



**MEMOREX**

**PORTUGUÊS**

**@UAIRESUME**



# MEMOREX

# PORTUGUÊS

mini apostila, no estilo memorex, que constitui um recurso didático extremamente útil e prático para ser usada como método de revisão

nela contém observações pontuais para a revisão, abordando todos assuntos de português

**@UAIRESUME**

## tipos textuais

- DISSERTAÇÃO: caracteriza por dizer algo a respeito de um assunto específico
  - dissertação expositiva (por meio de fatos) e dissertação argumentativa (por meio de argumentos)
- NARRAÇÃO: conta uma história com início, meio e fim, personagens, espaço, tempo, enredo
- DESCRIÇÃO: descreve situações, lugares, personagens
- INJUNÇÃO: caracteriza por ensinar, ou orientar ou instruir alguém a fazer algo (ex.: manual de instruções)

## gêneros textuais

- ARTIGO DA OPINIÃO: gênero textual pertencente ao âmbito jornalístico e tem por finalidade a exposição de um ponto de vista (e a defesa dessas ideias) sobre um determinado assunto
- EDITORIAL: espaço que os veículos de imprensa têm para se expressar, livremente, com total parcialidade, sobre determinado assunto
  - gênero discursivo enfático, equilibrado e informativo
- NOTÍCIAS: caracterizam por informar o leitor a respeito de um acontecimento específico
  - texto expositivo, geralmente curto, com um título (que chamamos de manchete) bastante objetivo
- CARTA: texto de comunicação direta entre interlocutores
  - exige a marca evidente de um enunciador (remetente) e de um receptor (destinatário)

## OUTROS TIPOS DE GÊNEROS

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| • artigo de opinião | • e-mail                  |
| • editorial         | • carta                   |
| • crônica           | • relatório               |
| • conto             | • resumo                  |
| • reportagem        | • resenha                 |
| • notícia           | • biografia               |
| • poema             | • diário - Relato pessoal |
| • piada             | • fábula                  |
| • receita           | • ofício                  |

## acentuação

- todas as palavras proparoxítonas são acentuadas
- devem ser acentuadas as palavras oxítonas terminadas em: a(s), e(s), em, ens
- devem ser acentuadas as paroxítonas terminadas em ditongo
- monossílabos tônicos são acentuadas se terminados em: a(s), e(s), o(s)
- acento diferencial:
  - por (preposição) x põe (verbo)
  - pode (presente) x pôde (passado)

## denotação x conotação

### DENOTAÇÃO

é o significado que a palavra tem no dicionário

### CONOTAÇÃO

é a associação subjetiva, cultural e ou emocional, que está para além do significado escrito ou literal de uma palavra, frase ou conceito

## intertextualidade

trata-se de um diálogo entre textos, e a criação de um texto com base em outro pré-existente  
ex.: paródia

## ambiguidade

- possibilidade de uma palavra (ou expressão) ser interpretada com dois ou mais sentidos, mesmo contextualizada
- trata-se de equívocos de sentido provenientes de uma construção defeituosa da frase ou do uso de termos impróprios.

## homônimos

são palavras que apresentam a mesma pronúncia (homófono) e/ou a mesma grafia (homógrafo), entretanto apresentam significados diferentes  
ex.: manga (fruta) ou manga (camiseta)

## homófonos

vocábulos com sons iguais, mesma pronúncia, porém grafias e significados diferentes

## parônimos

São vocábulos escritos de forma parecida, pronunciados da forma semelhante, contudo apresentam significados diferentes

## vícios da linguagem

vícios de linguagem, trata-se de desvios das normas gramaticais

- **BARBARISMO**: trata-se do desvio da norma:
  - pronúncia
    - erro no acento tônico.
    - erro na pronúncia dos fonemas.
    - erro na grafia
    - estrangeirismo
- **PLEONASMO**
- **SOLECISMO**: reúne os erros de concordância (singular e plural), regência verbal ou nominal e a utilização de termos no lugar de outros corretos gramaticalmente
- **AMBIGUIDADE**
- **ECO**: ocorre a repetição de palavras que rimam
- **CACÓFATO**: apresenta uma construção sintática onde surgem sons engraçados, desagradáveis ou mesmo que confundem o ouvinte
- **GERUNDISMO**
- **HIATO**: vício linguístico que representa a repetição de vogais no discurso

