



Aulas de Francês

# Seja Poliglota

---

*Lucas Flach*

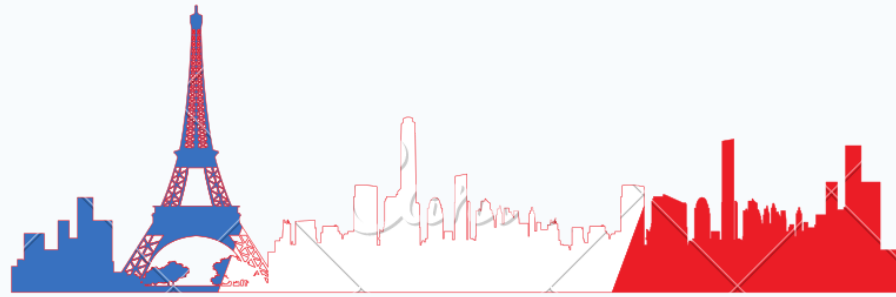


# Aula 9

## *Aula 9 – le passé et les structures avec pronoms*

- L'imparfait
- Le passé composé et l'imparfait
- La forme passive
- La météo
- Le plus-que-parfait
- Les pronoms relatifs
- Les quantités
- Le pronom complément EN
- Le pronom complément Y
- Structures avec deux pronoms: EN, LE, LA, LES, LUI, LEUR, Y.
- Les structures avec plusieurs pronoms
- Exercices.

*Seja  
poliglota*

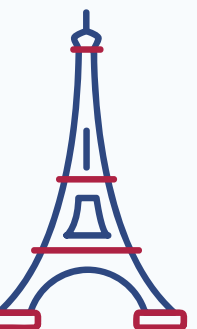


## L'imparfait

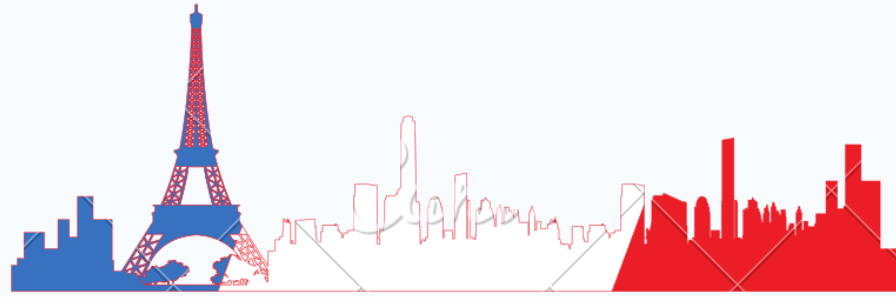
L'imparfait est le temps des situations passées.

### Exemples:

Maintenant, j'habite à Paris, je suis ingénieur, j'ai une BMW. Avant, j'**habitais** à Marseille, j'**étais** étudiant, j'**avais** une moto.



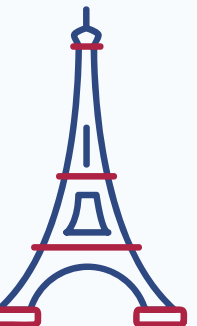
*Seja  
poliglota*



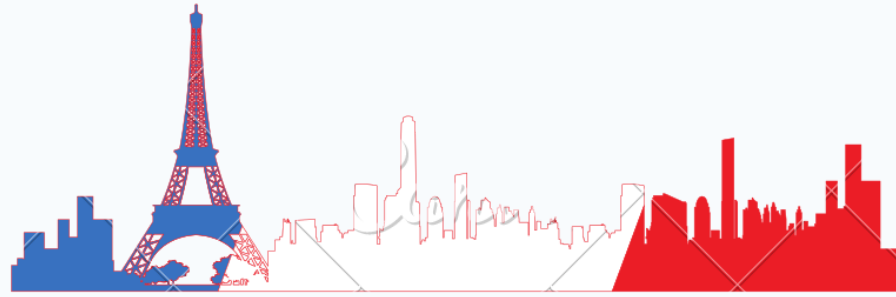
L'imparfait  
L'utilisation

- **Une description dans le passé**

La pièce était grande et sombre.



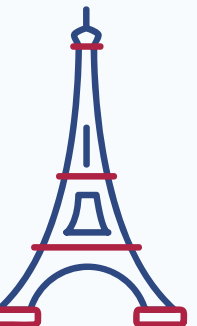
*Seja  
poliglota*



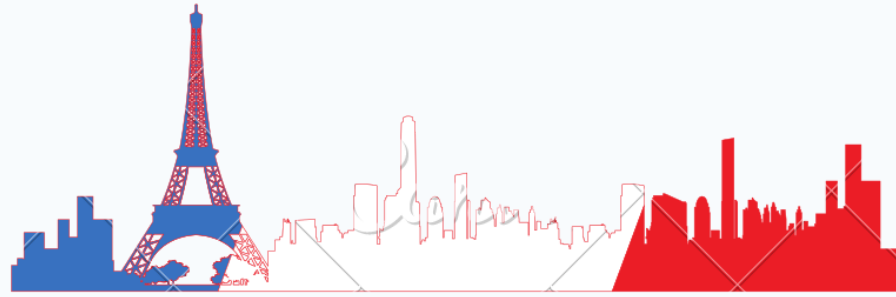
L'imparfait  
L'utilisation

- **Une habitude dans le passé**

Je partais le matin à 6 heures.



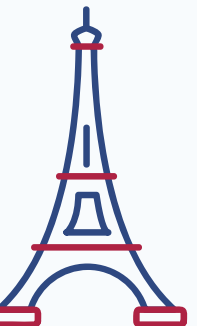
*Seja  
poliglota*



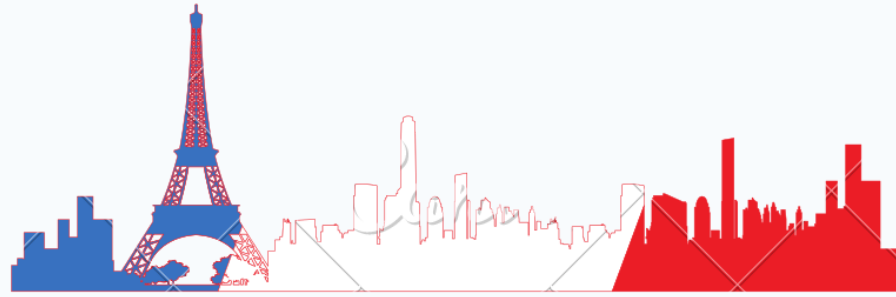
L'imparfait  
L'utilisation

- **Une répétition dans le passé**

Nous allions tous les soirs au restaurant.



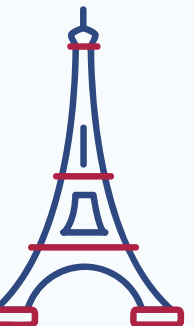
*Seja  
poliglota*



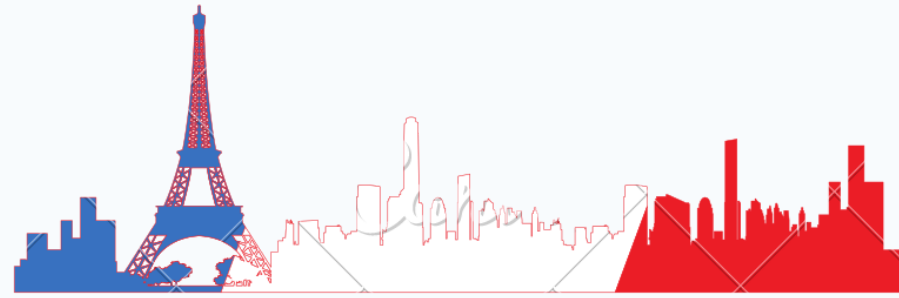
L'imparfait  
L'utilisation

- **Une situation qui dure dans le passé**

Je regardais la télé quand tu as appelé.



*Seja  
poliglota*



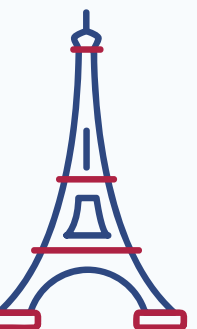
Elle était en train  
de boire du café,  
quand il est  
arrivé

L'imparfait  
L'utilisation

- **Pour insister sur la durée et la  
continuité**

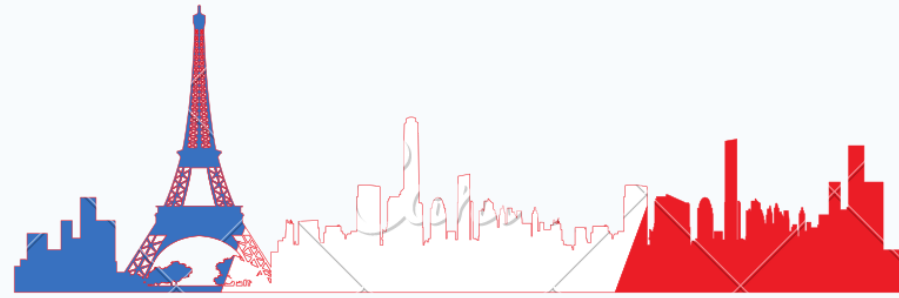
**ÊTRE EN TRAIN DE + INFINITIF**

Je n'ai pas répondu car **j'étais en train de  
faire** mes devoirs.





*Seja  
poliglota*



L'imparfait

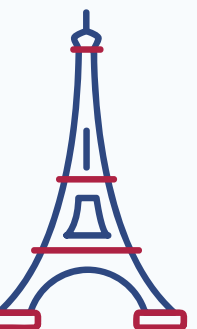
**La formation**

Pour former l'imparfait, on ajoute au radical de la deuxième personne du pluriel "-ais", "-ais", "-ait", "iez", "ions" et "-aient".

