MAPA MENTAL

ENEM

ESCOLAS LITERÁRIAS | POESIA

QUINHENTISMO – POESIA

- Contexto Histórico (1500 – 1601): Grandes Navegações; Descobrimento do Brasil; Reforma/Contrarreforma.
- Palavra-Chave: Catequização
- Principais Características:
  - Intenção pedagógica;
  - Orientação moral e espiritual dos colonos;
  - Metrificação fixa (redondilhas).

BARROCO – POESIA

- Contexto Histórico (1601 – 1768): Contrarreforma; Centro Comercial (Brasil) = Bahia.
- Palavras-Chave: Conflito “Corpo X Alma”; Contradição.
- Principais Características:
  - Poesia religiosa, amorosa e satírica;
  - Metrificação fixa (decassílabos);
  - Linguagem rebuscada.

ARCADISMO - POESIA

- Contexto Histórico (1768 – 1836): 1ª Revolução Industrial; Iluminismo; Revolução Francesa; Centro Comercial (Brasil) = Minas Gerais; Inconfidência Mineira.
- Palavras-Chave: Equilíbrio; Simplicidade; Neoclassicismo; Mitologia Grega.
- Principais Características:
  - Desprezo Pelos Exageros;
  - Vida Rural E Simples;
  - Valorização Da Vida (Carpe Diem);
  - Índio Como Herói (Poesia Épica).

ROMANTISMO 1ª GERAÇÃO – POESIA

- Contexto Histórico (1836 – 1881): Liberalismo Econômico; Independência do Brasil; Guerra do Paraguai.
- Palavras-Chave: Nacionalismo, Indianismo, Idealização.
- Principais Características:
  - Exaltação do índio e da natureza;
  - Saudades da pátria (Brasil);
  - Amor impossível (mulher = distante).

ROMANTISMO 2ª GERAÇÃO – POESIA

- Contexto Histórico (1836 – 1881): Liberalismo Econômico; Independência do Brasil; Guerra do Paraguai.
- Palavras-Chave: Saudosismo; Pessimismo; Sonho (Fuga Provisória) Morte (Fuga Definitiva); Mal-Do-Século.
- Principais Características:
  - Pessimismo em relação à vida;
  - Saudades da infância;
  - Amor inatingível (mulher = anjo).

ROMANTISMO 3ª GERAÇÃO – POESIA

- Contexto Histórico (1836 – 1881): Liberalismo Econômico; Independência do Brasil; Guerra do Paraguai.
- Palavras-Chave: Abolicionismo; Preocupação Social.
- Principais Características:
  - Defesa de causas liberais (escravidão);
  - Amor sensual (mulher = desejo).

LITERATURA PÓS-ROMÂNTICA

- Principais autores Parnasianismo: Olavo Bilac; Alberto De Oliveira; Raimundo Correa
- Principais autores Simbolismo: Cruz e Sousa; Alphonsus Guimaraens
- Principal autor Pré-Modernismo: Augusto Dos Anjos

LITERATURA ROMÂNTICA

- Principal autor 1ª Geração: Gonçalves Dias
- Principais autores 2ª Geração: Álvares De Azevedo; Fagundes Varela; Casimiro De Abreu
- Principal Autor Arcadismo: Castro Alves

LITERATURA PRÉ-ROMÂNTICA

- Principal autor Quinhentismo: José De Anchieta
- Principal autor Barroco: Gregório De Matos
- Principais autores Arcadismo: Tomás Antônio Gonzaga; Cláudio Manuel da Costa; Basílio da Gama

PRÉ-MODERNISMO – POESIA

- Contexto Histórico (1902 – 1922): 1ª Guerra Mundial; Revolução Russa; Centro Comercial (Brasil) = São Paulo.
- Palavras-Chave: Egocentrismo; Subjetividade; Pessimismo; Vocabulário Científico.
- Principais Características:
  - Uso de expressões científicas;
  - Denúncia da podridão humana;
  - Estrutura semelhante ao simbolismo.

SIMBOLISMO – POESIA

- Contexto Histórico (1893 – 1902): 2ª Revolução Industrial; Cientificismo; Proclamação da República (Brasil).
- Palavras-Chave: Sugestão; Subjetividade; Espiritualismo; Misticismo; Musicalidade.
- Principais Características:
  - Valorização do conteúdo sobre a forma;
  - Sugestão de sensações experimentadas;
  - Sonoridade e ritmo constante.

PARNASIANISMO - POESIA

- Contexto Histórico (1881 – 1893): 2ª Revolução Industrial; Cientificismo; Proclamação da República (Brasil).
- Palavras-Chave: Descrição; Objetividade; Impessoalidade; Arte Pela Arte; Metrificação.
- Principais Características:
  - Obsessão pela forma perfeita;
  - Descrição de pessoas, animais, objetos e paisagens;
  - Metrificação fixa e rimas ricas.

AprovaTotal