

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE REDAÇÃO E DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



2º Simulado SAS
enem
2018

1º DIA

Data: 27/05/18
Horário: 13h

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Passado é o futuro usado.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Verifique, no CARTÃO-RESPOSTA, se os seus dados estão registrados corretamente. Caso haja divergência, comunique-a imediatamente ao aplicador da sala.
2. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 1 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 1 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 1 a 5 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no seu CARTÃO-RESPOSTA.

3. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
4. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
5. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
6. Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você não poderá se ausentar da sala de provas levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES antes do prazo estabelecido e/ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01

Contents

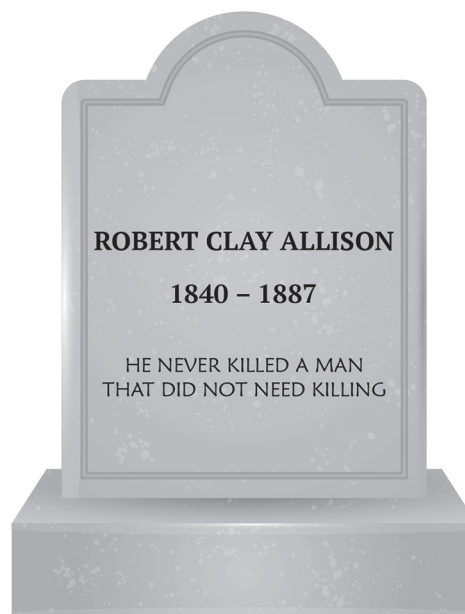
<i>Preface</i>	ix
<i>How to Use This Book</i>	xi
<i>Acknowledgments</i>	xiii
1 Atomic Structure, Periodic Table, Electronic Structure	1
2 Atomic Weights	22
3 Periodic Properties and Chemical Bonding	39
4 Molecular and Formula Weights	67
5 Nomenclature	90
6 Chemical Equations	109
7 Mole Concept	130
8 Gases	138
9 Solids	168
10 The Liquid State	185
11 Solutions and Their Properties	204

HOUK, Clifford; POST, Richard. *Chemistry: Concepts and Problems – A Self-Teaching Guide*. Indianápolis: Wiley, 1996.

Considerando o sumário apresentado, infere-se que o público-alvo desse livro são

- A** especialistas em física.
- B** estudantes de química.
- C** apreciadores de literatura.
- D** consumidores de autoajuda.
- E** profissionais de arquitetura.

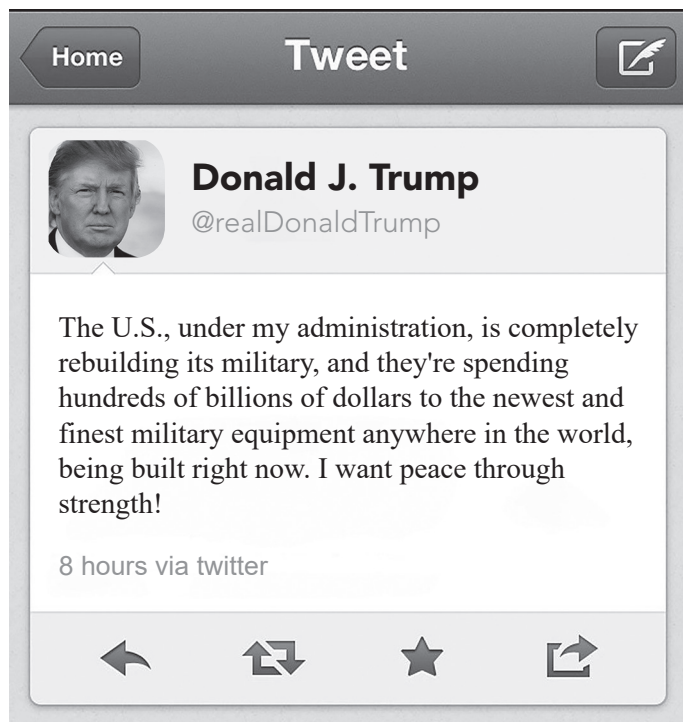
QUESTÃO 02



Algumas lápides trazem inscrições que tornam possível saber um pouco mais sobre a pessoa mesmo após sua morte. Por exemplo, por meio da lápide de um soldado que lutou na Guerra Civil dos Estados Unidos, pode-se concluir que ele

- A** teve um final trágico, tendo sido assassinado por um homem.
- B** matou pessoas que, em sua opinião, precisavam ser eliminadas.
- C** acabou se arrependendo, ao final da vida, das escolhas que fez.
- D** nunca matou ninguém em vida, mas achava que deveria tê-lo feito.
- E** matou uma pessoa na vida, muito provavelmente por acidente.

QUESTÃO 03



Disponível em: <<https://twitter.com/>>. Acesso em: 1 nov. 2017.

O presidente dos Estados Unidos utiliza as redes sociais não só para informar as pessoas sobre seu governo, mas também para compartilhar seus posicionamentos. Na mensagem apresentada, por exemplo, fica clara uma postura

- A pacífica, motivada pelo desejo de ver a paz mundial.
- B bélica, com grande investimento em equipamento militar.
- C vanguardista, caracterizada pela disruptura nas Forças Armadas.
- D progressista, voltada para a transformação da sociedade estadunidense.
- E estratégica, que prioriza a administração e a onipresença em detrimento da força.