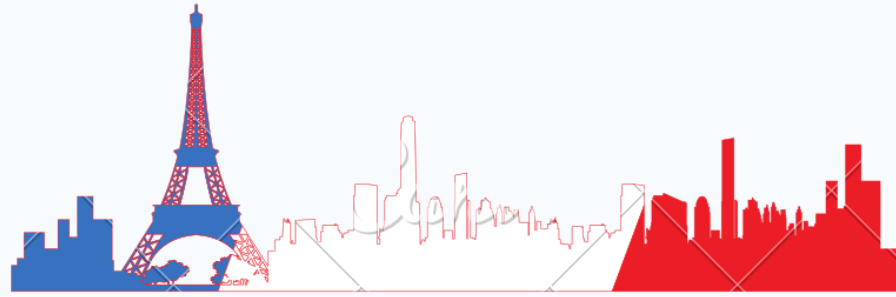
**Nous regardons**

**Nous finissons**

**Nous prenons**



*Seja  
poliglota*

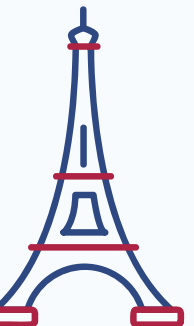


L'imparfait  
**La formation**

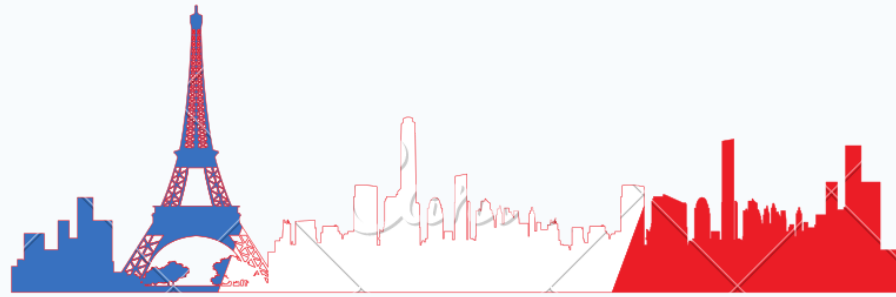
**JE**

**PREN**

**AIS**



*Seja  
poliglota*



L'imparfait

**PRENDRE**

Je pren - **ais**

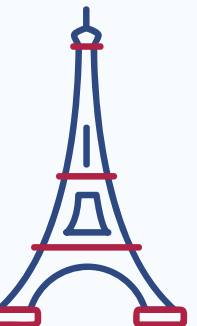
Tu pren - **ais**

Il / Elle pren - **ait**

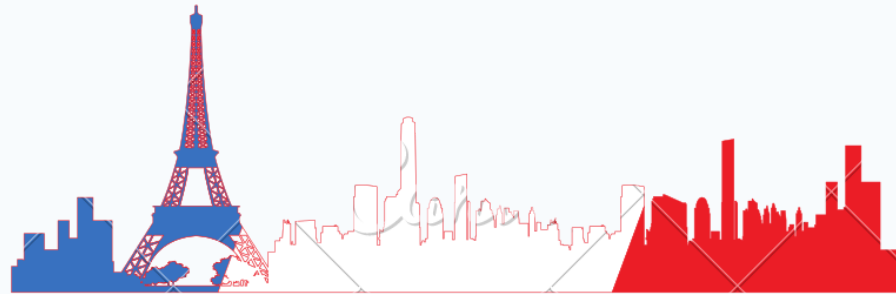
Nous pren - **ions**

Vous pren - **iez**

Ils / Elles pren - **aient**



*Seja  
poliglota*



L'imparfait

**REGARDER**

Je regard - **ais**

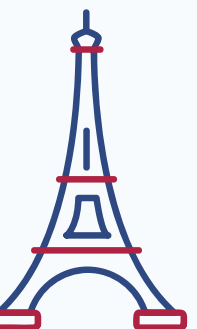
Tu regard - **ais**

Il regard - **ait**

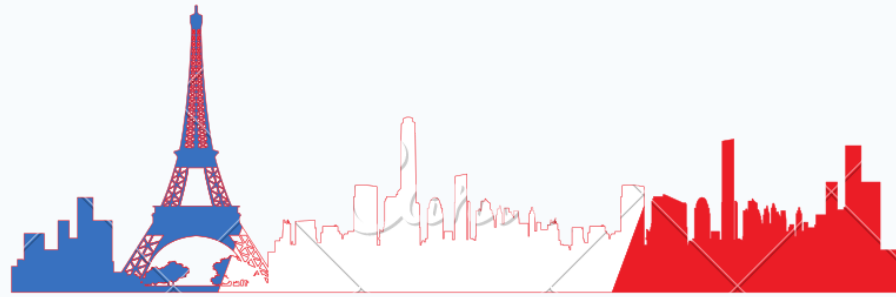
Nous regard - **ions**

Vous regard - **iez**

Ils regard - **aient**



*Seja  
poliglota*



L'imparfait

**FINIR**

Je finiss - **ais**

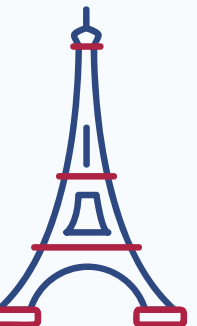
Tu finiss - **ais**

Il finiss - **ait**

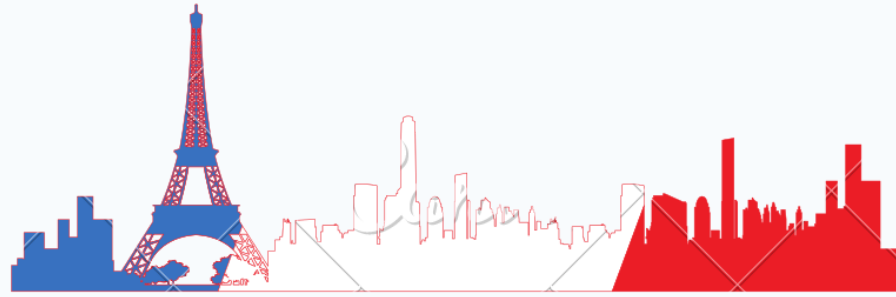
Nous finiss - **ions**

Vous finiss - **iez**

Ils finiss - **aient**



*Seja  
poliglota*



L'imparfait

**AVOIR**

**j'avais**

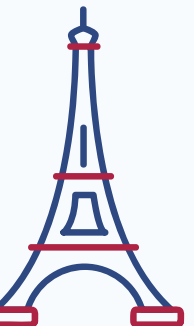
**tu avais**

**il avait**

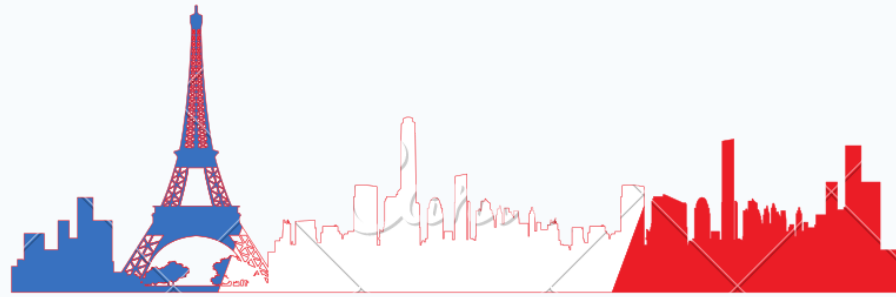
**nous avions**

**vous aviez**

**ils avaient**



*Seja  
poliglota*



L'imparfait

**ÊTRE**

**j'étais**

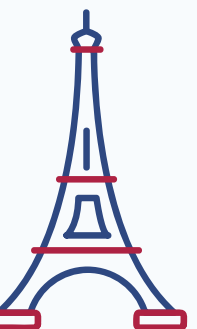
**tu étais**

**il était**

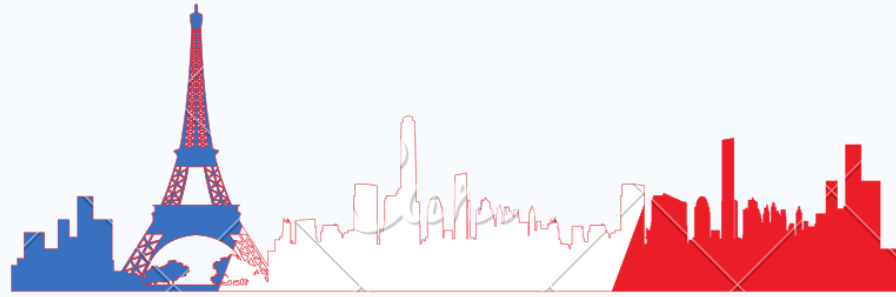
**nous étions**

**vous étiez**

**ils étaient**



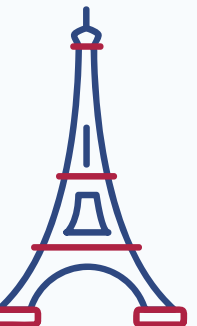
*Seja  
poliglota*



Le passé composé et l'imparfait

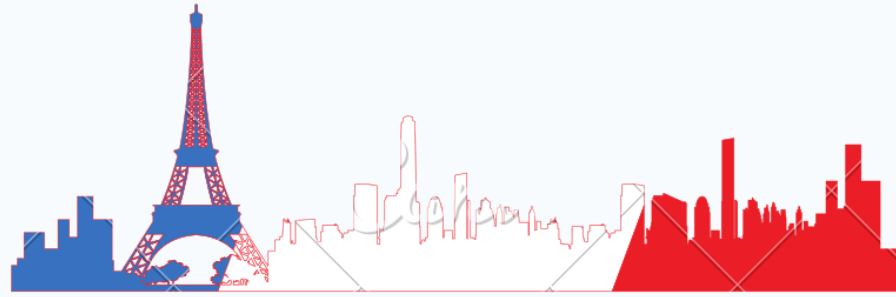
Avant, j'**habitais** à Marseille, en 2012, j'**ai**  
**déménagé.**

Quand j'**ai déménagé**, j'**avais** seize ans.  
**C'était** l'hiver.





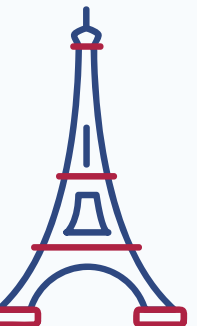
*Seja  
poliglota*



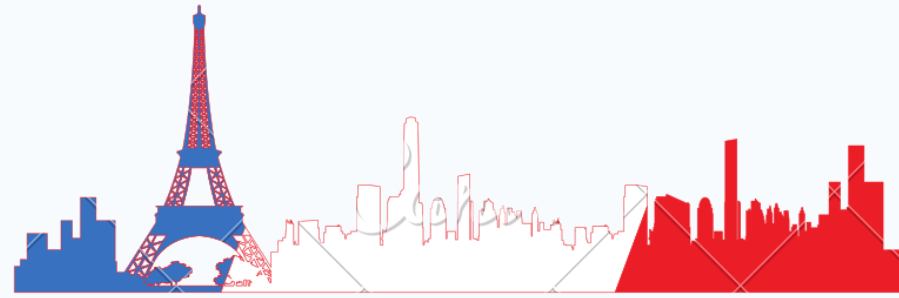
## Le passé composé et l'imparfait

En général, pour évoquer des souvenirs, on utilise l'imparfait:

Quand j'**étais** jeune, j'**avais** un beau collier en or.



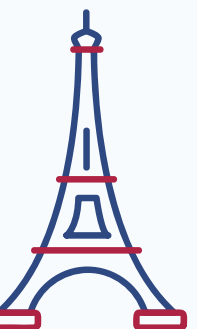
*Seja  
poliglota*



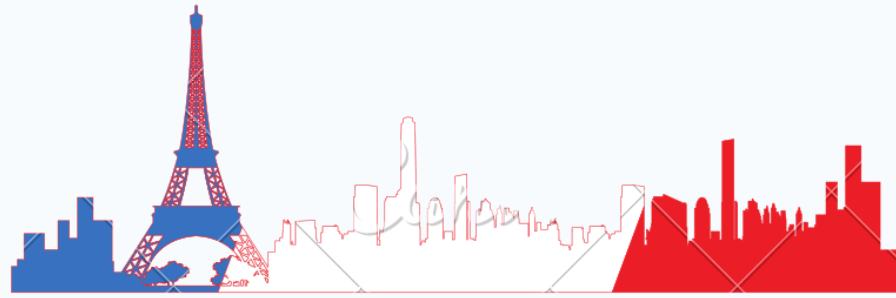
## Le passé composé et l'imparfait

En général, pour raconter des événements, on utilise le passé composé:

Un jour, j'**ai perdu** mon collier.



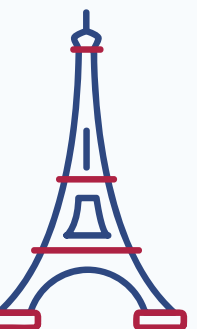
*Seja  
poliglota*



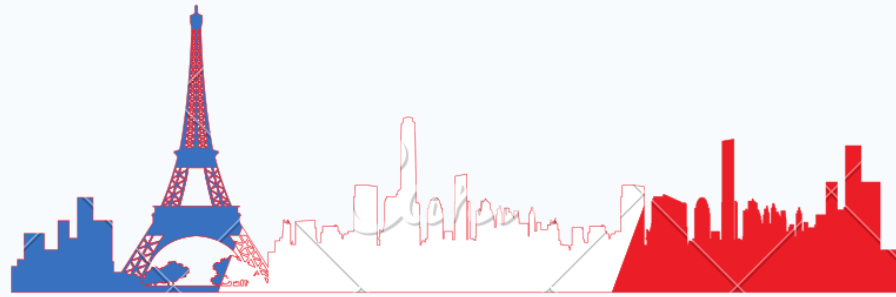
## Le passé composé et l'imparfait

Dans un récit au passé, on utilise les deux formes: le passé composé pour les événements et l'imparfait pour les descriptions et les situations:

Le jour où j'ai **perdu** mon collier, j'**étais** à la piscine, je **jouais** au ballon, j'**avais** douze ans.



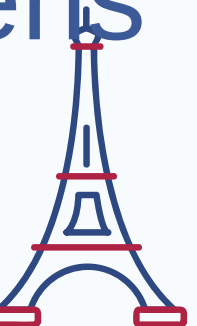
*Seja  
poliglota*



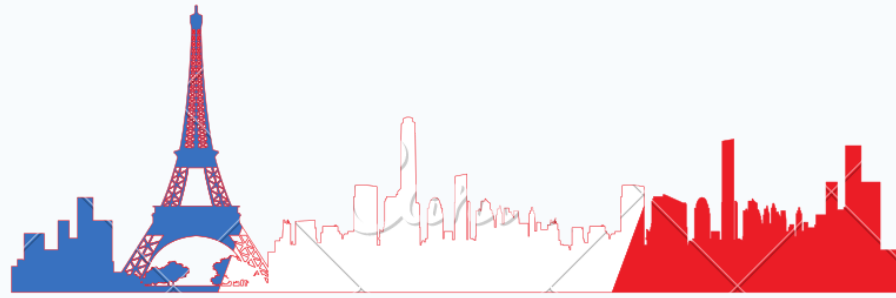
## Le passé composé et l'imparfait

L'imparfait décrit le cadre de la situation (comme une **PHOTO**). Le passé composé décrit une succession d'événements (comme un **FILM**).

Il **faisait** beau. Les gens **se promenaient**.  
Soudain un chien **a traversé** la rue, il **a renversé** une dame, la dame **a crié**, les gens **se sont précipités**.



# Seja poliglota



## Le passé composé et l'imparfait

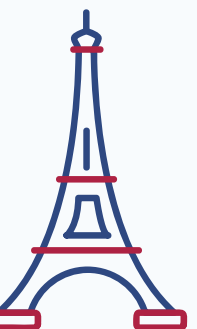
On utilise le passé composé pour des périodes de temps définies et l'imparfait pour des périodes de temps indéfinies.

De 1980 à 1990, j'ai fait du sport.

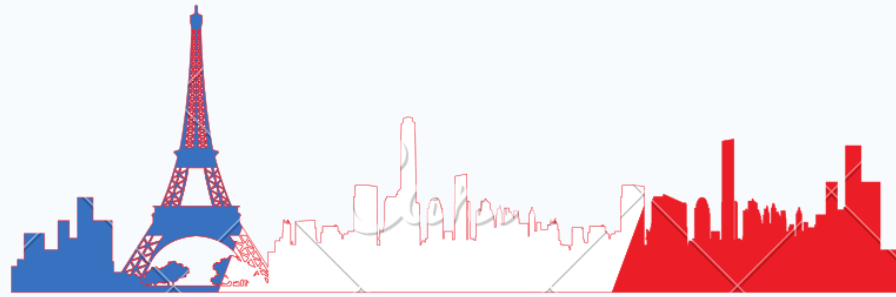
Pendant dix ans, j'ai fait du sport.

Avant, je faisais du sport.

Quand j'étais jeune, je faisais du sport.



# Seja poliglota



## Le passé composé et l'imparfait

Le passé composé indique un changement par rapport à d'anciennes habitudes ou un changement et par rapport à une situation donnée:

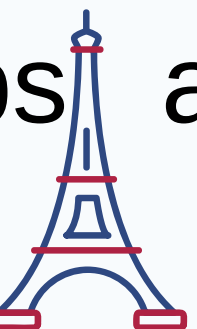
### IMPARFAIT

### PASSÉ COMPOSÉ

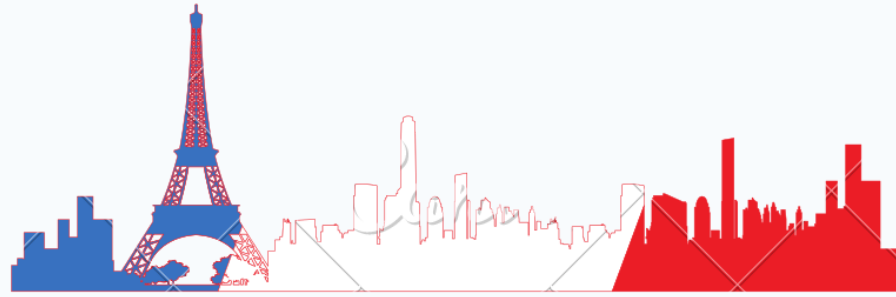
Avant, j'habitais à Marseille. Un jour, j'ai déménagé.

Hier, il faisait beau.

Tout à coup, le temps a changé.



*Seja  
poliglota*



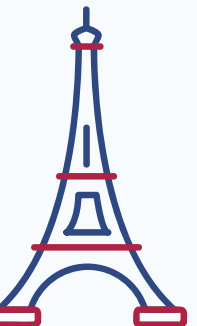
# Le passé composé et l'imparfait

## IMPARFAIT

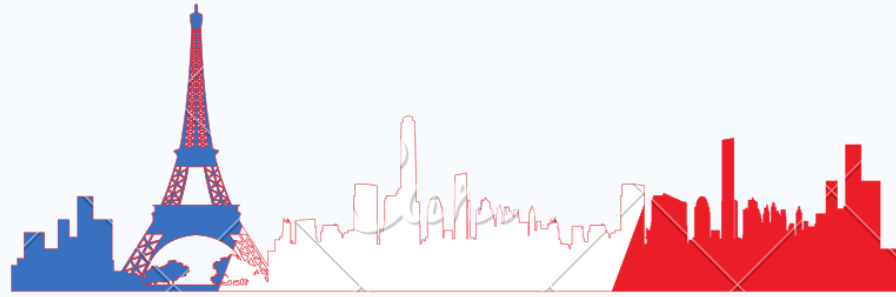
j'avais  
tu avais  
il avait  
nous avions  
vous aviez  
ils avaient

## PASSÉ COMPOSÉ

j'ai eu  
tu as eu  
il a eu  
nous avons eu  
vous avez eu  
ils ont eu



*Seja  
poliglota*



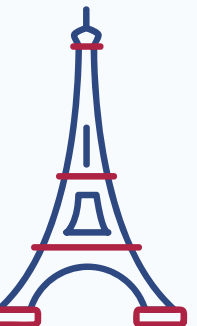
# Le passé composé et l'imparfait

## IMPARFAIT

j'étais  
tu étais  
il était  
nous étions  
vous étiez  
ils étaient

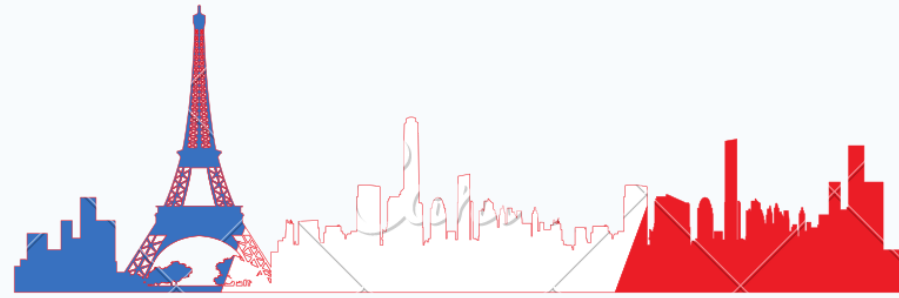
## PASSÉ COMPOSÉ

j'ai été  
tu as été  
il a été  
nous avons été  
vous avez été  
ils ont été





*Seja  
poliglota*



## La forme passive

**JEAN MANGE UNE POMME.**



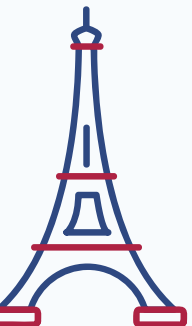
Sujet



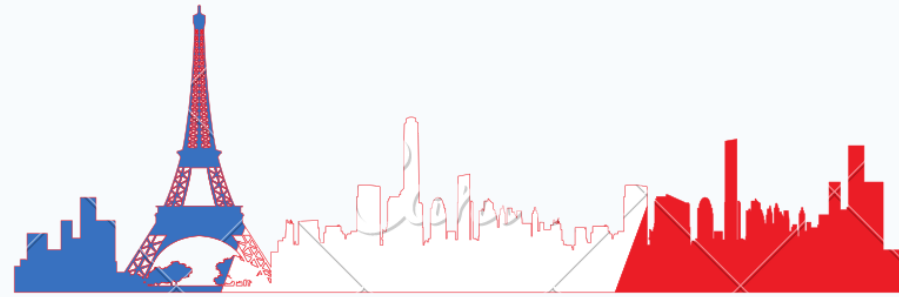
Verbe



Complément d'objet  
direct (COD)