## função da linguagem

- **função emotiva**
  - foco = emissor
  - 1ª pessoa
  - subjetividadeex.: blog, cartas, diários
- **função conativa ou apelativa**
  - foco = receptor
  - verbos imperativos
  - utilizado para persuasão
  - busca envolver o leitor com o conteúdo transmitido, levando-o a adotar um comportamentoex.: propaganda, discursos
- **função referencial**
  - foco = informação
  - objetividade
  - textos com o sentido denotativo (sentido real) das palavrasex.: notícia, receita
- **função metalinguística**
  - foco = código
  - o código explica o códigoex.: dicionário
- **função poética**
  - foco = mensagem
  - linguagem conotativa
  - uso de figuras de linguagem
  - maior ênfase na forma como dizer, ao invés de dizerex.: poesia

- **função fática**
  - foco = canal de comunicação
  - oralidade ex.: telefone
  - interação

## orações coordenadas

são aquelas que no período não exercem função sintática umas em relação às outras

**ADITIVAS** ideia de soma

ex.: Pedro estuda e trabalha

OC assin.

OC sind.

conjunções: e, nem, mas também, mas ainda

**ADVERSATIVAS** ideia de adversidade

ex.: Pedro trabalha muito, mas ganha pouco

OC assin.

OC sind.

conjunções: mas, porém, todavia, contudo, entretanto

**CONCLUSIVAS** exprimem conclusão

ex.: As árvores balançam, logo esta ventando

OC assin.

OC sind.

conjunções: pois (depois do verbo), logo, portanto, então

**ALTERNATIVAS** ideia de alternância

ex.: Venha agora ou perderá sua vez

OC assin.

OC sind.

conjunções: ou, ou...ou, ora...ora, quer...quer, já...já, seja...seja

**EXPLICATIVAS** ideia de explicação

ex.: Não demore, pois já estamos atrasados

OC assin.

OC sind.

conjunções: porque, que, pois (anteposto ao verbo)

## colocação pronominal oblíquo

### ÊNCLISE

- oblíquo depois do verbo
- ex.: Roubaram-me a carteira

### MESÓCLISE

- oblíquo no meio do verbo
  - verbos no futuro do presente ou de pretérito
- ex.: Encontrá-la-ei às oito

### PRÓCLISE

- oblíquo antes do verbo
- ex.: Não me fale

## crase

### REGRA GERAL

para ocorrer:

- termo regente exige a preposição a
- termo regido admite artigo a ou as

### NÃO OCORRE CRISE

- diante de palavras masculinas
- diante de substantivos femininos, usados em sentido geral
- antes do verbo
- nas expressões com palavras repetidas
- diante de pronomes, com execução dos demonstrativos e dos relativos
- diante da palavra "casa", no sentido de residência própria
- diante da palavra "terra", em oposição a "bordo"

### CRASE OBRIGATÓRIA

- nas locuções adverbiais femininas que indicarem tempo, modo, lugar, etc ex.: à tarde, à vontade etc
- diante de nomes de cidade, região, país, lugares em geral femininos, que admitam artigo a

### CRASE FACULTATIVA

- diante de pronomes possessivos femininos
- ex.: Diga isto a minha mãe | Diga isto à minha mãe
- depois da palavra até
- ex.: Fui até a escola | Fui à escola

## orações reduzidas

as orações subordinadas reduzidas tem duas características:

- apresentam o verbo em uma das formas nominais (gerúndio, particípio e infinitivo)
- não vem introduzidas por conectivos
- substantivas: reduzidas de infinitivo
- adjetivas e adverbiais: reduzida de gerúndio e particípio

## oração subordinada

oração que exerce uma função sintática em relação a outra

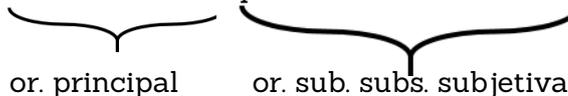
### substantivas

- exercem as funções próprias de um substantivo
- em geral, são introduzidas pelas conjunções integrantes que e se

#### SUBJETIVA

- tem função de sujeito para a oração principal

ex.: É fundamental que você venha à reunião



#### OBJETIVA DIRETA

- tem função de objeto direto para a oração principal

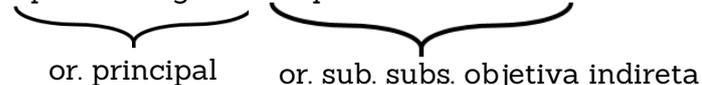
ex.: Espero que você se case



#### OBJETIVA INDIRETA

- tem função de objeto indireto para a oração principal

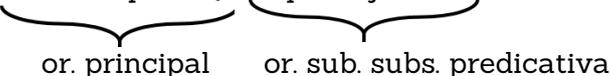
ex.: O professor gosta de que nos esforcemos