QUESTÃO 04

Reviewer



yunkdena30

September 2017

Puberty Gone Right!



Now, this topic is rarely discussed like it's not a thing, but it is and many girls and boys feel alone about it. This show not only isn't afraid to talk about it, but it makes it hilarious and "normal".

The show is rated MA (mature audiences) so expect some adult content. I mean, the whole show does revolve around going through changes.

Nick and Andrew are the two main boys who are awkward tweens, then there's Jay – also a tween. Jessi and Missy are the two main girls. The Hormone Monster and The Hormone Monstress guide the opposite sex on their journey through puberty. Add ghosts and a talking Statue of Liberty and you can't get more hilarious than that.

10/10 would recommend. Puberty doesn't have to be an uncomfortable topic and that's what *Big Mouth* strives to teach.

Disponível em: <<http://www.imdb.com/>>. Acesso em: 1 nov. 2017. (adaptado)

O texto apresentado traz uma resenha escrita por um telespectador da série *Big Mouth*, que recomenda o programa, afirmando que ele

- A aborda um tópico considerado banal de forma inesperada, o que gera humor.
- B discute a puberdade de uma forma divertida, mas com algum receio de chocar.
- C é indicado para pré-adolescentes, que podem assisti-lo em companhia dos pais.
- D trata a puberdade como um assunto normal, lançando mão do humor para isso.
- E é específico para adolescentes que querem entender as mudanças vividas durante a puberdade.

QUESTÃO 05

Oh Raphael. Guardian angel. In love and crime
all things move in sevens. seven compartments
in the heart. the seven elaborate temptations.
[...] the seven marvelous voyages of Sinbad.
sin/bad. And the number seven branded forever
on the forehead of Cain. the first inspired man.
[...]

"Seventh heaven", de Patti Smith.

O poema anterior evoca, basicamente, passagens, personagens e conceitos cristãos para

- A comprovar a existência do paraíso, que no poema é associado ao sétimo céu.
- B salientar que o amor e o ódio constituem a base da sociedade contemporânea.
- C apontar a influência do número sete em assuntos relacionados a amor e delito.
- D abordar temas que são motivo de preocupação, como violência.
- E mostrar a influência do Ocidente sobre o Oriente Médio, onde teve origem Sinbad.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01

Un plan contra la contaminación

Las medidas parciales ya no son suficientes contra la suciedad del aire; es necesario cerrar los centros de las ciudades y modernizar los vehículos

La contaminación en las grandes ciudades sigue siendo un problema mal resuelto en España. Aunque la calidad del aire europeo esté mejorando poco a poco, el aire sucio produce una disminución en la esperanza de vida de los ciudadanos. Por eso, es importante que las ciudades españolas más contaminadas (Madrid y Barcelona) se doten de planes para limpiar el aire y que los Gobiernos pongan en marcha programas para reducir la contaminación por el transporte.

Madrid ha puesto en marcha estos días los protocolos de contaminación. El Ayuntamiento también ha anunciado planes para cerrar parcialmente alguna calle importante y es evidente que se mueve en la dirección estratégica de limitar el tráfico. Bien, pero parece necesario contar con planes a más largo plazo.

El empeoramiento de las condiciones climáticas obligará tarde o temprano a decisiones más radicales. Es inevitable restringir el tráfico en toda la ciudad – en casi todas las ciudades – para reducir de verdad el volumen de emisiones. Pero para eso los Gobiernos (central, municipal) deberían tener una estrategia común, que hoy no existe.

EL PAÍS, 16 out. 2017. Seção Opinião. Disponível em: <https://elpais.com>. Acesso em: 18 out. 2017

O texto tem como principal objetivo mostrar o(a)

- A combate à poluição em cidades espanholas a partir de medidas eficientes.
- B necessidade de ampliação das medidas de combate à poluição do ar.
- C melhoria na qualidade do ar e na vida das pessoas que moram em grandes cidades.
- D impacto da contaminação do ar na saúde das pessoas residentes em grandes cidades.
- E estratégia comum utilizada pelos governos das grandes cidades no combate à poluição do ar.

QUESTÃO 02

- 1 Nuestro planeta contiene más de mil millones de billones de litros de H₂O, pero poca se puede tomar. Más del 97% del agua en la Tierra es salada. Dos tercios del agua dulce están retenidos en glaciares y 5 capas de hielo polar. De lo que queda, la mayor parte está atrapada en el suelo o en acuíferos subterráneos. Eso deja disponible para la mayoría de los seres vivos una fracción mínima. Cerca de una de cada diez personas en el planeta – casi 800 millones – no 10 tiene acceso a fuentes seguras. El Foro Económico Mundial y otras instituciones calculan que para 2030 habrá una demanda 40% más alta, que el planeta no podrá suministrar. Eso afectará la agricultura, lo que aumentará los precios de los alimentos. Y no es 15 difícil imaginarse que si no se encuentra una solución pronto, la posibilidad de que estallen guerras por agua dulce es alta.