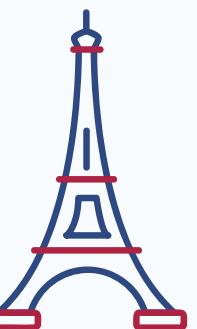
*Seja  
poliglota*



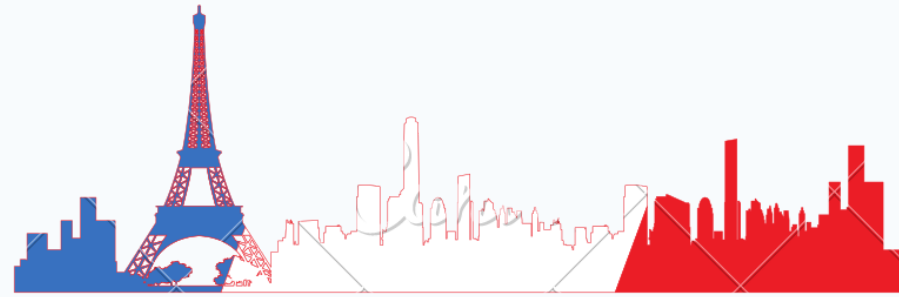
La forme passive

Jean mange une pomme.  
(forme active)

Une pomme est mangée par Jean.  
(forme passive)



*Seja  
poliglota*

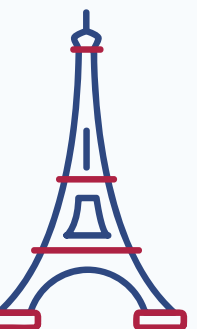


La forme passive

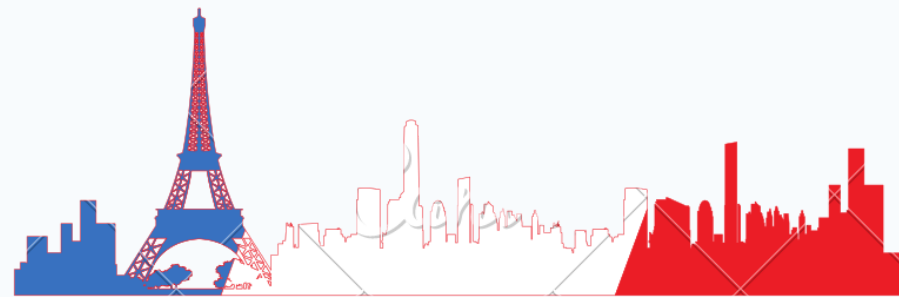
**PRÉSENT**

Jean **mange** la pomme.

La pomme **est mangée** par Jean.



*Seja  
poliglota*

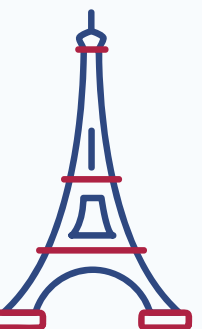


La forme passive

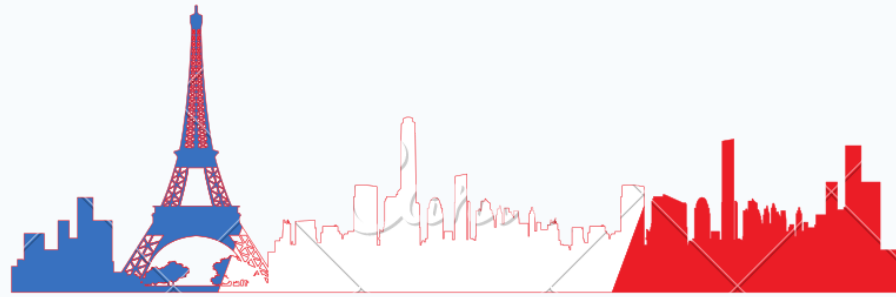
**FUTUR**

**Jean mangera la pomme.**

**La pomme sera mangée par Jean.**



*Seja  
poliglota*

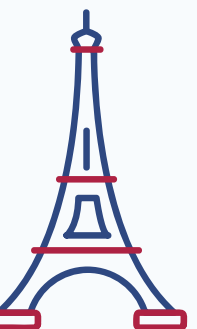


La forme passive

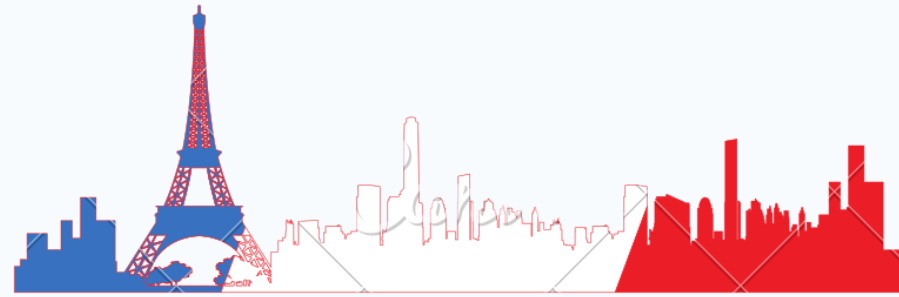
## PASSÉ COMPOSÉ

**Jean a mangé la pomme.**

**La pomme a été mangée par Jean.**



*Seja  
poliglota*

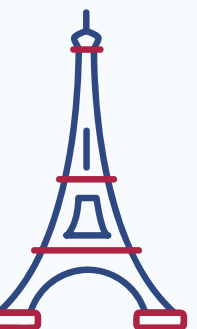


La forme passive

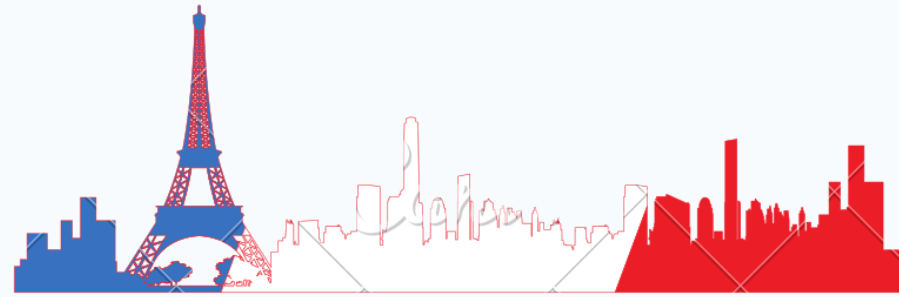
## CONDITIONNEL PRÉSENT

Jean **mangerait** la pomme.

La pomme **serait mangée** par Jean.



*Seja  
poliglota*

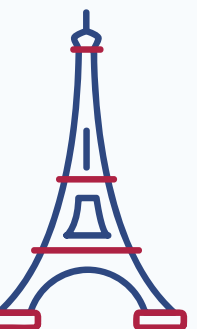


La forme passive

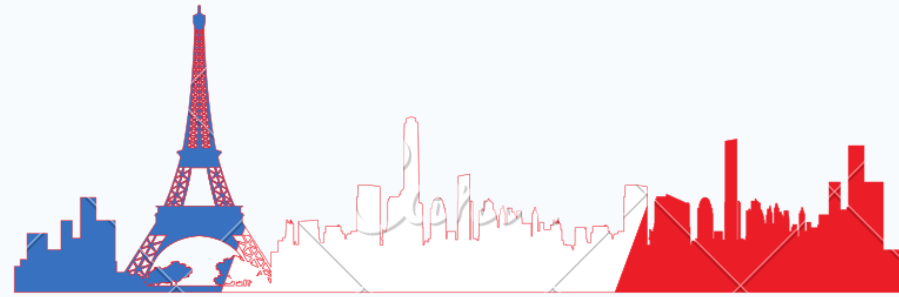
**IMPARFAIT**

**Jean mangeait la pomme.**

**La pomme était mangée par Jean.**



*Seja  
poliglota*

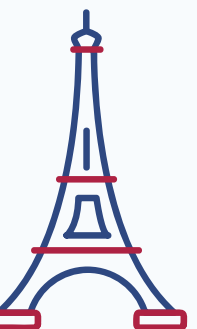


La forme passive

## CONDITIONNEL PASSÉ

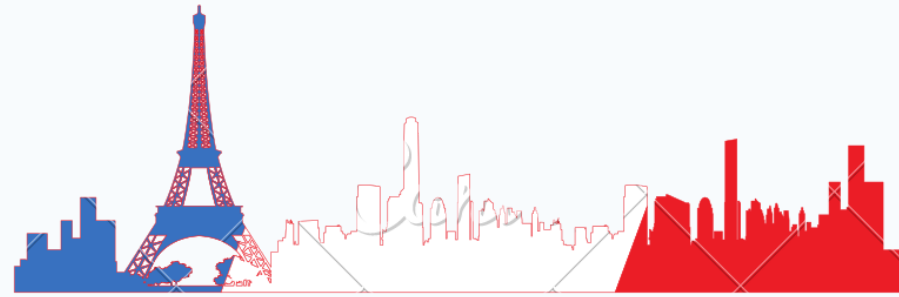
**Jean aurait mangé la pomme.**

**La pomme aurait été mangée par  
Jean.**



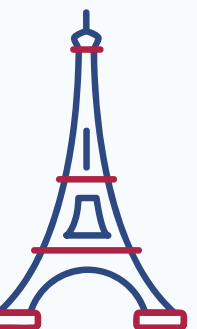


*Seja  
poliglota*

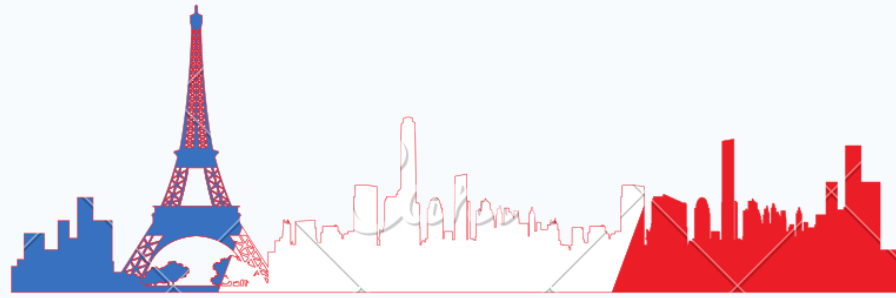


La forme passive

**ÊTRE + PARTICIPE PASSÉ + PAR**



# Seja poliglota

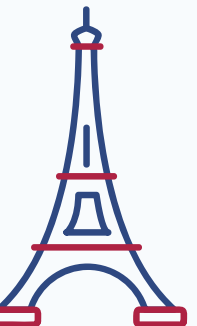


## La météo

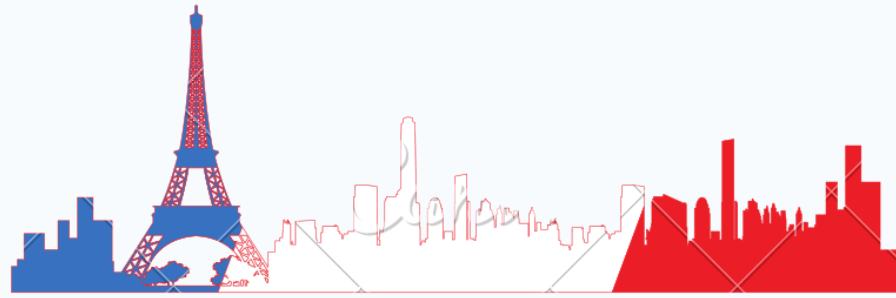
Un nuage  
Une pluie  
Un éclair  
Une brume  
Un brouillard  
Un verglas  
Une bruine  
Un ciel clair  
Un ciel couvert  
Un ciel nuageux  
Une neige  
Un orage / une tempête



Nuvem  
Chuva  
Relâmpago  
Bruma  
Neblina  
Gelo  
Garoa  
Céu claro  
Céu coberto  
Céu nublado  
Neve  
Tempestade



*Seja  
poliglota*

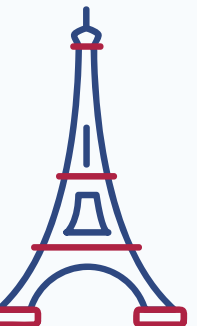


## Le plus-que-parfait

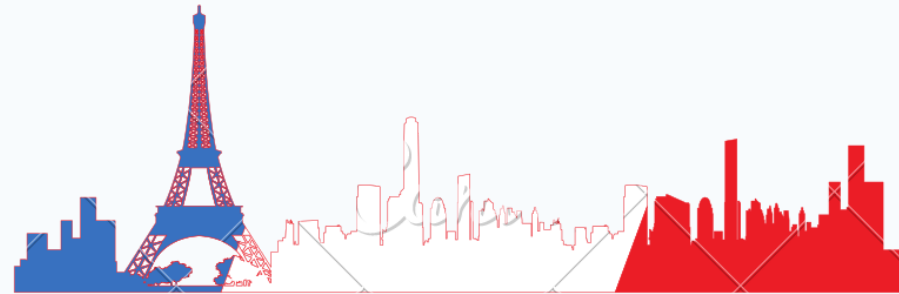
On utilise le plus-que-parfait pour indiquer qu'une action précède une autre action dans le passé.

J'ai vendu en 2010 l'appartement que j'**avais acheté** en 1998.

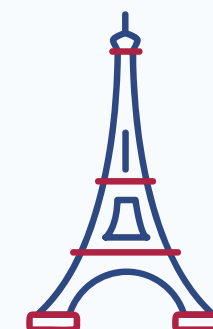
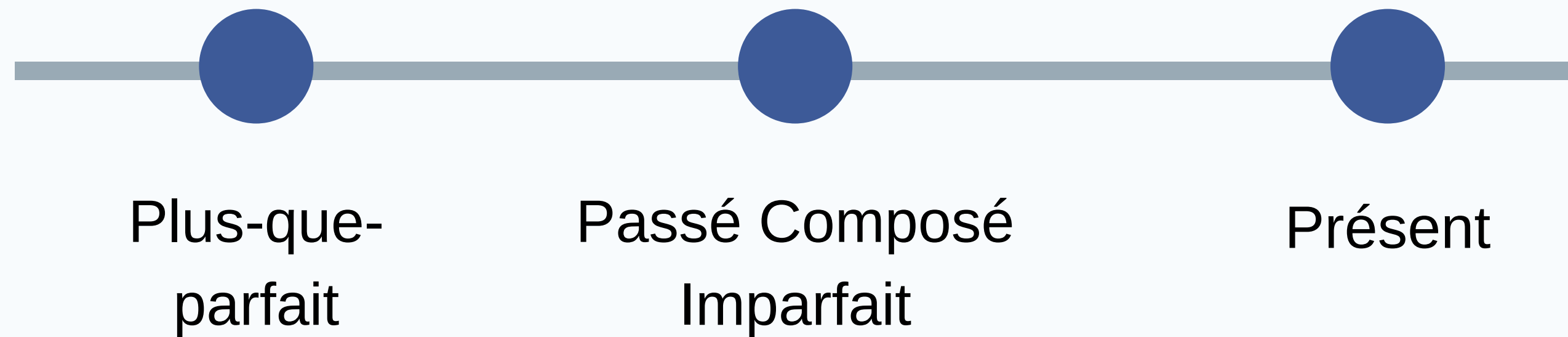
Quand les pompiers sont arrivés, la maison **avait déjà brûlé**.