#### PREDICATIVA

- tem função de predicado para a oração principal

ex.: Minha esperança é que sejas feliz

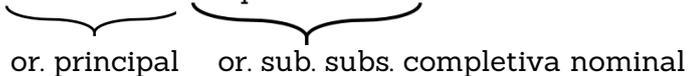


\*verbo de ligação fica ao lado da conjunção

#### COMPLETIVA NOMINAL

- tem função de complemento de um nome da oração principal

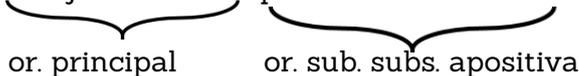
ex.: Tenho medo de que me traias



#### APOSITIVA

- tem função de aposto de um nome da oração principal

ex.: Desejo uma coisa: passar em medicina



## adjetivas

- exercem a função sintática de adjunto adnominal
- estão relacionadas a um nome (ou pronome) da oração principal e vêm introduzidas por um pronome relativo

### RESTRITIVAS

- restringem a significação do nome a que se referem

ex.: O homem que fuma vive menos

or. principal    or. sub. adj. restritiva    or. principal

a característica expressa pela oração adjetiva que fuma não se aplica a todos os elementos da espécie homem (não são todos que fumam, apenas alguns deles)

### EXPLICATIVAS

- não restringem a significação do nome a que se referem. Acrescentam uma característica que é própria do elemento

ex.: Os jogadores de futebol, que são iniciantes, não recebem salários.

- é separada da oração principal por vírgulas

or. sub. adj. explicativa

## adverbiais

- exercem função sintática de adjunto adverbial

### CAUSAIS (exprimem causa)

ex.: Não viajamos porque estava chovendo

or. principal    or. sub. adv. causal

conjunções: porque, visto que, já que, uma vez que, como (equivalente a porque)

### COMPARATIVAS (exprimem comparação)

ex.: Chove como choveu em Roma

or. principal    or. sub. adv. comparativa

conjunções: como, que (precedido de mais ou menos)

### CONSECUTIVAS (exprimem consequência)

ex.: Choveu tanto que o jogo foi suspenso

or. principal    or. sub. adv. consecutiva

conjunções: que (precedido de um termo intensivo)

### CONCESSIVAS (exprimem concessão - ato de permitir)

ex.: Choveu embora a meteorologia previsse bom tempo

or. principal

or. sub. adv. concessiva

conjunções: embora, ainda que, mesmo que, se bem que

### CONDICIONAIS (exprimem condição)

ex.: Viaiaremos se não chover amanhã

or. principal

or. sub. adv. condicional

conjunções: se, caso, desde que

### CONFORMATIVAS (exprimem conformidade)

ex.: Choveu conforme era previsto

or. principal

or. sub. adv. conformativa

conjunções: segundo, como, conforme

### FINAIS (exprimem finalidade)

ex.: Limpei a casa a fim de agradar minha mãe

or. principal

or. sub. adv. final

conjunções: para que, que, a fim de

### PROPORCIONAIS (exprimem proporção)

ex.: A proporção que a civilização progride, o romantismo se extingue

### TEMPORAIS (exprimem tempo)

ex.: Choveu quando anoitecia

or. principal

or. sub. adv. temporal

conjunções: quando, logo que, desde que, assim que

# hífen

## REGRA GERAL

usa-se hífen diante de h ex.:anti-higiênico

## PREFIXO TERMINADO EM VOGAL

- usa-se hífen diante de mesma vogal

ex.:contra-ataque / micro-ondas

- não usa hífen diante de palavras diferentes

ex.: autoescola / autoestima

- não usa hífen diante de consoante diferente de r e s

ex.: anteprojeto / semicírculo

- não usa hífen diante de r e s (dobram-se essas letras)

ex.: antissocial / antirracismo / ultrassom

## PREFIXO PRÉ, PRÓ, VICE

- usa-se hífen diante de palavra iniciada por qualquer letra

## PREFIXO CO

- não usa hífen diante de mesma consoante

ex.: coordenar, cooperação, coobrigação

## PREFIXO TERMINADO EM CONSOANTE

- usa hífen diante de mesma consoante

ex.: inter-regional

- não usa hífen diante de consoante e vogal

ex.: intermunicipal, superinteressante

## PREFIXO SUB

- usa-se hífen diante da palavra iniciada por b ou r

## PREFIXO EX, SEM, ALÉM, RECÉM, PÓS

- usa-se hífen diante de palavra iniciada por qualquer letra

ex.: sem-terra, ex-aluno, recém-casado

## PALAVRAS SENTIDOS COMO UNIDADES

- não usa hífen quando se perdeu a noção da composição da palavra

ex.: girassol, paraquedas

# pontuação

## TRAVESSÃO

traço horizontal que serve para:

