pregunto si, con el nivel de penetración que tienen las nuevas tecnologías entre los más pequeños, este orden no 4habrá cambiado y realmente 5estemos hablando de los medios de comunicación como un agente socializador mucho más potente que el centro escolar o incluso la propia familia. Ante esta situación, no son pocos quienes culpan a los medios por los grandes problemas de la educación de las nuevas generaciones. Si bien la principal misión de la radio, la prensa y la televisión es difundir y no educar, no se debe minusvalorar su influencia en la vida de las personas. Es por ello que 6hemos de estar especialmente vigilantes para determinar ese nivel de influencia en el desarrollo de nuestros hijos.

7Pero ¿de cuánta influencia estamos hablando? ¿Es tan significativa como puede parecer a simple vista? Lo cierto es que no hay una respuesta fácil en este sentido: no podemos cuantificar minuciosamente cuánto influyen en los procesos de aprendizaje de las personas. Sobre todo porque, con el rápido desarrollo tecnológico, los medios están en constante cambio, por lo que es difícil determinar el impacto de cada uno en las transformaciones de la sociedad. Un ejemplo: los medios tradicionales (prensa, radio y televisión) 8han tenido protagonismo en la construcción de conciencia sobre algunos temas, pero en estos momentos esa conciencia y este multiperspectivismo se encuentra en un Smartphone y en las redes sociales, principalmente.

Centrémonos en los niños que (afortunadamente) aún no tienen acceso libre a estos nuevos modelos comunicativos, bien por edad o bien porque sus padres lo hayan decidido así. En este caso, el nivel de impacto socializador de los medios que están a su alcance se centraría en la televisión y en la publicidad. De ellos los niños pueden aprender cosas que son inapropiadas o incorrectas. Muchas veces no saben diferenciar entre la fantasía presentada en la pantalla y la propia realidad. La violencia, la sexualidad, los estereotipos de raza y de género y el abuso de drogas y alcohol son temas comunes en los programas de televisión, que además ofrece contenido no destinado al público infantil, pero igualmente consumido por éste sin control paternal de ningún tipo. Asimismo, la influencia de la publicidad como configuradora de gustos y valores determinados en los niños es enorme, por lo que puede considerarse como un elemento peligroso cuando se utiliza como fines consumistas y demagógicos.

Desgraciadamente, 9estamos asistiendo a la configuración de una nueva sociedad con nuevos modelos de padres, que han perdido autoridad para poder dosificar y controlar el uso de los medios porque la ausencia de límites es lo que está de moda. Ante esta situación, cuál debe ser el papel de la familia? Los padres hemos de educar a nuestros hijos también en el consumo de medios de comunicación, siendo plenamente conscientes de su especial relevancia en la formación y el desarrollo de los niños. Se trata de fomentar pequeños espectadores activos, reflexivos y críticos. No hay una fórmula mágica para ello. 10Pero lo que sí es seguro es que tiene que empezar por una buena comunicación y un acompañamiento por nuestra parte. Seleccionar los programas, dosificar el tiempo que pasan conectados a una 11pantalla, dialogar sobre lo que están viendo, compartir tiempo de ocio o evitar aquellos contenidos que no son adecuados para

su edad son algunas de las pautas que podemos llevar a cabo. Parecen de sentido común, ¿verdad? Pues simplemente, pregúntate, como padre, como madre, cuántas veces las pones en práctica. Quizá te sorprenda la respuesta.

Disponible en: <<https://www.tribunaavila.com/blogs/on-air/posts/tanto-influyen-los-medios-de-comunicacion-en-el-desarrollo-de-los-ninos>>. Acceso en: 6 jun. 2018.

(Fmp 2019) En el texto, la forma verbal que indica una acción que terminó en el pasado es

- a) hemos de estar (ref. 6)
- b) han tenido (ref. 8)
- c) estemos hablando (ref. 5)
- d) estamos asistiendo (ref. 9)
- e) habrá cambiado (ref. 4)

### Exercício 10

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Uno se duerme; eso es todo. Nadie dirá jamás el instante en que las puertas se abren a los sueños. Aquella noche, <sup>1</sup>hacia las nueve, me dormí como siempre, y <sup>2</sup>tuve como siempre un sueño.

Aquella noche soñé que me sentía mal. Que me moría <sup>3</sup>despacio, con cada fibra. <sup>5</sup>Un horrible dolor en el pecho; y cuando respiraba, la cama se convertía en espadas y vidrios. Estaba cubierto de sudor frío, sentía ese espantoso temblor de las piernas que ya una vez, años atrás... Quise gritar, para que me oyeran. Tenía sed, miedo, fiebre; una fiebre de serpiente, viscosa y helada. A lo lejos se oía el canto de un gallo y alguien, desgarradoramente, silbaba en el camino.

Debía soñar mucho tiempo, pero sé que mis ideas se tornaron súbitamente claras y que incorporé en la oscuridad, <sup>6</sup>temblando, todavía bajo la pesadilla. Es inexplicable como la vigilia y el ensueño siguen entrelazados en los primeros momentos de un despertar, negándose a separar sus aguas. Me sentía muy mal; no estaba seguro de que aquello me hubiera ocurrido, pero tampoco me era posible suspirar, aliviado, y volver a un sueño ya libre de espantos. Busqué el velador y creo que lo encendí porque los cortinados y el gran armario se anunciaron bruscamente a mis ojos. Tenía la impresión de estar muy pálido. Casi sin saber cómo, me hallé de pie, yendo al espejo del armario con un deseo de mirarme la cara, de alejar el inmediato horror de la pesadilla.

Cuando estuve ante el armario, pasaron unos segundos hasta comprender que mi cuerpo no se reflejaba en el espejo. Bien despierto, habría sentido erizarse el cabello, <sup>4</sup>pero en ese automatismo de todas mis actitudes me pareció simple explicación el hecho de que la puerta del armario estaba cerrada y que, por lo tanto, el ángulo del espejo no alcanzaba a incluirme. Con la mano derecha abrí rápidamente la puerta.

Y entonces me vi, pero no a mí mismo. Es decir, no me vi ante el espejo. Ante el espejo no había nada. Iluminado

crudamente por el velador estaba el lecho y mi cuerpo yacía en él, con un brazo desnudo colgando hasta el suelo y la cara blanca, sin sangre.

CORTÁZAR, Julio. *Cuentos Completos/1*. España, Editorial Alfaguara, 2005, pp. 60/61.

(Uece 2007) En "... tuve como siempre un sueño" (ref. 2), el verbo TENER está conjugado en el pretérito indefinido. Señale, abajo, la frase en que el mismo verbo se conjuga en el potencial simple (imperfecto).

- a) Tengo dudas respecto a su aprecio por el arte.
- b) Si tuviese tiempo viajaría a menudo al oriente.
- c) Ten paciencia con las personas mayores.
- d) Tendría muchas horas para reflexionar sobre la invitación

### Exercício 11

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Uno se duerme; eso es todo. Nadie dirá jamás el instante en que las puertas se abren a los sueños. Aquella noche, <sup>1</sup>hacia las nueve, me dormí como siempre, y <sup>2</sup>tuve como siempre un sueño.

Aquella noche soñé que me sentía mal. Que me moría <sup>3</sup>despacio, con cada fibra. <sup>5</sup>Un horrible dolor en el pecho; y cuando respiraba, la cama se convertía en espadas y vidrios. Estaba cubierto de sudor frío, sentía ese espantoso temblor de las piernas que ya una vez, años atrás... Quise gritar, para que me oyeran. Tenía sed, miedo, fiebre; una fiebre de serpiente, viscosa y helada. A lo lejos se oía el canto de un gallo y alguien, desgarradoramente, silbaba en el camino.

Debía soñar mucho tiempo, pero sé que mis ideas se tornaron súbitamente claras y que incorporé en la oscuridad, <sup>6</sup>temblando, todavía bajo la pesadilla. Es inexplicable como la vigilia y el ensueño siguen entrelazados en los primeros momentos de un despertar, negándose a separar sus aguas. Me sentía muy mal; no estaba seguro de que aquello me hubiera ocurrido, <sup>4</sup>pero tampoco me era posible suspirar, aliviado, y volver a un sueño ya libre de espantos. Busqué el velador y creo que lo encendí porque los cortinados y el gran armario se anunciaron bruscamente a mis ojos. Tenía la impresión de estar muy pálido. Casi sin saber cómo, me hallé de pie, yendo al espejo del armario con un deseo de mirarme la cara, de alejar el inmediato horror de la pesadilla.

Cuando estuve ante el armario, pasaron unos segundos hasta comprender que mi cuerpo no se reflejaba en el espejo. Bien despierto, habría sentido erizarse el cabello, pero en ese automatismo de todas mis actitudes me pareció simple explicación el hecho de que la puerta del armario estaba cerrada y que, por lo tanto, el ángulo del espejo no alcanzaba a incluirme. Con la mano derecha abrí rápidamente la puerta.

Y entonces me vi, pero no a mí mismo. Es decir, no me vi ante el espejo. Ante el espejo no había nada. Iluminado crudamente por el velador estaba el lecho y mi cuerpo yacía en él,

con un brazo desnudo colgando hasta el suelo y la cara blanca, sin sangre.

CORTÁZAR, Julio. *Cuentos Completos/1*. España, Editorial Alfaguara, 2005, pp. 60/61.

(Uece 2007) En "... tuve como siempre un sueño" (ref. 2), el verbo TENER está conjugado en el pretérito indefinido.

Señale la frase en que el mismo verbo se conjuga en el potencial simple (imperfecto).

- a) Tengo dudas respecto a su aprecio por el arte.
- b) Si tuviese tiempo viajaría a menudo al oriente.
- c) Ten paciencia con las personas mayores.
- d) Tendría muchas horas para reflexionar sobre la invitación.

### Exercício 12

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



(Ufsm 2013) Entre as formas verbais que aparecem na campanha, estão "Lavate", "No fumes", "Andá", São todas formas do imperativo conjugadas de acordo com o pronome de 2ª pessoa "vos", muito usual na Argentina. Caso esses verbos estivessem conjugados na segunda pessoa "tú", as formas corretas seriam

- a) Lávese – No fume – Ande.
- b) Lávate – No fumes – Anda.
- c) Lavate – No fume – Andá.
- d) Lávate – No fume – Anda.
- e) Lávese – No fumes – Ande.

### Exercício 13

TEXTO PARA AS PRÓXIMAS 2 QUESTÕES:

REBAJAS EN LA UNIÓN EUROPEA (UE) (1ª parte)

La UE <sup>7</sup>ha dado un nuevo paso en la aprobación de la rebaja de precios de las llamadas de teléfono móvil entre países europeos, que entrará en vigor el 27 de junio, un <sup>2</sup>miércoles. Además, <sup>16</sup>ha advertido a los operadores que su próximo objetivo será la bajada de tarifas en los mensajes de texto y en el acceso a Internet desde el móvil. El Consejo de Transportes,

Telecomunicaciones y Energía ha aprobado por unanimidad el reglamento que obligará a las compañías a que el coste sin impuestos que <sup>8</sup>afrente un consumidor cuando <sup>10</sup>llame por móvil desde un país de la UE distinto al de origen no <sup>9</sup>exceda 49 céntimos por minuto en 2007, 46 céntimos en 2008, y 43 céntimos en 2009. El precio actual de las llamadas <sup>1</sup>en itinerancia <sup>12</sup>oscila entre 1 euro y 1,25 euros por minuto. La norma también <sup>13</sup>prevé la reducción progresiva de la factura cuando el consumidor <sup>14</sup>reciba llamadas en el extranjero: un máximo de 24 céntimos en 2007, de 22 en 2008 y de 19 en 2009.

"Lamentablemente el mercado no resolvió el problema por sí mismo pese a las alertas que les <sup>5</sup>enviamos", afirmó la comisaria europea de Telecomunicaciones, Viviane Reding, que negó que este reglamento se <sup>11</sup>vaya a traducir en una subida de precios en las llamadas nacionales, ya que <sup>3</sup>"la propia competencia <sup>15</sup>expulsaría del mercado a los operadores que lo <sup>4</sup>hicieran". Asimismo, la comisaria advirtió a los operadores que en los próximos 18 meses <sup>6</sup>va a estudiar los precios de los envíos de mensajes de texto y la transmisión de paquetes de datos a través del móvil, y aseguró que deberán controlarlos si quieren evitar una nueva regulación.

Texto adaptado de una noticia publicada por la Agencia EFE -7 de junio de 2007.

(Upe 2008) El ejecutivo de la pregunta anterior le contesta a la comisaria, empleando formas verbales del modo imperativo; sólo acierta una vez; indique cuál es.

- a) Publican ustedes un reglamento más claro.
- b) Amplían los plazos de la entrada en vigor de las nuevas decisiones.
- c) Hagan menos exigencias.
- d) Consideran la complejidad del asunto.
- e) Tienen en cuenta todo lo que hemos invertido en el sector durante los últimos años.

### Exercício 14

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

La publicidad siempre ha estado enturbiada por la neblina de lo esotérico. Desde la época del curandero que vendía unguento de serpiente de pueblo en pueblo hasta la autohipnosis que provoca la llamada publicidad "subliminal" o las pretendidas maravillas de los spots distribuidos a todo el mundo vía satélite, siempre ha existido la necesidad, al menos entre algunas personas, de creer en las propiedades mágicas de la publicidad y en su supuesto poder de "manipulación". A falta de un Merlín con varita mágica que cambie nuestras vidas en un instante, cabe suponer que la necesidad de creer en milagros se ha acogido a este poco sugestivo refugio.

(DOUGLAS, Torin. *In: Guía completa de la publicidad*, Barcelona: Hermann Blume, 1996, p.7, adaptado.)

(Uft 2008) En relación a las palabras "supuesto" y "acogido" se puede afirmar que:

- a) son verbos en el infinitivo, son también adjetivos.
- b) son verbos de la primera conjugación, están en el imperativo.
- c) son verbos de la segunda conjugación, están en el participio.
- d) son verbos de la tercera conjugación, están en el presente del subjuntivo.

### Exercício 15

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

<sup>1</sup>Llegué a la estación y vi que la gente subía y bajaba, los vendedores de comida, sandwiches y bebidas gritaban sus <sup>4</sup>pregones. A unos cinco metros un señor con una gorra azul gritaba "Pasajeros al tren. Tren con dirección a la capital". Yo <sup>2</sup>subí al tren para ver como era por dentro. .... sentí que el tren comenzaba a moverse. Se me hizo un <sup>5</sup>nudo en el estómago por la sorpresa y el miedo instintivo a lo desconocido me dejó paralizado. La voz de una senora que estaba <sup>7</sup>sentada al frente mio me preguntó: "¿Vas a la capital?". Le <sup>3</sup>respondí, contándole mi historia, que por curiosidad subí al tren. Ella me dijo: "Entonces te bajas en la próxima estación y vas al puesto de policía. Les dices que te has perdido y ellos te harán Negar a tu casa". ¿Cuántos años tienes?" preguntó curiosa. "Seis años, senora" conteste yo. "¿Cómo te llamas?" anadió. "Paco, senora" conteste outra vez. "Bueno, siéntate a mi lado". Yo me sente tranquilamente. Tenía la sensación de estar protegido por esa senora. Hasta ese momento no había pensado mirar por la ventanilla dei tren. Cuando me di cuenta, me <sup>8</sup>acerqué lo más posible y me sente sobre un paquete de mercadería. Veía desfilar ante mis ojos valles, cerros, mercados, pueblos, gentes. Esto me hizo recordar mucho el cinema, mejor dicho, una película que había visto. Para mí la sala dei cinema era ese tren, y la <sup>6</sup>pantalla era la ventana por donde veía desfilar la vida de la gente. Como iba muy rápido el tren, veíamos pedazos de paisajes, pedazos de fiestas, o sea que nuestros ojos veían un tiempo de vida y un pedazo de espacio; en nuestra ausência todo seguía su ritmo normal, y eran los pasajeros los que aceleraban sus vidas y abandonaban o cambiaban su realidad cotidiana adaptándose a otra.

Adaptado de: ALIAGA, Francisco. El llamado de la montaria. In: *Caminos dei idioma*. Paris: Didier, 1988. p. 61.

(Ufrgs 2011) Considere lo dicho a seguir y las três propuestas para completarlo.

Si en el texto fuese utilizado el tiempo futuro, seria necesario sustituir, entre otras, la forma verbal

1. *Llegué* (ref.1) por *Llegaré*.
2. *subí* (ref.2) por *subía*.
3. *respondí* (ref.3) por *responderé*.

¿Qué propuestas están correctas?

- a) Sólo 1.
- b) Sólo 2.
- c) Sólo 1 y 3.
- d) Sólo 2 y 3.
- e) 1, 2 y 3.

### Exercício 16

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Ahora bien, a los adultos les gusta creer que saben lo que pasa por la cabeza de un niño de diez años. Y es imposible <sup>1</sup>saber lo que alguien está pensando <sup>2</sup>si esa persona no lo cuenta. La gente veía a Peter tumbado de espaldas alguna tarde de verano, mascando una brizna de hierba y mirando el cielo. "¡Peter, Peter! ¿En qué estás pensando?", le gritaban. Y Peter se incorporaba sobresaltado. Los adultos sabían que algo ocurría en el interior de esa cabeza, pero no podían oírlo, ni verlo, ni sentirlo. No podían decirle a Peter que parara porque no sabían lo que él estaba haciendo. Habría podido estar incendiando la escuela, tirando a su hermana a los cocodrilos o huyendo en globo, <sup>3</sup>pero lo único que veían era un niño mirando el cielo azul sin pestañear, un niño que no oía cuando lo llamaban por su nombre.

En cuanto a lo de estar solo, eso tampoco les gustaba demasiado a los adultos. Ni siquiera les gusta que otros adultos estén solos. Cuando te juntas con otros, la gente ve lo que estás haciendo. Estás haciendo lo que ellos están haciendo. Pero Peter tenía ideas diferentes. Juntarse <sup>4</sup>con los demás estaba muy bien, en su momento. Pero sin exagerar.

En la escuela, dejaba a veces su cuerpo sentado en el pupitre, <sup>5</sup>mientras su mente se perdía en las nubes. Incluso en casa, tener la cabeza en las nubes lo metió a veces en líos. Una Navidad, el padre de Peter, Thomas Fortune, estaba colgando adornos en la sala. Era algo que odiaba. Siempre lo ponía de mal humor. Había decidido colocar serpentinas en un rincón. Pues bien, en ese rincón había una <sup>6</sup>butaca y en ella, sin hacer nada en concreto, estaba Peter.

McEwan, Ian. *En las Nubes*. Editorial Anagrama, Barcelona, 2007, pp. 12-13. Texto adaptado.

(Uece 2007) El verbo SABER (ref. 1), conjugado en el potencial imperfecto, tercera persona plural:

- a) Sabrían.
- b) Sabrán.
- c) Supieron.
- d) Sepan.

### Exercício 17

(Ufla 2001) Complete los espacios vacíos con la forma verbal apropiada.

Tú ..... tanto trabajo que nunca ..... a la casa de los amigos.

- a) tenías / vas
- b) tendrás / vas
- c) tendrás / vas
- d) tienes / irás
- e) tienes / vas

### Exercício 18

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### Los Grammy lloran a Whitney Houston

La muerte no pudo silenciar la voz de Whitney Houston, que al día siguiente a su deceso resonaba con más fuerza que nunca en bocas de seguidores y amigos. Su cuerpo fue encontrado en su habitación del hotel Beverly Hilton a media tarde del sábado en Los Ángeles. A medida que el mundo de la música conoció la noticia, la vida y la carrera de esta voz truncada cuando solo tenía 48 años resurgió con más fuerza que nunca, gracias a los continuos homenajes.

El más emocionante tuvo lugar en el mismo hotel en el que Houston pasó sus últimas horas. "Whitney hubiera querido que siguiera la música y su familia así lo solicitó", declaró un apesadumbrado Clive Davis, amigo, productor y el hombre que descubrió al mundo el "perfecto instrumento musical" que fue la voz de la cantante. Con esas palabras y tras un minuto de silencio por una artista que vendió más de 170 millones de álbumes, sencillos y vídeos en la era predigital, la fiesta que anualmente celebra Davis la noche antes de los Grammy se convirtió en un espontáneo homenaje al talento de Houston.

Junto a su voz, "que nos permitía escuchar a Dios cada vez que cantaba" como Oprah Winfrey dijo, Houston se ganó el corazón de sus seguidores con su belleza, su jovialidad y una sonrisa natural. Una imagen adorada y una voz que enamoraba detrás de la que estaba una vida turbulenta donde ella era "su peor demonio", como aseguró en una de sus más famosas entrevistas. Su tormentosa relación junto al también cantante Bobby Brown, su lucha contra el alcoholismo y su adicción a las drogas, su constante batalla contra el peso y su comportamiento de diva seguido de una gran profesionalidad arruinaron su carrera a la vez que destruyeron su voz. Y a pesar de ello, el público seguía apostando por ella, por un posible retorno que la devolviera a ese estatus de divinidad musical que disfrutó.

La causa de su muerte sigue siendo un misterio. Según la web TMZ, especializada en escándalos de los famosos, la cantante fue encontrada en su cuarto del hotel Beverly Hilton después de que un huésped escuchara dos golpes fuertes en la habitación en la que se alojaba Houston. La intérprete estaba en la bañera – aseguran las mismas fuentes – y había restos de barbitúricos en la habitación aunque no de alcohol. La familia confirmó que la

cantante, que el pasado mayo volvió a recibir ayuda para superar sus adicciones, tomaba Zanax para poder dormir. La policía continúa la investigación pero confirmó que no encontraron pruebas de algún acto criminal y que los resultados preliminares de la autopsia no se darán a conocer hasta el lunes, como pronto.

Mientras, fuera del estadio Staples donde se celebran los Grammy, a las puertas del hotel Beverly Hilton y en la estrella de esta intérprete tiene en el bulevar de Hollywood, sus seguidores se congregaron con flores, velas y canciones para rendir un último homenaje a esa la intérprete del archiconocido I will always love you.

La muestra de cariño se prorrogó en la red. Nada más conocida su muerte, 19 canciones de la intérprete entraron en la lista de las 100 más vendidas en iTunes y su álbum de éxitos se situó, de nuevo, en el número uno.

([http://cultura.elpais.com/cultura/2012/02/12/actualidad/1329075046\\_2/](http://cultura.elpais.com/cultura/2012/02/12/actualidad/1329075046_2/)

Rocío Ayuso / Los Ángeles / 12 FEB 2012 – 20:30 CET)

(Uern 2012) En el fragmento "la cantante fue encontrada en su cuarto", la palabra en destaque es el participio de encontrar. El participio de los verbos "prorrogar", "volver" y "morir" es

- a) prorrogando – volviendo – muriendo
- b) prorrogado – volviendo – muerto
- c) prorrogado – vuelto – muerto
- d) prorrogado – vuelto – muriendo

### Exercício 19

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Una prótesis electrónica tras la retina permite ver formas y objetos a tres ciegos

MALEN RUIZ DE ELVIRA - Madrid - 03/11/2010

Tres personas totalmente ciegas han podido ver formas y objetos pocos días después de recibir un implante electrónico tras la retina, han informado los investigadores alemanes que han hecho el primer ensayo clínico con esta técnica. Uno de los sujetos pudo incluso identificar y encontrar objetos situados en una mesa frente a él, así como moverse por una habitación, acercarse a la gente, leer la esfera de un reloj y distinguir entre diferentes tonos de gris.

El implante, desarrollado por investigadores de la Universidad de Tübingen y la empresa Retina Implant AG, representa un paso adelante importante en las prótesis visuales electrónicas, afirman los científicos. Sin embargo, la aplicación clínica general está todavía lejana, advierten.

Se han aplicado estas prótesis en pacientes de retinitis pigmentosa, que perdieron muy jóvenes la visión, pero también servirían para la degeneración macular, relacionada con la edad, que causa pérdida progresiva de la visión y afecta a 15 millones de personas en el mundo. Los resultados del ensayo clínico se

publican en una revista de la Royal Society británica (Proceedings of the Royal Society B ) y preceden al primer ensayo clínico que se hará en Reino Unido en 2011.

"Los resultados del estudio piloto indican que las funciones visuales de pacientes ciegos por la distrofia hereditaria de la retina, la retinitis pigmentosa, pueden, en principio, recuperarse para poder llevar una vida normal", escribe Eberhart Zrenner, director fundador de la empresa y director y presidente del hospital oftalmológico de la universidad.

Estas prótesis reemplazan directamente a los receptores que no funcionan en la retina y son diferentes de las que se implantan fuera de la retina y necesitan una cámara y un procesador externos para que el paciente vea.

En este caso, un microprocesador de tres por tres milímetros, sensible a la luz, fue implantado bajo la retina en voluntarios ciegos debido a la citada enfermedad hereditaria que afecta a ese órgano. El implante contiene un chip, formado por 1.500 microfotodiodos, cada uno de los cuales tiene sus propios amplificador y electrodo de estimulación. En el extremo del implante, unos electrodos que desembocan en un cable externo que sale por detrás de la oreja permiten la alimentación eléctrica del implante y comprobar su funcionamiento. Las escenas visuales se proyectan de forma natural a través de la lente del ojo sobre el chip bajo la retina transparente. El chip genera un patrón de estímulos dependientes de la luz percibida de 38 por 40 píxeles.