BBC, 16 mar. 2015. Seção Mundo. Disponível em: <http://www.bbc.com>. Acesso: 28 out. 2017. (adaptado)

No texto, o termo *lo* (linha 5) é utilizado como referência à água

- A total do planeta.
- B doce não congelada.
- C salgada dos oceanos.
- D armazenada em fontes seguras.
- E disponível para o consumo.

QUESTÃO 03

De acuerdo con un informe que acaba de publicar el Instituto de Estadísticas de la Unesco, más de la mitad de los jóvenes en América Latina y Caribe no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora para el momento en el que concluyen la educación secundaria. Silvia Montoya, directora del Instituto, considera: “que haya niños que no tengan las competencias básicas cuando se trata de leer párrafos muy sencillos y extraer información de los mismos, yo lo consideraría como una nueva definición de analfabetismo. En el mundo de hoy tener un nivel mínimo de alfabetización ya no es poder leer tu nombre y poder escribir algún hecho de la vida cotidiana”. La experta considera la lectura como la habilidad básica, el cimiento sobre el cual se siguen construyendo las demás habilidades.

BERMUDEZ, Ángel. BBC. Disponível em: <<http://www.bbc.com>>. Acesso em: 7 fev. 2018. (adaptado)

Com base no texto, a diretora do Instituto de Estatísticas da Unesco argumenta que a

- A** capacidade de interpretação não é alcançada por mais da metade dos jovens na América latina e no Caribe.
- B** situação crítica em relação à capacidade leitora dos jovens pode redefinir o conceito de analfabetismo.
- C** competência leitora limita crianças e jovens à capacidade de extrair informações de parágrafos simples.
- D** alfabetização de uma criança consiste na possibilidade de ler e escrever sobre fatos da vida cotidiana.
- E** compreensão leitora é uma habilidade básica que mesmo os não alfabetizados devem possuir.

QUESTÃO 04



O cartaz anterior fez parte de uma campanha publicitária promovida pela UNICEF na República Dominicana, e objetiva

- A** explicar as causas da exploração sexual de crianças e adolescentes.
- B** noticiar o crescimento da exploração sexual de crianças e adolescentes.
- C** relatar o drama de crianças e adolescentes que são explorados sexualmente.
- D** incentivar a denúncia dos casos de exploração sexual de crianças e adolescentes.
- E** apresentar as consequências da exploração sexual de crianças e adolescentes.

QUESTÃO 05

Al igual que otras formas del patrimonio cultural inmaterial, las tradiciones orales corren peligro por la rápida urbanización, la emigración a gran escala, la industrialización y los cambios medioambientales. Los medios de información y comunicación de masa pueden alterar profundamente, o incluso reemplazar, las formas tradicionales de expresión oral.

Lo más importante para la preservación de las tradiciones y expresiones orales es mantener su presencia diaria en la vida social. También es esencial que pervivan las ocasiones de transmitir conocimientos entre personas, de mantener una interacción de los ancianos con los jóvenes y de narrar relatos en la escuela y el hogar. La tradición oral constituye con frecuencia una parte importante de las celebraciones festivas y culturales, y puede ser necesario fomentar estas manifestaciones y alentar la creación de nuevos contextos, como los festivales de narración oral, a fin de que la creatividad tradicional encuentre nuevos medios para expresarse.

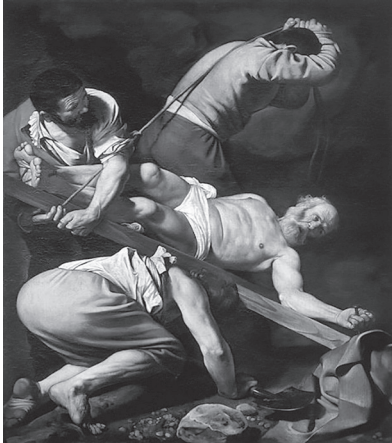
Disponível em: <<https://ich.unesco.org>>. Acesso em: 3 out. 2017.

No texto, afirma-se que, para preservar as tradições orais, é preciso

- A** criar celebrações festivas anuais para a manutenção das tradições orais.
- B** conter o crescimento da industrialização e das mudanças ambientais.
- C** preservar a comunicação oral no cotidiano e nas interações entre gerações.
- D** utilizar os meios de comunicação de massa de forma consciente.
- E** difundir as tradições orais nos meios de comunicação de massa.

Questões de 06 a 45

QUESTÃO 06

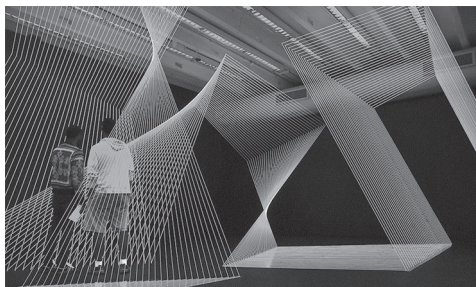


Crucificação de São Pedro, de Caravaggio.

Além do característico jogo de luz e sombra, o conhecido *chiaroscuro*, observa-se na imagem uma outra técnica de composição típica do Barroco, que consiste na valorização

- A** de cenários requintados, contrastando com a simplicidade das personagens.
- B** de expressões faciais que revelam serenidade, suavizando a tensão da cena.
- C** da divisão da tela em dois hemisférios bem distribuídos, privilegiando a harmonia.
- D** da simplicidade no vestuário das personagens, exemplificada na figura de São Pedro.
- E** do desequilíbrio, concentrando elementos composicionais em um único lado da tela.