- substituir o parêntese numa expressão intercalada
- indicar a mudança de interlocutor no diálogo
- realçar uma oração intercalada

## ASPAS

servem para assinalar um trecho transcrito, realçar nomes de obras, destacar expressões estrangeiras, termos de gírias e colocar certas palavras em evidência

## PONTO DE EXCLAMAÇÃO

proferem tom de surpresa e espanto

## PONTO DE INTERROGAÇÃO

usa-se nas orações interrogativas

## PONTO FINAL

denota maior pausa, encerramento, períodos que terminem por oração

## PONTO E VÍRGULA

usa para anunciar pausas mais fortes, para separar as adversativas e para separar os diversos itens enunciados

## PONTO DE EXCLAMAÇÃO

proferem tom de surpresa e espanto

## PONTO DE INTERROGAÇÃO

usa-se nas orações interrogativas

## RETICÊNCIA

usam para denotar hesitação e interrupção do pensamento

## DOIS PONTOS

usa em enumerações explicativas, para anunciar citações e para indicar esclarecimento

## VÍRGULA

- não separa nunca: sujeito e verbos, verbo e seu complemento, substantivo e seu adjunto adnominal
- separa termos que exercem a mesma função sintática, orações coordenadas assindéticas, orações coordenadas sindéticas, aposto explicativo, pleonismo, vocativo, orações subordinadas, orações intercaladas, datas, elipse do verbo, partículas e expressões de explicação

# descrição

- descrição captada através dos cinco sentidos
- elementos predominantes:
  - frases enumerativas
  - adjetivação
  - sensações
  - figuras de linguagem
  - frases nominais (sem verbo) ou orações em que predominam verbos de estado

# cessão/secção/sessão

- cessão: significa o ato de ceder
- sessão: é o intervalo de tempo que dura uma reunião
- seção: significa parte de um todo

# *narração*

- elementos: enredo, tempo, espaço e personagens
- estrutura: exposição, desenvolvimento e desfecho

## NARRADOR OBSERVADOR

- simplesmente relata os fatos, registrando as ações e as falas das personagens
- conta como mero expectador
- 3ª pessoa

## NARRADOR ONISCIENTE

- é uma espécie de testemunha invisível de tudo que ocorre, em todos os lugares e em todos os momentos
- só não se preocupa em dizer o que as personagens fazem ou falam, mas também traduz o que pensam e sentem
- 3ª pessoa

## NARRADOR PERSONAGEM

- participa da história
- 1ª pessoa

## TIPOS DE DISCURSO

- direto (diálogo) o narrador reproduz textualmente a fala da personagem
- indireto: o narrador conta o que a personagem fala
- indireto livre: a fala da personagem funde-se com a fala do narrador

# *concordância nominal*

SUBSTANTIVO + SUBSTANTIVO + ADJETIVO

ex: Homem e mulher católica ou Homem e mulher católicos

ADJETIVO + SUBSTANTIVO + SUBSTANTIVO

ex: Antiga biblioteca e livros ou Antigos livros e biblioteca

UM (A) E OUTRO (A) + SUBSTANTIVO + ADJETIVO

ex: Um e outro rapaz pobres ou

Um e outro rapaz pobre

MESMO, PRÓPRIO, SÓ ANEXO, LESO,

INCLUSO, DADO, VISTO, MEIO, BASTANTE

concordam com o substantivo a que se referem

ex: Ela mesma arranjou o casamento ou

ex: Nós não estamos sós

obs: meio, bastante e só: invariáveis quando

advérbios ex: Falaram bastante

O MAIS ... POSSÍVEL / OS MAIS ... POSSÍVEIS /

AS MAIS ... POSSÍVEIS

SUBSTANTIVO MODIFICADO POR DOIS OU MAIS ADJETIVOS

ex.: Conheço a literatura francesa e inglesa ou Conheço a literatura francesa e a inglesa ou Conheço as literaturas francesa e inglesa

ADJETIVO

- predicativo do sujeito: concorda com o sujeito em gênero e número
- predicativo do objeto: concorda com o objeto em gênero e número

# *concordância verbal*

REGRA

concorda com o sujeito em número e gênero

CONCORDÂNCIA VERBAL

- anteposto: verbo no plural

ex.: O ministro e seus assessores chegaram

- posposto: verbo pode concordar com o núcleo mais próximo ou com todos núcleos

ex.: Chegou o ministro e seus assessores ou Chegaram o ministro e seus assessores

SUJEITO LIGADO POR OU

- exclusão sinonímia: verbo no singular
- inclusão antonímia - verbo no plural

UM E OUTRO

- verbo no plural ou no singular, a não ser que haja reciprocidade (plural)