El primer ensayo clínico se realizó sobre 11 pacientes y dio buen resultado en tres de ellos, ya que no todos los que sufren esta enfermedad hereditaria se pueden beneficiar de la técnica. "Hasta ahora, este concepto se habría considerado como perteneciente al ámbito de la ciencia ficción", dice Robert MacLaren, catedrático de Oftalmología de la Universidad de Oxford, que colabora con el equipo alemán. "Sin embargo, todavía quedan preguntas por responder, como cuál es la duración del chip y cómo se podría mejorar para proporcionar imágenes más nítidas. Pero hay pocas dudas de que esta investigación progresará rápidamente, dados los resultados excelentes del primer ensayo clínico".

El

País, 03/11/2010.

(Eewb 2011) Seleccione la opción correcta para completar la frase "A mi \_\_\_\_\_ las flores rojas, y a usted de que color \_\_\_\_\_ las flores?"

- a) me gusta – le gusta
- b) me gustan – le gustan
- c) me encanta – le encanta
- d) me encanto – le encanta

### Exercício 20

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### HISTORIA DEL DINERO

Es difícil pensar que hubo una época en que no existía el dinero. Lo cierto es que hace miles de años nadie lo usaba. Para

obtener los bienes que necesitaban, la gente de la antigüedad empleaba el trueque, es decir, cambiaban una cosa por otra. Esta forma de intercambio no siempre funcionaba bien, pues era necesario que cada persona POSEYERA algo que le INTERESARA al otro. Aunque el trueque continúa usándose, la economía en la actualidad es principalmente monetaria.

Con el fin de facilitar el comercio, la gente comenzó a usar monedas hechas de metales valiosos para pagar por los bienes y servicios que necesitaban. Y fueron los chinos, que inventaron el papel y la tipografía, los primeros en usar el papel moneda, en el siglo IX. El valor de éste era garantizado por el oro y la plata del gobierno chino, con la ventaja de no ser tan pesado como las monedas.

Entre las formas de pagar con que contamos ahora están el dinero EN EFECTIVO, los cheques y las tarjetas de crédito. Las tarjetas de los cajeros automáticos permiten obtener efectivo rápidamente y también se usan en algunos comercios como forma de pago.

El dinero digital, en forma de bits y bytes podría ser la moneda del nuevo milenio. Este funciona como dinero normal, sólo que no está hecho de papel. El dinero de la cuenta de banco se convierte en un código digital y SE ALMACENA en un microchip, en una tarjeta o en un disco duro de una computadora. Este dinero electrónico podría ser usado anónimamente para comprar en cualquier comercio o vendedor que acepte la transacción, ya sea en Internet o en un centro comercial.

Arlene Pérez Cintrón - 03/2007 (adaptado)

(Mackenzie 2007) La palabras POSEYERA e INTERESARA destacadas en el texto, están conjugadas en:

- a) Pretérito Imperfecto de Indicativo
- b) Pretérito Indefinido de Indicativo
- c) Pretérito Imperfecto de Subjuntivo
- d) Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo
- e) Pretérito Perfecto de Subjuntivo

### Exercício 21

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Lee la tira cómica y contesta la(s) cuestion(es).



<http://www.zompist.com/villo/mafalda3.gif>

(Uepb 2013) La forma verbal "sepas" (tercer globo) corresponde al

- a) presente (subjuntivo) del verbo saber
- b) pretérito perfecto simple (indicativo) del verbo saber
- c) pretérito pluscuamperfecto (subjuntivo) del verbo ser
- d) pretérito imperfecto (indicativo) del verbo sentir
- e) presente (indicativo) del verbo ser

### Exercício 22

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### El murciélago yoda

Los mamíferos alados parecen especialmente propensos a sorprendernos por su aspecto peculiar. Uno de los más extraños es el que <sup>1</sup>hasta ahora se conoce únicamente como murciélago Yoda, por lo que algunos juzgan como un cierto parecido con el personaje de la saga cinematográfica *Star Wars*. El animal, que vive en las selvas de Papúa Nueva Guinea, <sup>2</sup>había sido observado anteriormente, pero fue con ocasión de una expedición auspiciada en <sup>3</sup>2009 por *Conservation International* cuando se hizo popular en internet. Por el momento los científicos sólo saben que probablemente pertenece al género *Nyctimene*, un tipo de murciélagos de la fruta extendido por Oceanía y que desempeña una importante función ecológica en la dispersión de semillas. Por lo demás, lo único que puede añadirse sobre este curioso murciélago es que hay quienes niegan categóricamente su parecido con Yoda.

Javier Yanes. Periódico: El País (España)  
Fecha: 27/06/2019

(Uece 2019) La forma verbal “había sido” (referencia 2) está en el pretérito

- a) perfecto.
- b) imperfecto.
- c) pluscuamperfecto.
- d) indefinido.

### Exercício 23

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### Estados Unidos apoya los matrimonios gays en Costa Rica

“Este es un apoyo a la comunidad. Los derechos humanos deben ser respetados. Vamos a seguir apoyando la causa”, contestó el portavoz de la Embajada de Estados Unidos en Costa Rica, Eric Nelson, mientras frente a él desfilaban el pasado domingo las carrozas coloridas de bailarines y transformistas en una manifestación convocada por activistas locales con un objetivo claro: promover el matrimonio entre parejas del mismo sexo en este país centroamericano.

“Cuando salimos en defensa de los derechos de los homosexuales estamos avanzando en nuestra propia libertad”,

fue la frase que Nelson tomó de Obama en el desfile. La tarima final estaba ubicada a 25 metros de la Catedral Metropolitana, a contraesquina de una estatua del papa Juan Pablo II, con las campanas de la misa compitiendo con el sonido de los animadores que hablaban por el equipo de sonido facilitado por La Embajada de Estados Unidos en Costa Rica.

La Marcha de la Diversidad de este año no era una marcha más. El reconocimiento legal de parejas del mismo sexo es un tema que cada vez acapara más espacios. Los grupos organizados comenzaron a recoger unas 165.000 firmas necesarias para presentar en el Congreso un proyecto de ley de matrimonio entre parejas del mismo sexo, el cual se sumaría a otras iniciativas que llevan varios años <sup>1</sup>discutiéndose. La discusión, sin embargo, está trabada entre el conservadurismo religioso de algunos diputados y el activismo de otros legisladores. En medio está un grueso de parlamentarios de posiciones tibias o condicionadas a la dinámica política en este país de religión oficial católica.

En el Ejecutivo, la presidenta Laura Chinchilla mantiene su rechazo pasivo al reconocimiento legal de las parejas homosexuales. En mayo, cuando Obama visitó Costa Rica, ella aseguró en conferencia de prensa que el avance del tema en Estados Unidos no presiona a su país, que tiene su propio ritmo y que aún adolece de un debate maduro y libre de prejuicios.

(www.elpais.es. Adaptado.)

(Uea 2014) Em *discutiéndose* (ref. 1) o pronome *se* está unido ao final do verbo porque

- a) o verbo está no presente, o que exige que o pronome ocupe tal posição.
- b) o verbo está no gerúndio, o que exige que o pronome ocupe tal posição.
- c) o verbo está no particípio, o que exige que o pronome ocupe tal posição.
- d) todos os pronomes em espanhol devem ser colocados no final do verbo.
- e) o pronome ocupa tal posição sempre que o verbo é a última palavra da sentença.

### Exercício 24

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### CÓMO CONSUMIR MENOS AGUA

El consumo sanitario (36%) y después el lavado de ropa (14%) encabezan los mayores gastos.

Ruth Pilar Espinosa 24/07/06

"El total es lo que cuenta". Con esta frase el Ministerio de Medio Ambiente pretende concienciar a los ciudadanos en el consumo responsable de <sup>9</sup>agua. Continuando la campaña del año anterior, marcadamente didáctica, el Ministerio que preside <sup>13</sup>Cristina <sup>14</sup>Narbona persigue trasladar a la población los riesgos sobre el futuro ambiental. En el caso del agua, se <sup>7</sup>ha

optado por destacar las acciones que pueden contribuir a su uso eficiente y a evitar la contaminación. Cada día se <sup>10</sup>desperdician en consumo urbano más de 2.500 millones de litros de agua, por lo que la ministra insiste en la necesidad de fomentar un "uso racional del agua, en todos los lugares, no sólo donde falta el preciado líquido".

Continuando la senda del gabinete medioambiental, el detergente Ariel <sup>8</sup>ha puesto a disposición de los consumidores una "4Guía de Consejos <sup>5</sup>Prácticos" con trucos para evitar el <sup>3</sup>consumo inadecuado. Escrita por Ana Torán, experta en mantenimiento y limpieza del hogar, tiene como objetivo "1convertirlos en rutina, algo posible si se repiten 3 veces al día durante 3 <sup>6</sup>semanas". Estos son algunos <sup>2</sup>trucos:

LAVADORA - Esperar a tener la ropa suficiente para llenar por completo la lavadora y adaptar el programa a la carga.

COCINA - Enjabonar todos los platos a la vez, descongelar los alimentos a temperatura ambiente en lugar de hacerlo bajo el grifo y no dejar <sup>11</sup>éste correr para que el agua está fresca. El agua de cocer las verduras puede usarse para regar las plantas.

CUARTO DE BAÑO - Utilizar un vaso de agua al lavarse los dientes en lugar de mantener el grifo abierto, apagar la ducha al enjabonarse la cabeza, no usar el inodoro como papelera e introducir una botella de agua en la cisterna.

JARDÍN O TERRAZA - Regar las plantas durante la noche ya que éstas lo aprovechan mejor, instalar un sistema de riego por goteo y utilizar productos para conservar el agua de la piscina durante el invierno.

OTROS CONSEJOS - Utilizar economizadores de agua en los grifos, ducharse en lugar de bañarse... En manos de todos está invertir en el proceso y evitar que España siga <sup>12</sup>desertizándose.

www.tiempodehoy.com

(Unifra 2007) Sobre as palavras do texto, é correto afirmar que

- a) "agua" (ref. 9) é um substantivo masculino.
- b) "desperdician" (ref. 10) é uma heterotônica.
- c) "éste" (ref. 11) se acentua devido à regra de hiato.
- d) "desertizándose" (ref. 12) é um gerúndio.
- e) "Cristina" (ref. 13) é nome e "Narbona" (ref. 14) é apelido.

### Exercício 25

(Ufla 2004) En la frase "No CONOZCO a todos los que han venido a la fiesta.", la palabra CONOZCO significa que el sujeto :

- a) no sabe quien fue a la fiesta.
- b) no tiene conocimiento de todas las personas que fueron a la fiesta.
- c) conoce todas las personas que fueron a la fiesta.

d) no conoce todas las personas que irán a la fiesta.

e) conocerá todas las personas que van a la fiesta.

### Exercício 26

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Tacha la respuesta correcta de la(s) cuestión(es) de acuerdo al Texto.

¿Es contagiosa la pereza? ¿Imitamos de forma inconsciente rasgos de comportamiento como la impaciencia o la pereza?

Sarah Romero

Volvemos impacientes, perezosos o prudentes sin serlo, es posible. Según un estudio <sup>1</sup>llevado a cabo por investigadores del Instituto Nacional de la Salud y la Investigación Médica de París (Francia), esta imitación de rasgos de personalidad tan conocidos como la pereza puede desarrollarse de forma inconsciente, asumiendo rasgos que no forman parte de nuestro comportamiento, como si fueran propios.

¿Por qué se produce esta imitación de comportamiento? Según los expertos, las personas tendemos a modificar nuestra actitud para acercarnos más al entorno y personas que nos rodean. Así, es posible la reproducción de estas conductas de una forma inconsciente.

El estudio, que contó con 46 participantes, combinó técnicas de psicología cognitiva y modelos matemáticos para investigar las leyes que marcan las pautas de los cambios de actitud. Los expertos pidieron a los voluntarios que tomaran algunas decisiones, entre las que se <sup>2</sup>encontraba asumir algún riesgo, <sup>3</sup>quizá un retraso o un esfuerzo por su parte, antes y después de observar las decisiones de otros participantes ficticios.

El grupo de participantes ficticios fue desarrollado en base a algoritmos de inteligencia artificial, previa calibración de los rasgos de prudencia, paciencia y pereza. Los voluntarios no <sup>4</sup>supieron en ningún momento del experimento que estos otros individuos no existían en realidad.

Los resultados mostraron que los participantes se inclinaban a repetir – de forma inconsciente –, los comportamientos que habían visto en los participantes virtuales. Sobre todo detectaron dos tipos de tendencias cognitivas: primero, los participantes tendían a creer que sus actitudes coincidían con las de los sujetos ficticios – cuando no era así –; y segundo, la importancia de la influencia social, pues la actitud de los voluntarios cambiaba según el entorno social que les rodeaba. Todo siempre como acto reflejo, de forma involuntaria.

(Disponible en: www.muyinteresante.es. Accedido el 1 de abril de 2017)

(Upf 2018) Los verbos "encontraba" (referencia 2) y "supieron" (referencia 4) están conjugados en los tiempos \_\_\_\_\_ y expresan \_\_\_\_\_, respectivamente:

- a) Pretérito Imperfecto del Indicativo y Pretérito Perfecto Compuesto del Indicativo – presente.

b) Pretérito Indefinido del Indicativo y Pretérito Perfecto del Indicativo – pasado.

c) Pretérito Perfecto Compuesto del Indicativo y Pretérito Indefinido del Indicativo – presente.

d) Pretérito Imperfecto del Indicativo y Pretérito Indefinido del Indicativo – pasado.

e) Pretérito Perfecto del Indicativo y Pretérito Imperfecto del Indicativo – pasado.

### Exercício 27

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### Texto

Hace más de 150 años, Charles Darwin <sup>1</sup>propuso una teoría que entonces pareció descabellada: todos los seres vivos comparten la herencia genética de un único y remoto antepasado común (UCA, <sup>2</sup>por sus siglas en inglés). Una idea que constituye uno de los pilares sobre los que el genial científico edificó su teoría de la evolución. **A partir de ese único organismo ancestral, la vida se diversificó después en la multitud de formas que hoy pueblan nuestro mundo.** Ahora, un bioquímico de la Universidad de Brandeis en Boston, Massachusetts, ha publicado en *Nature* el primer estudio estadístico a gran escala que se realiza para poner a prueba la verosimilitud de la teoría.

Y los resultados del estudio confirman que Darwin tenía razón.

En su «Origen de las especies», el naturalista británico proponía que «todos los seres orgánicos que alguna vez han vivido en la Tierra han descendido de una forma primordial». Desde entonces, las evidencias que confirman la teoría se han multiplicado, bajo la forma de un número creciente de criaturas «de transición» entre unas y otras especies en el registro fósil, pero también de una abrumadora cantidad de similitudes biológicas <sup>3</sup>a nivel molecular. Por medio de potentes ordenadores y aplicando rigurosas fórmulas estadísticas, Douglas Theobald estudió los varios modelos diferentes de ancestros que existen. Y sus resultados inclinan abrumadoramente la balanza en favor de la hipótesis de UCA, un único antepasado común. De hecho, **UCA es por lo menos 102.860 veces más probable que tener múltiples ancestros.** Para realizar su análisis, Theobald seleccionó 23 proteínas comunes a todo el espectro taxonómico, pero cuyas estructuras difieren de unas especies a otras. Buscó esas proteínas en doce especies diferentes, cuatro por cada uno de los tres diferentes dominios de la vida (Bacteria Archaea y Eucaryota). El paso siguiente fue preparar simulaciones informáticas para valorar las probabilidades de los diferentes escenarios evolutivos para producir ese rango de proteínas. Y fue ahí donde Theobald se dio cuenta de que los escenarios evolutivos que partían de un único antepasado común superaban con mucho a los que se basaban en ancestros múltiples. «Simplemente -explica el científico- los modelos con un único antepasado común explicaban mejor los datos, y además eran los más simples, por lo que ganaban en todos los recuentos».

Ahora bien, ¿qué aspecto debe tener ese antepasado común y dónde vivió? El estudio de Theobald no puede responder a esas

preguntas, aunque el científico sí que se permite especular: «para nosotros, **debió parecerse a una especie de espuma, viviendo quizá en los bordes del océano, o quizá en las profundidades, al abrigo de chimeneas geotermales.** Aunque a nivel molecular, estoy seguro de que debió tener un aspecto tan complejo y bello como el de la vida moderna».

José Manuel Nieves Periódico: ABC - España 13/05/2010  
(Adaptado)

(Uece 2010) El uso correcto de la preposición está en:

a) Viajaremos de tren.

b) Pagó con efectivo.

c) Vamos a pasear.

d) Se comunican en teléfono.

### Exercício 28

(Uece 2016) La frase «Esta semana \_\_\_\_\_ mucho», se completa correctamente con la siguiente forma verbal:

a) trabajé.

b) he trabajado.

c) trabajaba.

d) había trabajado.

### Exercício 29

A(s) questão(ões) a seguir refere(m)-se ao texto abaixo.

El 9 de mayo de 1605 se publicó El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, la primera parte de la monumental obra escrita por Miguel de Cervantes en un castellano tan <sup>1</sup>antiguo que en la actualidad hasta los profesores de literatura tienen problemas para descifrarlo. \_\_\_\_\_<sup>1</sup>\_\_\_\_\_ Cervantes no hubiera sido un genial escritor de principios del siglo XVII sino un guionista de televisión, muchos trechos de la novela nos <sup>2</sup>sonarían <sup>3</sup>extrañísimos. Las diferencias con la versión original, publicada hace 411 años, son tantas que incluso poniendo un texto al lado del otro nos <sup>4</sup>podría resultar difícil sospechar que tienen el mismo sentido.

Durante 14 años el poeta español <sup>5</sup>Andrés Trapiello emprendió la <sup>6</sup>quijotesca aventura de traducir la obra de Cervantes a un <sup>7</sup>español comprensible para los lectores de la actualidad.

<sup>8</sup>Como <sup>9</sup>tú, <sup>10</sup>pléyades de lectores lo han intentado y la gran mayoría, con la fuerza de voluntad hecha escombros, terminaron por capitular frente al libro. ¿Estás entre aquellos que alguna vez intentaron leer el <sup>11</sup>Quijote y se sintieron derrotados?

Las versiones <sup>12</sup>más comunes de esta novela, esas que se usan todavía en muchos colegios de España y Latinoamérica, suelen tener más de mil notas a pie de página para explicarle al <sup>13</sup>lector los modismos <sup>14</sup>caídos en desuso; algunas son tan largas como páginas enteras.

Trapiello comenta en su <sup>15</sup>blog que “hay millones de españoles e hispanohablantes que no es que no quieran (lo han intentado cien veces), es que no pueden leerlo, y <sup>16</sup>lo abandonan, \_\_\_\_\_<sup>2</sup>\_\_\_\_\_ el Quijote está escrito en una lengua que ni hablamos ni, <sup>17</sup>a menudo, entendemos”.

La estructura del castellano no parece haber cambiado tanto desde los tiempos de Cervantes, \_\_\_\_\_<sup>3</sup>\_\_\_\_\_ muchas de las expresiones y las palabras que entonces eran comunes cambiaron o desaparecieron con los siglos. “Los <sup>18</sup>días de entre semana se honraba ‘con su vellorí más fino’”, dice Cervantes de Alonso Quijano, el popular Don Quijote. Hoy se <sup>19</sup>diría: “Con un traje pardo de lo más fino”.

Al conmemorar hoy los 400 años de la muerte de Miguel de Cervantes, usamos un español que las próximas generaciones de hablantes del español tampoco entenderán. Éstos terminarán por requerir los oficios de un futuro y paciente traductor que se embarque en la quijotesca aventura de entendernos.

Adaptado de: *El reto de leer a Cervantes: ¿por qué es tan difícil entender el Quijote?*

Disponível em:

<[http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/05/160509\\_cervantes\\_quijote\\_espanol\\_celebracion\\_mrc](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/05/160509_cervantes_quijote_espanol_celebracion_mrc)>.

Acesso em: 18 ago. 2016.

(Ufrgs 2017) Se as formas verbais **sonarían** (ref. 2), **podría** (ref. 4) e **diría** (ref. 19) estivessem no presente do indicativo, suas formas correspondentes seriam

- a) sonaron – pudiera – dice
- b) suenan – puede – dice
- c) suenen – pudo – dice
- d) suenan – pudo – dijo
- e) suenen – pudiera – dijo

### Exercício 30

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### Versos Sencillos

I - YO SOY UN HOMBRE SINCERO...

Yo soy un hombre sincero  
De donde crece la palma,  
Y antes de morirme quiero  
<sup>1</sup>Echar mis versos del alma.

<sup>2</sup>Yo vengo de todas partes,  
Y <sup>3</sup>hacia todas partes voy:  
<sup>4</sup>Arte soy entre las artes,  
En los montes, monte soy.

Yo <sup>5</sup>sé los nombres extraños

De las yerbas y las <sup>7</sup>flores,  
Y de mortales engaños,  
Y de sublimes dolores.  
(...)  
Oculto en mi <sup>11</sup>pecho bravo  
La pena que me <sup>10</sup>lo hiere:  
El <sup>12</sup>hijo de un <sup>13</sup>pueblo esclavo  
Vive por <sup>6</sup>él, calla y muere.

Todo es hermoso y constante,  
Todo es música y <sup>8</sup>razón,  
Y todo, como el <sup>14</sup>diamante,  
Antes que luz es <sup>15</sup>carbón.

Yo sé que el necio se entierra  
Con gran lujo y con gran llanto.  
Y que no hay fruta en la tierra  
Como la del camposanto.

Callo, y entiendo, y me <sup>16</sup>quito  
La pompa del rimador:  
<sup>17</sup>Cuelgo de un <sup>9</sup>árbol marchito  
Mi muceta de doctor.

MARTÍ, José. *Versos Sencillos*, 1891. Disponível em:

<<http://www.jose-marti.org>>.

Acesso em: 20/08/2013.

(Ufrgs 2014) Se for alterado o sujeito da primeira pessoa do singular para a terceira pessoa do singular do presente do indicativo nos versos *Yo vengo de todas partes / Y hacia todas partes voy* (ref. 2 y 3), as formas verbais corretas seriam

- a) vino e ande.
- b) vino e va.
- c) viene e ande.
- d) viene e va.
- e) venga e vas.

### Exercício 31

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### EL CHAVO DEL OCHO

Llega a la vecindad a la edad de 4 años, y ha vivido ahí durante otros 4 años más. Vive en un apartamento n° 8, pero nunca NADIE ha visto esta casa, se dice que está en la planta baja; y según doña Florinda el Chavo duerme en un petate.  
(<http://www.chavodel8.com/personajes/chavo.shtml>)

(Utfpr 2007) La opción que presenta los infinitivos correctos de los verbos es:

- a) llegar, vivir, ver, decir, dormir
- b) llegar, viver, veer, decir, dormir
- c) llegar, vivir, veer, decir, dormir
- d) llegar, vivir, ver, decir, dormir
- e) llegar, viver, ver, decir, dormir

### Exercício 32

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Nutrición deportiva según los influencers

Sin duda estos últimos años se han caracterizado por un <sup>1</sup>incremento de las actividades deportivas masivas, que ha alentado a que deportistas asuman mayores desafíos. Sumado a esto, los profesionales de la salud y aquellos ligados a la actividad física se han visto en la necesidad de responder a sus requerimientos. Todo esto desde una mirada global y hacia una más específica.

Hoy ha tomado fuerza en Chile una nueva especialidad, la nutrición del deporte, que es parte esencial de la asesoría integral de un deportista para una mejor y más segura práctica, tanto en disciplinas individuales, colectivas, outdoors y muchas otras tendencias del mundo del fitness. <sup>2</sup>Sin embargo y al mismo tiempo, se ha generado una tendencia al alza de "asesores", "coach deportivo", <sup>3</sup>"nutrífitt", "nutriccoach", "sportcoach", "fitnutrition" y muchos otros que se vienen a la mente con distintas denominaciones. Su fin es dar pautas, consejos, tips de fitness y nutrición prácticamente sin ninguna evidencia científica demostrada, sin los conocimientos de fisiología, nutrición y metabolismo energético, y sin herramientas para poder guiar en forma seria y profesional.

Un estudio reciente de la Universidad de Glasgow presentado en el Congreso Europeo sobre Obesidad (ECO), <sup>4</sup>ha demostrado que el 88% de los influencers de redes sociales, <sup>5</sup>es decir, ocho de cada nueve, fracasan en áreas fundamentales antes descrita.

No proporcionaron referencias basadas en evidencia para las afirmaciones nutricionales, no hay presente concordancia entre los objetivos (composición corporal y rendimiento deportivo) individuales y las recomendaciones prescritas. Y lo que agrava más esta situación es no presentar cláusulas de exención de responsabilidad, lógicamente por lo informal de este modelo de negocios.

Algunos de los consejos muy simples, pero importantes a seguir para el público son: revisa el perfil profesional de tu asesor, formación académica, experiencia demostrable en trabajos de su <sup>6</sup>expertis tanto en clubes deportivos.

Busca en qué lugares, centros de investigación y universidades se ha desempeñado, <sup>7</sup>no creas todo lo que publican por más <sup>8</sup>likes que tenga sobre todo con frases como "ejercicio para quemar grasa", "dieta para bajar 10 kilos en un mes". Chequea las referencias científicas de la información publicada en sus foros.

Finalizando los influencers no son y no serán fuentes de información confiables para tomar decisiones respecto a tu

alimentación, entrenamiento y estilo de vida, no juegues con tu salud y bienestar, busca siempre asesoría profesional.

Disponibile en:

<<https://www.diarioconcepcion.cl/deportes/2019/06/24/nutricion-deportiva-segun-los-influencers.html>>. Acceso en: 7 jun.2019.

Adaptado.