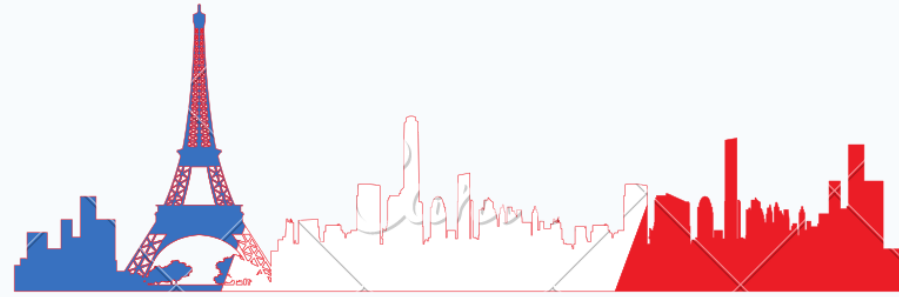
*Seja  
poliglota*



# Le plus-que-parfait



*Seja  
poliglota*



# Le plus-que-parfait

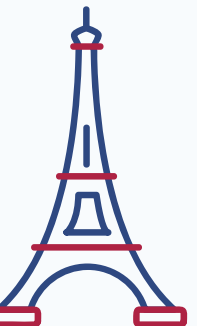
Ce matin, j'**ai mangé** le gâteau que tu **avais préparé** hier.



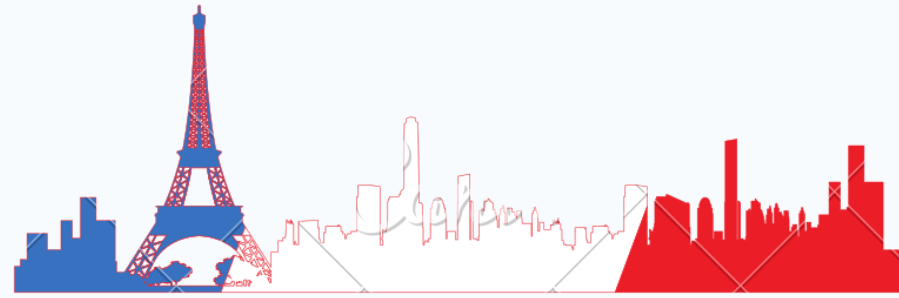
Passé composé



Plus-que-parfait



*Seja  
poliglota*



# Le plus-que-parfait

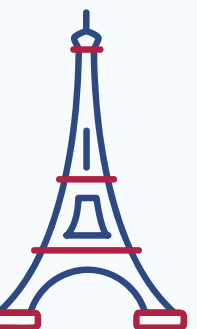
## FORMATION

On forme le plus-que-parfait avec ÊTRE ou AVOIR à l'imparfait + participe passé.

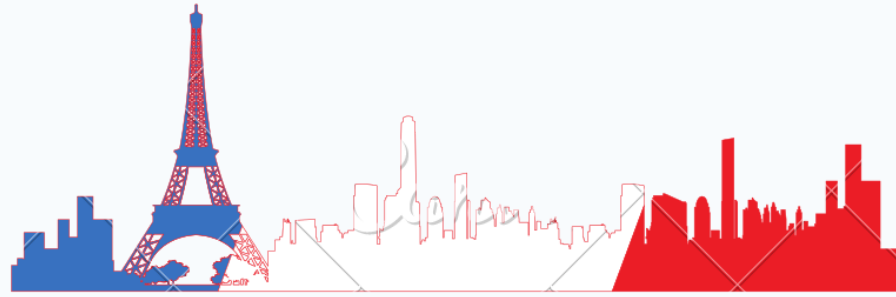
**J'avais mangé** au restaurant  
**Tu avais regardé** la télévision.

**Il était allé** au travail.

**Elle était allée** au travail.



*Seja  
poliglota*



Le plus-que-parfait

**PARLER**

j'avais parlé

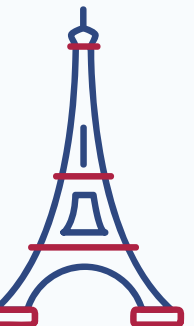
tu avais parlé

il avait parlé

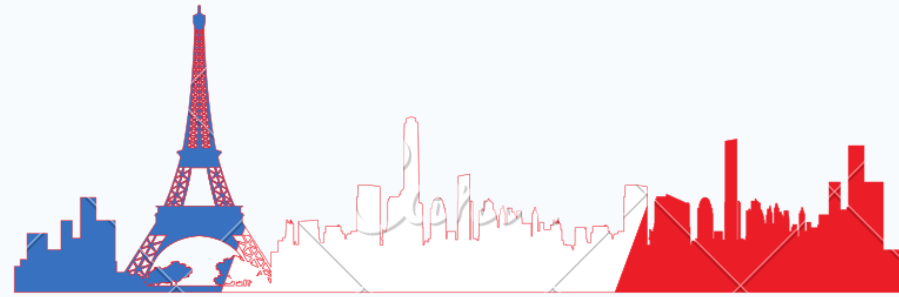
nous avions parlé

vous aviez parlé

ils avaient parlé



*Seja  
poliglota*



# Le plus-que-parfait

## ALLER

j'étais allé

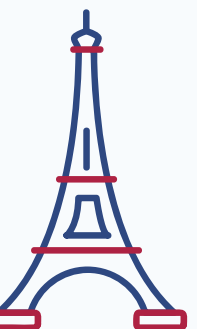
tu étais allé

il était allé

nous étions allés

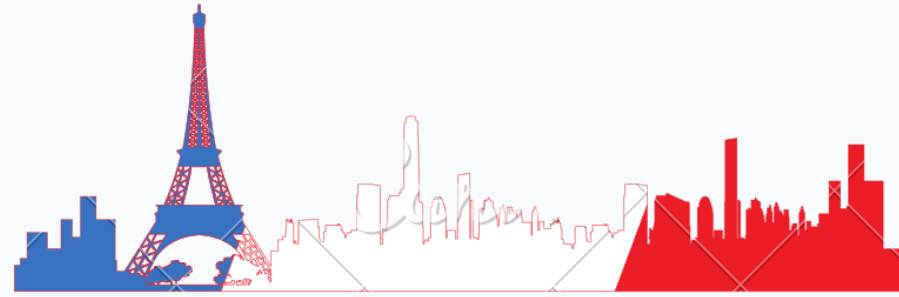
vous étiez allés

ils étaient allés



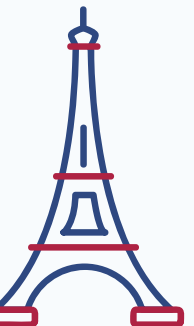


*Seja  
poliglota*

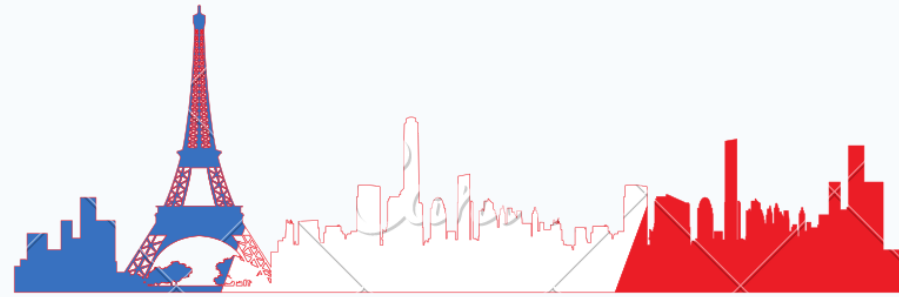


# Les pronoms relatifs

**QUI**  
**QUE**  
**DONT**  
**OÙ**



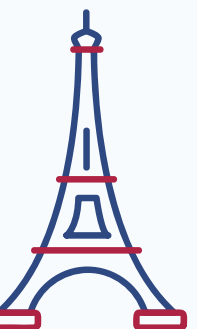
*Seja  
poliglota*



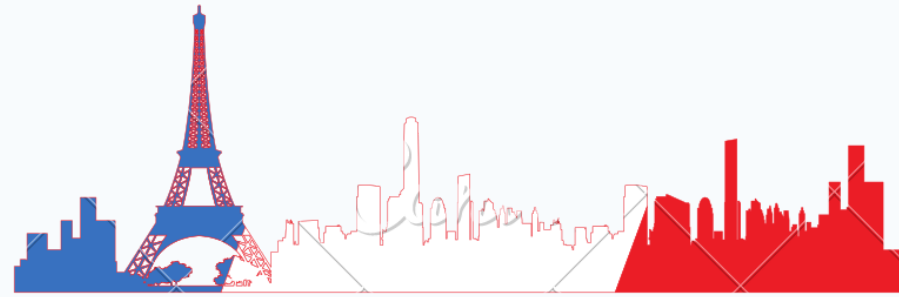
# Les pronoms relatifs

**QUI**

**Sujet:**  
**personne ou chose**



*Seja  
poliglota*



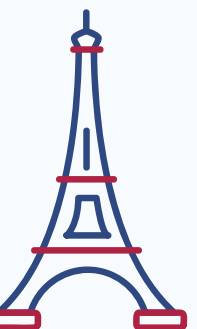
## Les pronoms relatifs

**QUI**

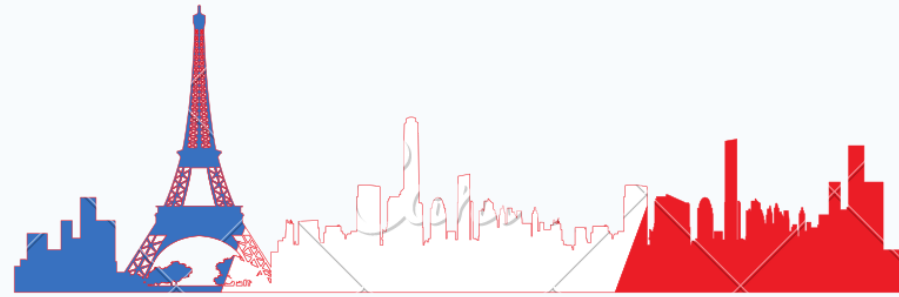
Personne

Nous connaissons un homme. **Cet homme**  
travaille dans un restaurant.

Nous connaissons un homme **qui** travaille  
dans un restaurant.



*Seja  
poliglota*

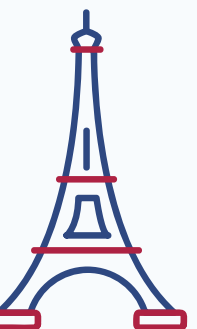


## Les pronoms relatifs

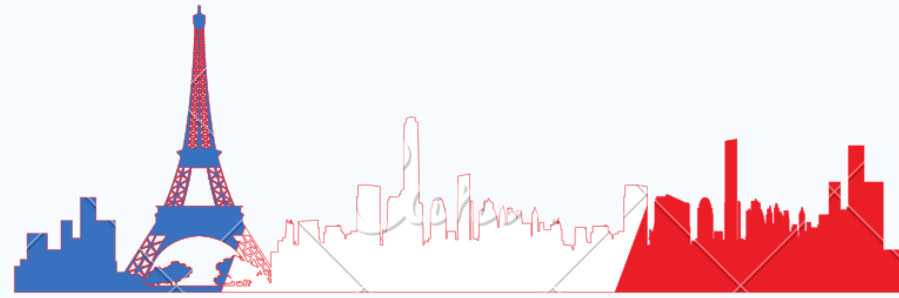
**QUI**  
Chose

Je regarde une voiture. **Cette voiture** est rouge.

Je regarde une voiture **qui** est rouge.



*Seja  
poliglota*



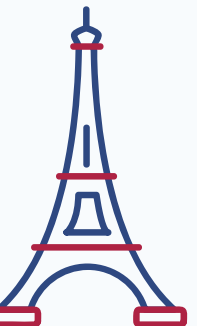
# Les pronoms relatifs

**QUE**

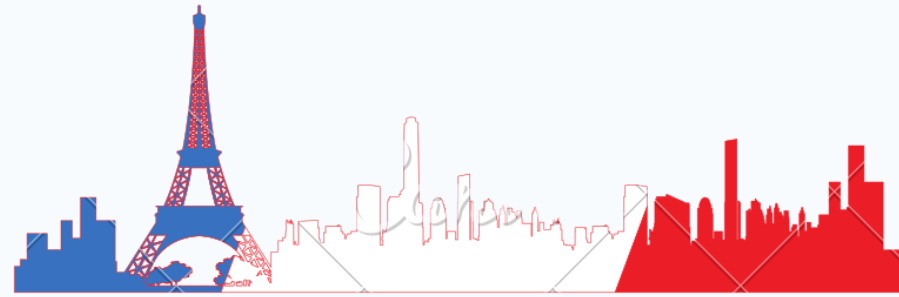
Complément d'objet direct

(COD):

personne ou chose



*Seja  
poliglota*



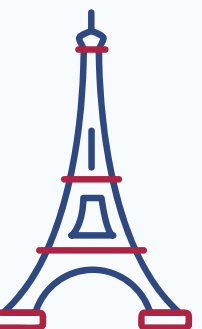
Les pronoms relatifs

**QUE**

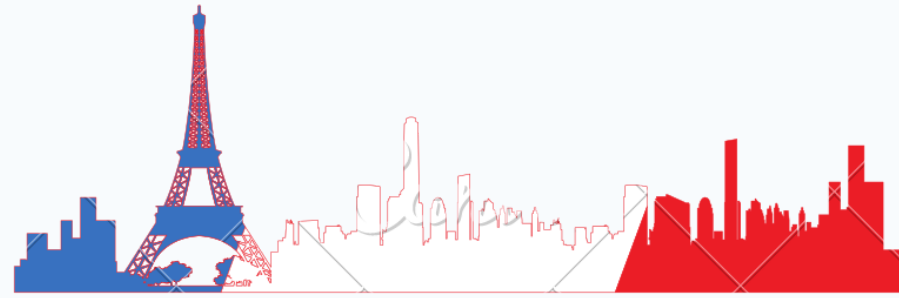
Personne

C'est **l'acteur**. Tu admires cet acteur.

C'est l'acteur **que** tu admires.



*Seja  
poliglota*

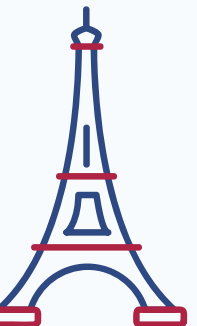


## Les pronoms relatifs

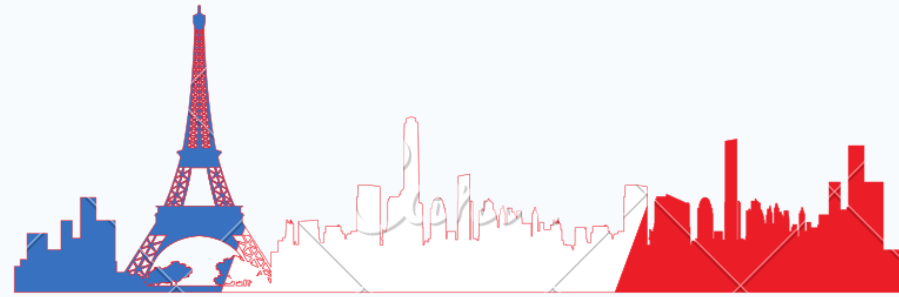
**QUE**  
Chose

C'est **la boisson**. Ils demandent la boisson.

C'est la boisson **qu'ils** demandent.