UM OU OUTRO verbo no singular

VERBOS IMPESSOAIS

ficarão, normalmente, na 3ª pessoa do singular (exceto o verbo ser)

ex.: É uma hora ex.: Houve uma festa

SUJEITO PRECEDIDO DE ARTIGO

verbo concorda com o número do artigo

VERBO + SE

- pronome apassivador (se): o verbo concorda com o sujeito paciente
- índice de indeterminação do sujeito: verbo fica na 3ª pessoa do singular

QUE • verbo concorda com antecedente

QUEM • verbo concorda na 3ª pessoa do singular

# Regência

## ABRAÇAR

apertar os braços ou adotar

## ANSIAR

- angustiar (transitivo direto)
- desejar ardentemente (transitivo direto ou indireto)

## ASPIRAR

- respirar (transitivo direto)
- desejar (transitivo indireto - rege a preposição a)

## ASSISTIR

- ver, presenciar (transitivo indireto)
- prestar assistência, ajudar (transitivo direto ou indireto)
- caber, pertencer (transitivo indireto)
- morar (constrói-se com preposição em, sendo intransitivo)

## INFORMAR (A VISAR E PREVINIR)

- verbos intransitivo ou indireto

## VISAR

- dirigir a pontaria (transitivo direto)
- almejar (transitivo indireto regendo a preposição a)
- pôr o visto em ex.: Visar o diploma

## Tipos de Sujeito

### SUJEITO SIMPLES

contém um único núcleo ex.: Um touro vivia pastando à vista de todos

### SUJEITO COMPOSTO

contém dois ou mais núcleos ex.: Vacas, bois, bezerros andam misturados

### SUJEITO ELÍPTICO (OCULTO)

quando o sujeito não aparece na oração de maneira expressiva, mas pode ser facilmente identificado pela conjunção verbal

núcleo

ex.: (Nós) Viajamos para a Itália

- verbo deve estar na 1ª ou na 2ª pessoa do singular / plural
- verbo na 3ª pessoa pode ser oculto se estiver acompanhado pelo contexto

### SUJEITO INDETERMINADO

quando a informação contida no predicado refere-se a um elemento que não se pode identificar.

Ocorre:

- verbo na 3ª pessoa do plural e não há sujeito na oração, nem é possível identificá-lo pelo contexto

- verbo na 3ª pessoa do singular seguido de se ex.: Precisa-se de livros usados

### SUJEITO INEXISTENTE

- verbos ou expressões que denotam fenômeno da natureza e indicação de tempo

ex.: Choveu muito em Tocantins

- verbo haver e fazer no sentido de tempo decorrido (impessoais)

ex.: Faz 10 minutos que chove

- verbo haver no sentido de existir ocorrer

ex.: Amor, há tantas coisas conhecidas

obs.: \*o verbo existir não é impessoal ex.: Existiam quatro pessoas na casa

\*se o verbo exprime fenômeno natural for

empregado em sentido figurado, haverá sujeito

ex.: Choveu reclamações dela

## objeto direto e indireto

### OBJETO DIRETO

termo da oração que completa a significação de um verbo transitivo direto sem auxílio de preposição obrigatória

ex.: Carlos | vendia | livros  
sujeito verbo TD OD

### OBJETO INDIRETO

termo da oração que completa a significação de um verbo transitivo indireto, sempre com o auxílio de preposição obrigatória

ex.: Carlos | gosta | de música  
sujeito verbo OI

### OBJETO DIRETO E INDIRETO

completa o sentido de um verbo transitivo direto e indireto

ex.: Oferecemos | uma medalha | ao primeiro colocado  
verbo TDI OD OI

### OBJETO CONSTITUÍDO POR PRONOME

#### OBLÍQUO

- pronome oblíquos átonos o, a, os, as são utilizados como objeto direto
- pronome lhes, lhes são utilizados como objeto indireto
- pronome oblíquos átonos me, te, se, nos, vos podem ser utilizados como objeto direto ou indireto

## *figuras de linguagem*

### *figuras de som*

#### **ALITERAÇÃO**

repetição ordenada de mesmos sons consonantais

ex.: Boi bem bravo, bate baixo, bota baba...

#### **ASSONÂNCIA**

repetição ordenada de mesmos sons vocálicos

ex.: O que o vago e incógnito desejo

#### **PARONOMÁSIA**

aproximação de palavras de sons parecidos, mas de significados distintos

ex.: O sabor das massas e das maçãs

#### **ONOMATOPEIA**

criação de uma palavra para imitar sons e ruídos

ex.: Chega de blá blá blá!