(Fmp 2020) En el texto, la forma verbal ha demostrado (ref. 4) indica acción

- a) aún no sucedida.
- b) expresada en el presente.
- c) terminada en el pasado.
- d) durativa en el pasado.
- e) ocurrida con anterioridad a otra acción también pasada.

### Exercício 33

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

MICHEL MAYOR / Astrónomo

**“Es imposible viajar a los planetas extrasolares, <sup>2</sup>están demasiado lejos”**

**El científico suizo afirma que los mundos como la Tierra son solo pequeñas rocas en el universo**

Alicia Rivera Madrid 26 JUN 2012 - 21:10 CET5

La existencia de mundos fuera del sistema solar era una fantasía de muchos y una posibilidad (con algún indicio astronómico) para los científicos. Desde 1995, esa idea, los planetas extrasolares, es una realidad. Fueron el astrónomo suizo Michel Mayor y su entonces joven colaborador Didier Queloz los descubridores del primer cuerpo de este tipo, 51 Pegasi, en órbita de otra estrella, y <sup>3</sup>se abrió así un nuevo campo de investigación muy fecundo: más de 750 planetas ya identificados y el conocimiento sobre cómo se forman y evolucionan los sistemas planetarios en el universo [...] Mayor, a sus 70 años, profesor – ahora emérito – de la Universidad de Berna, sigue investigando en primera fila sobre los planetas extrasolares, a los que llegó desde su formación como astrofísico teórico y sus investigaciones sobre los brazos de las galaxias espirales. <sup>4</sup>Lo definitivo, dice, fue la puesta a punto de un método de detección indirecta de esos planetas mediante la observación sutil de los movimientos que inducen gravitatoriamente en los astros que orbitan.

**Pregunta.** El primer planeta extrasolar que ustedes encontraron, 51 Pegasi, hacía realidad un sueño de mucha gente. ¿Lo era también para los astrónomos?

**Respuesta.** En la primera parte del siglo XX, muchos astrofísicos no creían que hubiera otros mundos en el universo. Pero cambió el paradigma en los años cuarenta y se empezó a pensar que podría haber planetas en torno a otras estrellas, aunque la

mayoría de los científicos pensaba que sería muy difícil descubrirlos.

P. <sup>5</sup>¿Cómo fue el hallazgo de 51 Pegasi?

R. No es inmediato. Hay que ir acumulando muchos datos, muchas medidas tomadas noche tras noche hasta que empiezas a ver algo. En enero de 1995 teníamos la primera indicación, pero no estábamos convencidos. Repetimos las observaciones y los análisis... y solo cuando estuvimos seguros lo presentamos. La clave fue desarrollar una técnica – cuya primera idea tomé de un astrónomo británico – y un instrumento de observación. Tenga en cuenta que los planetas son muy pequeños (la Tierra es 300.000 veces menos masiva que el Sol) y oscuros (solo reflejan una pequeña parte de la luz de la estrella). Los mundos como el nuestro son solo pequeñas rocas en el universo.

P. ¿Coincide el atractivo que tienen estos objetos para mucha gente con el interés científico?

R. Los planetas despiertan un enorme interés en la gente porque significan el inicio de un sueño de vida en esos mundos. Para los científicos son un área nueva de investigación que estudia cómo se forman los sistemas planetarios y su evolución.

P. Vida... y viajes.

R. <sup>6</sup>El hombre fue a la Luna y tardó unos tres días. Siendo muy optimistas, el planeta extrasolar habitable más próximo estaría a unos 30 años luz, es decir, 1.000 millones de veces más lejos que la Luna, así que se tardaría muchísimo. Cabe pensar en nuevas tecnologías para viajar más rápido, pero el coste energético sería descomunal, algo completamente loco, y viajar a una velocidad cercana a la de la luz... En realidad es un problema de leyes físicas, no de tecnología. Así que visitar esos mundos es impensable porque están muy lejos. Para aprender algo de ellos nos queda observarlos con telescopios.

P. Se han descubierto ya más de 750. ¿Qué interés tiene hacer una lista cada vez más larga?

R. Son 750 definidos con sus características, pero hay unos 2.000 más por confirmar, detectados por el telescopio Kepler. Y no es una acumulación sin más. Estamos descubriendo constantemente cosas interesantes, como sistemas múltiples, planetas en torno a dos estrellas, diferentes tamaños y órbitas... Además, estamos haciendo análisis de la composición química de la atmósfera de esos objetos y conociendo su temperatura. Hay una gran diversidad de sistemas planetarios.

P. ¿Se puede encontrar vida en esos mundos?

R. <sup>7</sup>Tengo que remontarme a tres décadas atrás, cuando una nave espacial que se alejó de la Tierra obtuvo los espectros de luz de Marte, la Tierra y Venus, y se vio que eran diferentes sus atmósferas. En la de la Tierra destaca la firma química muy clara del oxígeno, algo completamente anormal: si exterminásemos toda forma viviente aquí, tras unos pocos millones de años, quedaría <sup>1</sup>solo una fracción pequeña de oxígeno. Luego es un indicador de vida y podemos buscar su señal en planetas extrasolares con telescopios.

P. <sup>8</sup>Suponiendo que toda forma de vida en el universo sea como la nuestra.

R. Una característica esencial de la vida es la capacidad de pasar información de una generación a la siguiente, información contenida en el código genético, y el ADN es una cadena muy larga de átomos. Además, los procesos de la vida exigen un determinado rango de temperatura, porque si es muy alta las cadenas se rompen y si es muy baja la química es ineficaz. Así que el dominio de habitabilidad depende directamente de estos parámetros.

Disponível em: <http://cultura.elpais.com/buscador/> (Adaptado)

(Upe 2013) En “Tengo que remontarme a tres décadas atrás, cuando una nave espacial que se alejó de la Tierra obtuvo los espectros de luz de Marte, la Tierra y Venus, y se vio que eran diferentes sus atmósferas” (ref. 7), relacione las columnas abajo e indique la alternativa en que se hace corresponder las formas verbales conjugadas de los enunciados con un infinitivo o paradigma verbal que comporte un significado igual o semejante.

I	Tengo que remontarme a tres décadas atrás	1	ser
II	cuando una nave espacial que se alejó de la Tierra	2	comprobar
III	obtuvo los espectros de luz de Marte, la Tierra y Venus	3	necesitar
IV	y se vio que eran diferentes sus atmósferas	4	distanciarse
V	que eran diferentes sus atmósferas	5	conseguir

a) I 1, II 2, III 3, IV 4, V 5.

b) I 2, II 1, III 4, IV 5, V 3.

c) I 3, II 4, III 5, IV 2, V 1.

d) I 4, II 5, III 1, IV 3, V 2.

e) I 5, II 3, III 2, IV 1, V 4.

### Exercício 34

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Mi casa es tu casa

El *house swapping* gana cada vez más terreno entre los viajeros del mundo. La mejor opción para pasar las vacaciones sin pagar por el mejor alojamiento.

Una casa entre los campos de arroz y los sonidos de la jungla en Bali, Indonesia. El estudio de un artista con vista a los atardeceres sobre el río Hudson, en un sexto piso en el Marais, el barrio de moda de París. O una cabaña en Bariloche, Argentina. Todos esos <sup>3</sup>sitios podrían ser las expresiones de deseos de un lugar soñado para alojarse en vacaciones, y lo son. <sup>1</sup>\_\_\_\_\_ también son los hogares de personas que ofrecen, a través de Internet, su propia casa en intercambio por estada en otra en el lugar del mundo que quieren visitar... y sin pagar un centavo por ello.

Bienvenidos al mundo del *house swapping* o intercambio de casas, una tendencia en alza: en 2009, según los sitios de Internet que se dedican a poner en contacto a un viajero con otro, más de 250.000 *swaps* o intercambios se <sup>4</sup>llevaron a cabo en todo el mundo, de Copenhague a Costa Rica y de Alaska a Sudáfrica. Hoy día son decenas los sitios web dedicados a promover esta manera de viajar que implica no solo no pagar por alojamiento sino ponerse en contacto directo con la vida cotidiana de otra cultura y vivir el destino elegido más como local que como turista. Las maneras de intercambiar son muchas: <sup>2</sup>\_\_\_\_\_ que algunos *swappers* permutan su casa por otra en el mismo período, otros solo lo hacen con su segunda residencia, o reciben visitantes en la habitación de invitados. Algunos incluso intercambian sus <sup>6</sup>coches. Lo importante es buscar un trueque donde ambas partes <sup>9</sup>queden satisfechas, y por esto, muchos <sup>3</sup>sitios de contacto como el popular [www.homeexchange.com](http://www.homeexchange.com) – el más extenso a nivel mundial, con unos 30.000 asociados – o [www.intervac.com](http://www.intervac.com) (el único que tiene representante en Argentina), funcionan como un club donde se paga una <sup>5</sup>membresía anual que ronda los 100 dólares para acceder a los listados de propiedades que ofertan sus miembros, e incluyen un “contrato” entre partes, recomendaciones de quienes ya se <sup>10</sup>han alojado en las casas ofrecidas e incluso algunos, como [www.homeforexchange.com](http://www.homeforexchange.com), una especie de “póliza de seguro” si el viaje de alguna de las partes debe suspenderse por razones de fuerza mayor.

[...]

¿No es arriesgado dejar la propia casa en manos de un desconocido? La respuesta, en realidad, son dos: no existe ni un solo <sup>7</sup>reporte – y algunas de estas organizaciones <sup>11</sup>han estado funcionando por casi veinte años, cuando el sistema era por catálogos impresos – que hable de un intercambio que no sea exitoso; la regla de oro del *house swap* es que quien está en un hogar <sup>8</sup>ajeno lo cuida, como el otro cuida <sup>12</sup>a la vez el hogar propio; <sup>13</sup>más allá de la perspectiva de un gran <sup>14</sup>ahorro de dinero en alojamiento y la posibilidad que esto abre de viajar por menos costo a cualquier destino soñado, la esencia del *house swapping* es sentirse como en casa en cualquier parte del mundo.

(CIELOS ARGENTINOS, año 2, n. 21, p. 16-17, dic. 2010. – Texto adaptado.)

(Ucs 2012) Analise as proposições abaixo quanto à veracidade (V) ou à falsidade (F), de acordo com o texto.

- ( ) A forma verbal **queden** (ref. 9) pode ser traduzida por *fiquem*.
- ( ) A forma verbal **han alojado** (ref. 10) equivale, em português, a *hospedaram*.
- ( ) A forma verbal **han estado funcionando** (ref. 11) equivale, em português, a *vêm funcionando*.

Assinale a alternativa que preenche corretamente os parênteses, de cima para baixo.

- a) V – V – F

- b) F – V – F

- c) F – F – F

- d) V – F – V

- e) V – V – V

### Exercício 35

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Primeros platos: la paella, los arroces, las ensaladas y verduras

#### Paella Alicantina



Tiempo de preparación: 1h

Dificultad: media

Personas: 3

#### Ingredientes

- arroz
- 150g de gambas
- 150g de calamares
- 100g de almejas
- 150g de sepia
- cuarto trozos fritos de pollo
- 3 cucharadas de aceite de oliva
- 1 tomate maduro
- 2 dientes de ajo
- 1/2 pimiento rojo
- 1/2 pimiento verde
- 1/2 cebolla
- Perejil
- Azafrán natural
- Sal

#### Elaboración

Antes de hacer la paella prepara un caldo de pescado. Limpia todo el pescado bien y deja escurrir el agua; <sup>1</sup>mientras, fríe el pollo en trocitos. Corta el pimiento rojo, el pimiento verde y la cebolla.

En una paellera, pon cuatro cucharadas de aceite de oliva a calentar a fuego bajo y añadelas verduras. Da vuelta a fuego lento. Añade los frutos de mar troceados y el pollo frito y lo das vueltas.

Echa el arroz. Tres tacitas de arroz por persona. El arroz se mezcla bien con todos los ingredientes y damos vueltas con una cuchara de madera minuto y medio. Añade el azafrán. <sup>2</sup>Vierte el caldo

sobre la paellera. Por cada taza de arroz son dos cazos de caldo.  
Pon la sal.

Lo dejamos cocer todo a fuego lento, moviendo de vez en cuando.  
Al hervir, baja el fuego y déjalo todo cocer durante 20 minutos.

Quando el arroz no tenga casi caldo y esté suelto <sup>3</sup>introdúcelo en el horno. Precalienta el horno a 200° e introduce la paella durante 5 minutos.

GUERRA, Carmen Gil. *Por la cocina española*. Madrid: SGEL, 2009.

(Upf 2017) Al escribir “introdúcelo” (ref. 3) en imperativo negativo, sin cambio de persona, la forma correcta será:

- a) no introducirlo.
- b) no lo introduzcáis.
- c) no lo introduzcas.
- d) no lo introduce.
- e) no lo introduzca.

#### Exercício 36

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



(Disponible en: <http://simplebooklet.com/publish.php?wpKey=N7moH3ZwQNOvwsmxUtpxV#page>. Accedido el mayo 2017)

(Upf 2017) El verbo en “¡Combínalas!” está en imperativo afirmativo. Si lo cambiamos para imperativo negativo, en segunda persona de singular, la opción correcta es:

- a) No las combinas.
- b) No las combines.
- c) No las combináis.
- d) No combinadlas.
- e) No las combinan.

#### Exercício 37

(Uece 2016) Al decir “Lavaos las manos”, la forma verbal “lavad” ha perdido la “d” final. Apunta el verbo que no pierde dicha consonante.

- a) Tener.
- b) Ir.
- c) Decir.
- d) Sentar.

#### Exercício 38

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Adelgaza, todavía más, mientras paseas

Pocas cosas hay más placenteras en la vida que un paseo: relaja, estimula y es saludable.

Pero para que una caminata pueda ser igual de efectiva que una sesión de gimnasio tiene que cumplir una serie de requisitos.

Si quieres formar parte del clan del “*power walking o caminar a paso ligero*” te contamos las claves para sacar el mejor provecho de una actividad sana, sencilla y agradable.

#### 1. Más importante que la velocidad es la intensidad

¿En qué se traduce eso? Lo realmente efectivo es aumentar nuestro ritmo cardiaco para conseguir unas pulsaciones de entre el  y el  de frecuencia máxima. Hacer el cálculo es muy sencillo: se resta a la frecuencia máxima de 220 pulsaciones nuestra edad y al resultado obtenido se le aplica el porcentaje mencionado. Además, es importante fraccionar el tiempo de la sesión en tramos con diferentes intensidades.

#### 2. Bajarla barrera de los

A la intensidad, hay que sumarle también un incremento de la velocidad, pero sin llegar a sentirnos incómodos. Según el Colegio Americano de Medicina del Deporte (ACSM), para un adulto sano lo aconsejable es caminar a una velocidad que oscile entre los  y los

#### 3. Caminar al menos dos horas y media a la semana.

Si, no hace falta más. Podemos repartir estos 150 minutos de <sup>1</sup>lunes a domingo... Recomendable, por ejemplo, realizar sesiones diarias de 30 minutos ¡nunca menos!

#### 4. <sup>2</sup>Dale mucho ritmo

Además de las piernas, hay que intentar que otros músculos se impliquen en el movimiento. El balanceo de los brazos debe ser armónico con la ejecución de los pasos. Avance de la pierna

izquierda, balanceo del brazo derecho y viceversa. Y para rizar el rizo, lo ideal es completar la caminata con una tabla de abdominales, de entre cinco y diez minutos.

#### 5. Caminamos, no nos lucimos en la "Pasarela".

Calzado y ropa cómoda. Imprescindibles para una buena sesión de "power walking". Y si ya adaptamos nuestro calzado a nuestra forma de pisar sería ¡la bomba!

#### 6. Música, amigos, mascotas... los mejores compañeros de una buena caminata

Noche, tarde, mañana. El momento del día no influye en la quema de calorías, pero sí en el placer que el ejercicio pueda aportarnos. Un paseo es mucho más agradable si es compartido o si es <sup>3</sup>aderezado con las canciones que más nos gustan.

Cadena Dial es, sin duda, una de las mejores compañías para que puedas disfrutar al máximo de tu salida al aire libre.

¡Encantados de caminar contigo!

(Uece 2015) La forma "Dale" (ref. 2) trae el verbo DAR

- a) en el imperativo más un pronombre complemento indirecto.
- b) seguido de una forma pronominal proclítica.
- c) en el presente de subjuntivo.
- d) seguido de un pronombre complemento directo.

#### Exercício 39

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

##### Receta de Paella

Paella tradicional en su versión más sencilla



##### Ingredientes:

600 gramos de arroz  
perejil  
½ kg de pollo troceado  
1 hebra de azafrán (o colorante)  
2 alcachofras  
¼ de litro de aceite de oliva  
2 pimientos rojos medianos  
½ limón  
2 tomates maduros  
ramitas de romero y tomillo  
pimienta molida  
sal

un diente de ajo

##### Pasos:

**Paso 1:** Se fríe el pollo con aceite. Una vez frito se <sup>5</sup>pone a <sup>6</sup>hervir con 8 vasos de agua.

**Paso 2:** Se sofríen las alcachofas, el pimiento y se separan aparte. Por otro lado se sofríe el tomate y el ajo.

**Paso 3:** Se echa el arroz y se le dan unas vueltas con el tomate y el ajo ya sofrido.

**Paso 4:** El pollo debe estar ya hervido tras una 1/2 hora y antes de que se termine de sofreír el arroz con el tomate y el ajo, se añade todo. Esto es: el pollo ya hervido con su agua (el pollo debe llevar 6 vasos de caldo tras hervirlo); <sup>4</sup>después se añaden las alcachofas y el pimiento; el <sup>8</sup>zummo de medio limón; un poco de pimienta, un poco de <sup>1</sup>perejil, tomillo, <sup>2</sup>romero, la hebra de azafrán picada (si no se tiene azafrán puede utilizarse colorante) y sal.

**Paso 5:** Ya tenemos todo lo anterior en la paellera o <sup>3</sup>sartén. Al principio fuego fuerte, a mitad de cocción se baja a medio fuego y tras unos 20 minutos en total (más cinco minutos de reposo) ya debe estar lista para servir.

##### <sup>10</sup>Trucos:

El limón es importante para que el arroz salga suelto. Agua: excepto en Levante, se aconseja <sup>7</sup>utilizar agua mineral. No olvidar hacerlo en una sartén o paella con el tamaño adecuado, y lós ingredientes frescos de la mejor calidad. El fuego debe estar bien repartido por la paellera. No lave el arroz. Recuerde que el arroz un poco pegado en el fondo es el de mejor sabor (no lo tire, pruébelo). Limpiar la paellera: tras limpiarla y antes de guardar, frotar con un poco de aceite, así no se oxidará. El tomillo y romero cultívelos en <sup>9</sup>macetas. Estas hierbas han mostrado ser buenas aliadas contra el cáncer.

(Upf 2012) En general, en las recetas también se utilizan los verbos en imperativo afirmativo. Los verbos "poner" (ref. 5), "hervir" (ref. 6) y "utilizar" (ref. 7) conjugados en imperativo afirmativo en tercera persona de singular son:

- a) ponga, hierva, utilice
- b) pon, hierva, utiliza
- c) ponga, hierva, utiliza
- d) pones, hierves, utilices
- e) pongan, hiervan, utilicen

#### Exercício 40

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

##### Cómo poner la mesa

Recuerde que la mesa es símbolo de hogar, de reunión y de convivencia. Según sea la forma en la que arregle dará un toque especial a cada momento. La ocasión, el espacio disponible y la

cantidad de personas que te acompañan te indicarán tus posibilidades.

- Los cubiertos deben colocarse en el orden en que van a ser utilizados, comenzando por el exterior. El tenedor y la cuchara del <sup>1</sup>postre ofrécelos después. Así evitarás la confusión de cubiertos a la hora de comer.

- Si no tiene una vajilla completa, puede jugar armoniosamente con varios estilos. Los platos de postre o los de servir, por ejemplo, pueden ser diferentes a los restantes.

- Si su mesa es muy <sup>2</sup>larga tenga siempre dos juegos de salero/pimentero, hielo, agua, etc.

- La comida debe ser servida por el lado izquierdo, ya que esto da más facilidad a los comensales para servirse, usando la mano derecha. Generalmente se sirve primero el pescado y luego la carne porque su sabor es más fuerte.

- Las <sup>3</sup>copas del agua y del vino se colocan a la derecha, en la parte superior de los <sup>4</sup>cubiertos, con la copa del vino hacia el exterior, y deben ser servidas a sólo tres cuartas partes de su capacidad.

- Para mayor versatilidad y contraste es mejor seleccionar la vajilla en un color neutro (blanco) y si le gustan los diseños, escoja uno que sea sobrio y simple. Esto le facilitará combinarlo con diferentes manteles y decorar la mesa con flores o frutas sin **ningún** temor, y pueden ser usados a **cualquier** hora y en cualquier ocasión.

Retirado en:

[http://www.deguate.com/artman/publish/recetas\\_etiqueta/C\\_mo\\_poner\\_la\\_mesa\\_1756.shtml](http://www.deguate.com/artman/publish/recetas_etiqueta/C_mo_poner_la_mesa_1756.shtml)

(Uemg 2018) En relación al verbo **gustar** están correctas las asertivas:

- I. Me gusta mucho la primavera.
- II. A ella le gustan las flores amarillas.
- III. A los chicos no les gusta las fiestas.
- IV. A nosotros no nos gustan la comida china.

- a) Apenas I, II y III.
- b) Apenas I, II y IV.
- c) Apenas I y II.
- d) Apenas II y IV

#### Exercício 41

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

A(s) questão(ões) refere(m)-se ao texto abaixo.

#### Graffiti

Porque el mundo es un letrero y la mirada no sabe descifrar sus instrucciones.

Un letrero debajo de la lluvia con la tinta borrosa:

la palabra "césped" cayendo al hormiguero, la palabra "pisar" cubierta de inscripciones; y los demás quién sabe,

lejos, como una carta de amor escrita en el aire con los labios.

El mundo es una canción que se pierde en la radio sin que nadie la extrañe.

La moneda que frotaste en tus manos de niño hasta que fuiste a la tienda y te dijeron que ya no tenía valor porque no tenía dibujos.

El mundo es una esfera, un escritorio y mucho polvo, un calendario con los días decapitados; sábados largos como una carretera por donde se camina mientras pasan coches rápidos, lunes y miércoles de cinta en el zapato como si no hubiera ya bastantes nudos.

El mundo es un letrero sin vocales, un árbol que florece detrás de la pared, una fruta que nunca madura en nuestros patios.

El mundo es nada más

este decir

y decir

y decir que no se escucha.

Que hablen más fuerte, por favor.

HERBERT, Julián. *Álbum Iscariote*. México, D.F.: Editorial Era, 2013.

(Ufrgs 2018) O verbo **frotaste** (verso 14) poderia ser substituído por

- a) has frotado.
- b) frotara.
- c) froté.
- d) hayáis frotado.
- e) hubiéramos frotado.

#### Exercício 42

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

A(s) questão(ões) está(ão) relacionada(s) ao texto abaixo.

#### La canción del bongó

Esta es la canción del <sup>1</sup>bongó:

Aquí el que más fino sea, <sup>8</sup>responde, si llamo yo.

Unos dicen: Ahora mismo,

otros dicen: Allá voy.

Pero mi repique bronco,  
pero mi profunda voz,  
convoca al negro y al blanco,  
que bailan el mismo son,  
cueripardos y almiprietos  
<sup>2</sup>más de sangre que de sol,  
pues quien por fuera no es de noche,  
por dentro ya <sup>4</sup>oscureció.  
Aquí el que más fino sea,  
responde, si llamo yo.

En esta tierra, mulata  
de africano y de español  
(Santa Bárbara de un lado,  
del otro lado, Changó),  
siempre falta <sup>3</sup>algún abuelo,  
cuando no sobra algún Don  
y hay <sup>6</sup>títulos de Castilla  
con parientes en Bondó:  
Vale más callarse, amigos,  
y no <sup>9</sup>menear la <sup>5</sup>cuestión,  
porque venimos de <sup>10</sup>lejos,  
y andamos de dos en dos.  
Aquí el que más fino sea,  
responde si llamo yo.

Habrá quien llegue a insultarme,  
<sup>11</sup>pero no de corazón;  
habrá quien me escupa en <sup>7</sup>público,  
cuando a solas me besó..  
A ése, le digo:  
Compadre,  
ya me pedirás perdón,  
ya comerás de mi ajiaco,  
ya me darás la razón,  
ya me golpearás el cuello,  
ya bailarás a mi voz,  
ya pasearemos del brazo,  
ya estarás donde yo estoy:  
ya <sup>12</sup>vendrás de abajo arriba,  
¡que aquí el más alto soy yo!

GUILLÉN, Nicolás. Sóngoro Cosongo . Poemas mulatos. La Habana: Ucar García, 1931. p. 8-9.

(Ufrgs 2015) O infinitivo do verbo *vendrás* (ref. 13) é

- a) venir.
- b) volver.
- c) vencer.
- d) vender.
- e) vivir.

#### Exercício 43

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

"Esta es mi vida"

Mi príncipe azul..., un patito feo

Siempre busqué <sup>2</sup>el amor, como toda adolescente, pero no <sup>5</sup>lo encontraba porque siempre pensé que era un <sup>6</sup>patito feo. Tenía granitos, era petisa y gordita. Pero todo cambió cuando crecí y fui mejorando interna y externamente. Mi vida se fue encarrilando, estudié, me recibí, pero todavía <sup>1</sup>faltaba <sup>11</sup>algo: él. "Ya <sup>12</sup>lo vas a encontrar a la vuelta de la esquina", era <sup>14</sup>el consuelo que me daba todo el mundo.