*Seja  
poliglota*



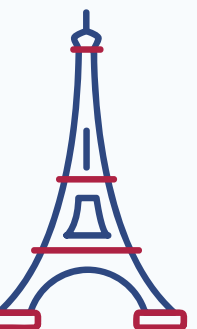
# Les pronoms relatifs

**DONT**

Complément avec préposition

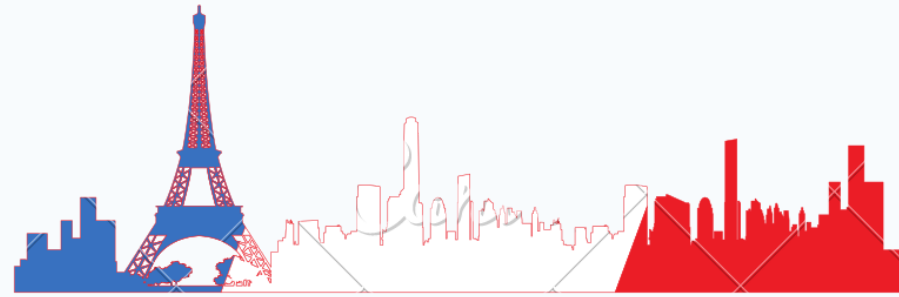
"de":

personne ou chose





*Seja  
poliglota*



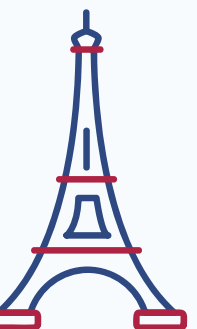
## Les pronoms relatifs

**DONT**

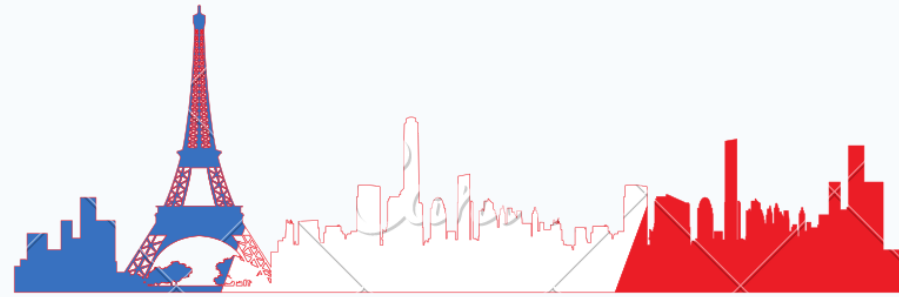
Personne

Voici **l'homme**. Tout le monde parle de cet homme.

Voici l'homme **dont** tout le monde parle.



*Seja  
poliglota*



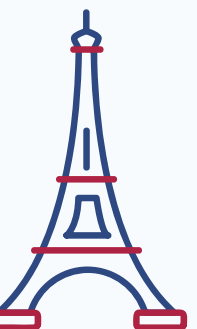
## Les pronoms relatifs

**DONT**

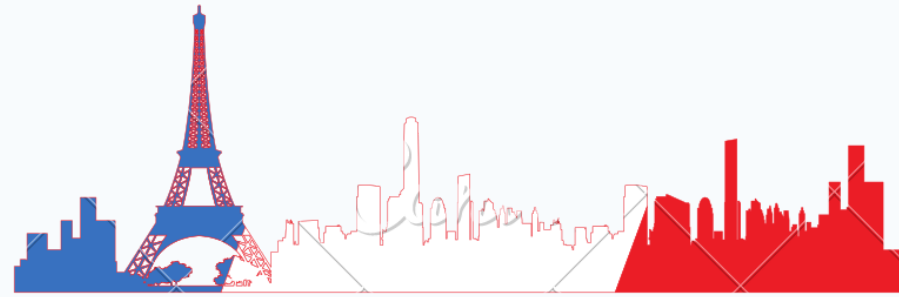
Chose

Je n'aime pas **le livre**. Nous nous servons  
de ce livre.

Je n'aime le livre dont nous nous servons.



*Seja  
poliglota*



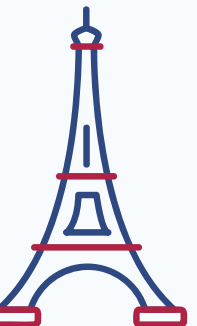
## Les pronoms relatifs

**DONT**

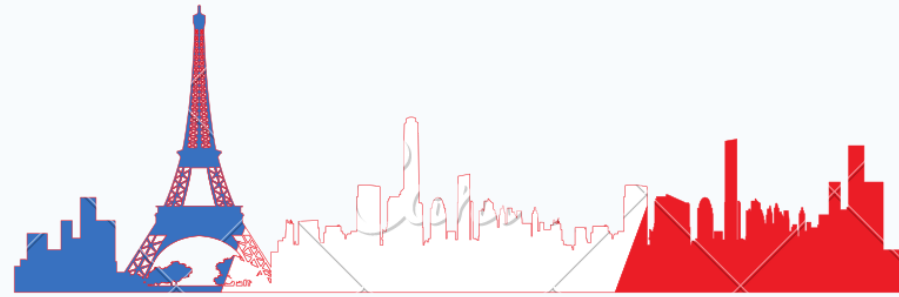
Chose

Je n'aime pas **le livre**. Nous nous servons  
de ce livre.

Je n'aime le livre **dont** nous nous servons.



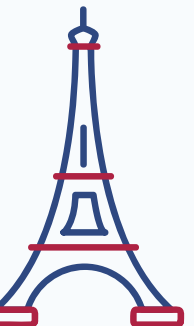
*Seja  
poliglota*



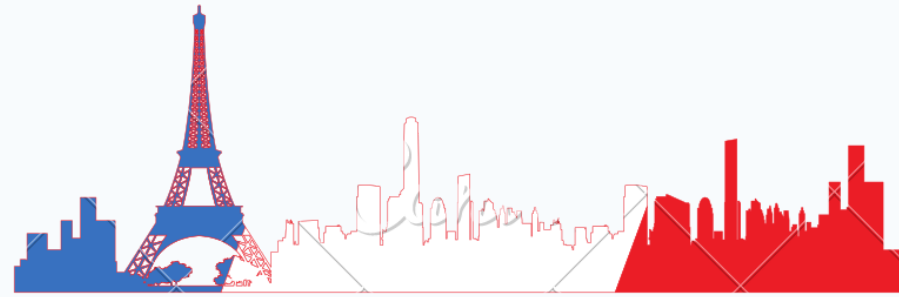
# Les pronoms relatifs

où

Complément de lieu  
Complément de temps



*Seja  
poliglota*



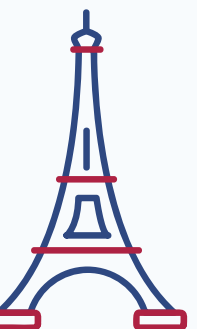
## Les pronoms relatifs

où

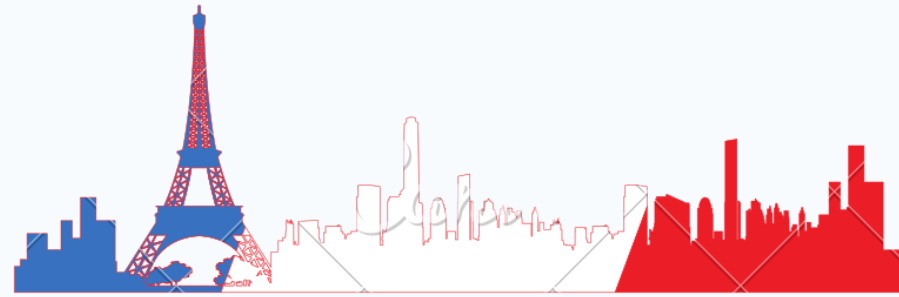
Lieu

Je vous présente **la ville**. Je suis né dans  
cette ville.

Je vous présent la ville **où** je suis né.



*Seja  
poliglota*



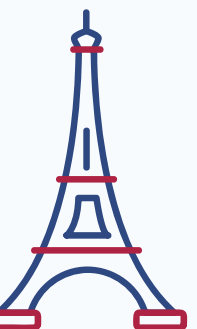
## Les pronoms relatifs

où

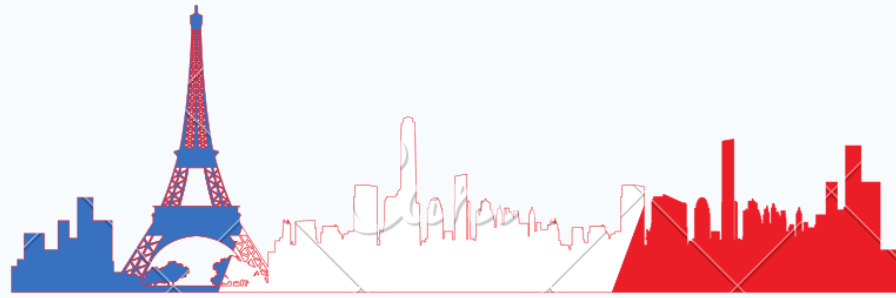
Temps

C'est **l'année**. Il a fait très froid cette année.

C'est l'année **où** il a fait très froid.



*Seja  
poliglota*



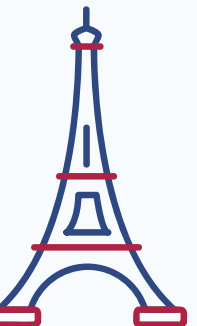
## Les quantités

Pour désigner une partie **indéterminée** on utilise "**de**" + **article défini**, c'est-à-dire, un **partitif**.

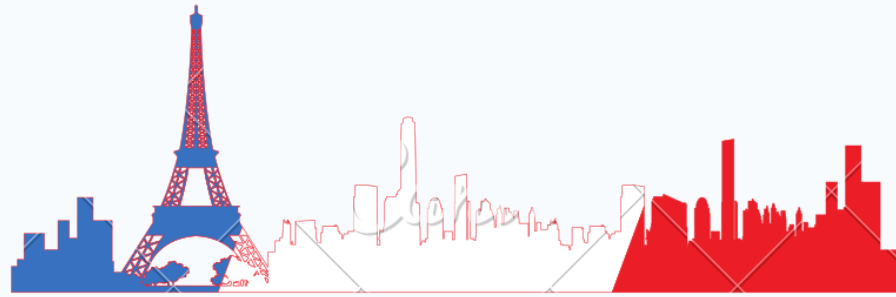
J'achète **de** la viande (de + la).

J'achète **du** poisson (de + le).

J'achète **des** légumes (de + les).



*Seja  
poliglota*



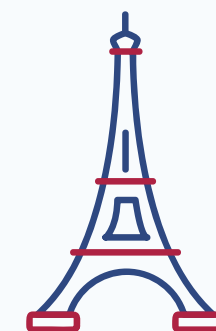
## Les quantités

Pour désigner une partie **déterminée** on  
utilise **quantité + "de"**.

Je mange **cent grammes de viande**.

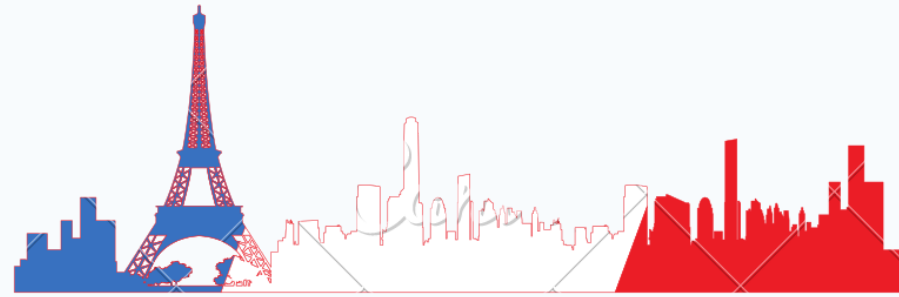
Je bois **beaucoup de café**.

J'achète **deux bouquets de fleurs**.





*Seja  
poliglota*



Le pronom complément EN

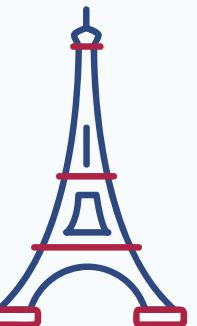
"EN" remplace les noms précédés de la  
préposition "de".

Vous mangez **du** fromage?

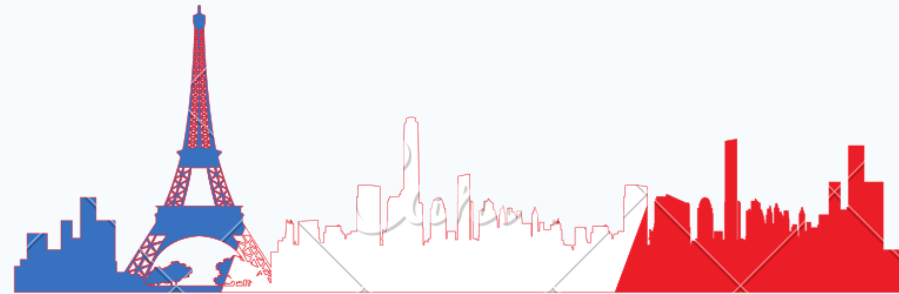
Oui, j'**en** mange beaucoup.

Vous avez **des** enfants?

Oui, j'**en** ai trois.



*Seja  
poliglota*



Le pronom complément EN

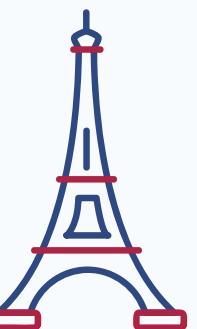
ARTICLE PARTITIF

Nicolas mange **du pain**?

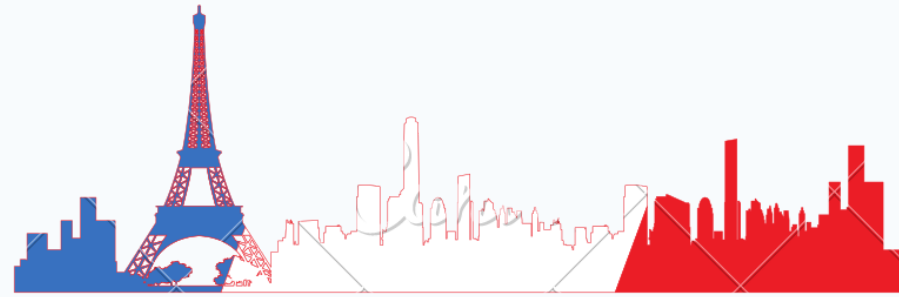
Oui, Nicolas mange du pain.

Oui, il mange du pain.

Oui, il **en** mange.



*Seja  
poliglota*



Le pronom complément EN

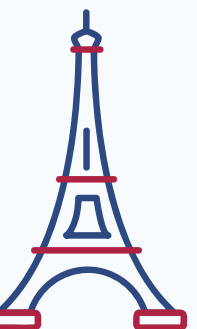
ARTICLE PARTITIF

Paula mange **de la salade**?

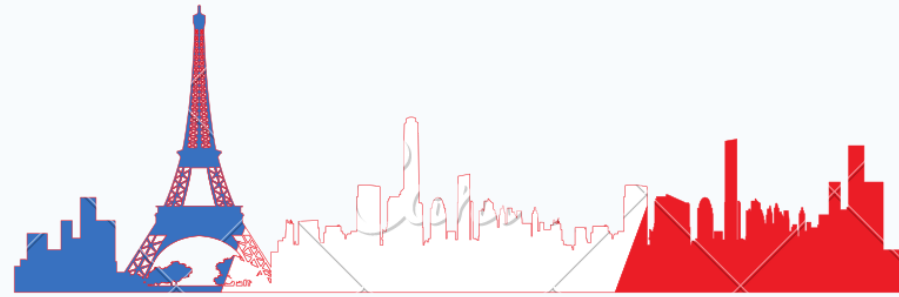
Oui, Paula mange de la salade.

Oui, elle mange de la salade.

Oui, elle **en** mange.



*Seja  
poliglota*



Le pronom complément EN

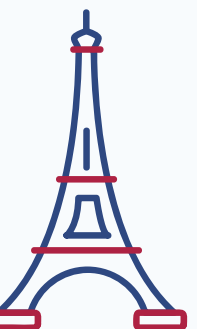
ARTICLE PARTITIF

Vincent boit **de l'eau**?