### *figuras de pensamento*

#### **ANTÍTESE**

aproximação de termos contrários, sentidos opostos

ex.: O amor e o ódio caminham juntos

#### **PARADOXO**

aproximação de termos contrários ao mesmo referencial

ex.: O mito é nada que é tudo

#### **IRONIA**

apresenta um termo em sentido oposto ao usual, causando um efeito crítico ou humorístico

ex.: A excelente dona Inácia era mestra na arte de judiar das crianças

#### **EUFEMISMO**

suavização de uma informação

ex.: Ele faltou com a vontade (mentira)

#### **HIPÉRBOLE**

exagero de uma ideia

ex.: Estou morrendo de sede

#### **PROSOPOPEIA OU PERSONIFICAÇÃO**

atribuição de ações ou qualidades humanas a seres inanimados

ex.: O vento beija meus cabelos

#### **GRADAÇÃO**

realce de uma ideia por meio de palavras que a destacam gradativamente

ex.: Eu era pobre. Era subalterno. Era nada

#### **APÓSTROFE**

invocação de alguém ou algo

ex.: Solidão, não te mereço

### *figuras de palavras*

#### **METÁFORA**

emprego de um termo com significado diferente do habitual; comparação de ordem subjetiva

ex.: Meu pensamento é um rio subterrâneo

#### **METONÍMIA**

relação lógica entre os termos (parte pelo todo, autor pela obra, efeito pela causa)

ex.: Pão para quem tem fome (pão = alimento)

#### **CATACRESE**

emprego de uma expressão que nomeia algo que falta designação

ex.: O pé da mesa estava quebrado

#### **PERÍFRASE OU ANTONOMÁSIA**

substituição de um nome por uma expressão que o identifique com facilidade

ex.: A cidade eterna (em vez de Roma)

#### **SINESTESIA**

mesclagem, numa expressão, de sentimentos, sensações percebidas por diferentes órgãos do sentido

ex.: Som que tem dor, fulgor, sabor e perfume

#### **COMPARAÇÃO**

confronto entre duas ideias por meios de nexos comparativos

ex.: Cabelos negros como a escuridão

### *figuras de palavras*

#### **ELIPSE**

omissão de um termo facilmente identificável

ex.: Na sala, apenas quatro ou cinco convidados

#### **ZEUGMA**

omissão de um termo que já apareceu antes

ex.: Nem ele entende a nós, nem nós a ele

#### **POLISSÍNDETO**

repetição de conectivos ligando termos da oração

ex.: Trabalha, e teima, e lima e sofre

#### **ASSÍNDETO**

suspensão de conjunções coordenativas entre as orações

ex.: A barca vinha perto, chegou, atravessou, entramos

#### **PLEONASMO**

redundância de ideias

ex.: Subir para cima

#### **INVERSÃO**

inversão de membros da oração

ex.: Passeiam, à tarde, as belas na Avenida

#### **ANÁFORA**

repetição de palavras ou expressões no início de frase ou verso

ex.: Tudo cura o tempo, tudo gasta, tudo digere

#### **ANACOLUTO**

consiste na interrupção do plano sintático com que se inicia a frase. Um ou mais termos ficam sem função sintática e isolados por vírgula

ex.: E o desgraçado, tremiam-lhe as pernas

#### **SILEPSE**

consiste na concordância com os elementos implícitos na ideia de quem fala. A concordância é ideológica

ex.: Os alunos somos interessados (somos concorda com nós)

# ortografia

## MAU / MAL

- mau refere-se a um substantivo

ex.: Ele era um homem mau

- mal pode referir a um advérbio, um substantivo precedido de artigo e pode ser uma conjugação temporal (equivale a assim que)

ex.: Mal chegou e já saiu

ex.: Ele se comportou mal

## PORQUE / POR QUE / PORQUÊ / POR QUÊ

- porque: usado para explicação; equivale a pois
- por que: equivale a pelo qual e usado em caso de dúvida

ex.: Este é o carimbo por que passo todos os dias

ex.: Não entendi os motivos por que eles faltaram

- porquê: quando se trata de um substantivo; precedido de artigo

ex.: Não compreendemos o porquê da briga

## ONDE / AONDE

- aonde: indica ideia de movimento ou aproximação ex.: Aonde você vai?
- onde: indica lugar ex.: Onde você está?