En cada persona que estuvo a mi lado creí encontrar a <sup>3</sup>mi príncipe azul. Pero <sup>4</sup>lo único que lograba era sufrir decepciones. Sentía que nunca iba a conseguir enamorarme, que <sup>15</sup>ese sueño nunca se me iba a cumplir, que <sup>17</sup>nadie iba a fijarse en mí y así fue pasando el tiempo. Hasta que un día, hace dos años, <sup>7</sup>lo encontré nada menos que en una esquina. Pero fuimos <sup>21</sup>despacio, <sup>18</sup>nos dimos tiempo para conocernos y ahora puedo decir que soy una mujer feliz, y no por tener un <sup>8</sup>príncipe azul a mi lado, sino <sup>13</sup>un patito feo como yo, que estaba solo y golpeado por la vida, un <sup>9</sup>hombre luchador y cariñoso.

Y me enamoré, con un amor calmo que sigue creciendo, día a día nos vamos descubriendo y nada ni nadie nos apura. Sólo <sup>20</sup>luchamos por nuestra felicidad porque sólo nosotros sabemos <sup>10</sup>lo que nos costó encontrarla y tenemos <sup>16</sup>un largo camino para recorrer, juntos, él y yo.

<sup>19</sup>Ojalá que esta historia, la historia de mi vida y mi amor, sirva para todas aquellas mujeres que han perdido las esperanzas de amar y ser amadas.

Sandra Mabel, *Ramos Mejía*, Buenos Aires.

(Ufsm 2001) Se a frase "(...) LUCHAMOS por NUESTRA felicidad" (ref. 20) fosse colocada na 1ª pessoa do singular e mantivesse o tempo verbal, os segmentos destacados se transformariam em:

- a) he luchado - su.
- b) lucho - mi.
- c) he luchado - mía.
- d) lucho - mí.
- e) luchaba - suya.

#### Exercício 44



Fuente: <https://br.pinterest.com/pin/850758185829681808/?p=true/>  
 Acceso en septiembre de 2019.

(Acafe 2021) Así como el fragmento del primer balón “me gusta estar solo” la utilización del verbo gustar está correctamente empleada, señala con V las proposiciones verdaderas y con F las proposiciones falsas, con relación al uso adecuado del verbo gustar y su conjugación. Enseguida, marca la secuencia correcta.

- ( ) “A los adolescentes también les gustan discutir sobre economía internacional.”
- ( ) “No me gusta cuando veo maltrato animal, me quedo horrorizada.”
- ( ) “Al primo de Juan le gusta las casas que cuidan de los perros abandonados.”
- ( ) “A mis vecinos les gusta mucho salir a pasear con sus mascotas.”

- a) F - F - V - F
- b) V - V - V - F
- c) V - F - V - V
- d) F - V - F - V

**Exercício 45**

(Ufpb 2001) Observe el cuadro y elija la opción en la que el verbo DOLER esté conjugado correctamente:



- a) Me duele los ojos.
- b) Te duelen la pierna.

- c) Le duele los riñones.
- d) Nos duele la cabeza.
- e) Les duelen el pie.

**Exercício 46**

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:  
 Buenos Aires, 23/10/2009.

Querida mamá:

Estoy \_\_\_\_\_ Buenos Aires desde \_\_\_\_\_ jueves, 20 de octubre, y lo estoy pasando muy bien. Ya visité el barrio La Boca y me gustó mucho. La capital porteña es muy fascinante y me encanta: tanto los lugares como la gente. El 25, o sea, pasado mañana, sigo mi viaje hasta Perú, mi destino final. De primero voy a Bariloche y después pienso lo que voy a hacer. Saludos a todos y uno especial para ti, de tu hija que te quiere mucho.

Silvina.

(Unisc 2012) El fragmento “voy a hacer” puede ser sustituido, sin alterar el sentido, por

- a) haberé.
- b) haré.
- c) haceré.
- d) habré.
- e) hacerá.

**Exercício 47**

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Hoy es totalmente posible vender a una figura pública.  
<sup>3</sup>De hecho, el éxito <sup>4</sup>radica ahí, en la estrategia de vaciamiento de contenido. Figuras mediáticas como ciertas pseudo-actrices venden por sus físicos y porque la gente no puede creer lo que inventan, lo que dicen. A <sup>8</sup>la gente le <sup>7</sup>divierte, es entretenimiento, <sup>1</sup>\_\_\_\_\_ <sup>10</sup>esas figuras lo saben siempre.

<sup>12</sup>La clave es que sean como personajes de historieta con una bandera ridícula. El inconsciente colectivo pide esparcimiento. <sup>6</sup>La gente compra lo que tiene pincelada gruesa y no la sutileza. <sup>9</sup>Las procura. Estas actrices no son sutiles; tienen una cierta ingenuidad y son aptas para el paladar medio. Al mismo tiempo <sup>5</sup>se genera un juego en el que el público las consume y también las condena. Ellas, <sup>2</sup>\_\_\_\_\_, hacen un culto de <sup>11</sup>esto, la aprovechan y así ganan terreno. El éxito de estos personajes no surge espontáneamente, sin embargo: entran en un circuito que se retroalimenta y alguien los asesora, porque es como la creación de una marca. Se sabe que estas modas y estos

personajes tienen fecha de vencimiento y que una vez que pasó su momento de gloria terminan en los suburbios de la TV.

Adaptado de: *7 Días de la Semana*, 20 jul. 2007, p. 24.

(Ufrgs 2008) La misma forma del verbo ser que se encuentra en la frase LA CLAVE ES QUE "SEAN" COMO PERSONAJES DE HISTORIETA (ref. 12) puede rellenar correctamente el hueco de la frase

a) Se puede asegurar que todas estas figuras \_\_\_\_\_ artistas principiantes.

b) Entiendo bien por qué estos personajes \_\_\_\_\_ tan mediáticos.

c) Es posible que estos actores \_\_\_\_\_ engañados por su propia vanidad.

d) Felizmente, nuestras actrices no \_\_\_\_\_ ingenuas.

e) La verdad es que muchas figuras públicas \_\_\_\_\_ vacías de contenido.

#### Exercício 48

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### EL CONTINENTE JOVEN

Mario Benedetti

Los jóvenes casi nunca son pasivos, pero no siempre logran administrar con <sup>1</sup>tino sus energías. No es lo mismo que se movilicen en las "barras bravas" que circundan los estadios de fútbol y las ruidosas multitudes rockeras, que los que militan en arriesgadas ONG que acuden a asistir a pueblos en desgracia.

Lo más saludable para el normal desarrollo de un joven es mantenerse espabilado, tanto mental como ideológicamente, no permitir que las vulgaridades acaben vulgarizándolo <sup>2</sup>a él. Y <sup>4</sup>por ende, <sup>5</sup>no ahogarse en un vaso de agua (ni de cerveza). Tampoco <sup>3</sup>hundirse en un pozo de fatigas. Y eso sí, indagar en el alrededor, tratando de comprender sus esplendores y sus miserias.

<sup>6</sup>"Contra el recuerdo no hay liberación", sostuvo José Emilio Pacheco con su tradicional sangre fría. Por eso mismo, no hay que olvidar que las peripecias y los planes que se montan en la juventud pasan más tarde a convertirse en los recuerdos de los que es imposible liberarse. Si las reminiscencias de la infancia se archivan normalmente en el rincón de los juguetes, los recuerdos de juventud ingresan en cambio en el escaparate de las aplicaciones resistentes, vigorosas.

De la juventud no quedan ruinas ni escombros. Queda, eso sí, una caudalosa propuesta de cambio y <sup>7</sup>hasta un amago de revolución.

Conviene dejar constancia de que los cambios fundamentales que registra la compleja historia de América Latina <sup>8</sup>fueron emprendidos por jóvenes. <sup>9</sup>Desde Fidel Castro al subcomandante Marcos, ambos innegablemente jóvenes en el momento de su eclosión inaugural, América Latina ha crecido en su noción de patria (o de una patria más o menos federal). Por

primera vez las poblaciones indígenas, que nunca dejaron de ser jóvenes, irrumpieron en las respectivas sociedades, aparentemente consolidadas, de países como Nicaragua, Ecuador, México... y contagiaron de su impulso virgen las respectivas comunidades.

Por algo en Europa se le endosa a la América Latina el calificativo de "continente joven"; <sup>11</sup>aunque los Estados Unidos nos invadan, nos violen, nos empobrezcan, nos descalabren y nos hagan cisco, América Latina sigue siendo joven, sigue rebelándose y haciendo lo posible y lo imposible por construir <sup>10</sup>su destino. Ya sea en Panamá como en Colombia, los norteamericanos han ingresado a la inconvertible animadversión de los jóvenes.

En los países europeos el panorama no es el mismo. Así y todo, las riendas del poder siempre están en manos de los veteranos, de los mayores, nunca de los jóvenes. Los gobernantes se caracterizan por tirar la cultura por la borda. Les importa un pepino. No obstante, cuando estalla alguna rebelión (verbigracia, contra la absurda invasión a Irak) siempre es impulsada por los jóvenes, que abarrotan las plazas y las grandes avenidas.

Fuente: "A Plena Voz". Revista *Cultural de Venezuela*, N° 13, junio de 2005, pág. 33.

Glossário

Espabilado - estar lúcido, atento, experto com relação a alguma coisa ou pessoa.

Reminiscencias - lembranças.

Escaparate - vitrine, lugar onde ficamos expostos.

Amago - indício de fazer alguma coisa.

Animadversión - animadversão, aversão.

(Furg 2006) Los cinco verbos con los que el autor condena la actitud de los Estados Unidos hacia América Latina en la referencia 11 se refieren a

a) invadir, violar, empobrecer, descalabrar, hacer trizas.

b) invadir, cambiar, empobrecer, descalabrar, hacer trizas.

c) invadir, violar, empobrecer, descalabrar, hacer feliz.

d) invadir, cambiar, empobrecer, descalabrar, hacer feliz.

e) invadir, violar, empobrecer, labrar, hacer trizas.

#### Exercício 49

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Por qué los líderes democráticos deben defender la igualdad de género

<sup>1</sup>La escritora y filósofa feminista Simone de Beauvoir escribió tras la Segunda Guerra Mundial: "la venganza carece de sentido, pero algunos hombres no tienen cabida en el mundo que queremos construir". Basta poner en el buscador la palabra de ciertos líderes junto a la palabra "women" para intuir que muchos atacan directamente los derechos de las mujeres mientras que, para

otros – más de los que parece, desgraciadamente – la igualdad de género no forma parte de su agenda política.

2 Recientemente Christine Lagarde, directora del FMI, arrojó luz sobre cómo los líderes pueden promover la igualdad de género en una de las sesiones organizadas por el Foro Económico Mundial en Davos. "Los mensajes son poderosos, debemos abogar por mensajes correctos con la causa de la paridad, y los líderes tienen la responsabilidad de promover este mensaje", dijo Lagard.

Por el contrario, un informe publicado por el Banco Mundial demuestra que 3 las políticas gubernamentales muchas veces limitan la participación económica plena de las mujeres a través de leyes que restringen su capacidad para participar en actividades empresariales y de empleo, o limitan los derechos de las mujeres en diferentes ámbitos. Es más, en sus ordenamientos jurídicos 4 la mayoría de los países (el 90%) tiene algún tipo de restricción discriminatoria que impide que las mujeres puedan tener los mismos derechos que los hombres.

Es por ello que los líderes de hoy deben crear las condiciones para avanzar hacia la igualdad de género, promoviendo políticas que garanticen los mismos derechos para hombres y mujeres. Para empezar, hay que ser valientes para criticar y ver cuándo no hemos podido avanzar en la paridad de género. Según el Global Gender Gap Report 2016 del Foro Económico Mundial 5 la igualdad entre hombres y mujeres no será posible antes de 170 años, pero quizás 2017 sea el año en el que el feminismo toma mayor fuerza política, ya que las actitudes de ciertos líderes son inconciliables para muchas mujeres y especialmente para las mujeres de las nuevas generaciones.

Este año durante la marcha de las mujeres que se extendió desde Washington a Bombay, pasando por Berlín, Sídney, Zagreb, Melbourne, Estocolmo o Tokio, se llegaron a defender los derechos reproductivos y los derechos de voto y de vivienda, los derechos de los inmigrantes y la igualdad racial, el control de armas y la libertad religiosa, el medio ambiente y la sanidad... 6 en definitiva, hemos visto que la defensa de la igualdad de género está íntimamente ligada a otros derechos y libertades civiles.

¿Por qué los líderes democráticos deben apoyar la igualdad de género? Dar la espalda a la igualdad de mujeres es darle la espalda al progreso de las sociedades en su conjunto. En Estados Unidos se esperan más protestas conforme los derechos y libertades civiles retrocedan, ya que "toda opresión crea un estado de guerra", como dijo Simone de Beauvoir en el ensayo más importante de la teoría feminista de la historia, *Le Deuxième Sexe*. 7 Esperemos que al mismo tiempo este movimiento obtenga mayor apoyo por parte de líderes democráticos y un alcance global.

CASABÓN, Cristina. Disponible en:

<<https://www.weforum.org/es/agenda/2017/02/es-necesario-ser-valiente-para-criticar-y-ver-cuando-no-hemos-podido-avanzar-en-la-paridad-de-genero/>>. Acceso en: 15 jun. 2017. Adaptado.

(Fmp 2018) "en definitiva, hemos visto que la defensa de la igualdad de género está íntimamente ligada a otros derechos y libertades civiles." (ref. 6)

La forma verbal hemos visto indica una acción que

<https://www.biologiatotal.com.br/medio/espanhol/exercicios/los-verbos/ex.-10-el-imperativo>

a) tiene lugar con anterioridad a un determinado momento del pasado.

b) terminó en el pasado.

c) muestra suposición sobre algo que se producirá.

d) se repitió en el pasado.

e) se va a realizar inmediatamente.

### Exercício 50

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



Disponível em: <<http://www.efaro.info/Imagens/CHISTES/WChmes02/Acudits2013/130623...>>. Acesso em: jul. 2013. Adaptado.

(Fmp 2014) El uso del pretérito imperfecto en el texto se justifica porque las acciones son

a) acabadas

b) condicionales

c) modales

d) habituales

e) de cortesía

### Exercício 51

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

"Una dieta adecuada y evitar la exposición al sol impedirá que su perro sufra con las altas temperaturas. Un buen corte de pelo ayudará al animal a soportar el calor. Ud. deberá llevarlo a la peluquería. No le corte el pelo en casa, los resultados suelen ser catastróficos. Conviene también sustituir su comida habitual por una más ligera, con menos grasa, y reducir la cantidad.

El verano obliga igualmente a cambiar los hábitos de paseo. Estos deben establecerse en función de los momentos del día menos caluroso. Lo ideal es salir a última hora de la tarde o incluso de noche, o entonces, a primera hora de la mañana."

(PROFORMAÇÃO. Caderno de atividades. vol. II. Brasília: MEC, 2000. Coleção Magistério).

(Uepb 2006) Los verbos SUFRA y AYUDARÁ están conjugados, respectivamente en el:

a) Imperativo - futuro simple

- b) Presente del indicativo - futuro simple
- c) Presente del indicativo - pluscuamperfecto
- d) Presente del indicativo - presente del subjuntivo
- e) Presente del subjuntivo - futuro simple

### Exercício 52

(Mackenzie 2003) No SÉ qué te iba a decir; SE me ha ido el santo al cielo.

A classificação correta de SÉ e de SE é:

- a) Presente verbo salir / pronombre personal
- b) Presente verbo saber / pronombre personal
- c) Presente verbo saber / conjunción
- d) Presente verbo salir / preposición
- e) Presente verbo saber / preposición

### Exercício 53

(Utpfr 2007) ¿Quiere conseguir nuevos clientes?  
¿Necesita dar a conocer Nuevos Servicios y Productos?  
Utilice los servicios de marketing de asesor, tenga exclusivas ventajas y consiga establecerse en el mercado.  
(Adaptado de: elpais.es)

La forma de gerundio para los verbos que aparecen en imperativo es:

- a) utilizando, teniendo, consiguiendo
- b) utilizando, teniendo, consiguiendo
- c) utilizando, teniendo, consiguiendo
- d) utiliziando, teniendo, consiguiendo
- e) utiliziando, tenendo, consiguiendo

### Exercício 54

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

El jugador de Quilmes, Leandro Desábato, <sup>1</sup>saldrá hoy al mediodía en libertad, <sup>2</sup>luego de pasar casi 48 horas en una comisaría y un centro de detención de San Pablo, en Brasil, <sup>3</sup>tras haber sido acusado de "injuria calificada" por haber calificado de "negro de mierda" al delantero brasileño Grafite, del San Pablo, durante el encuentro que el San Pablo le ganó 3-1 a Quilmes, el miércoles por la noche en el estadio Morumbí (...). Grafite realizó la denuncia mientras se jugaba el segundo tiempo y, al término del encuentro, la policía detuvo a Desábato en el centro del campo y lo trasladó detenido.

(Uff 2006) El autor del texto, un periodista argentino, al elegir la forma verbal "saldrá" (ref.1) nos posibilita la comprensión de que su intención discursiva es la de afirmar que:

- a) el futbolista argentino solo saldrá de la comisaría en un futuro lejano;
- b) el derecho de Leandro Desábato de salir de la comisaría es cuestionable;
- c) la salida de la comisaría está condicionada a la retirada de la denuncia;
- d) no hay dudas en cuanto a la liberación de Leandro Desábato;
- e) al salir de la comisaría, el jugador estará seguro de sus derechos.

### Exercício 55

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Ataque en Niza: "Había cadáveres por todas partes"

Un testigo relató que había múltiples personas tendidas en la calle luego de que un camión atropellara a más de 70 personas

Un testigo dijo a agencia *The Associated Press* que vio al conductor de un camión arrollar a una multitud que departía en la ciudad de Niza, Francia, y luego salir del vehículo disparando, lo que dejó 70 muertos

"Había una carnicería en la calle", dijo Wassim Bouhlel, originario de Niza. "Había cadáveres por todas partes.

"Vimos gente herida (escuchamos gritar a muchas víctimas) relató un reportero de la AFP en el sitio. "Era un caos", agregó.

Salimos todos corriendo como locos, el pánico era terrible. La gente corría por la playa, por el mar. Era una locura. Yo miraba a mi novia, miraba la cara de mi novia, de mi suegra, estaban totalmente alteradas", relata Joaquín, testigo de los hechos.

"La gente está corriendo, todos están en pánico. Todos <sup>1</sup>quieren escapar en sus autos. La calle está llena de heridos", relató una periodista de *Le Monde* que se encontraba en el lugar.

"El camión arrolló a varias personas durante un largo trayecto por la acera, <sup>2</sup>cerca del Palacio del Mediterráneo de Niza, que da a la playa", dijo Sylvie Toffin, funcionario de prensa de la prefectura local.

"Este camión de la muerte ha pasado a pocos metros de mi y no me di cuenta. Vi cuerpos volando como bolos en su camino. Escuché gritos que nunca voy a olvidar. No me moví", escribió el periodista Damien Allemand en el diario *Medium*.

"<sup>3</sup>Los cuerpos y heridos llenaban la acera", agregó.

Referencia: Página12/WEB República Argentina. 20 de Abril de 2005.

Por su parte, el gobernador de Niza publicó en su cuenta de Twitter: "El peor drama de historia de Niza, más de 70 muertos".

Un camión arrolló a una multitud de personas congregadas en la ciudad francesa de Niza que celebraba la fiesta nacional por el día de la Toma de la Bastilla en Francia. Habría al menos 70 muertos y 120 heridos, según medios franceses

*Periódico el comercio*, jueves 14 de julio 2016

(Fcmmg 2017) El verbo que representa la misma irregularidad de querer (referencia 1) en presente de indicativo es:

- a) conocer.
- b) pensar.
- c) volver.
- d) poner.

### Exercício 56

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Las lenguas y el principio de economía

En principio, las lenguas son una expresión de la cultura. Eso explica por qué hay tantas lenguas en el mundo, tradicionalmente unas 6.000. Quizá en los últimos decenios hayan perecido algunas resueltamente marginales, ágrafas. Pero al menos el mundo dispone hoy de unas 5.000 lenguas. Lo cual representa una enorme riqueza cultural. Hay que hacer todo lo posible para que no se pierdan más lenguas. El esfuerzo mayor está en conseguir que se escriban muchas ágrafas y que otras muchas sin literatura aporten creación literaria propia. El problema es que todos esos esfuerzos de conservación exigen mucho dinero, el cual puede destinarse a fomentar otros recursos escasos. Pensemos, por ejemplo, en el caso de la India, con cientos de lenguas en su territorio y con una gran parte de su población que no sabe escribir ninguna.

En la sociedad tradicional bastaba con el hecho casi natural de que los habitantes de una cultura hablaran su idioma propio, aunque no lo escribieran. La expresión "idioma propio" ya es un pleonismo, una repetición innecesaria, puesto que "idioma" etimológicamente quiere decir "lo que es propio". En esa sociedad tradicional muy pocas personas necesitaban hablar otras lenguas. Eran los comerciantes que se trasladaban de lugar, los misioneros, los exploradores o aventureros. En esos casos ni siquiera era imprescindible ser políglotas. Si tenían medios económicos suficientes, podían contratar a intérpretes o trujimanes. Se recuerda que Cristóbal Colón, en su primer viaje, llevaba intérpretes de árabe o hebreo, porque no sabía con qué culturas se iba a topar.

La situación actual del mundo es muy distinta. Seguimos con las 5.000 lenguas, pero ya no basta con que cada habitante sepa hablar su idioma, el de su cultura. Hoy tenemos muchos viajeros que se mueven de una a otra cultura: turistas, emigrantes, directivos, profesionales, diplomáticos, deportistas, incluso

delincuentes. El sistema de intérpretes sigue siendo válido, pero no se puede disponer masivamente de un instrumento tan caro. Además, no sólo viaja la gente, sino que importa textos o sonidos de otras lenguas a través de los medios de comunicación o informáticos. La conclusión es que muchas personas necesitan entender, hablar o incluso escribir varias lenguas. Como es natural, no todo el mundo puede aprender muchas lenguas. Eso supondría un coste infinito. Lo más racional es, con el mismo esfuerzo, dominar el mayor número posible de mensajes en las distintas lenguas. Se impone, pues, una agrupación de las lenguas del mundo en estas cuatro categorías:

- A) Lenguas de comunicación internacional. Lo son porque se hablan, y sobre todo se aprenden, fuera del hogar de la familia de origen. Además, son lenguas con abundante literatura y producción de textos, que se dejan traducir a otras lenguas de forma masiva. Todas ellas utilizan un sistema alfabético (pocos signos), lo que abarata enormemente la comunicación. Aquí estaría de forma eminente el inglés. Le siguen algunos otros idiomas europeos: español, francés, alemán, italiano, y pocos más.
- B) Lenguas de comunicación en zonas culturales amplias. Tienen muchos hablantes, pero no se aprenden masivamente fuera de la zona cultural de influencia. Ahí tendríamos el chino mandarín, el árabe, el japonés, el ruso, el hindi, el turco y unos pocos más.
- C) Lenguas étnicas que se escriben, algunas con literatura. En ese conjunto tendríamos unos centenares de lenguas, que normalmente se aprenden en las escuelas, pero que no se aprenden masivamente en el mundo.
- D) Lenguas étnicas que se hablan en la cultura respectiva, que se aprenden fundamentalmente en el hogar y que no se escriben. En ese grupo estaría el mayor número de lenguas del mundo. Son piezas de museo etnográfico.

La gradación que establece la clasificación anterior no es valorativa. Es decir, todas las lenguas son igualmente valiosas como artefactos culturales. La gradación se establece con criterios instrumentales o económicos. Simplemente, es más rentable poseer un idioma A que otro B, y uno B mejor que otro C, etc. Naturalmente, la mejor combinación es poseer dos o más lenguas por persona, pero ese dominio lleva tiempo y dinero.

(Amando de Miguel, Libertad Digital, 12/03/2010).

(Uespi 2012) En diversos pasajes del texto aparecen, entre otras, las siguientes formas verbales: sepa, mueven, traducir, establece. Señale cuáles de las siguientes series verbales son correctas.

- 1. sabía – movían – tradujo – establezca
- 2. supo – muevan – traducirá – establezco
- 3. sabré – moverán – tradujiste – establecía
- 4. saben – moví – traduce – estableció
- 5. saiban – muevería – tradució – estableza

Son correctas:

- a) 1, 2, 3, 4 y 5

b) 2, 3 y 5 solamente

c) 1, 2, 3 y 4 solamente

d) 1, 4 y 5 solamente

e) 1, 2, 4 y 5 solamente

### Exercício 57

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Amanecía una mañana imponente, con un temporal deshecho. El viento <sup>4</sup> rugía en las calles. Las mujeres y chicos de los pescadores que habían salido al mar estaban en el <sup>5</sup>rompeolas y en el muelle contemplando el horizonte en actitud de trágica desesperación.

El aspecto del mar iba siendo cada vez peor. Quedaban aún cuatro lanchas fuera del puerto. Vi <sup>1</sup>\_\_\_\_\_ se acercaban dos en medio de las olas.

El mar llegaba hasta las mismas casas, haciendo un ruido de terremoto. Se soltó el bote salvavidas. Los marineros fueron entrando. Salté al bote.

<sup>8</sup>Una de las barcas pasó; la otra, según dijeron, se perdía. Realmente la tormenta era ruda. El bote saltaba como un delfín sobre las olas.