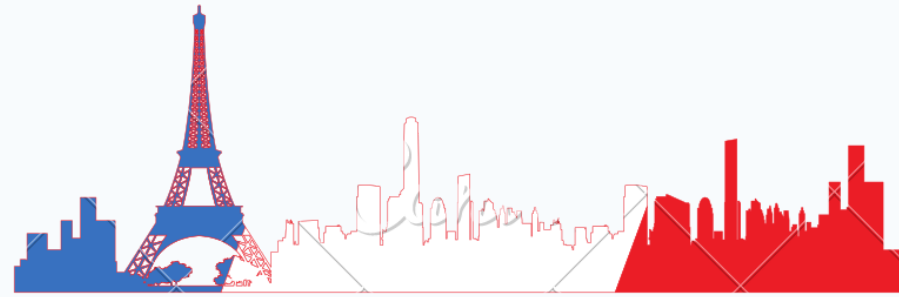
Oui, Vincent boit de l'eau.

Oui, il boit de l'eau.

Oui, il **en** boit.



*Seja  
poliglota*



Le pronom complément EN

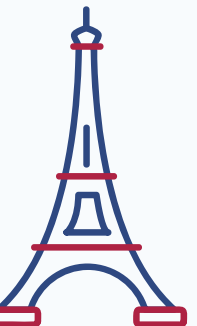
ARTICLE INDÉFINI

François mange **un biscuit**?

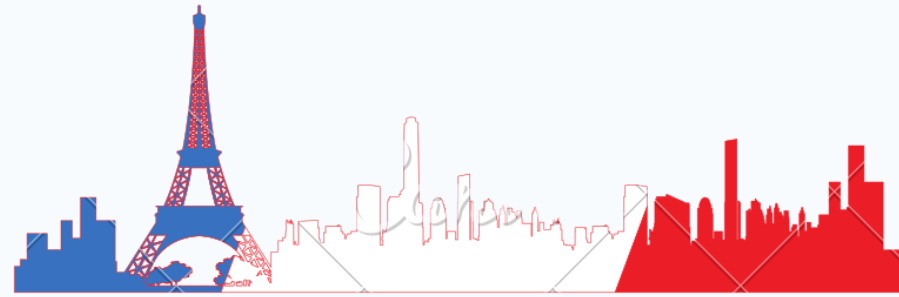
Oui, François mange un biscuit.

Oui, il mange un biscuit.

Oui, il **en** mange (un).



*Seja  
poliglota*



Le pronom complément EN

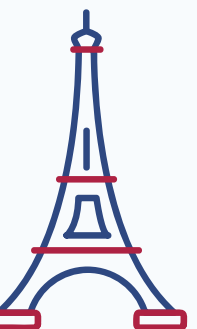
ARTICLE INDÉFINI

Olivier mange **une banane**?

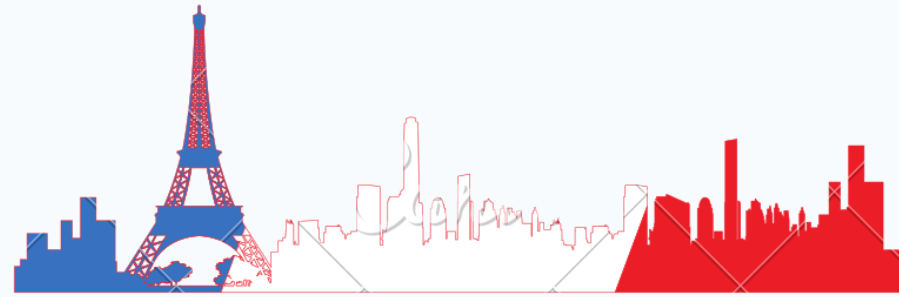
Oui, Olivier mange une banane.

Oui, il mange une banane.

Oui, il **en** mange (une).



*Seja  
poliglota*



Le pronom complément EN

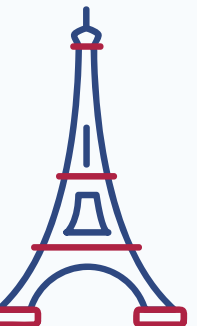
ARTICLE INDÉFINI

Nicole mange **des céréales**?

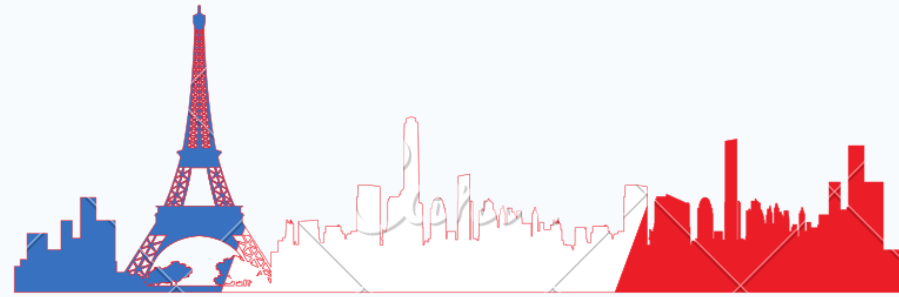
Oui, Nicole mange des céréales.

Oui, elle mange des céréales.

Oui, elle **en** mange.



*Seja  
poliglota*



Le pronom complément EN

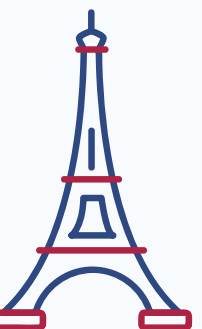
FORME NÉGATIVE

Bella ne mange pas **des céréales**?

Bella ne boit pas **d'eau**?

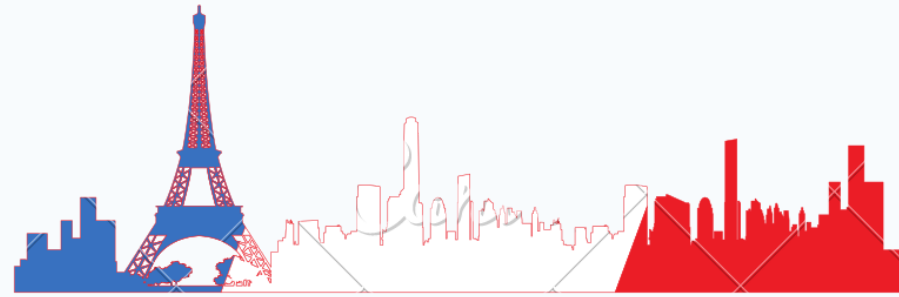
Non, elle n'**en** mange pas.

Non, elle n'**en** boit pas.





*Seja  
poliglota*

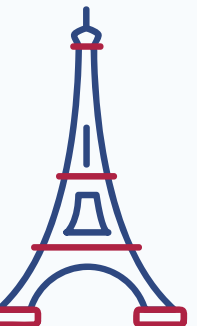


Le pronom complément EN  
REMPLECE LA PRÉPOSITION "DE" + UN  
NOM DE CHOSE

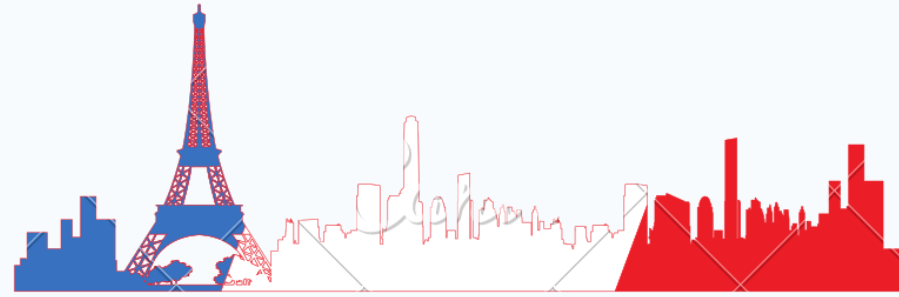
Est-ce que Frédéric est content **de son  
nouvel ordinateur?**

Oui, il **en** est (content).

Non, il n'**en** est pas (content).



*Seja  
poliglota*

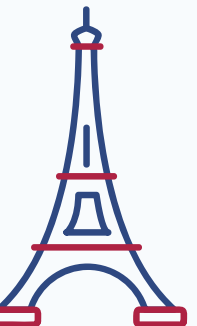


Le pronom complément EN  
REMPLECE LA PRÉPOSITION "DE" + UN  
NOM DE CHOSE

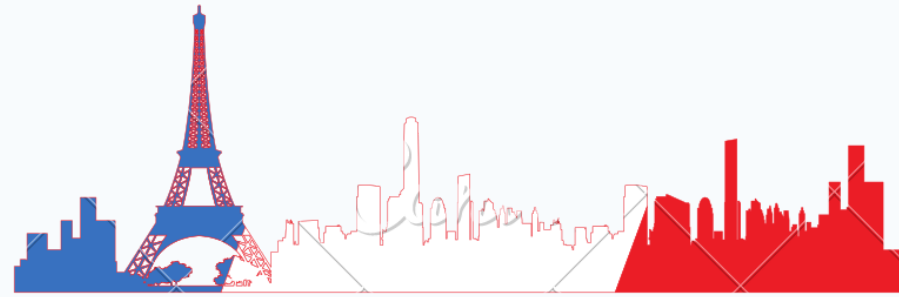
Est-ce que Frédéric a besoin **de notre  
aide?**

Oui, il **en** a (besoin).

Non, il n'**en** a pas (besoin).



*Seja  
poliglota*



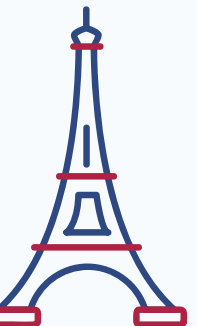
Le pronom complément EN

AVEC 1 VERBE

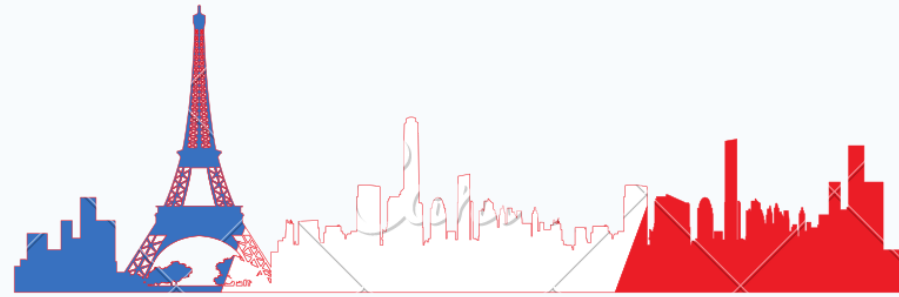
Laurent prend **un biscuit**?

Oui, il **en** prend (un).

Non, il n'**en** prend pas.



*Seja  
poliglota*



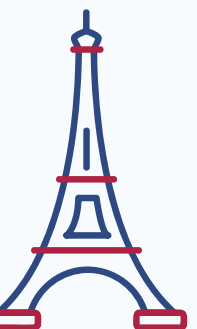
Le pronom complément EN

AVEC 2 VERBES

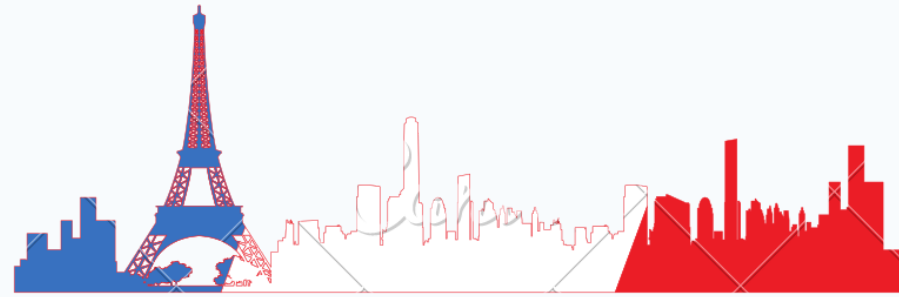
Laurent va prendre **un biscuit**?

Oui, il va **en** prendre (un).

Non, il ne va pas **en** prendre.



*Seja  
poliglota*



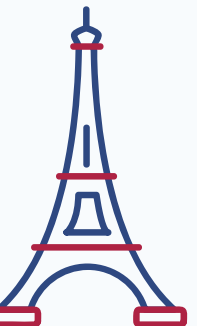
Le pronom complément EN

AVEC 2 VERBES

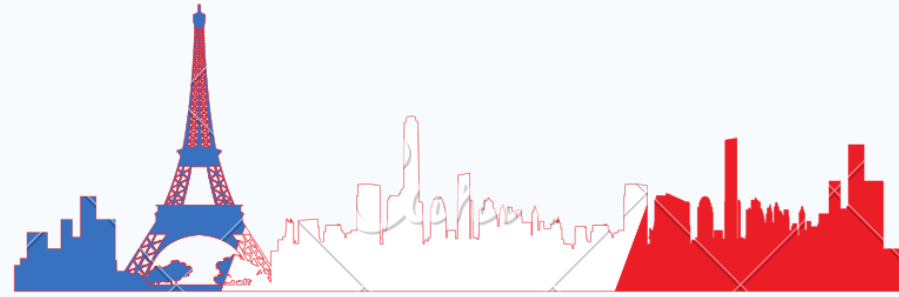
Laurent va prendre **deux biscuits**?

Oui, il va **en** prendre deux.

Non, il ne va pas **en** prendre.



*Seja  
poliglota*

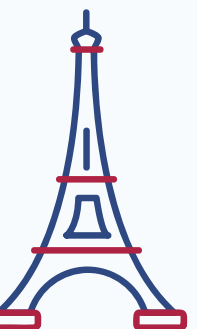


Le pronom complément EN  
AVEC 1 VERBE COMPOSÉ

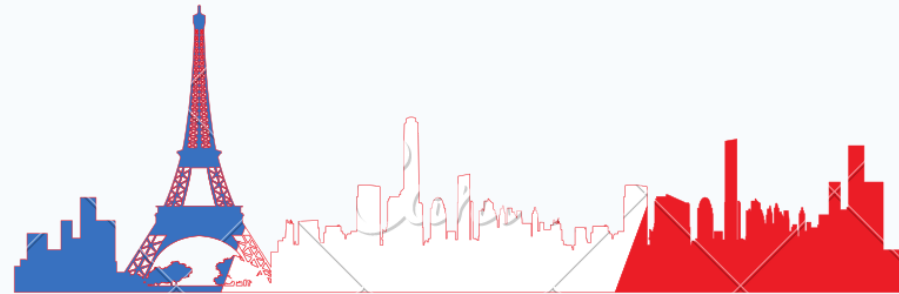
Laurent a pris **un biscuit**?

Oui, il **en** a pris (un).

Non, il n'**en** a pas pris.



*Seja  
poliglota*

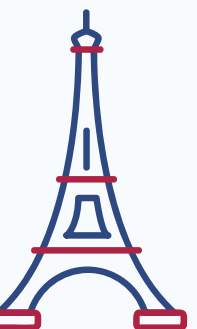


Le pronom complément EN  
AVEC 1 VERBE COMPOSÉ

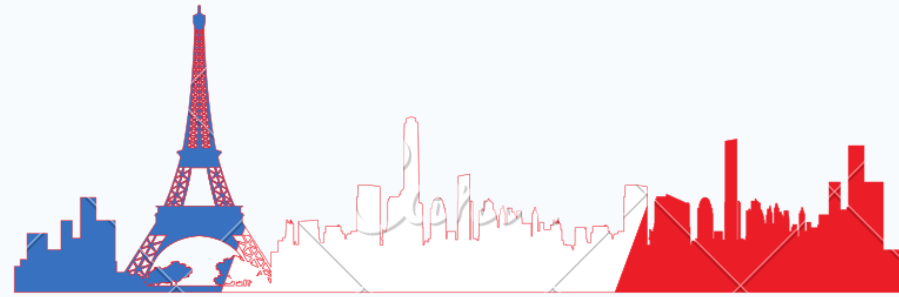
Laurent a pris **deux biscuits**?

Oui, il **en** a pris deux.

Non, il n'**en** a pas pris.