## SENÃO / SE NÃO

- se não: significado de "caso não"/"quando não"

ex.: Há coisas que se não diz

- senão:
  - preposição: pode ser substituído por exceto
  - conjunção alternativa: pode ser substituído por ou
  - conjunção aditiva: substituído por mas também
  - conjunção adversativa: substituído por ma
  - substantivo: pode ser substituído por defeito

## Pronomes relativos

são aqueles que retomam um termo anterior da oração

### VARIÁVEL

o qual, a qual, os quais, as quais

cujo, cuja, cujos, cujas

quanto, quanta, quantos, quantas

### INVARIÁVEL

quem (quando equivale a o qual)

que (quando equivale a o qual)

onde (quando equivale a no qual)

## EMPREGO

- virão precedidos de preposição se a regência assim determinar

ex.: Este é o autor a cuja obra me refiro (quem se refere refere-se a

- o pronome relativo quem é empregado com referência a pessoas

ex.: Não conheço a menina de quem você falou

- é comum empregar o relativo quem sem antecedente claro

ex.: Quem cala consente

- quando possuir antecedente o pronome relativo quem virá precedido de preposição, mesmo que o verbo não exija

ex.: Lúcia era a mulher a quem ele amava

- o pronome relativo que pode ser empregado com referência a coisas ou pessoa
- quando precedido de preposição monossílabas, emprega-se o pronome relativo que. Com preposições de mais de uma sílaba, usa-se o relativo o qual

ex.: Esta é a pessoa de que lhe falei | Esta é a pessoa sobre a qual lhe falei

- o pronome relativo cujo (e flexões) deve concordar com a coisa possuída
- o relativo onde equivale a no qual, em que

## formação de palavras

### RADICAL

ideia principal da palavra ex.: TERRA

### AFIXOS

divididos em prefixo e sufixos ex.: ENTERRAR

EN: prefixo AR: sufixo

### COMPOSIÇÃO

- formação de uma nova palavra, unindo palavras que já existem
- justaposição e aglutinação

### DERIVAÇÃO

- formação de uma nova palavra mediante o acréscimo à palavra já existente
- prefixação, sufixação, derivação imprópria e derivação regressiva

### JUSTAPOSIÇÃO

- os radicais se juntam sem que haja alteração fonética ex.: girassol; passatempo

### AGLUTINAÇÃO

- na junção dos radicais ocorre alteração fonética

ex.: fidalgo (filha de algo) | ex.: planalto (plano + alto)

### PREFIXAÇÃO

- acréscimo de prefixo

ex.: refazer ex.: desleal

### SUFIXAÇÃO

- acréscimo de sufixo

ex.: lealdade ex.: felizmente

## PARASSINTÉTICA

- acréscimo simultâneo de prefixo e sufixo

ex.: entardecer

ex.: entristecer

## ONOMATOPEIA

- palavra que procura reproduzir sons e ruídos

ex.: zum-zum, toc-toc

## SIGLAS

ex.: OAB - Ordem dos Advogados do Brasil

## DERIVAÇÃO REGRESSIVA

- a palavra nova é obtida por redução da palavra primitiva

ex.: primitiva (verbo)

derivada

caçar

caça

castigar

castigo

## DERIVAÇÃO IMPRÓPRIA

- a palavra nova é obtida pela mudança de categoria gramatical da palavra primitiva, sem alteração na forma

ex.: Conheci um moleque piranha (adjetivo)

## ABREVIACÃO

- consiste na redução da palavra até o limite que não prejudique a compreensão

ex.: foto (fotografia)

## HIBRIDISMO

- palavras formadas com elementos oriundos de línguas diferentes

ex.: aeroporto (aero=grego / porto=latim)

ex.: burocracia (burro=francês / cracia=grego)

## vozes verbais

### VOZ ATIVA

sujeito é o agente, isto é, executa a ação

expressa pelo verbo

ex.: O gorila comeu a banana

sujeito verbo

### VOZ PASSIVA

sujeito é o paciente, ou seja, o receptor da ação expressa pelo verbo

- voz passiva analítica: locução verbal

ex.: A banana foi comida pelo gorila

sujeito locução verbal

- voz passiva sintética: verbo na terceira pessoa + pronome apassivador se

ex.: Comeu-se a banana

verbo pronome apassivador

## VOZ REFLEXIVA

sujeito é ao mesmo tempo agente e paciente

ex.: O gorila cortou-se

sujeito verbo pronome reflexivo

- voz reflexiva recíproca: sujeito pratica a ação sofre o outro e recebe a mesma ação da parte desse outro

ex.: Romeu e Julieta amam-se

## PALAVRA SE

- partícula de realce: pode ser retirada da frase sem prejuízo para o sentido

ex.: Passavam-se os dias

- parte integrante do verbo: faz parte dos verbos pronominais

ex.: Ele arrependeu-se da atitude

- pronome apassivador: ligado a verbo transitivo direto, formando orações que estão na voz passiva sintética

ex.: Aluga-se carro

## TRANSPOSIÇÃO DA VOZ PASSIVA

### PARA A ATIVA

voz passiva: As terras foram desapropriadas pelo governo

sujeito

agente da passiva

voz ativa: O governo desapropriou as terras

sujeito

obj. direto

## vocativo

termo isolado dentro da oração (não pertence nem ao sujeito e nem ao predicado), que serve para invocar, chamar, interpelar um interlocutor real ou não

ex.: Oh, minha amada, que olhos tens!