QUESTÃO 07



Reprodução

Na Bienal Internacional de Arte de Curitiba, as instalações da sul-coreana Jeongmoon Choi, feitas a partir de fios tecidos à mão e iluminados com luz neon, revelam o interesse da artista em

- A** romper o processo de interação com o público da exposição.
- B** delimitar seu público a pessoas com conhecimento acadêmico.
- C** propor uma visão de arte mais voltada ao experimentalismo das formas.
- D** homenagear a técnica artesanal do bordado e do ponto cruz de origem açoriana.
- E** trabalhar com materiais sofisticados e desconhecidos do grande público.

QUESTÃO 08

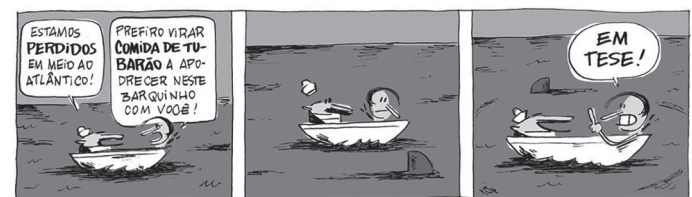
Ao passo que D. Evarista, em lágrimas, vinha buscando o Rio de Janeiro, Simão Bacamarte estudava por todos os lados uma certa ideia arrojada e nova, própria a alargar as bases da psicologia. Todo o tempo que lhe sobrava dos cuidados da Casa Verde era pouco para andar na rua, ou de casa em casa, conversando as gentes, sobre trinta mil assuntos, e virgulando as falas de um olhar que metia medo aos mais heroicos.

ASSIS, Machado de. *O Alienista*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2017. p. 40.

O movimento realista sofre influência de vários acontecimentos importantes do final do século XIX e início do século XX, o que se manifesta no excerto com o estabelecimento de uma relação entre o enredo e a

- A** histeria das grandes metrópoles urbanas.
- B** exploração de teorias científicas da época.
- C** idealização de personagens ditas históricas.
- D** realização de sua própria felicidade conjugal.
- E** luta entre a religiosidade católica e o pecado.

QUESTÃO 09



GALHARDO, Caco. Daiquiri. *Folha de S.Paulo*, São Paulo.

Disponível em: <<http://www.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 1º dez. 2017.

Na tirinha em questão, a expressão “em tese”, no terceiro quadrinho, é utilizada pela personagem para

- A** estabelecer uma condição para a frase anterior.
- B** comparar a informação das duas personagens.
- C** confirmar a relação de tempo da afirmação prévia.
- D** atenuar a força argumentativa da afirmação anterior.
- E** reforçar a ordem das ações estipuladas anteriormente.

QUESTÃO 10



DAHMER, André. Malvados. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 1º dez. 2017.

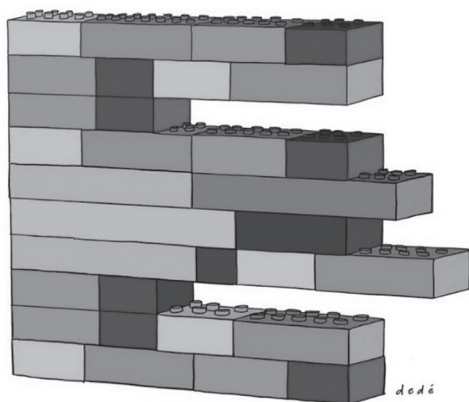
Disponível em: <<http://www.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 1º dez. 2017.

O efeito cômico da tirinha tem como base o aspecto da linguagem ligado ao campo

- A** fonético.
- B** imagético.
- C** literário.
- D** semântico.
- E** sintático.

QUESTÃO 11

VAI, CARLOS! SER LEGO NA VIDA



- | | |
|--------------|-----------------------------|
| ■ no meio | ■ nunca me esquecerei |
| ■ do caminho | ■ desse acontecimento |
| ■ tinha uma | ■ na vida de minhas retinas |
| ■ pedra | ■ tão fatigadas |
| | ■ que |

LAURENTINO, Dedé. Vai, Carlos! Ser Lego na vida. *Revista Piauí*, 18 set. 2017. Disponível em: <<http://piaui.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 23 set. 2017.

A representação do clássico poema drummondiano utilizando peças de montar ressalta uma das estratégias argumentativas do Modernismo, que é a

- A comicidade.
- B concisão.
- C descrição.
- D formalidade.
- E idealização.

QUESTÃO 12

A linguagem é uma legislação, a língua é seu código. Não vemos o poder que reside na língua, porque esquecemos que toda língua é uma classificação, e que toda classificação é opressiva [...]. Jákobson mostrou que um idioma se define menos pelo que ele permite dizer, do que por aquilo que ele obriga a dizer. Em nossa língua francesa (e esses são exemplos grosseiros), vejo-me adstrito a colocar-me primeiramente como sujeito, antes de enunciar a ação que, desde então, será apenas meu atributo: o que faço não é mais do que a consequência e a consecução do que sou; da mesma maneira, sou obrigado a escolher sempre entre o feminino e o masculino, o neutro e o complexo me são proibidos. [...] Assim, por sua própria estrutura, a língua implica uma relação fatal de alienação. Falar, e com maior razão discorrer, não é comunicar, como se repete com demasiada frequência, é sujeitar: toda língua é uma reição¹ generalizada.