Dimos la primera vuelta por el sitio <sup>2</sup>\_\_\_\_\_ <sup>6</sup>había zozobrado la lancha y recogimos a dos naufragos; luego dimos otra vuelta y pudimos salvar a otro; a la tercera, no encontramos a nadie.

<sup>7</sup>El mar seguía cada vez más furioso. Una ola se nos echó encima. Todos creyeron que aquél era nuestro final.

<sup>9</sup>Estábamos dispuestos a hacer un esfuerzo supremo <sup>3</sup>\_\_\_\_\_ vimos la goleta que venía rasando el agua. Sobre la cubierta estaba Machín que, al pasar, nos echó una cuerda.

Antes de que nos diéramos cuenta, estábamos a salvo.

Adaptado de: BAROJA, Pío. *Las inquietudes de Shanti Andía*. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1983, p. 121-124.

(Ufrgs 2008) Os fatos relatados neste texto poderiam ser narrados com formas verbais do presente, a saber, o presente histórico ou narrativo.

Assinale as formas verbais que, nesse caso, substituiriam as quatro formas destacadas no parágrafo transcrito a seguir. El mar SEGUÍA cada vez más furioso. Una ola se nos ECHÓ encima. Todos CREYERON que aquél ERA nuestro final (ref. 7).

a) siga - eche - crean - es

b) sigue - echa - creían - es

c) siga - echo - creían - será

d) sigue - echa - creen - es

e) sigo - eche - creen - será

### Exercício 58

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

EL TATARABUELO TRAMPOSO

El más famoso precursor de las computadoras que juegan al ajedrez fue El Turco, un ingenio mecánico creado en 1769 por el barón húngaro Wolfgang von Kempelen, que debía su nombre a la ropa tradicional con que era cubierto para actuar en público.

El Turco tuvo un éxito apoteósico durante sus numerosas giras por Europa y América, ganando casi todas las partidas que disputaba. En 1836, Edgar Allan Poe publicó sus sospechas de que El Turco escondía a un hombre bajo su manta. El escritor tenía razón- el impostor era Allgaier, un prestigioso jugador alemán-, pero eso no se supo hasta que la máquina pereció en un incendio, en 1854.

Ya sin trampas, el ingeniero español Leonardo Torres Quevedo construyó en 1912 la primera máquina capaz de jugar al ajedrez que ejecutaba con absoluta precisión el mate de torre y rey contra rey gracias a un engranaje de contactos eléctricos. Los restos de la máquina se conservan en la Universidad Politécnica de Madrid.

La posibilidad de que la computadora pudiese intervenir de forma ilegal <sup>1</sup>en una partida entre humanos se hizo patente en el Open de Filadelfia de 1992. Un desconocido, inscrito bajo el apellido Von Neumann, sorprendía por su tremenda irregularidad: un día hacía jugadas magníficas, dignas de astros del tablero, y ganaba a <sup>2</sup>algunos de los favoritos; al día siguiente, cometía errores espantosos. En realidad apenas sabía mover las piezas; la calidad de su juego dependía de que funcionara bien su conexión, a través de un microauricular, con una computadora instalada en otra habitación. Entonces se empezó a hablar de instalar detectores de metales en los torneos; pero hay microauditores indetectables. La posibilidad de fraudes sigue abierta.

(De la revista *Síntesis-Madrid*. Octubre-2006.)

(Ufpi 2008) O verbo "hacer" presente na frase: "...en una partida entre humano se hizo patente en el Open de Filadelfia" (ref. 1), está flexionado corretamente em:

a) hice, hace, haces, hacemos, hacéis, hacen

b) he, hiciste, hace, hacemos, hacéis, hacen

c) hice, hiciste, hace, hacemos, hicisteis, hicieron

d) hago, haces, hizo, hacemos, hicisteis, hicieron

e) hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron

### Exercício 59

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

*Las diosas maltratadas*



Durga, la diosa invencible, llora. Una lágrima negra le escurre por la mejilla derecha y dos golpes le han marcado la cara. Una imagen muy chocante porque para los hinduistas Durga es la personificación de la fuerza: acompañada por un león y portando una espada y un tridente en sus múltiples brazos y muchas veces se le representa venciendo a demonios. Lakshmi, diosa de la abundancia y Saraswati, diosa de la sabiduría, también han sido maltratadas. Posan la primera con su flor de loto, la segunda con su sitar, las dos con golpes en la cara.

Estas son las imágenes que en las últimas semanas se han vuelto virales en Internet y que han creado un escándalo en India. Desde la violación en grupo de la estudiante en Nueva Delhi en diciembre pasado, que creó una ola de indignación, en el país hay mucha efervescencia sobre las cuestiones de género. <sup>2</sup>Reza para que nunca llegue este día. Hoy, más del 68% de las mujeres en India son víctimas de la violencia doméstica. Mañana, puede que ninguna mujer pueda librarse. Ni siquiera a las que les rezamos”, dice el poster que fue creado para la ONG Save the Children India para uno de sus programas, “Save our sisters”, contra el tráfico de mujeres. <sup>3</sup>Pero ni la ONG ni la agencia que hizo los posters, Taproot, quieren hablar del tema. En su página de Internet, incluso la ONG se desvincula de la campaña. “Taproot creó la campaña para Save Our Sisters, pero no ha sido aprobada para representarnos o ser usada en ninguna forma asociada en nosotros. No representa el trabajo para la prevención de tráfico de mujeres y la rehabilitación de las víctimas”, dice en un aviso.

Las imágenes fueron creadas hace tres años y la campaña fue diseñada para un tiempo específico de unas pocas semanas en ese entonces y sólo en forma de posters. De alguna forma las imágenes, en estilo de los clásicos calendarios hinduistas, <sup>4</sup>se colgaron en la red y han causado revuelo. Por una parte, <sup>1</sup>la agencia de las modelos lanzó una demanda porque el contrato para su uso fue por un tiempo específico, según la fuente. <sup>5</sup>Por otra parte, a algunos sectores feministas les parece incorrecto que en la campaña se implique que las mujeres deben ser respetadas sólo por igualarlas a las diosas: las mujeres deben ser respetadas por lo que son y punto. Este es precisamente un error del sistema patriarcal: sólo respetar a la madre o a la diosa, cualquiera que no entre en estos parámetros puede ser víctima de abusos.

(ROJAS, Ana Gariela. Las diosas maltratadas. *El país*, España, 01 out. 2013. Disponível em: [www.elpais.es](http://www.elpais.es). Acesso em 09 out. 2013)

(Upf 2014) En la frase “Reza para que nunca llegue este día” (ref. 2), el verbo ‘rezar’ está conjugado en:

- a) imperativo afirmativo (tú).
- b) imperfecto de subjuntivo (usted).
- c) presente de indicativo (tú).
- d) presente de indicativo (yo).
- e) imperativo afirmativo (usted).

### Exercício 60

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

POEMA VEINTE

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Escribir, por ejemplo: " La noche está estrellada,  
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".  
El viento de la noche gira en el cielo y canta.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.  
En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.  
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.  
Ella me quiso, a veces yo también la quería.  
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.  
Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.  
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.  
Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.  
La noche está estrellada y ella no está conmigo.  
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.  
Mi alma no se contenta con haberla perdido.  
Como para acercarla mi mirada la busca.  
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.  
La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.  
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.  
Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.  
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.  
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.  
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.  
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.  
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.  
Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,  
mi alma no se contenta con haberla perdido.  
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,  
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

Del libro *20 poemas de Amor y una canción desesperada*. Pablo Neruda Premio Nobel de Literatura 1971.

(Udesc 2018) El verbo “pudiera” (verso 15) puede sustituirlo sin alteración de significado por:

- a) puede
- b) puede
- c) pudiese
- d) podría
- e) podrá

### Exercício 61

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

*Las tapas son un elemento esencial de la cultura española.*

*Uno de los principales rasgos de la gastronomía española es el tapeo. Las tapas son pequeñas cantidades de comida que se sirven en los bares para acompañar una bebida. En España es muy común ir de tapas: una tradición que consiste en ir de bar en bar con amigos a comer y a beber (normalmente cerveza o vino). El origen de esta tradición no está muy claro y existen diversas explicaciones. Algunos creen que nació del interés económico de los dueños de las tabernas, que ponían un poco de comida salada (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas nacieron de la costumbre que tenían en las tabernas de tapar los vasos de bebida con una rebanada de pan para evitar la entrada de polvo o insectos. Otra explicación afirma que los Reyes Católicos obligaron a servir comida con la bebida para que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así altercados. Sea cual sea el origen, las tapas son conocidas en todo el mundo y un elemento esencial de la cultura española. Tapear o ir de tapas es sinónimo de salir con amigos a divertirse y es una deliciosa manera de hacer vida social. Las tapas son tan importantes que existen concursos anuales para elegir la mejor tapa del año, como el de San Sebastián o el de Valladolid.*

Extraído de la revista *Punto y coma*. Número 34, enero–febrero de 2012.

(Mackenzie 2012) Los verbos **pidiera** y **se emborrachara** que están en negrita, se pueden reemplazar por:

- a) hubiera pedido y se hubiera emborrachado.
- b) habría pedido y se había emborrachado.
- c) pidiese y se emborrachase.
- d) pediese y se emborrachase.
- e) pida y se emborrache.

### Exercício 62

(Mackenzie 2003) El profesor le pidió que no ..... más por la clase.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima:

- a) volvería
- b) volviera

- c) vuelve
- d) volvese
- e) volverá

### Exercício 63

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

La literatura también termina permaneciendo en el lenguaje corriente. La palabra *nínfula*, por ejemplo, se convirtió en un aporte al español tras la ola de reacciones<sup>4</sup> suscitadas por la novela *Lolita*, de Nabokov. Se aplica a una niña que es<sup>6</sup> especialmente atractiva.<sup>1</sup>....., es una palabra que se pronuncia con una<sup>10</sup> intención socarrona y<sup>9</sup> que viene acompañada por una sonrisa que demanda del oyente un exceso de complicidad.

Por cierto, la palabra y el concepto remiten a las míticas ninfas,<sup>15</sup> adorables<sup>16</sup> deidades de La antigüedad dispersas por los bosques, el mar, los ríos y los<sup>17</sup> pequeños<sup>18</sup> arroyos. Se trata de niñas más imaginarias que reales.

De cualquier forma, causa más asombro que nosotros<sup>24</sup> hayamos adoptado la palabra *lolita* para designar<sup>7</sup> informalmente a las quinceañeras. De *lolita* derivan *minilola* (preadolescente), *lolosaurio*,<sup>12</sup> *alolado* y hasta *lolísimo*,<sup>11</sup> que fue el nombre de un programa de rock transmitido en la televisión.

<sup>2</sup>....., las<sup>19</sup> bellas<sup>20</sup> letras<sup>5</sup> se afincan también en el uso lingüístico a través de la adjetivación. Del<sup>23</sup> apellido de algunos autores para calificar<sup>22</sup> situaciones<sup>21</sup> cotidianas. De ahí que todo incendio sea dantesco, como kafkiano todo trámite burocrático. Borges, quien detestaba ese tipo de<sup>14</sup> términos,<sup>25</sup> ha proporcionado<sup>8</sup> contra su voluntad,<sup>3</sup>....., el vocablo *borgiano*, utilizado para referirse a riñas de compadritos y a prodigios metafísicos librescos. En un ámbito menos popular<sup>13</sup> los encontramos también en expresiones como un cosmos cervantino, un hambre rabelesiana y una lata heideggeriana.

Adaptado de: *El Mercurio*, 31 jul. 2011. p. E 21.

(Ufrgs 2012) As formas verbais *hayamos adoptado* (ref. 24) e *ha proporcionado* (ref. 25) poderiam ser substituídas, sem alteração de sentido contextual, por

- a) adoptaremos e proporciono.
- b) adoptáramos e proporcionó.
- c) habremos adoptado e proporcionó.
- d) habremos adoptado e proporciono.
- e) adoptáramos e proporciono.

### Exercício 64

## TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Una prótesis electrónica tras la retina permite ver formas y objetos a tres ciegos

MALEN RUIZ DE ELVIRA - Madrid - 03/11/2010

Tres personas totalmente ciegas han podido ver formas y objetos pocos días después de recibir un implante electrónico tras la retina, han informado los investigadores alemanes que han hecho el primer ensayo clínico con esta técnica. Uno de los sujetos pudo incluso identificar y encontrar objetos situados en una mesa frente a él, así como moverse por una habitación, acercarse a la gente, leer la esfera de un reloj y distinguir entre diferentes tonos de gris.

El implante, desarrollado por investigadores de la Universidad de Tubingen y la empresa Retina Implant AG, representa un paso adelante importante en las prótesis visuales electrónicas, afirman los científicos. Sin embargo, la aplicación clínica general está todavía lejana, advierten.

Se han aplicado estas prótesis en pacientes de retinitis pigmentosa, que perdieron muy jóvenes la visión, pero también servirían para la degeneración macular, relacionada con la edad, que causa pérdida progresiva de la visión y afecta a 15 millones de personas en el mundo. Los resultados del ensayo clínico se publican en una revista de la Royal Society británica (Proceedings of the Royal Society B) y preceden al primer ensayo clínico que se hará en Reino Unido en 2011.

"Los resultados del estudio piloto indican que las funciones visuales de pacientes ciegos por la distrofia hereditaria de la retina, la retinitis pigmentosa, pueden, en principio, recuperarse para poder llevar una vida normal", escribe Eberhart Zrenner, director fundador de la empresa y director y presidente del hospital oftalmológico de la universidad.

Estas prótesis reemplazan directamente a los receptores que no funcionan en la retina y son diferentes de las que se implantan fuera de la retina y necesitan una cámara y un procesador externos para que el paciente vea.

En este caso, un microprocesador de tres por tres milímetros, sensible a la luz, fue implantado bajo la retina en voluntarios ciegos debido a la citada enfermedad hereditaria que afecta a ese órgano. El implante contiene un chip, formado por 1.500 microfotodiodos, cada uno de los cuales tiene sus propios amplificador y electrodo de estimulación. En el extremo del implante, unos electrodos que desembocan en un cable externo que sale por detrás de la oreja permiten la alimentación eléctrica del implante y comprobar su funcionamiento. Las escenas visuales se proyectan de forma natural a través de la lente del ojo sobre el chip bajo la retina transparente. El chip genera un patrón de estímulos dependientes de la luz percibida de 38 por 40 píxeles.

El primer ensayo clínico se realizó sobre 11 pacientes y dio buen resultado en tres de ellos, ya que no todos los que sufren esta enfermedad hereditaria se pueden beneficiar de la técnica. "Hasta ahora, este concepto se habría considerado como perteneciente al ámbito de la ciencia ficción", dice Robert MacLaren, catedrático de Oftalmología de la Universidad de Oxford, que colabora con el equipo alemán. "Sin embargo, todavía quedan preguntas por responder, como cuál es la duración del chip y cómo se podría mejorar para proporcionar imágenes más nítidas. Pero hay pocas

dudas de que esta investigación progresará rápidamente, dados los resultados excelentes del primer ensayo clínico".

El

País, 03/11/2010.

(Eewb 2011) Seleccione la opción correcta para completar la frase: "Los pacientes tienen esperanza de que \_\_\_\_\_ éxito en el estudio del implante que está siendo desarrollado en Europa".

- a) Haya
- b) Halla
- c) Ha
- d) Hayga

### Exercício 65

(Mackenzie 2003) A gente ..... desagrada que la ..... . Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas acima:

- a) les / critican
- b) la / criticasen
- c) la / critican
- d) les / criticasen
- e) le / critiquen

### Exercício 66

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Primeros platos: la paella, los arroces, las ensaladas y verduras

### Paella Alicantina

Tiempo de preparación: 

Dificultad: media

Personas:

### Ingredientes

- arroz
-  de gambas
-  de calamares
-  de almejas
-  de sepia
- cuarto trozos fritos de pollo
- cucharadas de aceite de oliva
- tomate maduro
- dientes de ajo

-  pimiento rojo
-  pimiento verde
-  cebolla
- Perejil
- Azafrán natural
- Sal

### Elaboración

Antes de hacer la paella prepara un caldo de pescado. Limpia todo el pescado bien y deja escurrir el agua; <sup>1</sup>mientras, fríe el pollo en trocitos. Corta el pimiento rojo, el pimiento verde y la cebolla.

En una paellera, pon cuatro cucharadas de aceite de oliva a calentar a fuego bajo y añadelas verduras. Da vuelta a fuego lento. Añade los frutos de mar troceados y el pollo frito y lo das vueltas.

Echa el arroz. Tres tacitas de arroz por persona. El arroz se mezcla bien con todos los ingredientes y damos vueltas con una cuchara de madera minuto y medio. Añade el azafrán. <sup>2</sup>Vierte el caldo sobre la paellera. Por cada taza de arroz son dos cazos de caldo. Pon la sal.

Lo dejamos cocer todo a fuego lento, moviendo de vez en cuando. Al hervir, baja el fuego y déjalo todo cocer durante minutos. Cuando el arroz no tenga casi caldo y esté suelto <sup>3</sup>introdúcelo en el horno. Precalienta el horno a e introduce la paella durante minutos.

GUERRA, Carmen Gil. *Por la cocina española*. Madrid: SGEL, 2009.

(Upf 2017) El verbo “vierte” (ref. 2) es un verbo irregular. ¿Qué otro verbo presenta esa misma irregularidad?

- a) Añadir.
- b) Limpiar.
- c) Calentar.
- d) Echar.
- e) Mezclar.

### Exercício 67

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:  
**LOS BENEFICIOS ECONÓMICOS DE LA INMIGRACIÓN HISPANA EN EE.UU.: LAS CIFRAS QUE TRUMP PREFIERE IGNORAR**

Jesús Del Toro – 14 de agosto de 2019

La economía estadounidense le debe, y será así de modo creciente en el futuro, una parte sustantiva de su crecimiento y

dinamismo a la actividad laboral y empresarial de los hispanos, con una porción importante de ello originada en los inmigrantes latinos en Estados Unidos.

En algunos ámbitos, los hispanos – tanto los nacidos en el país como los inmigrantes – son un motor económico más relevante que el general de la población estadounidense.

En un reporte reciente de la Peterson Institution for International Economics (PIIE), se detalla que “la comunidad hispana en EE.UU. ha contribuido significativamente al crecimiento económico de Estados Unidos en las décadas recientes y continuará haciéndolo por los próximos 10 a 20 años”.

Esta afirmación puede resultar obvia o de sentido común, pues ciertamente la comunidad latina, con los inmigrantes como un componente destacado, realizan labores económicas cruciales en el país y su mano de obra es clave en muchos sectores económicos.

Ello se debe, en una medida sustantiva, a la vitalidad demográfica de los hispanos: la población latina es más joven que otros grupos (28.7 de edad media en 2017, frente a 38.1 años del promedio estadounidense), es la minoría más numerosa del país (con natalidad y fertilidad mayores) y tiene un flujo migratorio positivo y una proporción creciente en la fuerza laboral del país.

Pero ese dinamismo no se restringe a trabajadores poco cualificados o a empleos de bajos salarios y fuertes cargas físicas, sino que también se ha proyectado en niveles educativos mayores y en el dinamismo en la creación de empresas. Los inmigrantes latinos están, además, ocupados en mayor proporción: el 83% de los latinos en edad laboral trabajan (86% entre los inmigrantes mexicanos), cifra que está por debajo del 60% en la población general y muestra la laboriosidad de la comunidad hispana.

En paralelo, un informe de Latino Donor Collaborative de 2017 situó en 2.13 billones de dólares el PIB de la población hispana en EE.UU., una suma que si se tratase de un país correspondería a la séptima mayor economía del mundo. Y el PIB de los latinos en Estados Unidos crece 70% más rápido que el de la población no latina.

Esas cifras, si se unen a las del PIIIE, muestran un panorama detallado del empuje económico hispano, y el de los inmigrantes latinos en EE.UU. y de la creciente influencia de ello en la economía del país.

Adaptado de: <https://es-us.noticias.yahoo.com/los-inmigrantes-hispanos-son-un-motor-economico-clave-y-creciente-en-eeuu-182338390.html>.

Accedido el 16 de agosto de 2019.

(Unioeste 2020) En cuanto a las formas verbales, en el fragmento “En un reporte reciente de la Peterson Institution for International Economics (PIIE)”, se detalla que “la comunidad hispana en EE.UU. ha contribuido significativamente al crecimiento económico de Estados Unidos en las décadas recientes y continuará haciéndolo por los próximos 10 a 20 años”, está **CORRECTO** afirmar que:

- a) el presente de indicativo tiene el valor de pasado histórico.

b) la forma verbal “ha contribuido” fue empleada para expresar una relación con el presente.

c) la expresión “continuará haciéndolo” puede ser sustituida por “continuará lo haciendo”.

d) el presente de indicativo y el pretérito perfecto compuesto tienen el mismo significado.

e) las formas verbales “se detalla”, “ha contribuido” y “continuará haciéndolo” remiten al mismo sujeto.

### Exercício 68

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### La inteligencia artificial en la medicina

La Inteligencia Artificial (IA) en salud ya se está aplicando con éxito en la sanidad española para ayudar al médico en la toma de decisiones diagnósticas y de tratamiento, prevenir efectos adversos y detección de mutaciones genéticas, en el que profesionales sanitarios, pacientes y programadores co-crean soluciones digitales en salud. También tendrá lugar el mayor *design thinking* (proceso de ideación de soluciones) de *Big Data* e Inteligencia Artificial en Salud organizado en España, con la participación de cerca de cuarenta líderes de opinión en tecnologías móviles en salud.

Uno de los ejemplos de éxito es un programa de procesamiento de historiales clínicos basados en el lenguaje natural, Savana, que se ha implementado en más de 40 hospitales españoles. Está desarrollado por lingüistas, ingenieros y médicos, entre ellos el neurólogo español Ignacio Hernández Medrano, y ya ha aprendido de 170 millones de casos, “algo que no se había realizado previamente en el mundo”, comenta. Este programa es utilizado para medir y corregir la adherencia de los profesionales a las guías clínicas, aumentar el reclutamiento de pacientes para ensayos clínicos, y llevar a cabo estudios multicéntricos. En los últimos meses se ha empleado para detectar hiperpotasemias, pacientes afectados por VIH, y valvulopatías cardíacas. Además, están desarrollando algoritmos predictivos para adelantarse a eventos vitales graves en urgencias.

El desarrollo de soluciones basadas en la IA se ha multiplicado exponencialmente en el caso de la diabetes. El análisis señala que la predicción de niveles de glucosa está siendo posible gracias a los sistemas de IA basados en grandes cantidades de datos, y va a permitir tratamientos muchos más individualizados. A su juicio, los métodos de IA en combinación con las últimas tecnologías, tienen el potencial de permitir la evaluación de riesgos, la supervisión del paciente y la seguridad en patologías como la diabetes. Todos estos métodos se combinan en un sistema de apoyo a la toma de decisiones que ayudará a los pacientes en el autocontrol de la diabetes para cualquier tipo de terapia. Los resultados de la IA en genómica están aún más extendidos y son uno de los temas que se debaten en el *design thinking*. La investigación señala que la disponibilidad de datos genéticos también ha permitido la aplicación de métodos de IA a la personalización de la gestión de la diabetes.

Disponível em: <http://www.rhhdigital.com/secciones/tecnologia-e-innovacion/131336/La-inteligencia-artificial-en-la-medicina>.

Acesso em: 09 out. 2019. (Adaptado).

(Ueg 2020) En la oración *La investigación señala que la disponibilidad de datos genéticos también ha permitido la aplicación de métodos de IA a la personalización de la gestión de la diabetes*, la conjugación verbal “ha permitido” se refiere a

a) acción verbal hipotética que debería haberse realizado en pasado también hipotético.

b) algo que ocurrió en un pasado reciente y que refleja un pasado todavía más remoto.

c) algo que empezó en un pasado reciente y que se refleja o continúa en el presente.

d) acción verbal que señala un acontecimiento o hecho en futuro próximo al presente.

e) actividad verbal realizada en un pasado reciente y terminado con excepciones.

### Exercício 69

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### Hay una deuda histórica con las poblaciones afrodescendientes

“Hay que participar del desarrollo en donde los afrodescendientes viven. El gobierno del Perú está implementando un plan de desarrollo y hay que apoyarlos y reconocerlos”. Así afirmó Firmin Edouard Motoko, Subdirector General de la UNESCO, quien llegó a Lima para ofrecer una charla magistral durante el evento <sup>1</sup>“Palabra y vida: el aporte de África a las lenguas del Perú”.

El evento, realizado el martes 28 de mayo del 2019 y organizado conjuntamente por la Oficina de Lima de la UNESCO y el Ministerio de Cultura del Perú, <sup>2</sup>se llevó a cabo en el marco del Año Internacional de las Lenguas Indígenas. De este modo, se buscó destacar el aporte de las lenguas africanas en el Perú que, si bien no son lenguas indígenas del país, <sup>3</sup>han sido fundamentales tanto para el castellano del Perú como para la propia identidad nacional.

El castellano en el Perú es producto de la dinámica con lenguas indígenas, de las partes altas y bajas del país, y las lenguas afro, lo que es único en América Latina. Respecto a esto, la Viceministra de Interculturalidad, Elena Burga, afirmó que: “Estas son poblaciones que han sido históricamente excluidas y en las que las <sup>4</sup>brechas en temas de educación, salud y servicios básicos siguen siendo enormes. Tenemos retos importantes. Que la alegría por esta diversidad no nos haga olvidar la deuda histórica que tenemos con la población afroperuana y nos ayude a encontrar espacios de reflexión”.