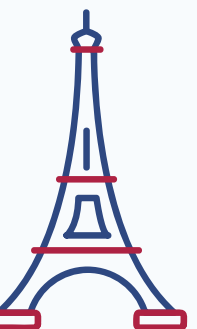
*Seja  
poliglota*



## Le pronom complément Y

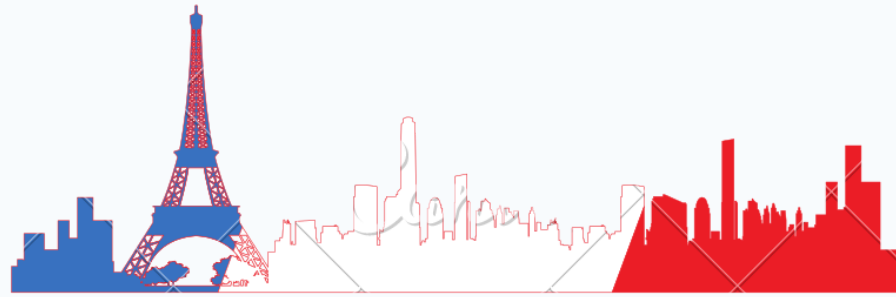
"Y" remplace les compléments de lieu et les noms de choses précédés de la préposition "à".

Vous allez **à Rome** en train?  
Non, j'**y** vais en avion.





*Seja  
poliglota*



Le pronom complément Y

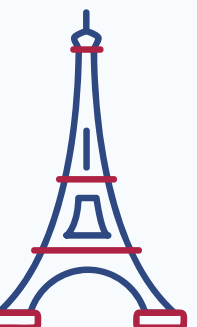
UN LIEU

**Isabelle va en Finlande?**

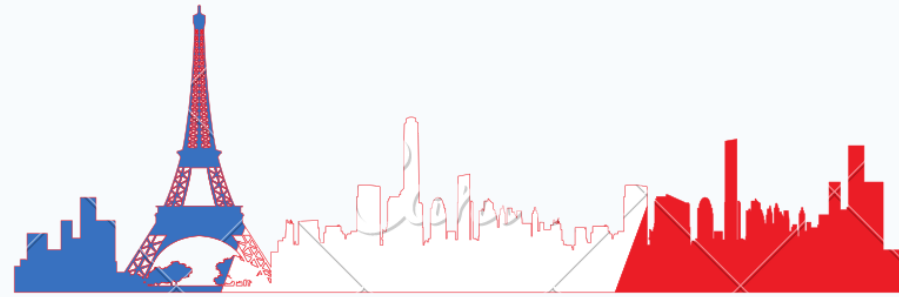
Oui, Isabelle va en Finlande.

Oui, elle va en Finlande.

Oui, elle **y** va.



*Seja  
poliglota*



Le pronom complément Y

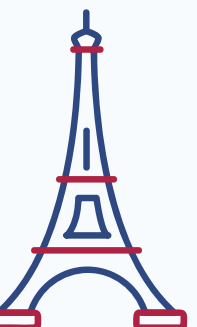
UN LIEU

Patrice va à Paris?

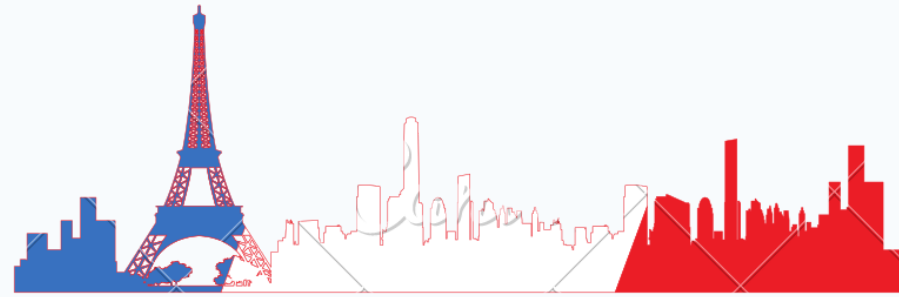
Oui, Patrice va à Paris.

Oui, elle va à Paris.

Oui, elle **y** va.



*Seja  
poliglota*



Le pronom complément Y

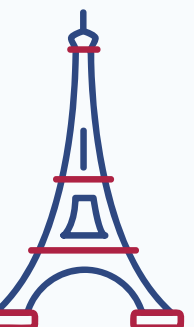
UN LIEU

Louis est **au cinéma**?

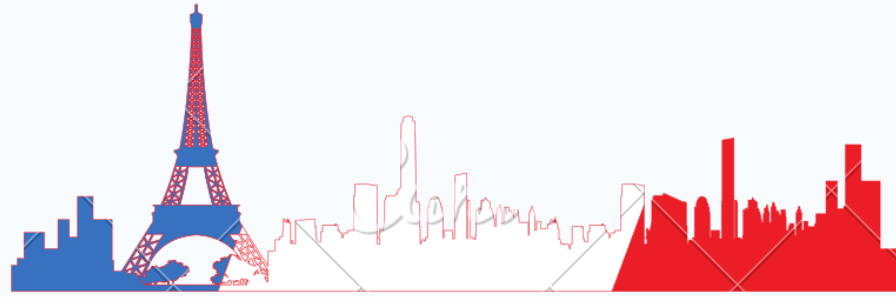
Oui, Louis est au cinéma.

Oui, il est au cinéma.

Oui, il y est.



*Seja  
poliglota*



Le pronom complément Y

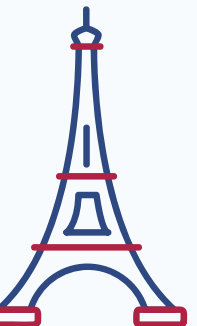
PRÉPOSITION "À" + NOM DE CHOSE

Est-ce qu'Adam pense à son examen?

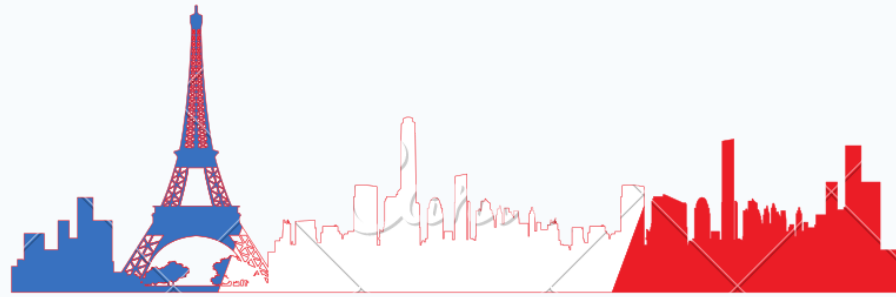
Oui, Adam pense à son examen.

Oui, il pense à son examen.

Oui, il y pense



*Seja  
poliglota*



Le pronom complément Y

PRÉPOSITION "À" + NOM DE CHOSE

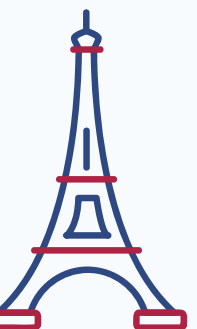
Est-ce qu'Adam joue **au tennis**?

**à+le=au**

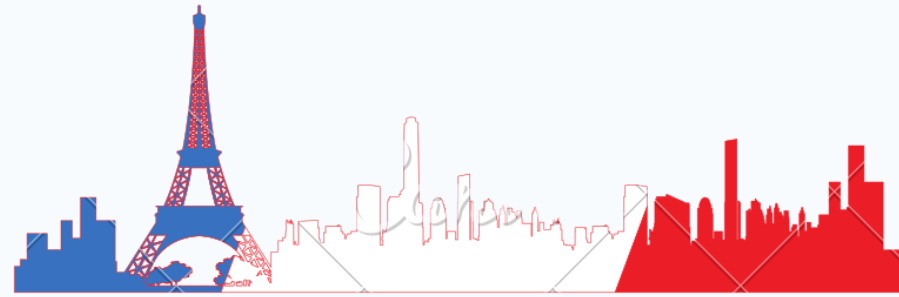
Oui, Adam joue au tennis.

Oui, il joue au tennis.

Oui, il **y** joue.



*Seja  
poliglota*



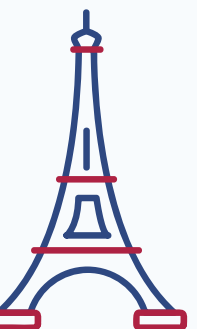
Le pronom complément Y

FORME NÉGATIVE

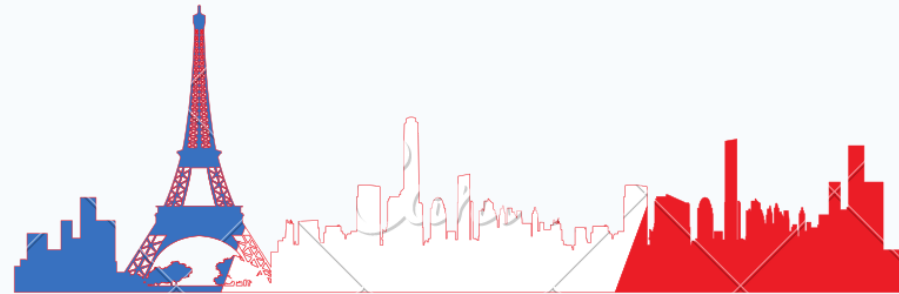
Est-ce que Valentin joue **au tennis**?

Oui, il **y** joue.

Non, il n'**y** joue pas.



*Seja  
poliglota*



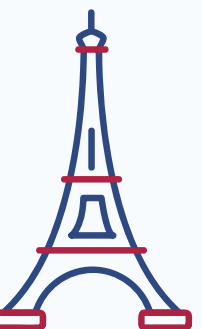
Le pronom complément Y

FORME NÉGATIVE

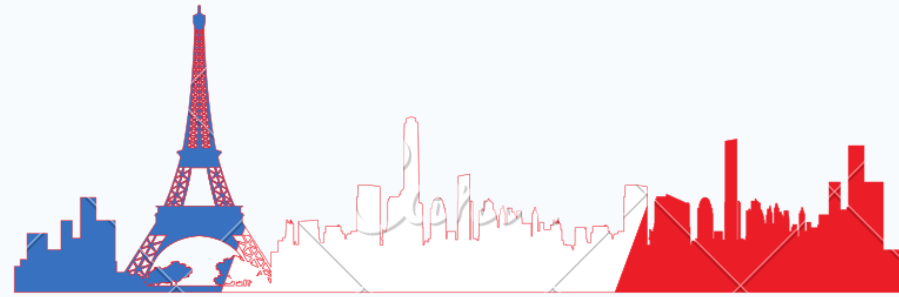
Isabelle est **au cinéma**?

Oui, elle **y** est.

Non, elle **n'y** est pas.



*Seja  
poliglota*



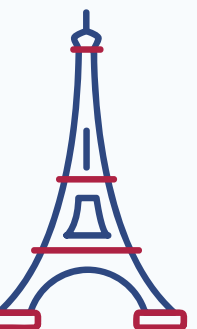
Le pronom complément Y

FORME NÉGATIVE

Alexandre va **au concert**?

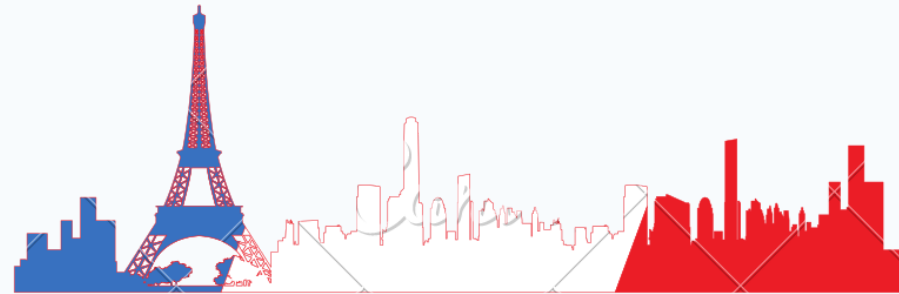
Oui, il **y** va.

Non, il n'**y** va pas.





*Seja  
poliglota*



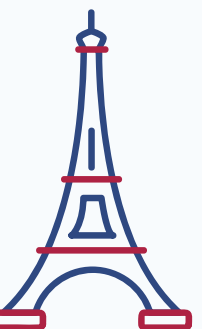
Le pronom complément Y

FORME NÉGATIVE

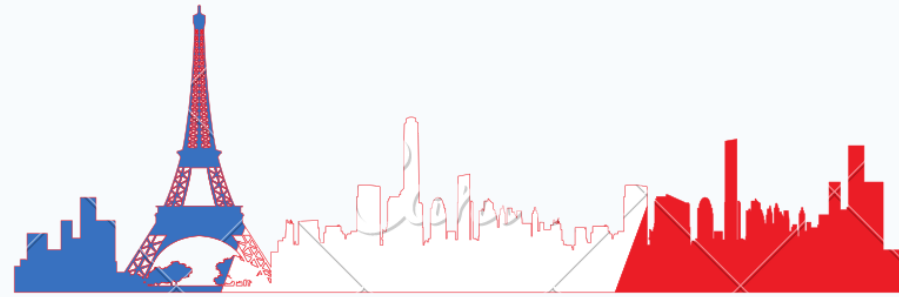
Alexandre va aller **au concert**?

Oui, il va **y** aller.

Non, il ne va pas **y** aller.



*Seja  
poliglota*



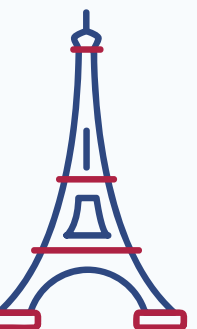
Le pronom complément Y

FORME NÉGATIVE

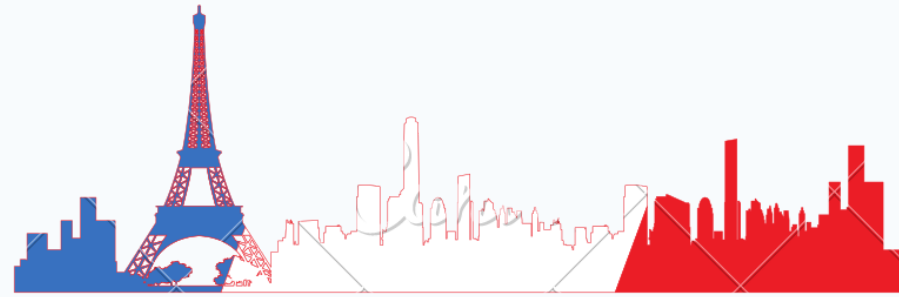
Alexandre est allé **au concert?**

Oui, il **y** est allé.

Non, il n'**y** est pas allé.



*Seja  
poliglota*



# Structures avec deux pronoms

EN

M'

T'

LUI

S'

NOUS

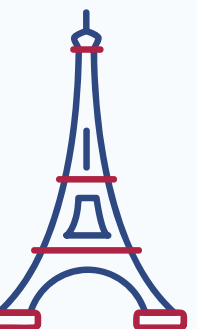
VOUS

LEUR

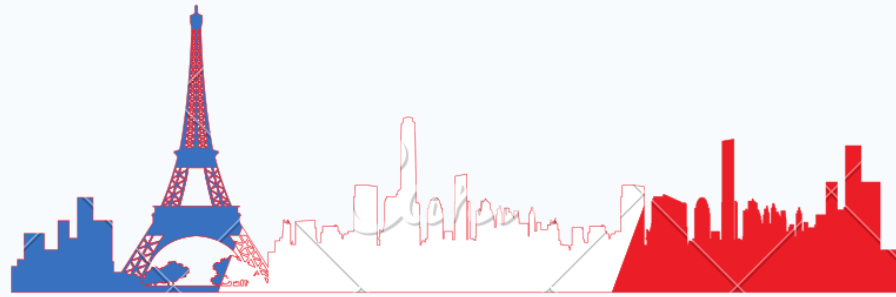
S'



EN



*Seja  
poliglota*



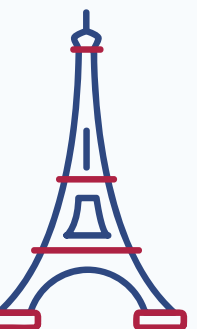
# Structures avec deux pronoms EN PRÉSENT

Mon ami me donne un conseil.