¹ Do francês, *rection*. A melhor tradução do vocábulo em português é **regência** (ciberdúvidas).

BARTHES, Roland. *Aula*. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1977.

Utilizando exemplos da língua francesa, o fragmento anterior apresenta uma concepção de língua vinculada à noção de poder. Para isso, nele,

- A atribui-se um caráter opressor à língua, considerando seus aspectos estruturais.
- B revela-se a sujeição da língua às regras criadas a partir da fala de determinado grupo.
- C aponta-se a comunicação como principal finalidade da linguagem e, portanto, da língua.
- D evidencia-se a liberdade da linguagem tendo em vista as diversas variedades linguísticas.
- E considera-se o aspecto semântico da língua e a relação entre as coisas e sua classificação.

QUESTÃO 13

Os livros são objetos transcendentés
 Mas podemos amá-los do amor táctil
 Que votamos aos maços de cigarro
 Domá-los, cultivá-los em aquários,
 Em estantes, gaiolas, em fogueiras
 Ou lançá-los pra fora das janelas
 (Talvez isso nos livre de lançarmo-nos)
 Ou – o que é muito pior – por odiarmo-los
 Podemos simplesmente escrever um:
 Encher de vãs palavras muitas páginas
 E de mais confusão as prateleiras.
 [...]

"Livros", de Caetano Veloso.

No excerto anterior, os livros são caracterizados por uma relação entre

- A criação e crítica.
- B assunto e recepção.
- C conteúdo e atemporalidade.
- D transcendência e materialidade.
- E intencionalidade e interpretação.

QUESTÃO 14

o anil	a garganta
o anzol	a âncora
o azul	o peixe
o silêncio	a boca
o tempo	o arranco
o peixe	o rasgão
a agulha	aberta a água
vertical	aberta a chaga
mergulha	aberto o anzol
a água	aquélíneo
a linha	ágil-claro
a espuma	estabanado
o tempo	o peixe
o peixe	a areia
o silêncio	o sol.

"A pesca", de Affonso Romano de Sant'anna.

No poema, a progressão de ideias e a unidade de sentido são estabelecidas por meio de

- A** uso sistemático de antônimos com a intenção de construir relações de oposição de sentido.
- B** mecanismos de coesão, entre os quais se destacam a repetição de palavras e o paralelismo.
- C** ligações sintáticas que estruturam períodos e orações a cada verso.
- D** quebra da sintaxe tradicional por meio de figuras de hipérbato e elipse.
- E** palavras associadas ao campo semântico da pesca.

QUESTÃO 15

Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

Com os dias, Senhora, o leite pela primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada. [...] E comecei a sentir falta das pequenas brigas por causa do tempero na salada – o meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? As suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa, calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolhas? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor!

"Apelo", de Dalton Trevisan.

Atentando-se às características essenciais do gênero conto, o texto anterior

- A** rompe com a linearidade narrativa, de modo a impedir a percepção da evolução do tempo cronológico.
- B** constitui uma exceção ao padrão corriqueiro do gênero ao apresentar muitos personagens e cenários.
- C** dispensa uma situação narrativa concisa e específica ao encadear uma série de pensamentos e ações.
- D** distancia-se da temática usual do gênero ao se propor a discutir laços familiares.
- E** apresenta grande parte de seu conflito construído no plano do tempo psicológico.

QUESTÃO 16

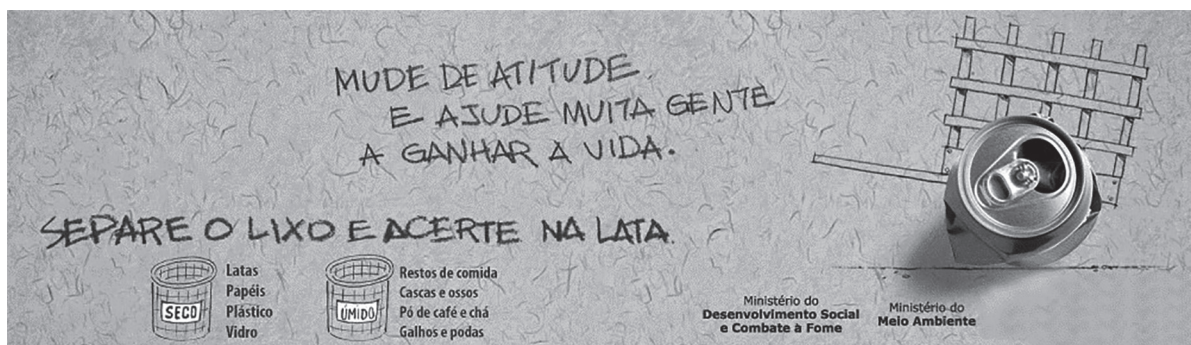
Que um prato colorido é essencial para uma alimentação equilibrada você já sabe. Mas e que dá para garantir nutrientes a mais escolhendo outras tonalidades de arroz? As variedades vermelha e preta são ainda melhores que o arrozinho integral de todo dia, segundo o Centro de Pesquisa em Alimentos da Universidade de São Paulo (USP). "Além de apresentarem um valor parecido em calorias e fibras, os grãos coloridos têm teores de seis a oito vezes maiores de compostos fenólicos", explica a nutricionista Adriana Lima, de São Paulo. "Essas substâncias, presentes também nas frutas vermelhas, estão sendo estudadas por sua capacidade de prevenir doenças inflamatórias, como artrite." E ainda quebram a monotonia da dieta.