Magaly Robalino Campos, representante de la UNESCO en Perú, presentó el evento en el contexto del Decenio de los Pueblos Afrodescendientes y el compromiso de la UNESCO con los derechos de los seres humanos alrededor del globo: <sup>5</sup>“Hablar

de la población afro no es solo hablar de su música y de su arte, sino también reconocer el pensamiento y la cosmovisión de la vida de África que se sembró aquí en nuestro continente. Hoy somos lo que somos también por esta riquísima vertiente africana”, señaló.

El evento cerró con la presentación artística en vivo del grupo Sabor del 900, quienes tocaron canciones criollas de origen afroperuano de los siglos XIX y XX. Entre ellas, una zamacueca, género que dio origen eventualmente a la marinera que deriva de ritmos españoles y africanos. Las canciones fueron elegidas por la presencia de palabras de origen africano en su letra.

Adaptado de:

<<http://www.unesco.org/new/es/lima/workareas/unidad-informacion-publica/officenews/hay-una-deuda-historica-con-las-poblaciones-afrodescendientes-copia-1/>>. Acesso em: 29 ago. 2019.

(Ufrgs 2020) A forma verbal *han sido* (ref. 3) poderia ser substituída, sem alterar o sentido do texto, por

- a) fueron.
- b) fueran.
- c) serían.
- d) son.
- e) habrían sido.

### Exercício 70

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

**Glissando: Escuela-Taller de construcción de guitarra española**

El panorama económico actual es **desalentador**. Pero, afortunadamente, hay personas que intentan hacer realidad sus sueños a pesar de los problemas económicos. El sueño de José Antonio Cerezo es perpetuar el conocimiento de la fabricación de la guitarra española. Arturo Sanzano, maestro guitarrero, es su cómplice. Así nace Glissando, una escuela de luthiers en el corazón de Madrid.

José Antonio, que no entiende su trabajo como un negocio sino como una forma de vida, explica las motivaciones que le llevaron a emprender este proyecto. “Las motivaciones son muchas. Desde luego, a nivel personal, era una cosa que nos rondaba en la cabeza a los que estamos aquí **involucrados**. A mí, personalmente, pues..., era un sueño que está empezando a tomar cuerpo y a tomar realidad”.

“Es raro que *vayas* a un **hogar** y que no *tenga* una guitarra, de cualquier categoría; pero es fácil que *haya* una guitarra porque alguien se aficiona en un momento dado a ella. Y es una cosa que forma parte de nuestra cultura, casi doméstica. Y se llama española, además, por eso, porque es genuinamente española”. La transmisión del conocimiento del oficio ocurría de maestro a aprendiz dentro de un taller donde las normas de funcionamiento tenían una clara herencia gremial. En los planes de estudio españoles, el Estado no incluyó el oficio de construcción de guitarras hasta el año 2011. El modelo de enseñanza en talleres

**forjó** una excelente generación de guitarreros en la segunda mitad del siglo XX gracias a los talleres Ramírez en Madrid. Sin embargo, ahora se enfrenta a un futuro difícil. La generación que se formó en aquellos míticos talleres está a punto de jubilarse. ¿Falta relevo generacional?

“Resulta, y curiosamente, que a la fecha en que estamos no existe ninguna oferta sólida continuada para poder enseñar este tipo de oficio: se ha perdido”. José Antonio reconoce la importancia de los talleres Ramírez tanto en la fabricación de guitarras de calidad como en la formación de maestros guitarreros. Algunos de estos artesanos se lanzaron al mercado internacional y se hicieron empresarios; otros, como es el caso de Arturo, trabajaron centrándose en dos cosas: la construcción de guitarras y la enseñanza del oficio. “Puedo decir que es de los pocos constructores, yo diría que de la escuela de Madrid el único, que está transmitiendo su conocimiento a los demás,” asegura Cerezo.

Adaptado de: *Punto y Coma*, nº37-2012

(Mackenzie 2013) Los infinitivos de los verbos que están en cursiva, *vayas*, *tenga*, *haya*, son respectivamente:

- a) venir, tener, hacer
- b) venir, tener, haber
- c) ir, tener, haber
- d) ir, tener, hacer
- e) irse, tener, hacer

### Exercício 71

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

**REBAJAS EN LA UNIÓN EUROPEA (UE) (1ª parte)**

La UE <sup>7</sup>ha dado un nuevo paso en la aprobación de la rebaja de precios de las llamadas de teléfono móvil entre países europeos, que entrará en vigor el 27 de junio, un <sup>2</sup>miércoles. Además, <sup>16</sup>ha advertido a los operadores que su próximo objetivo será la bajada de tarifas en los mensajes de texto y en el acceso a Internet desde el móvil. El Consejo de Transportes, Telecomunicaciones y Energía ha aprobado por unanimidad el reglamento que obligará a las compañías a que el coste sin impuestos que <sup>8</sup>afrente un consumidor cuando <sup>10</sup>llame por móvil desde un país de la UE distinto al de origen no <sup>9</sup>exceda 49 céntimos por minuto en 2007, 46 céntimos en 2008, y 43 céntimos en 2009. El precio actual de las llamadas <sup>1</sup>en itinerancia <sup>12</sup>oscila entre 1 euro y 1,25 euros por minuto. La norma también <sup>13</sup>prevé la reducción progresiva de la factura cuando el consumidor <sup>14</sup>reciba llamadas en el extranjero: un máximo de 24 céntimos en 2007, de 22 en 2008 y de 19 en 2009.

“Lamentablemente el mercado no resolvió el problema por sí mismo pese a las alertas que les <sup>5</sup>enviamos”, afirmó la comisaria europea de Telecomunicaciones, Viviane Reding, que negó que este reglamento se <sup>11</sup>vaya a traducir en una subida de precios en las llamadas nacionales, ya que <sup>3</sup>la propia

competencia <sup>15</sup>expulsaría del mercado a los operadores que lo <sup>4</sup>hicieran". Asimismo, la comisaria advirtió a los operadores que en los próximos 18 meses <sup>6</sup>va a estudiar los precios de los envíos de mensajes de texto y la transmisión de paquetes de datos a través del móvil, y aseguró que deberán controlarlos si quieren evitar una nueva regulación.

Texto adaptado de una noticia publicada por la Agencia EFE -7 de junio de 2007.

(Upe 2008) Marque la única serie equivocada de formas verbales del verbo "hacer" (ref. 4).

- a) Yo hago, hice, haré, haría, hiciera, hiciese.
- b) Tú haces, hiciste, harás, harías, hicieras, hicieses.
- c) Él hace, hizo, hará, haría, hiciera, hiciese.
- d) Nosotros hacemos, hicimos, haremos, haríamos, hiciéramos, hiciésemos.
- e) Ellos hacen, hicieron, harán, harían, hicieran, hiciesen.

### Exercício 72

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:  
UNA REPUTACIÓN

La cortesía no es mi fuerte. En los autobuses SUELO disimular esta carencia con la lectura o el abatimiento. Pero hoy me levanté del asiento automáticamente, ante una mujer que estaba de pie, con un vago aspecto de ÁNGEL anunciador.

La dama beneficiada por este rasgo involuntario lo agradeció con palabras tan efusivas, que ATRAJERON la atención de dos o tres pasajeros. Poco después se desocupó el asiento inmediato, y al ofrecérmelo con leve y significativo ademán, el ángel tuvo un hermoso gesto de alivio. Me senté allí con la esperanza de que viajaríamos sin desazón alguna.

Pero este día me estaba destinado misteriosamente. Subió al camión otra mujer sin alas aparentes. Una buena ocasión se presentaba para poner las cosas en su sitio: pero no fue aprovechada por mí. Naturalmente, yo podía permanecer sentado destruyendo así el germen de una falsa reputación. Sin embargo, débil y sintiéndome ya comprometido con mi compañera, me apresuré a levantarme ofreciendo con reverencia mi asiento a la recién llegada. Tal parece que NADIE le había hecho en toda su vida un homenaje parecido: llevó las cosas al extremo con sus turbadas palabras de reconocimiento.

Esta vez no fueron ya dos ni tres las personas que aprobaron sonrientes mi cortesía. Por lo menos la mitad del pasaje puso los ojos en mí, como diciendo: "He aquí un caballero". Tuve la idea de abandonar el vehículo, pero la deseché inmediatamente, sometiéndome con honradez a la situación, alimentando la esperanza de que las cosas se detuvieran allí.

Dos calles más adelante bajó un pasajero. Desde el otro extremo del autobús, una señora me designó para ocupar el asiento vacío. Lo hizo sólo con una mirada, pero tan imperiosa, que detuvo el ademán de un individuo que se me adelantaba; y

tan suave, que yo atravesé el camino con paso vacilante para ocupar en aquel asiento un sitio de honor. Algunos viajeros masculinos que iban de pie sonrieron con desprecio. Yo adiviné su envidia, sus celos, su resentimiento, y me sentí un poco angustiado. Las señoras en cambio, parecían protegerme con su efusiva aprobación silenciosa.

En esto llegamos a la esquina en que debía bajarme. Divisé mi casa como una tierra prometida. Pero no descendí. Incapaz de moverme, la arrancada del autobús me dio una idea de lo que debe ser una aventura transatlántica. Pude recobrar rápidamente; yo no desertar así como así, defraudando a las que en mí habían depositado su seguridad, confiándome un puesto de mando. Además, debo confesar que me sentí COHIBIDO ante la idea de que mi descenso pusiera en libertad impulsos hasta entonces contenidos. Si por un lado tenía asegurada la mayoría femenina, no estaba tan seguro de mi reputación entre los hombres. Y no quise correr tal riesgo. ¿Y SI APROVECHANDO MI AUSENCIA UN RESENTIDO DABA RIENDA SUELTA A SU BAJEZA? Decidí quedarme y bajarme el último.

Las señoras fueron bajando una a una en sus esquinas respectivas, con toda felicidad. El chofer, ¡Santo Dios! Acercaba el vehículo junto a la acera, lo detenía completamente y esperaba aquellas damas PUSIERAN los pies en tierra firme. En el último momento veía en cada rostro un gesto de simpatía, algo así como el esbozo de una despedida cariñosa.

Descendí en una esquina desolada, casi montaraz sin pompa ni ceremonia. En mi alma había grandes reservas de heroísmo sin empleo, mientras el autobús se ALEJABA vacío de aquella asamblea dispersa y fortuita que consagró mi reputación de caballero.

Adaptado de Juan José Arreola, *Confabulario personal*, México

(Mackenzie 2008) La secuencia correcta de los tiempos verbales "atrajeron", "pusieran" y "alejaba", destacados en el texto, es

- a) Imperativo Afirmativo, Futuro Imperfecto y Pretérito Perfecto.
- b) Pretérito Indefinido, Futuro Imperfecto y Pretérito Imperfecto.
- c) Pretérito Imperfecto, Pretérito Indefinido y Pretérito Perfecto.
- d) Pretérito Indefinido, Imperfecto Subjuntivo y Pretérito Imperfecto.
- e) Pretérito Indefinido, Presente Subjuntivo y Pretérito Perfecto.

### Exercício 73

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Leia o texto abaixo para responder à(s) questão(ões) a seguir.

'Asere, ¿qué bolá?' La historia del saludo callejero de Obama a Cuba

El ex presidente de los Estados Unidos utilizó uno de los términos más populares, y también hasta hace poco uno de los más polémicos, al llegar a la isla. ¿Qué significa? Se lo explicamos.

Obama saluda a la gente con la popular expresión cubana 'qué bolá', y después pide que lo busque en un almendrón, como se denomina en la jerga callejera a los automóviles clásicos estadounidenses que todavía circulan por Cuba.

Quizá lo que más llamó la atención de los cubanos, y del mundo en general, fue el mensaje que se emitió desde la cuenta oficial de Twitter del ex Presidente Obama una vez el avión presidencial tocó tierra: "¿Qué bolá, Cuba? Apenas aterrizo, quiero encontrar y escuchar de primera mano al pueblo cubano".

Así, por segunda vez en menos de 24 horas, el hombre más poderoso de la tierra utilizó uno de los términos más populares en las calles de uno de los países más humildes de la tierra.

¿Pero qué significa ese '¿qué bolá, Cuba?' Hay mucha tela por cortar detrás de él 'Asere, ¿qué bolá?' Ese es el saludo que escuchan, por todos los rincones, quienes llegan por primera vez a Cuba. El mismo no tiene un único significado literal, pero se puede interpretar siempre con un mismo mensaje: "¿Hey, amigo, qué tal?" O también, "Hola socio, ¿qué pasa?" O quizá, "Compadre, ¿cómo estás?" O cualquier otro significado en esa misma línea. Usando como paralelo la jerga callejera colombiana, podría decirse que un "Asere, ¿qué bolá?" es el equivalente a un "¿bien o qué, parceró?"

Pero, aunque suene así de sencillo, lo cierto es que durante los últimos años los cubanos se han, literalmente, agarrado de los pelos entre ellos por cuenta de su uso. ¿Por qué? En Cuba, país que por cuenta del bloqueo estadounidense es pobre en bienes materiales, pero rico en conocimiento y cultura, los académicos defensores de la lengua española desdeñaron y cuestionaron durante décadas el uso de diferentes términos y formas de lenguaje callejero, por considerarlas vulgares, chabacanas, sinónimo del mal gusto y del atraso. Se proponían defender la idea de que Cuba hablara una de las más puras formas del castellano.

Pero el 'Asere, ¿qué bolá?', como todas las invenciones del pueblo, tomó vida propia y se extendió hasta colarse en todos los ambientes y espacios de la vida nacional.

La pelea parece haberse zanjado en los últimos años a favor de la calle, y la academia ha pasado a reconocer que los términos que una vez cuestionó son un reflejo de la idiosincrasia y la identidad del pueblo cubano, la cual se ha moldeado con el cambio de los tiempos y el surgimiento de nuevas generaciones.

Pero, ¿de dónde salió? La palabra 'Asere' no es nueva. Más de medio siglo atrás el compositor y contrabajista matancero Estanislao Serviá, la utilizó en un danzón llamado Asere Cipriano. Pero fue la generación de jóvenes músicos emigrantes la que hizo que el término se reconociera en el resto del mundo como sinónimo de la cubanía contemporánea. En el año 2002 el grupo cubano de rap Orishas utilizó el "Asere, ¿qué bolá?" en la letra de ¿Qué pasa?, uno de sus grandes éxitos.

Muchos hoy, sin embargo, siguen preguntándose de dónde salió el famoso término. La realidad es que el asunto también es causa de división entre los cubanos, pues existen al menos dos grandes hipótesis al respecto, según refieren los académicos Francisco Ramos García, José Dorta Suárez y Francisco Ramos Hernández, en un artículo académico publicado en el 2015.

La primera hipótesis señalan, es que 'Asere' proviene del lenguaje de los miembros de la sociedad Abakuá conocidos como ñáñigos, hermandad secreta aún vigente y fundada en Cuba a finales de la

primera mitad del siglo XIX por negros africanos esclavos y sus descendientes.

La otra es que la palabra 'Asere' proviene de la Santería, nombre con que popularmente se conoce la religión de los yorubas en Cuba.

Con todo, es claro que por cuenta de la diáspora que los cubanos han protagonizado en las últimas décadas, el '¿Asere, qué bolá?' es hoy un saludo que se puede escuchar hasta en las calles de Amsterdam, Londres, París o Hong Kong. Y es un hecho que después del twit de Obama, el mundo entero lo seguirá usando como sinónimo de hermandad con el pueblo cubano.

Disponível em: <<https://www.elpais.com.co/mundo/asere-que-bola-la-historia-del-saludo-callejero-de-obama-a-cuba.html>>. Acesso em: 20 mar. 2019. (Adaptado).

(Ueg 2019) Tras leer el texto, en la oración Con todo, es claro que por cuenta de la diáspora que los cubanos han protagonizado en las últimas décadas, el '¿Asere qué bolá?', la conjugación verbal "han protagonizado" se refiere a:

- acción verbal que empezó en un pasado y sigue en el presente.
- actividad verbal realizada en un pasado reciente y terminado.
- acción hipotética que puede haberse realizado en el pasado.
- acción verbal realizada en un pasado remoto o muy distante.
- actividad verbal realizada en un futuro cercano del presente.

#### Exercício 74

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Día de la luz

Ocurrió en África, en Ifé, ciudad sagrada del reino de los yorubas, <sup>1</sup>quizás un día como hoy, o quién sabe cuándo.

Un viejo, ya muy enfermo, reunió a sus tres hijos, y les anunció:

2- Mis cosas más queridas serán de quien pueda llenar completamente esta sala.

Y esperó afuera, sentado, <sup>3</sup>mientras caía la noche.

<sup>4</sup>Uno de los hijos <sup>5</sup>trajo toda la paja que <sup>6</sup>pudo reunir, pero la sala quedó llena hasta la mitad.

Otro trajo toda la arena que pudo juntar, pero la mitad de la sala quedó vacía.

El tercer hijo encendió una vela.

Y la sala se llenó.

Eduardo Galeano. [www.aimdigital.com.ar/díadelaluzacceso](http://www.aimdigital.com.ar/díadelaluzacceso)  
16/04/2.

(Udesc 2016) Marque la alternativa **correcta** de cuál es el infinitivo de los verbos: "trajo" (ref. 5) y "pudo" (ref.6), secuencialmente.

- traer, poner

b) tomar, poder

c) tener, poner

d) tener, pensar

e) traer, poder

### Exercício 75

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

El <sup>3</sup>científico Manuel Mandianes ha señalado que los mayas predijeron en su calendario que en 2012 se produciría alguna catástrofe pero, “en ningún momento se habla del <sup>7</sup>fin del mundo”. Según este <sup>8</sup>científico, el <sup>9</sup>calendario maya “no se puede seguir de la misma manera como hoy <sup>6</sup>lo contemplamos”, pues “su forma de elaborarlo era proyectando para el <sup>10</sup>futuro lo que habían vivido en el <sup>11</sup>pasado”.

“<sup>12</sup>Siglos atrás, por la concordancia de planetas, estrellas y otros astros, se <sup>13</sup>habría producido alguna mala <sup>4</sup>cosecha o pestes; por ello, los mayas, adivinando que en 2012 probablemente se daría la misma confluencia, profetizaron que se produciría alguna catástrofe”, ha señalado Mandianes.

La preocupación fundamental del pueblo maya era el tiempo, y su filosofía y su religión están construidas a partir de él.

“Prácticamente la totalidad de sus divinidades <sup>15</sup>tenían que ver con algún periodo, algún ciclo del tiempo o alguna hora del día”, ha destacado el científico.

El tiempo <sup>17</sup>era como el mito del eterno retorno. <sup>1</sup>\_\_\_\_\_

<sup>18</sup>creían que si conocían lo que había ocurrido en los siglos pasados podrían adivinar lo que sucedería en el futuro.

Así se “ha llegado a la profecía de que el mundo puede acabarse”.

Los <sup>5</sup>expertos nunca <sup>23</sup>han afirmado que los mayas hayan predicho el fin del mundo, explica Mandianes, que dice que esa idea <sup>24</sup>caló en la sociedad por otros canas les.

<sup>2</sup>\_\_\_\_\_, para Mandianes, la pregunta que <sup>20</sup>habría que hacerse ante un acontecimiento como éste es “por qué la gente del año 2012, que es mucho más científica y vive en la era de la nuevas tecnologías y grandes telescopios, da tanta importancia a lo que <sup>19</sup>dijeron unos sacerdotes mayas que no <sup>22</sup>tenían los instrumentos que se tienen hoy en día”.

Aunque el estudio del tiempo cíclico de los mayas no es “muy acertado”, Mandianes <sup>14</sup>ha explicado que su cultura ha realizado grandes aportaciones a la astronomía puesta al servicio de la astrología. A pesar de que las profecías <sup>21</sup>alertaban de que el fin del mundo llegaría el 21 de diciembre de este año, el pasado mes de mayo un equipo de científicos descubrió que existían nuevas escrituras del calendario maya que <sup>16</sup>acabarían con las previsiones del fin del mundo.

Adaptado de:

<<http://www.20minutos.es/noticia/1576677/0/mayas-2012/catastrofe/fin-del-mundo>>. Acceso en: 07 set. 2012.

(Ufrgs 2013) Señale la alternativa en que las formas verbales extraídas del texto están conjugadas, en la misma persona, el

mismo tiempo y el mismo modo.

a) *habría producido* (ref. 13) – *ha explicado* (ref. 14)

b) *tenían* (ref. 15) – *acabarían* (ref. 16)

c) *era* (ref. 17) – *creían* (ref. 18)

d) *dijeron* (ref. 19) – *habría* (ref. 20)

e) *alertaban* (ref. 21) – *tenían* (ref. 22)

### Exercício 76

(Ufrn 2013) No texto abaixo, há um diálogo entre Mafalda e Felipe.



QUINO. Diez años con Mafalda. 25. ed. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2010.

A expressão *Yo que* pode ser substituída, sem alterar seu sentido, por

a) *si yo fuera*.

b) *cuando yo sea*.

c) *yo soy*.

d) *yo sería*.

### Exercício 77

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

“Siempre que enseñes; enseña a la vez, a dudar de lo que enseñas,”

José Ortega y Gasset

Disponível em: [www.frasedehoy.com/frase/239](http://www.frasedehoy.com/frase/239). Acessado em agosto de 2016.

Con base em el texto, responda las cuestiones.

(Udesc 2017) Relaciona las columnas de acuerdo con los tempos y modos verbales.

1. presente del subjuntivo
2. imperativo afirmativo
3. presente del indicativo

( ) enseñas

( ) enseñes

( ) enseña

Señale la alternativa que contiene la secuencia **correcta**, de arriba hacia abajo.

- a) 1 – 3 – 2
- b) 2 – 3 – 1
- c) 2 – 1 – 3
- d) 3 – 1 – 2
- e) 3 – 2 – 1

### Exercício 78

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

LA MEJOR DECORACIÓN <sup>1</sup>DE CARA AL PÚBLICO...

Decoración comercial: <sup>2</sup>Escaparatismo <sup>4</sup>& <sup>3</sup>instalación de tiendas

Decoración comercial: Hostelería

- Los mejores establecimientos comerciales en decoración y escaparatismo, reportajes de las últimas tiendas.

-<sup>9</sup>Selección de mobiliario, accesorios, <sup>12</sup>maniqués, iluminación técnica y decoración para el sector.

-<sup>5</sup>Todo sobre decoración o instalación de locales de hostelería.

- Ideas, complementos e novedades.

Los <sup>7</sup>mejores escaparates de <sup>10</sup>verano. Moda ontoño invierno 2004/05.

Los últimos locales <sup>6</sup>más representativos.

... LA DECORACIÓN MÁS PROFESSIONAL.

Ya a la <sup>11</sup>venta <sup>8</sup>sólo por 20 Euros.

Si no las encuentra en su quiosco, solicite más información por teléfono o fax.

Adaptado de: *El País Semanal*, España, 20 jul. 2004.

(Ufrgs 2005) Considere a última frase do texto:

"Si no las encuentra en su quiosco, solicite más información por teléfono o fax."

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas da frase adiante, que é a reescrita da frase anterior, com a substituição da palavra SI por EN CASO DE QUE USTEDES.

En caso de que ustedes no las ..... en su quiosco, ..... más información por teléfono o fax.

- a) encontráis - solicitad
- b) encuentran - solicitan

c) encuentren - soliciten

d) encuentren - solicitan

e) encuentran - soliciten

### Exercício 79

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

EL PRECIO DE LA FELICIDAD

Woody Allen dijo cierta ocasión: "El dinero no da la felicidad, pero procura una sensación tan parecida, que se necesita un auténtico especialista para verificar la diferencia". En efecto, a menudo se vincula el efecto de tener dinero con la felicidad, pero ¿hasta qué punto es el dinero causa de la felicidad?

A partir del barómetro de la felicidad realizado en 22 países, el dinero queda LEJOS de los primeros puestos como procurador de la felicidad. El aspecto que más aparece en esa posición son las relaciones personales, por delante de la posición de bienes materiales.

Si algo aparece como importante es sin duda la relación con el trabajo y la disposición de tiempo de ocio. En España, el índice global de satisfacción con el trabajo se sitúa a la cola de los europeos occidentales. La cuestión parece centrarse en las amplias jornadas que los españoles dedican a ganarse la vida.

Cada persona debería saber dónde se HALLA la ansiada llavecita de la felicidad, pero a menudo no está a nuestro alcance. Descartado el factor material, podemos asegurar que las personas que se consideran felices declaran cultivar relaciones de afecto sólidas y de calidad, practicando el diálogo y la espontaneidad así como la comprensión y la intimidad, y al tiempo que perciben que su estado no es MERO resultado de las circunstancias sino que lo entienden como un proceso continuado de esfuerzo y responsabilidad, evidente para ello sobre todo en la manera de afrontar los infortunios y las desgracias no como efecto de la mala suerte, sino más bien de sus propias acciones y decisiones. Son personas abiertas a la hora de compartir sus emociones y expresar sus estados de ánimo, optimistas, aunque no por ello ingenuos. Hacen de la adversidad una oportunidad para el aprendizaje. TIENDEN a ver las situaciones difíciles de forma más positiva y se ven menos influidos por los resultados negativos, ya que afirman dar un sentido a aquello que les sucede, en coherencia con la dirección que quieren llevar en su vida. Ateniéndonos a las estadísticas, el nivel de ingresos condiciona el bienestar, pero está DÉBILMENTE relacionado con la felicidad, que tiene que ver más con temas del corazón, de la realización a través del trabajo de la salud y de dar sentido a la vida. Lo que yo PRETENDÍA apuntar con todo esto y a lo que me gustaría humildemente inducirles, si es que ustedes aún no son felices, es a que se lo piensen, a que no se abandonen a su propia inercia y A QUE SE MOJEN. Quizás más preciso que Woody Allen era Salvador Dalí, cuando en cierta ocasión DIJO: "No sé si el dinero da o no la felicidad..., pero de lo que estoy convencido es de que sin duda, es el mejor de los sedantes".