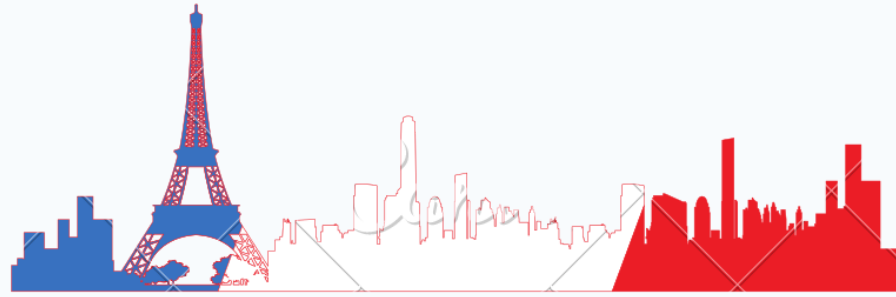
Mon ami m'**en** donne (un).

Ta femme t'achète une montre

Ta femme t'**en** achète (une).

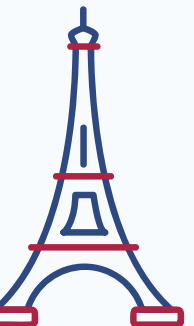


*Seja  
poliglota*

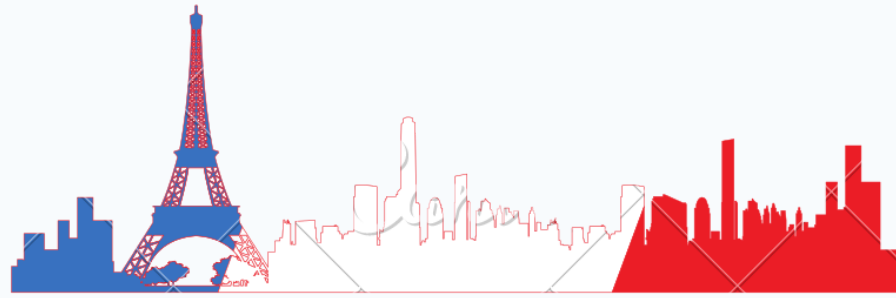


# Structures avec deux pronoms EN PRÉSENT

Ils nous apportent **des fruits**  
Ils nous **en** apportent.



*Seja  
poliglota*



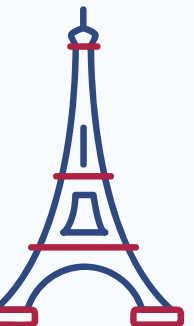
# Structures avec deux pronoms EN PASSÉ COMPOSÉ

Mon ami m'a donné un conseil.

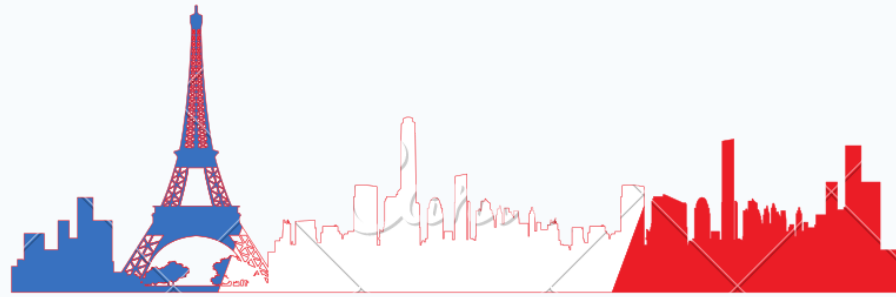
Mon ami m'**en** a donné (un).

Ta femme t'a acheté une montre.

Ta femme t'**en** a acheté (une).

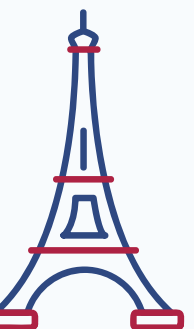


*Seja  
poliglota*

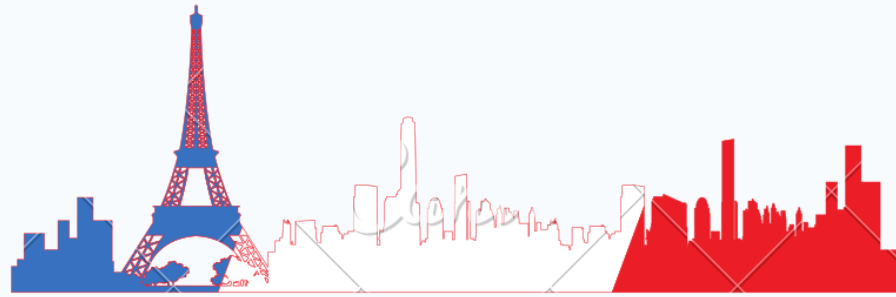


# Structures avec deux pronoms EN PASSÉ COMPOSÉ

Ils nous ont apporté des fruits.  
Ils nous **en** ont apporté.



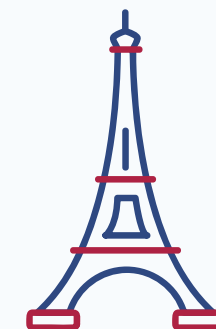
*Seja  
poliglota*



# Structures avec deux pronoms EN FUTUR PROCHE

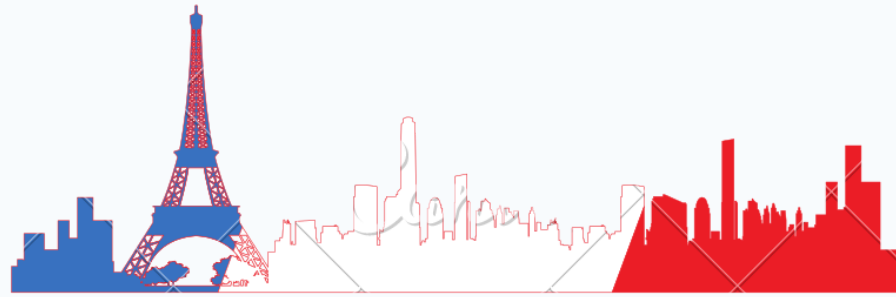
Mon ami va me donner un conseil.  
Mon ami va m'**en** donner (un).

Ta femme va t'acheter une montre.  
Ta femme va t'**en** acheter (une).



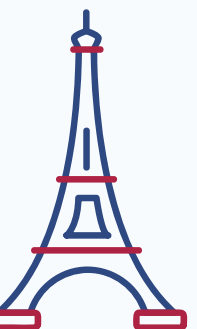


*Seja  
poliglota*

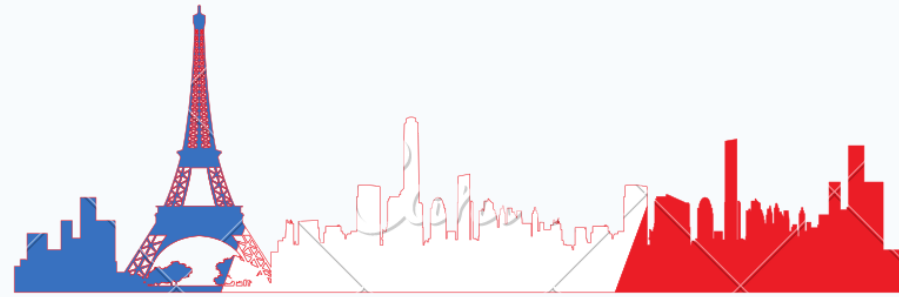


# Structures avec deux pronoms EN FUTUR PROCHE

Ils vont nous apporter des fruits.  
 Ils vont nous **en** apporter.



*Seja  
poliglota*



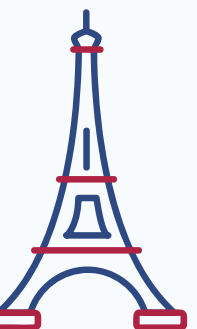
# Structures avec deux pronoms

## LE, LA, LES

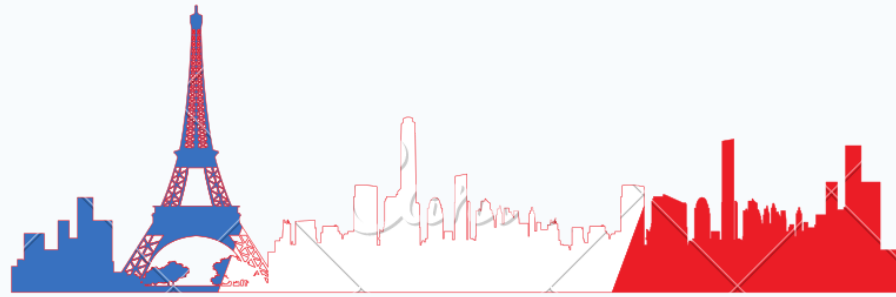
ME  
TE  
NOUS  
VOUS



LE  
LA  
LES



*Seja  
poliglota*



Structures avec deux pronoms

LE, LA, LES

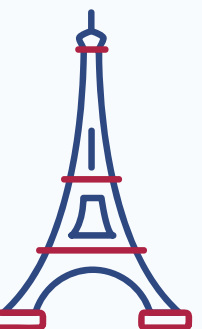
PRÉSENT

Mon père me conseille ce livre.

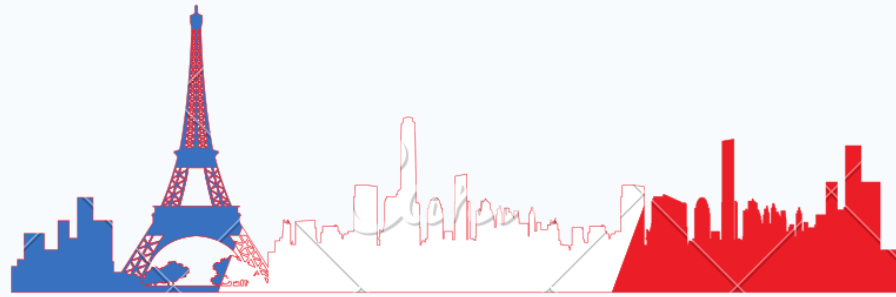
Mon père me **le** conseille.

Tes amis nous donnent les clés.

Tes amis nous **les** donnent.



*Seja  
poliglota*



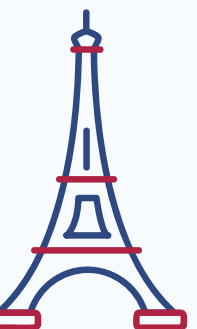
Structures avec deux pronoms

LE, LA, LES

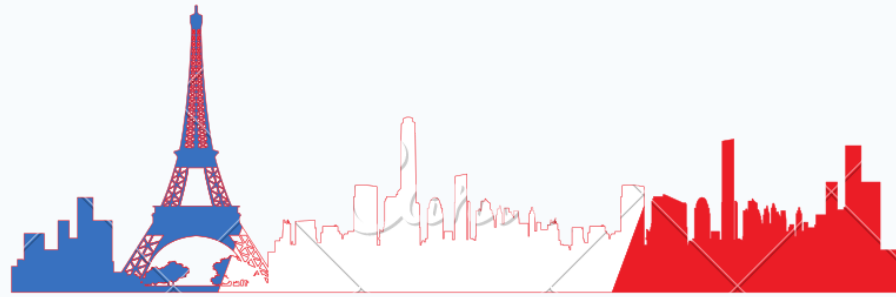
PRÉSENT

Je me réserve la place de parking.

Je me **la** réserve.



*Seja  
poliglota*



Structures avec deux pronoms

LE, LA, LES

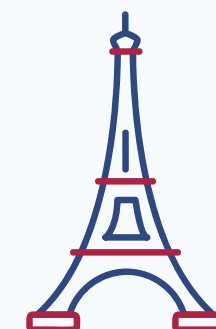
PASSÉ COMPOSÉ

Mon père m'a conseillé ce livre.

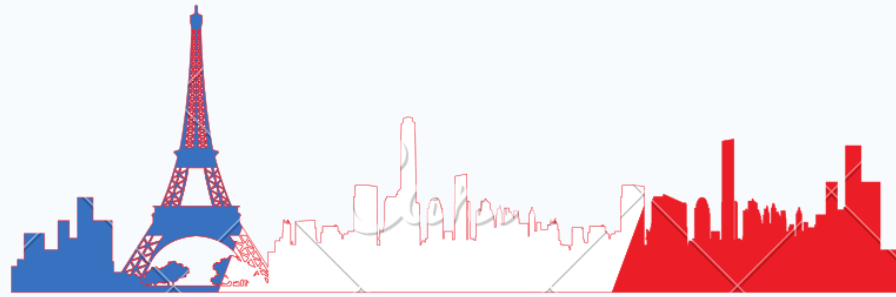
Mon père me **l'**a conseillé.

Tes amis nous ont donné les clés.

Tes amis nous **les** ont données.



*Seja  
poliglota*



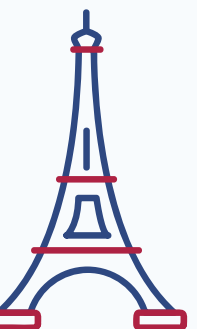
Structures avec deux pronoms

LE, LA, LES

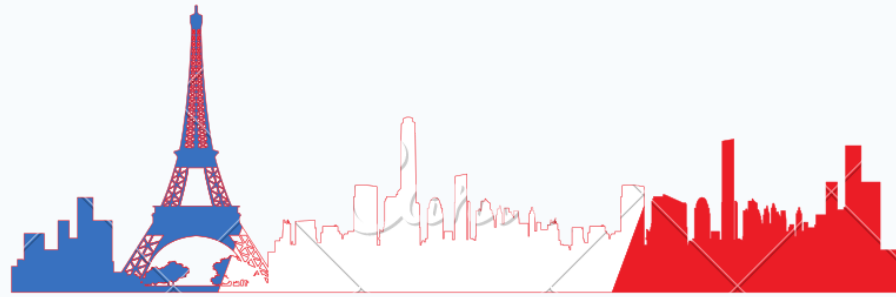
PASSÉ COMPOSÉ

Je me suis réservé la place de parking.

Je me **la** suis réservé.



*Seja  
poliglota*



Structures avec deux pronoms

LE, LA, LES

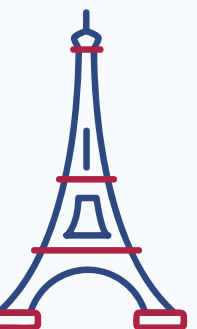
FUTUR PROCHE

Mon père va me conseiller ce livre.

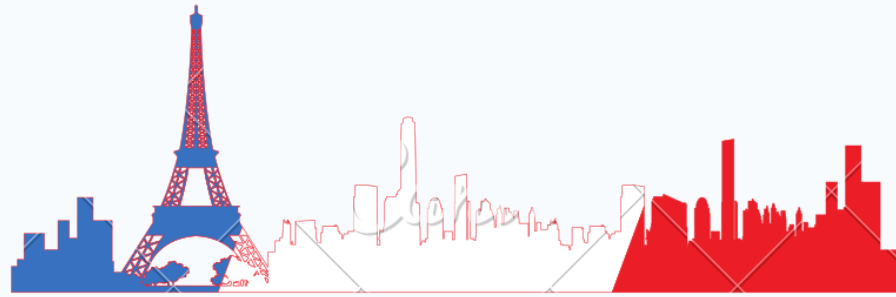
Mon père va me **le** conseiller.

Tes amis vont nous donner les clés.

Tes amis vont nous **les** donner.



*Seja  
poliglota*



Structures avec deux pronoms

LE, LA, LES

FUTUR PROCHE

Je vais me réserver la place de parking.

Je vais me **la** réserver.