BIZ, Manuela. Por que você deveria trocar o arroz branco pelo vermelho ou preto. *Boa Forma*, 3 dez. 2017. Disponível em: <<https://boaforma.abril.com.br>>. Acesso em: 4 dez. 2017.

O texto possui como principal objetivo o de influenciar seu leitor a

- A** adquirir hábitos alimentares mais saudáveis.
- B** promover uma nova marca de arroz colorido.
- C** compreender mais da prática do veganismo.
- D** ler entrevistas com especialistas renomados.
- E** movimentar a economia de um mercado específico.

QUESTÃO 17



No cartaz, a combinação entre os elementos verbais e não verbais visa

- A** demonstrar que as latinhas são as principais responsáveis pela poluição ambiental.
- B** convencer o leitor a fazer doações financeiras às empresas da área da reciclagem.
- C** atentar para a importância da relação entre reciclagem e sustentabilidade.
- D** incentivar o leitor a tornar-se um profissional da área do meio ambiente.
- E** dissociar a ideia da coleta seletiva do processo de reciclagem.

QUESTÃO 18

Meu verso rastero, singelo e sem graça
 Não entra na praça, no rico salão
 Meu verso só entra no campo da roça e dos oito
 E às vezes, recordando feliz mocidade
 Canto uma sodade que mora em meu peito.

"O poeta da roça", de Patativa do Assaré.

Os versos de Patativa do Assaré manifestam uma variedade linguística

- A** isenta de traços de oralidade, apesar de ser aparentemente simples.
- B** agregadora de regionalismos e de traços do universo oral em sua composição.
- C** carregada de estereótipos linguísticos que reduzem o alcance de sua produção.
- D** compatível com a norma culta, prestigiada em âmbitos sociais privilegiados.
- E** marcada pela presença de construções sintáticas complexas e vocabulário erudito.

QUESTÃO 19

O pescador tem dois amor
 Um bem na terra, um bem no mar

O bem de terra é aquela que fica
 Na beira da praia quando a gente sai
 O bem de terra é aquela que chora
 Mas faz que não chora quando a gente sai

O bem do mar é o mar, é o mar
 Que carrega com a gente
 Pra gente pescar

"O bem do mar", Dorival Caymmi.

Na canção, exploram-se diversos recursos estilísticos e musicalidade da língua portuguesa por meio da utilização de marcas de oralidade na passagem

- A** "O bem de terra é aquela que chora".
- B** "Um bem na terra, um bem no mar".
- C** "O bem de terra é aquela que fica".
- D** "O pescador tem dois amor".
- E** "O bem do mar é o mar".

QUESTÃO 20

O Arnesto nos convidou pra um samba, ele mora no Brás
 Nós fumos, não encontremos ninguém
 Nós voltamos com uma baita de uma reiva
 Da outra vez, nós num vai mais
 Nós não semos tatu!

BARBOSA, Adoniran. Samba do Arnesto. Intérprete: Adoniran Barbosa. In: _____.
 Adoniran Barbosa. p1975. Faixa 10.

Nos versos da canção, a variação linguística apresentada tem por objetivo

- A identificar a relação linguística de diacronia.
- B limitar a comunicação a um local geográfico.
- C adequar o registro quanto à situação retratada.
- D invalidar o discurso com preconceito linguístico.
- E definir grupo social universitário para a mensagem.

QUESTÃO 21



O impacto social das novas tecnologias de comunicação e informação na vida das pessoas é bastante notável. Na tirinha, essa percepção se torna mais concreta quando o(a)

- A valor do produto é parcelado de maneira exagerada.
- B vendedor sugere o descarte da tecnologia logo depois de comprada.
- C empresa dificulta o acesso do indivíduo aos produtos tecnológicos.
- D vendedor anuncia que o produto será substituído por outro com defeitos.
- E vendedor emite, no terceiro quadrinho, uma opinião positiva sobre o produto.

QUESTÃO 22

No choque da arte com a ciência e a tecnologia, dois outros aspectos podem ser ressaltados. O primeiro referente ao fato de os artistas se haverem bandeado para o outro lado da barricada, ou, melhor, passaram a combater em duas frentes, simultaneamente: a de sua própria criação e a da teoria doutrinária. [...]

Um exemplo típico e histórico dessa nova atitude dos artistas, investindo-se nas funções de críticos e teóricos, é o dos escritos e manifestos do grupo reunido em torno da revista *De Stijl*, na Holanda, porta-voz do Neoplasticismo e cujo fundador e principal animador foi Theo van Doesburg.