Adaptado de *El País semanal España*

(Mackenzie 2008) La secuencia correcta de los tiempos verbales, DIJO, TIENDEN y PRETENDÍA, destacados en el texto, es

- a) Presente Subjuntivo, Pretérito Indefinido y Condicional.
- b) Pretérito Indefinido, Presente Subjuntivo y Presente Subjuntivo.
- c) Pretérito Indefinido, Presente Indicativo y Pretérito Imperfecto.
- d) Pretérito Pluscuamperfecto, Futuro Imperfecto y Condicional.
- e) Pretérito Perfecto, Presente Subjuntivo y Pretérito Imperfecto.

### Exercício 80

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Un autorretrato titulado 'Yo Picasso', que el artista malagueño pintó en 1901, <sup>1</sup>ha sido expuesto hoy por primera vez en Londres por la galería Ordovas, que <sup>2</sup>le dedica una pequeña muestra bajo el título de 'Self' (Yo).

La exposición, cuyo objetivo es estudiar las diferentes interpretaciones del autorretrato de "cuatro de los grandes <sup>3</sup>artistas del siglo XX", la completan obras de los artistas Francis Bacon, Damien Hirst y Jeff Koons. 'Yo Picasso' muestra al artista pintando a la luz de una vela, mientras que el autorretrato de Francis Bacon, uno de los primeros que realizó y que no se había expuesto en Londres desde hace 50 años, las líneas se confunden en una reconstrucción de su rostro.

"La idea de esta exposición surgió a raíz de los autorretratos de Picasso y Bacon, que tengo bajo mi cuidado, y pensé que era una buena oportunidad para presentar una muestra dedicada al autorretrato", ha dicho a Efe la directora de la galería, Pilar Ordovas. Para ello, afirmó que habló con el artista Damien Hirst, que le propuso el nombre de 'Self' para la muestra y le sugirió que incluyese a Jeff Koons.

Sobre el objetivo de la exposición, Ordovas señaló que quería mostrar "las diversas interpretaciones del autorretrato en la historia, además del diferente uso de los medios para ello". "Picasso, en 1901, pinta en papel y a la luz de la vela su autorretrato, mientras que Bacon, en 1969, utiliza óleo y lienzos", argumentó Ordovas.

Respecto a los autorretratos de Koons y Hirst, pertenecientes a la última década del siglo XX y principios del siglo XXI, las técnicas utilizadas son los rayos X, la fotografía y la escultura.

"La idea es mostrar <sup>4</sup>cómo el autorretrato sigue siendo válido, a pesar del paso del tiempo, en cualquier forma y, según pasa el tiempo, cómo cambian esas formas", subrayó Ordovas. Además, la directora de la galería destacó "el contraste entre el pasado y el presente" que puede observarse en la muestra. La exposición estará abierta al público en la galería <sup>5</sup>londinense Ordovas del 14 de octubre al 13 de diciembre.

Aclaraciones: "Efe" – agencia de noticias internacionales española.

(Uece 2015) La expresión "ha sido expuesto" (ref. 1) forma

- a) una perífrasis verbal.
- b) un tiempo verbal compuesto.
- c) un tiempo verbal imperfecto.
- d) una concurrencia de verbos irregulares.

### Exercício 81

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### Las lenguas y el principio de economía

En principio, las lenguas son una expresión de la cultura. Eso explica por qué hay tantas lenguas en el mundo, tradicionalmente unas 6.000. Quizá en los últimos decenios hayan perecido algunas resueltamente marginales, ágrafas. Pero al menos el mundo dispone hoy de unas 5.000 lenguas. Lo cual representa una enorme riqueza cultural. Hay que hacer todo lo posible para que no se pierdan más lenguas. El esfuerzo mayor está en conseguir que se escriban muchas ágrafas y que otras muchas sin literatura aporten creación literaria propia. El problema es que todos esos esfuerzos de conservación exigen mucho dinero, el cual puede destinarse a fomentar otros recursos escasos. Pensemos, por ejemplo, en el caso de la India, con cientos de lenguas en su territorio y con una gran parte de su población que no sabe escribir ninguna.

En la sociedad tradicional bastaba con el hecho casi natural de que los habitantes de una cultura hablaran su idioma propio, aunque no lo escribieran. La expresión "idioma propio" ya es un pleonismo, una repetición innecesaria, puesto que "idioma" etimológicamente quiere decir "lo que es propio". En esa sociedad tradicional muy pocas personas necesitaban hablar otras lenguas. Eran los comerciantes que se trasladaban de lugar, los misioneros, los exploradores o aventureros. En esos casos ni siquiera era imprescindible ser políglotas. Si tenían medios económicos suficientes, podían contratar a intérpretes o trujimanes. Se recuerda que Cristóbal Colón, en su primer viaje, llevaba intérpretes de árabe o hebreo, porque no sabía con qué culturas se iba a topar.

La situación actual del mundo es muy distinta. Seguimos con las 5.000 lenguas, pero ya no basta con que cada habitante sepa hablar su idioma, el de su cultura. Hoy tenemos muchos viajeros que se mueven de una a otra cultura: turistas, emigrantes, directivos, profesionales, diplomáticos, deportistas, incluso delincuentes. El sistema de intérpretes sigue siendo válido, pero no se puede disponer masivamente de un instrumento tan caro. Además, no sólo viaja la gente, sino que importa textos o sonidos de otras lenguas a través de los medios de comunicación o informáticos. La conclusión es que muchas personas necesitan entender, hablar o incluso escribir varias lenguas. Como es natural, no todo el mundo puede aprender muchas lenguas. Eso supondría un coste infinito. Lo más racional es, con el mismo esfuerzo, dominar el mayor número posible de mensajes en las distintas lenguas. Se impone, pues, una agrupación de las lenguas del mundo en estas cuatro categorías:

A) *Lenguas de comunicación internacional*. Lo son porque se hablan, y sobre todo se aprenden, fuera del hogar de la familia de origen. Además, son lenguas con abundante literatura y producción de textos, que se dejan traducir a otras lenguas de forma masiva. Todas ellas utilizan un sistema alfabético (pocos signos), lo que abarata enormemente la comunicación. Aquí estaría de forma eminente el inglés. Le siguen algunos otros idiomas europeos: español, francés, alemán, italiano, y pocos más.

B) *Lenguas de comunicación en zonas culturales amplias*. Tienen muchos hablantes, pero no se aprenden masivamente fuera de la zona cultural de influencia. Ahí tendríamos el chino mandarín, el árabe, el japonés, el ruso, el hindi, el turco y unos pocos más. El gran obstáculo para la extensión de algunos de esos idiomas es que no utilizan un sistema alfabético o, si lo hacen, no es el latino.

C) *Lenguas étnicas que se escriben*, algunas con literatura. En ese conjunto tendríamos unos centenares de lenguas, que normalmente se aprenden en las escuelas, pero que no se aprenden masivamente en el mundo.

D) *Lenguas étnicas que se hablan en la cultura respectiva*, que se aprenden fundamentalmente en el hogar y que no se escriben. En ese grupo estaría el mayor número de lenguas del mundo. Son piezas de museo etnográfico.

La gradación que establece la clasificación anterior no es valorativa. Es decir, todas las lenguas son igualmente valiosas como artefactos culturales. La gradación se establece con criterios instrumentales o económicos. Simplemente, es más rentable poseer un idioma A que otro B, y uno B mejor que otro C, etc. Naturalmente, la mejor combinación es poseer dos o más lenguas por persona, pero ese dominio lleva tiempo y dinero.

(Amando de Miguel, *Libertad Digital*, 12/03/2010).

(Uespi 2012) En el quinto párrafo del texto, se lee la siguiente frase: "Tienen muchos hablantes, pero no se aprenden masivamente fuera de la zona cultural de influencia".

En ella, la palabra "tienen", que aparece subrayada, puede ser sustituida, sin por ello perder el sentido que presenta en el texto, por:

- a) Tiene
- b) Hay
- c) Han
- d) Son
- e) Poseen

### Exercício 82

1. (Ufmg 2001) Imagine que encuentra usted la Lámpara de Aladino con el genio adentro, listo para concederle cinco deseos. COMPLETE las oraciones siguientes con los pedidos que usted le haría al genio de la Lámpara. (El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

1. DÉME UN TELÉFONO MÓVIL.

2. Quiero

3. Me gustaría

4. Sería bueno

5. Necesito

6. Para mi hermano

### Exercício 83

(Ufmg 2013) Lea el texto siguiente y, a continuación, haga lo que se le pide.

#### Civismo

*El grado de civilidad de un país se mide en cómo trata a los animales*

Rosa Montero

Parece que la crisis va a perjudicar bastante a los animales: varios países de la UE (Unión Europea) ya han incumplido las nuevas normas de protección para los animales de granja. Y todavía peor está la cuestión de los animales en nuestro país por la ligereza cañí con que el PP (Partido Popular) se ha puesto a resucitar la España de estoque y pandereta: esa Comunidad de Madrid que organiza visitas escolares a las plazas de toros, ese ministro de Educación que lo primero que dice es que va a meter dinero en la fiesta taurina ¡y con esta crisis! Yo no estoy a favor de la prohibición de la fiesta de los toros: ya está languideciendo sola a toda prisa, y el prohibicionismo, me parece, sólo le proporciona oxígeno. Pero el énfasis taurino de este nuevo gobierno, y su obsesión en convertirlo en rasgo identitario, me espeluzna por su ranciedad y su incultura, porque el grado de civilidad de un país se mide en cómo trata a los animales. Ministro Wert: demuestre que no vive de espaldas a la modernidad y, ahora que se están definiendo los contenidos de la asignatura de Educación Cívica, incluya el respeto básico a los animales. No hace falta hablar de los toros: dejemos eso dentro de una burbuja de silencio. Pero intentemos sacar siquiera un poco a este país de la barbarie.

Disponible en:

<[http://elpais.com/elpais/2012/02/20/opinion/1329739526\\_020260.htm](http://elpais.com/elpais/2012/02/20/opinion/1329739526_020260.htm)

(Adaptado). Acceso en: 08 jun. 2012.

Nuria y Esteban están seleccionando algunos artículos de diversos periódicos y comentan algunos de ellos. COMPLETE cada hueco utilizando la forma apropiada de los verbos **gustar** o **preferir**.

(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

*Esteban:* Oye, Nuria, ¿has leído este artículo de Rosa Montero, el del 20 de febrero de 2012?

Nuria: A ver... Ah, el que habla sobre las corridas de toros, ¿no? Sí, lo leí. A mí *me gusta* mucho la manera como escribe Rosa Montero. Además como no \_\_\_\_\_(a)\_\_\_\_\_ nada las corridas de toro, el artículo me encantó. Y a ti, ¿ \_\_\_\_\_(b)\_\_\_\_\_?

Esteban: Bueno, te confieso que \_\_\_\_\_(c)\_\_\_\_\_ otros que ha escrito. Yo no voy a las corridas de toros, pero entiendo que haya gente a quien \_\_\_\_\_(d)\_\_\_\_\_. El toreo es una tradición en muchas partes de España y personas como mi abuelo y sus amigos \_\_\_\_\_(e)\_\_\_\_\_ ir a la plaza de toros a ir al cine o al teatro.

Nuria: La verdad es que no me cabe en la cabeza ese tipo de afición. ¿Por qué no se van a bailar y dejan en paz a los animales? ¿Sabías que a algunos reyes todavía \_\_\_\_\_(f)\_\_\_\_\_ cazar elefantes?

Esteban: Sí, ya lo sé... ¡Pobres elefantes! Pero las corridas son otra cosa. El torero respeta el toro, conoce su lenguaje, sin hablar de todo el ritual y simbología. En fin, es un mundo aparte. ¡Confiesa que a ti \_\_\_\_\_(g)\_\_\_\_\_ los toreros en sus trajes de luces!

Nuria: ¿No te has dado cuenta de que los tiempos cambiaron y que a muchas mujeres ya no \_\_\_\_\_(h)\_\_\_\_\_ estos valentones? Nosotras \_\_\_\_\_(i)\_\_\_\_\_ hombres que sean más sensibles y que sepan respetar a los demás, especialmente a los más débiles.

Esteban: A vosotras casi \_\_\_\_\_(j)\_\_\_\_\_ más el toro que el torero, ¿no?

Nuria: No has entendido nada, ¿verdad? ¿Te vuelvo a explicar?

#### Resposta:

De acordo com o texto e a utilização correta do verbo "Gustar", seguem as formas que devem ser preenchidas no texto, conforme seus sujeitos:

#### Exercício 84

(Ufmg 2001) Lea el texto siguiente.

RELLENE los huecos con los verbos indicados entre paréntesis en presente de indicativo, observando las personas indicadas. (El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

- Como SABES (saber - tú), este palacio \_\_\_\_\_ (ser) ahora una universidad. En este momento, precisamente \_\_\_\_\_ (haber) varios cursos sobre diferentes temas.

Todas las habitaciones \_\_\_\_\_ (ser) en realidad clases.

- Un momento, un momento... te \_\_\_\_\_ (decir) que yo \_\_\_\_\_ (conocer) este lugar u otro similar.

- ¿Magnífico! Aquí \_\_\_\_\_ (haber) vitrinas con libros y otras cosas. @ Las \_\_\_\_\_ (querer) mirar?

De repente Javier ve una cosa que le impresiona. \_\_\_\_\_ (Cerrar) los ojos y se pone las manos sobre la cabeza. Murmura palabras que Ainoa no \_\_\_\_\_ (oír) bien.

- ¿Qué te pasa? ¿Ocurre algo?

- \_\_\_\_\_ (Recordar) claramente una cosa, Ainoa. Algunos objetos de aquí \_\_\_\_\_ (tener) que ver con mi vida.

Javier señala en la vitrina una colección de collares, pendientes, anillos y diademas antiguos. Joyas...

- ¿ \_\_\_\_\_ (Sentir - ud.) que está relacionado con su vida actual o con algo lejano? - El inspector Herrero, con las manos en los bolsillos, parece tranquilo.

ARIZA, José Luis Ocasar. *Amnesia*. Madrid: Editorial Edinumen, 1996. p. 29-31. (Texto Adaptado)

#### Exercício 85

(Ufmg 2003) A continuación le ofrecemos algunas breves noticias publicadas en un diario "El economista". Léelas atentamente.

Nájera pide apoyo al deporte

El basquetbolista Eduardo Nájera pidió que en México se despolitice el deporte, pues de esa manera se podrán consolidar planes y programas que impulsen a los jóvenes en varias disciplinas. El jugador dijo que hay mucho talento en el basquetbol, pero hace falta mayor apoyo por parte de las instancias para evitar que esté rezagado.

Trinidad anunció retiro

Tras una exitosa carrera que incluyó títulos en tres pesos y millonarias peleas, el puertorriqueño Félix Tito Trinidad anunció ayer su retiro del boxeo profesional. El púgil, de 29 años, derrotó al francés Cherifi en su última pelea, realizada en mayo en Puerto Rico. Antes de ese combate, Trinidad perdió su invicto y el título de peso mediano frente al estadounidense Bernard Hopkins, quien figuraba como su principal objetivo para una pelea de revancha luego de despachar a Cherifi.

Recortan Tour de Francia La versión 89 del Tour de Francia, que se iniciará el próximo sábado en Luxemburgo, será la más corta de la historia debido a que tendrá un recorrido total de 3,282 kilómetros. El objetivo, según el director de la competencia, es ishumanizar la carreraz, es decir, hacerla menos complicada para los ciclistas en cuanto a desgaste físico. El Tour de Francia 2002 se disputará del 6 al 28 del mes en curso, con salida en Luxemburgo y llegada a los Campos Elíseos. Contará con 20 etapas: 10 en planicie, una de media montaña, seis de alta montaña, dos de contrarreloj individual, una contrarreloj por equipos y dos días de descanso.

Spain deja las pistas

Spain, la yegua que más dinero ha ganado en el hipismo estadounidense, fue retirada de las pistas y pasará a ser yegua de cría en la finca de su dueño. Spain, propiedad de un príncipe saudí, ganó el 3 de mayo la carrera de grado dos de la Copa de Criadores. Con esa victoria, Spain superó a Serena, que hasta el momento era la yegua que más dinero había generado en premios. En 35 arrancadas, Spain ganó nueve, quedó segunda en otras nueve, tercera en siete y sus ganancias sumaron 3.540.542 dólares.

Resumen Deportivo. "El economista". 3 jul. 2002. p. 45.

Con base en esas informaciones, COMPLETE las siguientes oraciones. (El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

1. El basquetbolista Eduardo Nájera solicitó que se DESPOLITICE el deporte.
2. El jugador dijo que si \_\_\_\_\_ (haber) mayor apoyo por parte de las instancias se \_\_\_\_\_ (evitar) que el basquetbol en México \_\_\_\_\_ (estar) rezagado.
3. Si usted \_\_\_\_\_ (desear) saber sobre el Tour de Francia de 2002, \_\_\_\_\_ (recordar) que se inició el 6 de julio. Un dato interesante es que se organizó para que \_\_\_\_\_ (contar) con 20 etapas.
4. Fue una pena que Spain se \_\_\_\_\_ (retirar) de las pistas después de \_\_\_\_\_ (superar) a la campeona Serena.
5. Sería bueno, según opina el director del Tour de Francia, que los organizadores \_\_\_\_\_ (hacer) la competencia más humana, que \_\_\_\_\_ (ser) menos complicada para los ciclistas.
6. El hecho de que Félix Tito Trinidad \_\_\_\_\_ (anunciar) su retiro fue comunicado ayer.
7. Que Trinidad \_\_\_\_\_ (perder) su invicto y el título de peso mediano no le impidió derrotar al francés Cherifi.
8. Con la obtención de la Copa de Criadores, Spain se \_\_\_\_\_ (convertir) en la yegua que \_\_\_\_\_ (generar) más dinero en premios.
9. Félix Tito Trinidad, según \_\_\_\_\_ (decir) la noticia de El economista, decidió retirarse del boxeo profesional.

### Exercício 86

(Ufmg 2003) COMPLETE el siguiente diálogo utilizando el futuro o el futuro perfecto, según corresponda.  
(El primer ejercicio está puesto como ejemplo.)

MARIANA: ¿Tú crees que SABRÁS (saber) todo para tu examen final?

ROBERTO: Creo que sí y, también, creo que Juana \_\_\_\_\_ (querer) estar conmigo después de mi éxito.

MARIANA: ¡ \_\_\_\_\_ (ser) posible que seas tan vanidoso!

ROBERTO: ¡Por qué vanidoso! En febrero cuando estés entrando a la universidad, yo ya \_\_\_\_\_ (terminar) mi curso y \_\_\_\_\_ (tener) mi firma... y eso les gusta a las mujeres.

MARIANA: Por favor no te equivoques, no todas las mujeres somos iguales.

ROBERTO: Esperemos, te \_\_\_\_\_ (demostrar) lo contrario.

### Exercício 87

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Leia o texto e responda à(s) questões.

El genio que desafió a Smith

*Falleció el matemático John Nash en un accidente de auto*

El matemático <sup>1</sup>estadounidense John Nash, célebre por su trabajo sobre la teoría económica de los juegos y Premio Nobel de Economía en 1994, falleció el sábado junto a su mujer en un

accidente automovilístico en Nueva Jersey, Estados Unidos. El científico y su esposa, la <sup>2</sup>salvadoreña Alicia Nash, retratados en la película *Una mente brillante* (2002), murieron cuando el taxi en el que viajaban se estrelló en una autopista al tratar de pasar a otro vehículo, según informó la <sup>3</sup>policía.

Nash <sup>4</sup>había nacido el 13 de junio de 1928 en Virginia Occidental. Su paso por el colegio primario fue traumático. Pese a que había aprendido a <sup>5</sup>leer de muy <sup>6</sup>pequeño y ya evidenciaba ser un niño prodigio, en la escuela se dispersaba fácilmente, tenía problemas de conducta, sus calificaciones eran bajas y no se integraba con el resto de sus compañeros. En 1945 ingresó en el Instituto Carnegie de Tecnología de Pittsburgh y, tras probar sin <sup>7</sup>éxito la ingeniería y la química, se interesó por las <sup>8</sup>matemáticas. A partir de ese momento, comenzó a desplegar todo su potencial intelectual. El doctorado lo realizó en Princeton, la <sup>9</sup>meca de las matemáticas, donde trabajaban Albert Einstein, Robert Oppenheimer y John Von Neumann. La <sup>10</sup>tesis doctoral de Nash, de apenas <sup>11</sup>27 páginas escritas a los <sup>12</sup>21 años, <sup>13</sup>contenía los elementos de una revolución en la teoría económica. Aplicó la teoría de los juegos de Von Neumann a situaciones que implicaban conflictos y ganancias, y <sup>14</sup>concluyó que la "partida" concluía cuando cada jugador elegía su mejor respuesta a la estrategia de sus adversarios. Esa idea simple, "el equilibrio de Nash", <sup>15</sup>tuvo un fuerte impacto en la economía al cuestionar la teoría de la mano invisible de Adam Smith. La teoría es demostrada en la película *Una mente brillante*, cuando Nash observa a cinco mujeres entrar al bar de la Universidad. Una de ellas se destacaba del resto por su belleza y los compañeros de Nash se preparaban para <sup>16</sup>disputársela. Entonces, Nash se da cuenta de lo que estaba por ocurrir y les dice que si todos iban detrás de la misma chica terminarían <sup>17</sup>obstaculizándose entre ellos. Por lo tanto, la solución estratégica era ir por las amigas, ignorando a la más hermosa para que luego fuese ella quien eligiese y no ellos. La teoría de la mano <sup>18</sup>invisible postula que la <sup>19</sup>suma de los comportamientos egoístas de las personas <sup>20</sup>redunda en un beneficio y <sup>21</sup>bienestar general, pero lo que remarca Nash es que para que ello ocurra requiere un mínimo de cooperación entre los agentes económicos. "El <sup>22</sup>bienestar común no depende exclusivamente de la búsqueda por el <sup>23</sup>bienestar individual, como dice Adam Smith en su teoría de la mano <sup>24</sup>invisible, sino de la búsqueda simultánea por el <sup>25</sup>bienestar individual y colectivo", <sup>26</sup>sostiene entonces y se va del bar diciéndole gracias a la más <sup>27</sup>hermosa por su <sup>28</sup>involuntaria ayuda. "El equilibrio de Nash", tal como se conoció a su teorema, es lo que le permitió en 1994 el Premio Nobel de Economía y en marzo de este año el Premio Abel de la Academia Noruega de Ciencias y Letras, considerado el <sup>29</sup>Nobel de las matemáticas. Antes del reconocimiento mundial tuvo que enfrentar una severa <sup>30</sup>esquizofrenia paranoica que <sup>31</sup>había sido diagnosticada como <sup>32</sup>irreversible, pero de la que pudo salir luego de treinta años de sufrimiento. Con su recuperación también terminó <sup>33</sup>asombrando.

*Página 12, Buenos Aires, lunes 25 de mayo de 2015. p.12.*

(Uem 2016) De acuerdo con los aspectos lingüísticos del texto, señale la(s) alternativa(s) correcta(s).

01) Las palabras "policía" (ref. 3) y "esquizofrenia" (ref. 30) son heterotónicas.

02) Los vocablos "matemáticas" (ref. 8) y "tesis" (ref. 10) se clasifican como sustantivo femenino plural.

04) El adjetivo "hermosa" (ref. 27) está en grado superlativo, antecedido por "la más", así como el adjetivo "pequeño" (ref. 6) antecedido por el adverbio de cantidad "muy".

08) Los gentilicios "estadounidense" (ref. 1) y "salvadoreña" (ref. 2) nombran a los nacidos en Estados Unidos y en El Salvador, respectivamente.

16) Los números "27" (ref. 11) y "21" (ref. 12) se escriben "veinte y siete" y "veinte y uno", respectivamente.

### Exercício 88

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:  
LA CARA

Una mañana me llamaron por teléfono. El que lo hacía dijo estar en gran peligro. A mi natural pregunta: "¿con quién tengo el gusto de hablar?", respondió que nunca nos habíamos visto y que nunca nos veríamos. ¿Qué se hace en esos casos? Pues decir al que llama que se ha equivocado de número; en seguida, colgar. Así lo hice, pero a los pocos segundos de nuevo sonaba el timbre. Dije a quien de tal modo insistía que por favor <sup>1</sup>marcase bien el número deseado y hasta añadí que esperaba no ser molestado otra vez, ya que era muy temprano para empezar con bromas.

<sup>4</sup>Entonces me dijo con voz angustiada que no <sup>2</sup>colgase, que no se trataba de broma alguna; que tampoco había marcado mal su número; que era cierto que no nos conocíamos, pues mi nombre lo había encontrado al azar en la guía telefónica. Y como adelantándose a cualquier nueva objeción, me dijo que todo cuanto estaba ocurriendo se debía a su cara; que su cara tenía un poder de seducción tan poderoso que las gentes consternadas, se apartaban de su lado como temiendo males irreparables. Confieso que la cosa me interesó; al mismo tiempo, le dije que no se <sup>3</sup>afligiera demasiado, pues todo tiene remedio en esta vida...