## aposto

termo da oração que se liga a um substantivo ou palavra com valor de substantivo com a função de explicá-lo, esclarecê-lo, identificá-lo ou discriminá-lo

ex.: Lúcia, menina alta, foi bem na prova

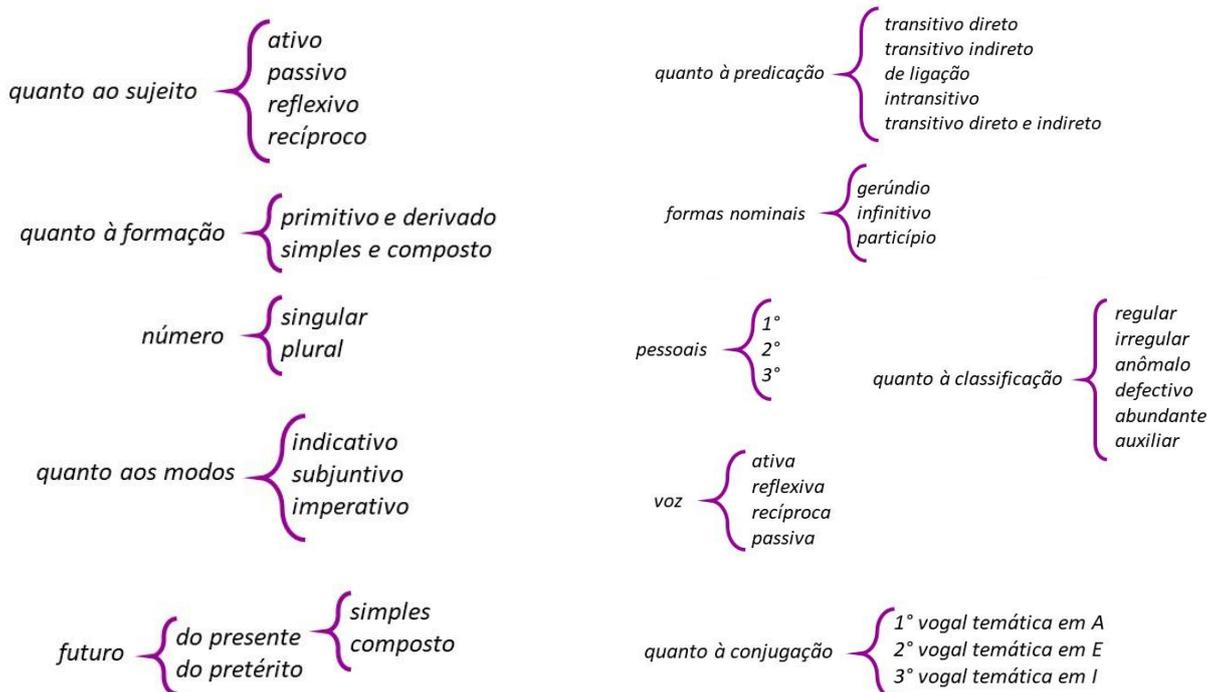
ex": Ela morava na Rua Itacema

# adjunto adverbial

termo da oração que se liga a um verbo, com ou sem preposição, a fim de indicar uma circunstância qualquer ou intensificar o sentido do verbo

- lugar ex.: Moro em São Paulo
- tempo ex.: Cheguei cedo
- modo ex.: Nadava bem
- causa ex.: Morreu de tuberculose
- instrumento ex.: Cortou-se com a faca
- assunto ex.: Falavam sobre política
- finalidade ex.: Estudou para a prova
- companhia ex.: Saiu com os amigos
- negação ex.: Ele nunca viaja
- dúvida ex.: Talvez ele venha
- meio ex.: Ele chegou de trem
- intensidade ex.: Eles falam muito

# verbos



## PRESENTE INDICATIVO

eu vejo  
tu vês  
ele vê  
nós vemos  
vós vedes  
eles vêem

## PRESENTE SUBJUNTIVO

eu veja  
tu vejas  
ele veja  
nós vejamos  
vós vejais  
eles vejam

## IMPERATIVO

eu  
tu vê  
ele veja  
nós vejamos  
vós vede  
eles vejam