PIGNARTARI, Décio. *Semiótica da arte e da arquitetura*. 4. ed. Cotia: Ateliê, 2004. p. 65-66.

Discutir a função do artista é uma das características que distingue a arte dos dois últimos séculos. Nesse sentido, existe uma alteração na função da arte justificada

- A pela ruptura do artista com a crítica especializada.
- B por um acréscimo de funções na figura do artista.
- C ao se analisar uma queda no número de críticos.
- D pela produção artística holandesa, particularmente.
- E em virtude de uma geração considerada antiquada.

QUESTÃO 23



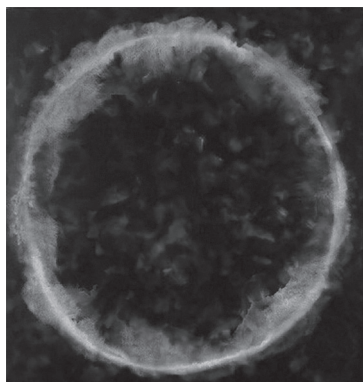
DJANIRA. *Orfeu da Conceição*. 1938. 1 original de arte, óleo e guache sobre cartão, 76 cm x 56 cm. Museu Nacional de Belas Artes (Rio de Janeiro). Reprodução fotográfica: Ricardo Bhering.

A obra anterior ilustrou o cartaz da peça *Orfeu da Conceição*, de Vinícius de Moraes com a participação de Tom Jobim, que deu pela primeira vez lugar de destaque para os negros na dramaturgia brasileira. Os elementos do cartaz expressam uma ideia de

- A perplexidade diante do urbano.
- B zoomorfização típica naturalista.
- C movimento e integração cultural.
- D exploração dos prazeres diurnos.
- E luta contra a opressão escravista.

QUESTÃO 24

TEXTO I



OHTAKE, Tomie. *Sem título*. 1989. Acrílico sobre tela, 180,5 cm x 170,5 cm. Museu de Arte Moderna de São Paulo.

TEXTO II

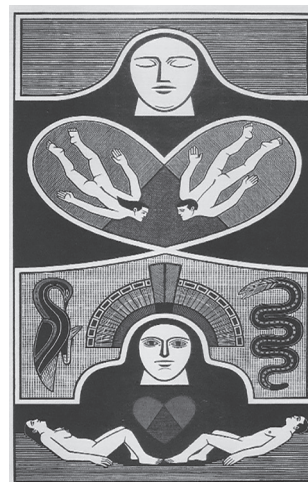
Diante da sua pintura, o crítico vive um permanente desafio: ou fala de pintura, ou deve recolher-se. Com efeito, em suas telas, Tomie Ohtake não descreve situações vividas ou sonhadas, não comenta nem recria a realidade à sua/nossa volta, não avança para análises sociais ou políticas, não é nem confessional nem autobiográfica. Assim, não há nada em que o crítico possa agarrar-se para escapar ao desafio de falar de pintura.

MORAIS, Frederico. *O edifício de formas: Tomie Ohtake*. Disponível em: <<http://www.institutotomieohtake.org.br/>>.

O texto II dá indícios de características da obra da artista plástica Tomie Ohtake (1913-2015), a qual, além de destacar-se por suas esculturas e gravuras, produziu pinturas como a mostrada no texto I. Essa pintura dialoga com a estética

- A) expressionista, por ressaltar os sentimentos pela distorção das formas.
- B) abstracionista, por adotar a forma livre na composição da obra.
- C) cubista, por cultivar o figurativismo por meio de formas geométricas.
- D) surrealista, por representar cenários irracionais e subconscientes.
- E) simbolista, por expressar a vida interior com símbolos e sugestões.

QUESTÃO 25



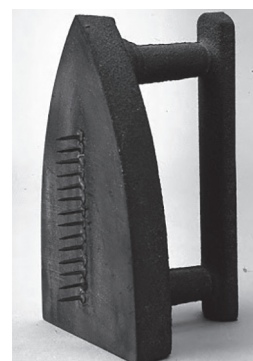
SAMICO, Gilvan. *Criação - Homem e Mulher*. Enciclopédia Itaú Cultural de arte e cultura brasileiras.

Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/>>. Acesso em: 6 de Fev. 2018.

A obra anterior, exposta na 32ª Bienal de São Paulo, revela um olhar singular sobre a cultura brasileira ao comunicar o(a)

- A) força telúrica das narrativas populares que aliam o sagrado ao terreno.
- B) anacronismo dos mitos e cosmologias do Nordeste brasileiro.
- C) fuga da simetria e da verticalidade em suas composições.
- D) reprodução fiel da xilogravura e da literatura de cordel.
- E) busca por desvencilhar a arte erudita da popular.

QUESTÃO 26



Cadeau, de Man Ray.

A imagem retrata a obra *Cadeau*, de Man Ray, um *ready-made* bastante conhecido e emblemático. A obra faz parte da estética dadaísta pelo fato de

- A) enquadrar-se na lógica racionalista.
- B) aderir a formas de arte institucionalizadas.
- C) examinar o mundo por meio de um olhar lógico.
- D) recontextualizar esteticamente um objeto do cotidiano.
- E) privilegiar a comunicação direta, abdicando do discurso irônico.