- No - me dijo -. Es un mal incurable, una deformación sin salida. El género humano se ha ido apartando de mí; hasta mis propios padres hace tiempo me abandonaron. Me trato solamente con lo menos humano del género humano, es decir, con la servidumbre... Estoy reducido a la soledad de mi casa. Ya casi no salgo. El teléfono es mi único consuelo, pero la gente tiene tan poca imaginación... Todos, sin excepción me toman por loco. Los hay que cuelgan diciendo frases destempladas; otros me dejan hablar y el premio es una carcajada estentórea; hasta los hay que llaman a personas que están cerca del aparato para que también disfruten del triste loco. Y así, uno por uno, los voy perdiendo a todos para siempre.

Quedé conmovido, pero también pensaba que me la estaba viendo con un loco; sin embargo, esa voz tenía un acento de sinceridad, sonaba tan adolorida que me negaba a soltar la

carcajada, dar el grito y cortar la comunicación sin más explicaciones. Una nueva duda me asaltó. ¿No sería un bromista? O sería la broma de uno de mis amigos queriendo espolear mi imaginación (soy novelista). Como no tengo pelos en la lengua se lo solté.

- Bueno - dijo filosóficamente -. Yo no puedo sacarle esa idea de la cabeza; es muy justo que usted desconfíe, pero si usted tiene confianza en mí, si su piedad alcanza a mantener esta situación, ya se convencerá de la triste verdad que acabo de confiarle. - Y sin darme tiempo para nuevas objeciones, añadió -: Ahora espero la sentencia. Usted tiene la palabra.

¿Qué va a ser? - murmuró con terror -. ¿Una carcajada, un grito?

- No - me apresuré a contestar -. No lo voy a dejar desamparado; eso sí - añadí -, sólo hablaré con usted dos veces por semana. Soy una persona con miles de asuntos. Desgraciadamente, mi cara sí la quieren ver todos o casi todos.

- Loado sea Dios - respondió -. Usted me detiene al borde del abismo.

Virgilio Piñera (cubano, 1912-1979). Fragmento tomado del cuento *La cara*, en Cuentos de Virgilio Piñera, Alfaguara, Bs.As., 1990. In NOVICK MAINARD, B.; GASPARINI, P. F. Puentes - catorce puntos claves para que los brasileños optimicen su español. São Paulo: SBS Editora, 2000, p. 137.

(Uem 2009) A partir da análise do texto, identifique a(s) alternativa(s) correta(s).

01) As formas verbais "marcase" (ref. 1), "colgase" (ref. 2) e "afligiera" (ref. 3) estão no mesmo tempo verbal.

02) A frase "Entonces me dijo con voz angustiada que no colgase,..." (ref. 4) significa que o desconhecido pediu ao narrador que não desligasse o telefone.

04) O narrador-personagem é alguém cujo rosto todos, ou quase todos, querem ver.

08) O narrador-personagem diz conhecer um remédio que pode ajudar seu novo amigo.

16) O personagem que realiza a ligação se equivocou ao digitar o número do telefone.

### Exercício 89

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:  
MICHEL MAYOR / Astrónomo

"Es imposible viajar a los planetas extrasolares, <sup>2</sup>están demasiado lejos"

El científico suizo afirma que los mundos como la Tierra son solo pequeñas rocas en el universo

Alicia Rivera Madrid 26 JUN 2012 - 21:10 CET5

La existencia de mundos fuera del sistema solar era una fantasía de muchos y una posibilidad (con algún indicio astronómico) para

los científicos. Desde 1995, esa idea, los planetas extrasolares, es una realidad. Fueron el astrónomo suizo Michel Mayor y su entonces joven colaborador Didier Queloz los descubridores del primer cuerpo de este tipo, 51 Pegasi, en órbita de otra estrella, y <sup>3</sup>se abrió así un nuevo campo de investigación muy fecundo: más de 750 planetas ya identificados y el conocimiento sobre cómo se forman y evolucionan los sistemas planetarios en el universo [...] Mayor, a sus 70 años, profesor – ahora emérito – de la Universidad de Berna, sigue investigando en primera fila sobre los planetas extrasolares, a los que llegó desde su formación como astrofísico teórico y sus investigaciones sobre los brazos de las galaxias espirales. <sup>4</sup>Lo definitivo, dice, fue la puesta a punto de un método de detección indirecta de esos planetas mediante la observación sutil de los movimientos que inducen gravitatoriamente en los astros que orbitan.

**Pregunta.** El primer planeta extrasolar que ustedes encontraron, 51 Pegasi, hacía realidad un sueño de mucha gente. ¿Lo era también para los astrónomos?

**Respuesta.** En la primera parte del siglo XX, muchos astrofísicos no creían que hubiera otros mundos en el universo. Pero cambió el paradigma en los años cuarenta y se empezó a pensar que podría haber planetas en torno a otras estrellas, aunque la mayoría de los científicos pensaba que sería muy difícil descubrirlos.

P. <sup>5</sup>¿Cómo fue el hallazgo de 51 Pegasi?

R. No es inmediato. Hay que ir acumulando muchos datos, muchas medidas tomadas noche tras noche hasta que empiezas a ver algo. En enero de 1995 teníamos la primera indicación, pero no estábamos convencidos. Repetimos las observaciones y los análisis... y solo cuando estuvimos seguros lo presentamos. La clave fue desarrollar una técnica – cuya primera idea tomé de un astrónomo británico – y un instrumento de observación. Tenga en cuenta que los planetas son muy pequeños (la Tierra es 300.000 veces menos masiva que el Sol) y oscuros (solo reflejan una pequeña parte de la luz de la estrella). Los mundos como el nuestro son solo pequeñas rocas en el universo.

P. ¿Coincide el atractivo que tienen estos objetos para mucha gente con el interés científico?

R. Los planetas despiertan un enorme interés en la gente porque significan el inicio de un sueño de vida en esos mundos. Para los científicos son un área nueva de investigación que estudia cómo se forman los sistemas planetarios y su evolución.

P. Vida... y viajes.

R. <sup>6</sup>El hombre fue a la Luna y tardó unos tres días. Siendo muy optimistas, el planeta extrasolar habitable más próximo estaría a unos 30 años luz, es decir, 1.000 millones de veces más lejos que la Luna, así que se tardaría muchísimo. Cabe pensar en nuevas tecnologías para viajar más rápido, pero el coste energético sería descomunal, algo completamente loco, y viajar a una velocidad cercana a la de la luz... En realidad es un problema de leyes físicas, no de tecnología. Así que visitar esos mundos es impensable porque están muy lejos. Para aprender algo de ellos nos queda observarlos con telescopios.

P. Se han descubierto ya más de 750. ¿Qué interés tiene hacer una lista cada vez más larga?

R. Son 750 definidos con sus características, pero hay unos 2.000 más por confirmar, detectados por el telescopio Kepler. Y no es una acumulación sin más. Estamos descubriendo constantemente cosas interesantes, como sistemas múltiples, planetas en torno a dos estrellas, diferentes tamaños y órbitas... Además, estamos haciendo análisis de la composición química de la atmósfera de esos objetos y conociendo su temperatura. Hay una gran diversidad de sistemas planetarios.

P. ¿Se puede encontrar vida en esos mundos?

R. <sup>7</sup>Tengo que remontarme a tres décadas atrás, cuando una nave espacial que se alejó de la Tierra obtuvo los espectros de luz de Marte, la Tierra y Venus, y se vio que eran diferentes sus atmósferas. En la de la Tierra destaca la firma química muy clara del oxígeno, algo completamente anormal: si exterminásemos toda forma viviente aquí, tras unos pocos millones de años, quedaría <sup>1</sup>solo una fracción pequeña de oxígeno. Luego es un indicador de vida y podemos buscar su señal en planetas extrasolares con telescopios.

P. <sup>8</sup>Suponiendo que toda forma de vida en el universo sea como la nuestra.

R. Una característica esencial de la vida es la capacidad de pasar información de una generación a la siguiente, información contenida en el código genético, y el ADN es una cadena muy larga de átomos. Además, los procesos de la vida exigen un determinado rango de temperatura, porque si es muy alta las cadenas se rompen y si es muy baja la química es ineficaz. Así que el dominio de habitabilidad depende directamente de estos parámetros.

Disponível em: <http://cultura.elpais.com/buscador/> (Adaptado)

(Upe 2013) En “P. Suponiendo que toda forma de vida en el universo sea como la nuestra.” (ref. 8), “sea” lleva al lector la instrucción de que se está abordando algo

- a) real.
- b) no real.
- c) seguro.
- d) inseguro.
- e) probable.

### Exercício 90

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Analise as figuras abaixo e responda à(s) questão(ões) a seguir.



www.risasinmas.com



(Uel 2020) Com base nas frases “Piensa mientras todavía sea legal” e “¿Es Ud. un ciudadano normal o todavía piensa?” presentes nas figuras A e B, respectivamente, responda aos itens a seguir.

- Em qual delas o emissor utiliza o discurso formal? Transcreva a frase escolhida, em espanhol, e justifique, em português, sua escolha.
- Em qual das duas frases aparece uma advertência ao receptor da mensagem? Transcreva a frase escolhida, em espanhol, e justifique sua resposta, em português.

#### Exercício 91

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



(Disponibile en <https://itisa.edu.co/courses/factor-humano-transito/>.  
Accedido el 03 de septiembre de 2018)

(Upf 2019) El verbo “conduzcas” está en imperativo negativo. Si lo pasamos para el imperativo afirmativo, en segunda persona de singular, su forma será

- conduces.
- conduzca.
- conducen.
- conduce.
- conduzco.

#### Exercício 92

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

#### SECOND LIFE

#### LOS AVATARES DE LA (SEGUNDA) VIDA

Autor: Rafael P. Troyano

Aquí puedes nacer de nuevo, creando tu propio doble y asumiendo el aspecto físico que quieras.

Uno de los deseos primordiales del ser humano es el de vivir otras vidas siendo la misma persona. Para ello ha recurrido a mitos como el de la reencarnación, artificios como la literatura o sustancias como las drogas. Pero estas vías de acceso a realidades paralelas tienen inconvenientes. La reencarnación implica el engorro de morirse antes y no garantiza que el nuevo cuerpo sea el deseado, la literatura es un buen camino para llegar al estado previo a la reencarnación (por inanición, claro) y las drogas dejan el cutis fatal.

Hoy, ahora mismo si lo desea, puede comenzar una vida nueva para usted. Sin mudanzas, sin operaciones y gratis, al menos al principio. ¡Bienvenidos a *Second Life*!

*Second Life* se vive, cómo no, en Internet. Para llegar a él, debe descargar el programa en su ordenador a través de página “*secondlife.com*”, y dar los datos de una tarjeta de crédito. Según los creadores de *Second Life*, al pedir la tarjeta impiden la entrada a menores e identifican a los usuarios que les dé por hacer el café. No mencionan lo más importante que hace una tarjeta: gastar.

Una vez identificado económicamente, nazca. Dé a luz a su doble digital: el avatar. Elija nombre y aspecto físico, el que le apetezca. Con un aviso: en *Second Life* está prohibida la fealdad. Usted tiene a su disposición un banco de cuerpos atléticos, de rostros apolíneos, un catálogo de cortes de pelo para que mezcle a su antojo. El nombre y su aspecto lo dicen todo de usted, como en el mundo real.

Y ahora... a vivir. O sea, a comprar. En este mundo alternativo ya hay 300.000 cyber-almas que se manejan con el *linden dollar*, la moneda oficial de *Second Life*. Unos 250 *linden dollar* equivalen a un euro. Con ellos puede adquirir todo lo que imagine y se puede pixelar: casa, coches, comida, música, copas, ropa, viajes, electrodomésticos... Déle a su avatar todos los caprichos que en el mundo real usted solo puede soñar.

Texto adaptado de: *¡Habla! a revista que fala espanhol com você*.  
Ano I, nº 2, abril 2008, São Paulo: Editora Peixes, p. 5-6.

(Uem-pas 2015) Según el texto es **correcto** afirmar que

01) en “Y ahora... a vivir. O sea, a comprar” (ref. 11), los verbos vivir y comprar tienen valor semántico de imperativo: viva y compre.

02) en “puede adquirir todo lo que imagine” (ref. 12) los verbos poder e imaginar están en presente de indicativo, pues tienen la misma terminación.

04) en el verbo “impiden” (ref. 13) hay un cambio vocálico de “e” por “i” en relación a su forma en infinitivo.

08) el verbo “comenzar” (ref. 14) tiene el mismo tipo de diptongación que el verbo empezar.

16) el verbo “Déle” (ref. 15) está en gerundio, por eso el pronombre complemento de segunda persona va pospuesto y junto al verbo.

### Exercício 93

(Ufmg 2012) Lea el siguiente texto y, a continuación, haga lo que se pide.

**En dos meses, se han impartido más de 10.000 “foto multas” en Bogotá**

Desde hace dos meses los bogotanos lo piensan dos veces antes de pasarse un semáforo en rojo, dan reversa cuando quedan sobre una cebrera y evitan hacer giros prohibidos. Estas son, según las autoridades, las nuevas actitudes de los conductores desde que se empezó el cobro de comparendos a través de 67 cámaras instaladas en la ciudad.

“He visto cómo han llegado las multas a las casas de mis compañeros; por eso, ahora es mejor portarse juicioso”, contó John Segura, un taxista.

Desde finales de marzo y hasta mediados de mayo, la Secretaría de Movilidad ha impuesto 11.252 comparendos electrónicos, la mayoría –un 80 por ciento–, contra los “mal parqueados”. Los particulares siguen en el primer puesto de los vehículos con el mayor número de “foto multas”, pues se calcula que, de 500 comparendos diarios que se imponen, más de la mitad son para carros de transporte privado. [...]

### Contravía, la infracción más grave del 2010

Durante el año pasado, la Secretaría Distrital de Movilidad multó a 14.825 vehículos que transitaban en contravía en Bogotá, la infracción que, según la entidad, es una de las más graves que cometieron los conductores el año pasado. En segundo lugar, y con 14.244 comparendos, se ubica a los ciudadanos que no se detuvieron ante una señal de pare y que cruzaron una intersección cuando el semáforo estaba en rojo. Las amonestaciones por conducir embriagado, aunque no igualan a las que se causaron por contravías o semáforos en rojo, siguen siendo preocupantes. [...]

Las motos, por su parte, fueron las más multadas por conducir sobre aceras, vías peatonales y zonas verdes. Durante el 2010, 3.876 vehículos fueron multados por esta razón.

Entre las infracciones con menor número de multas, pero con alto nivel de gravedad, también se cuentan 17 vehículos de transporte escolar, que excedieron la velocidad, 6 automotores de servicio público que tanquearon con pasajeros a bordo y cuatro carros que no permitieron el paso de vehículos de emergencia.

Disponible en: <[http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/foto-multas-en-bogota-\\_9416166-4](http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/foto-multas-en-bogota-_9416166-4)>. (Adaptado) Acceso en: 22 mayo 2011.

Imagine que Ud. trabaja en la Alcaldía Mayor de Bogotá y debe producir carteles con instrucciones dirigidas a los conductores para que no se les imponga una multa. Teniendo en cuenta las informaciones del texto, redacte cinco instrucciones, utilizando en todas una forma verbal en imperativo.

**Exercício 1**

a) Bajan las tarifas, siguen nuestras orientaciones.

**Exercício 2**

a) Bajan las tarifas, siguen nuestras orientaciones.

**Exercício 3**

a) Presente de Subjuntivo.

**Exercício 4**

b) Conozca.

**Exercício 5**

b) possibilidade.

**Exercício 6**

d) Presente de Subjuntivo / Pretérito Indefinido

**Exercício 7**

a) El verbo regresar está conjugado en pretérito perfecto simple de indicativo.

**Exercício 8**

a) puestas, abierto, tendido, se encuentra, dormido.

**Exercício 9**

b) han tenido (ref. 8)

**Exercício 10**

d) Tendría muchas horas para reflexionar sobre la invitación

**Exercício 11**

d) Tendría muchas horas para reflexionar sobre la invitación.

**Exercício 12**

b) Lávate – No fumes – Anda.

**Exercício 13**

c) Hagan menos exigencias.

**Exercício 14**

c) son verbos de la segunda conjugación, están en el participio.

**Exercício 15**

c) Sólo 1 y 3.

**Exercício 16**

a) Sabrían.

**Exercício 17**

e) tienes / vas

**Exercício 18**

c) prorrogado – vuelto – muerto

**Exercício 19**

b) me gustan – le gustan

**Exercício 20**

c) Pretérito Imperfecto de Subjuntivo

**Exercício 21**

a) presente (subjuntivo) del verbo saber

**Exercício 22**

c) pluscuamperfecto.

**Exercício 23**

b) o verbo está no gerúndio, o que exige que o pronome ocupe tal posição.

**Exercício 24**

d) "desertizándose" (ref. 12) é um gerúndio.

**Exercício 25**

b) no tiene conocimiento de todas las personas que fueron a la fiesta.

**Exercício 26**

d) Pretérito Imperfecto del Indicativo y Pretérito Indefinido del Indicativo – pasado.

**Exercício 27**

c) Vamos a pasear.

**Exercício 28**

b) he trabajado.

**Exercício 29**

b) suenan – puede – dice

#### Exercício 30

d) viene e va.

#### Exercício 31

d) llegar, vivir, ver, decir, dormir

#### Exercício 32

c) terminada en el pasado.

#### Exercício 33

c) I 3, II 4, III 5, IV 2, V 1.

#### Exercício 34

e) V – V – V

#### Exercício 35

c) no lo introduzcas.

#### Exercício 36

b) No las combines.

#### Exercício 37

b) Ir.

#### Exercício 38

a) en el imperativo más un pronombre complemento indirecto.

#### Exercício 39

a) ponga, hierva, utilice

#### Exercício 40

c) Apenas I y II.

#### Exercício 41

a) has frotado.

#### Exercício 42

a) venir.

#### Exercício 43

b) lucho - mi.

#### Exercício 44

d) F - V - F - V

#### Exercício 45

d) Nos duele la cabeza.

#### Exercício 46

b) haré.

#### Exercício 47

c) Es posible que estos actores \_\_\_\_\_ engañados por su propia vanidad.

#### Exercício 48

a) invadir, violar, empobrecer, descalabrar, hacer trizas.

#### Exercício 49

b) terminó en el pasado.

#### Exercício 50

d) habituales

#### Exercício 51

e) Presente del subjuntivo - futuro simple

#### Exercício 52

b) Presente verbo saber / pronombre personal

#### Exercício 53

b) utilizando, teniendo, consiguiendo

#### Exercício 54

d) no hay dudas en cuanto a la liberación de Leandro Desábato;

#### Exercício 55

b) pensar.

#### Exercício 56

c) 1, 2, 3 y 4 solamente

#### Exercício 57

d) sigue - echa - creen - es

**Exercício 58**

e) hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron

**Exercício 59**

a) imperativo afirmativo (tú).

**Exercício 60**

c) pudiese

**Exercício 61**

c) pidiese y se emborrachase.

**Exercício 62**

b) volviera

**Exercício 63**

b) adoptáramos e proporcionó.

**Exercício 64**

a) Haya

**Exercício 65**

e) le / critiquen

**Exercício 66**

c) Calentar.

**Exercício 67**

b) la forma verbal “**ha contribuido**” fue empleada para expresar una relación con el presente.

**Exercício 68**

c) algo que empezó en un pasado reciente y que se refleja o continúa en el presente.

**Exercício 69**

a) fueron.

**Exercício 70**

c) ir, tener, haber

**Exercício 71**

e) Ellos hacen, hicieron, harán, harían, hicieran, hiciesen.

**Exercício 72**

d) Pretérito Indefinido, Imperfecto Subjuntivo y Pretérito Imperfecto.

**Exercício 73**

a) acción verbal que empezó en un pasado y sigue en el presente.

**Exercício 74**

e) traer, poder

**Exercício 75**

e) *alertaban* (ref. 21) – *tenían* (ref. 22)

**Exercício 76**

a) *si yo fuera*.

**Exercício 77**

d) 3 – 1 – 2

**Exercício 78**

c) encuentren - soliciten

**Exercício 79**

c) Pretérito Indefinido, Presente Indicativo y Pretérito Imperfecto.

**Exercício 80**

a) una perífrasis verbal.

**Exercício 81**

e) Poseen

**Exercício 82**

2. QUIERO ganarme un trabajo nuevo.
3. ME GUSTARÍA que me trajera muchos regalos.
4. SERÍA BUENO que en mi casa haya más paz.
5. NECESITO un coche nuevo. El mío está muy viejo.
6. PARA MI HERMANO tráigale un libro de Miguel de Cervantes.

**Exercício 83**

Resposta:

De acordo com o texto e a utilização correta do verbo “Gustar”, seguem as formas que devem ser preenchidas no texto, conforme seus sujeitos:

- |                |               |
|----------------|---------------|
| a) me gustan   | f) les gusta  |
| b) te gustó    | g) te gustan  |
| c) me gustaron | h) nos gustan |

- d) le guste                    i) nos gustan  
e) les gusta                  j) os gusta

Vejamos o texto completo, com os verbos colocados adequadamente:

*Esteban:* Oye, Nuria, ¿has leído este artículo de Rosa Montero, el del 20 de febrero de 2012?

*Nuria:* A ver... Ah, el que habla sobre las corridas de toros, ¿no? Sí, lo leí. A mí *me gusta* mucho la manera como escribe Rosa Montero. Además como no **ME GUSTAN** nada las corridas de toro, el artículo me encantó. Y a ti, ¿**TE GUSTÓ**?

*Esteban:* Bueno, te confieso que **ME GUSTARON** otros que ha escrito. Yo no voy a las corridas de toros, pero entiendo que haya gente a quien **LE GUSTE**. El torero es una tradición en muchas partes de España y personas como mi abuelo y sus amigos **LES GUSTA** ir a la plaza de toros a ir al cine o al teatro.

*Nuria:* La verdad es que no me cabe en la cabeza ese tipo de afición. ¿Por qué no se van a bailar y dejan en paz a los animales? ¿Sabías que a algunos reyes todavía **LES GUSTA** cazar elefantes?

*Esteban:* Sí, ya lo sé... ¡Pobres elefantes! Pero las corridas son otra cosa. El torero respeta el toro, conoce su lenguaje, sin hablar de todo el ritual y simbología. En fin, es un mundo aparte. ¡Confiesa que a ti **TE GUSTAN** los toreros en sus trajes de luces!

*Nuria:* ¿No te has dado cuenta de que los tiempos cambiaron y que a muchas mujeres ya no **NOS GUSTAN** estos valentones? A nosotras **NOS GUSTAN** hombres que sean más sensibles y que sepan respetar a los demás, especialmente a los más débiles.

*Esteban:* A vosotras casi **OS GUSTA** más el toro que el torero, ¿no?

*Nuria:* No has entendido nada, ¿verdad? ¿Te vuelvo a explicar?

#### Exercício 84

es / hay / son / digo / conozco / hay / quieres / cierra / oye / recuerdo / tienen / siente

#### Exercício 85

1. DESPOLITICE.
2. hubiera / evitaría / estuviera.
3. desea / recuerde / cuente.
4. retire / superar.
5. hagan / sea.
6. anuncie.
7. pierda.
8. convirtió / generó / dice.

#### Exercício 86

SABRÁS / querrá / será / terminaré / tendré / demostremos.

#### Exercício 87

01) Las palabras “policía” (ref. 3) y “esquizofrenia” (ref. 30) son heterotónicos.

04) El adjetivo “hermosa” (ref. 27) está en grado superlativo, antecedido por “la más”, así como el adjetivo “pequeño” (ref. 6) antecedido por el adverbio de cantidad “muy”.

08) Los gentilicios “estadounidense” (ref. 1) y “salvadoreña” (ref. 2) nombran a los nacidos en Estados Unidos y en El Salvador, respectivamente.

#### Exercício 88

01) As formas verbais "marcase" (ref. 1), "colgase" (ref. 2) e "afligiera" (ref. 3) estão no mesmo tempo verbal.

02) A frase "Entonces me dijo con voz angustiada que no colgase,..." (ref. 4) significa que o desconhecido pediu ao narrador que não desligasse o telefone.

04) O narrador-personagem é alguém cujo rosto todos, ou quase todos, querem ver.

#### Exercício 89

b) no real.

#### Exercício 90

a) A frase é “¿Es Ud. un ciudadano normal o todavía piensa?”. Apenas nessa frase há marcas de formalidade: o verbo conjugado na terceira pessoa do singular, *es*, e; o pronome pessoal de terceira pessoa *usted* (*Ud.*).

b) Em “*Piensa mientras todavía sea legal*” há o uso de imperativo, *Piensa*, recurso utilizado para pedir, instruir ou aconselhar o interlocutor.

#### Exercício 91

d) conduce.

#### Exercício 92

01) en “Y ahora... a vivir. O sea, a comprar” (ref. 11), los verbos *vivir* y *comprar* tienen valor semántico de imperativo: *viva* y *compre*.

04) en el verbo “impiden” (ref. 13) hay un cambio vocálico de “e” por “i” en relación a su forma en infinitivo.

08) el verbo “comenzar” (ref. 14) tiene el mismo tipo de diptongación que el verbo *empezar*.

#### Exercício 93

1. Evite multas, conduzca con prudencia.
2. No exceda la velocidad.

3. No circule sobre las aceras.

4. No tome bebidas alcohólicas antes de conducir.

5. Respete al peatón.