QUESTÃO 27

Quando Ismália enlouqueceu,
Pôs-se na torre a sonhar...
Viu uma lua no céu,
Viu outra lua no mar.

No sonho em que se perdeu,
Banhrou-se toda em luar...
Queria subir ao céu,
Queria descer ao mar...

E, no desvario seu,
Na torre pôs-se a cantar...
Estava perto do céu,
Estava longe do mar...

[...]

GUIMARAENS, Alphonsus de. *Ismália*. 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

O trecho do poema de Alphonsus de Guimaraens deixa transparecer as características do movimento simbolista ao

- A) propor a fuga do espiritual, céu, para o real, mar.
- B) ressaltar a musicalidade e os recursos melódicos.
- C) explorar o cientificismo presente no final do século XIX.
- D) descrever com atenção aspectos objetivos de Ismália.
- E) valorizar elementos outrora trabalhados pelos naturalistas.

QUESTÃO 28

Anjo no nome, Angélica na cara
Isso é ser flor, e Anjo juntamente
Ser Angélica flor, e Anjo florente
Em quem, se não em vós se uniformara?
[...]

Se como Anjo sois dos meus altares
Fôreis o meu custódio, e minha guarda
Livrara eu de diabólicos azares

Mas vejo, que tão bela, e tão galharda
Posto que os Anjos nunca dão pesares
Sois Anjo, que me tenta, e não me guarda

"Anjo no nome, Angélica na cara", de Gregório de Matos.

São elementos formais e temáticos relacionados ao contexto cultural do Barroco brasileiro, encontrados no poema, o(a)

- A) preocupação do eu lírico com a realidade social e uso de hipérbatos.
- B) conflito entre o ser e o parecer e respeito à métrica tradicional.
- C) uso de linguagem simples e presença de jogo antitético.
- D) liberdade formal da estrutura poética e temática sacra.
- E) temática nacionalista e uso do verso livre.

QUESTÃO 29



Reprodução

No diálogo entre as personagens, a explicação dada por Hamlet respalda-se na ativação da função da linguagem conhecida como

- A) apelativa.
- B) expressiva.
- C) fática.
- D) metalinguística.
- E) poética.

QUESTÃO 30

Ouçã um bom conselho
 Que eu lhe dou de graça
 Inútil dormir que a dor não passa
 Espere sentado
 Ou você se cansa
 Está provado, quem espera nunca alcança
 [...]
 Corro atrás do tempo
 Vim de não sei onde
 Devagar é que não se vai longe
 Eu semeio o vento
 Na minha cidade
 Vou pra rua e bebo a tempestade

"Bom conselho", de Chico Buarque.

Lançada dentro do contexto social da Ditadura Militar, no disco *Quando o Carnaval chegar*, de 1972, a canção anterior, de Chico Buarque, trama uma série de referências de caráter paródico a provérbios consagrados da cultura popular brasileira. No texto, o tom paródico evidencia-se por meio do(a)

- A** subversão dos sentidos originais.
- B** relação de intertextualidade.
- C** efeito humorístico e cômico.
- D** reiteração de imagens.
- E** crítica à ditadura.

QUESTÃO 31



Charges e tirinhas são gêneros textuais voltados à representação da atualidade, mas com forte inclinação crítica. No terceiro quadro da tirinha anterior, ocorre uma crítica

- A** à passividade da classe trabalhadora.
- B** ao conflito entre evolução técnica e ideológica.
- C** às condições de trabalho surgidas no século XXI.
- D** aos problemas trazidos pelo advento da internet.
- E** às desvantagens do uso da tecnologia na pós-modernidade.

QUESTÃO 32

Hoje você é quem manda
 Falou, tá falado
 Não tem discussão
 A minha gente hoje anda
 Falando de lado
 E olhando pro chão, viu
 Você que inventou esse estado
 E inventou de inventar
 Toda a escuridão
 Você que inventou o pecado
 Esqueceu-se de inventar
 O perdão

"Apesar de você", de Chico Buarque.

Na canção, o discurso apresenta posicionamento crítico por meio do uso habilidoso, principalmente, da função

- A** poética, por centrar seus interesses no próprio texto.
- B** emotiva, por expor as angústias dos Anos de chumbo.
- C** fática, por criar um canal de comunicação com os militares.
- D** metalinguística, por procurar explicar fatos históricos da época.
- E** conativa, por direcionar o texto a um interlocutor específico.

QUESTÃO 33



Na tirinha, o corretor, ao preparar o anúncio do imóvel de Dilbert, não transcreve exatamente as palavras ditas por seu interlocutor. A reformulação das declarações de Dilbert por parte de Dogberto é motivada

- A** pela necessidade de adequar o discurso a uma situação de comunicação específica.
- B** pela vontade de dar visibilidade às qualidades naturais do imóvel.
- C** pelo desejo de compor um texto publicitário claro e objetivo.
- D** pela incompreensão das palavras ditas por Dilbert.
- E** por sua personalidade dissimulada e artilosa.

QUESTÃO 34

A publicidade surge como fator decisivo na diferenciação dos produtos, na identificação de público-alvo e sua fidelização, além de se tornar fator competitivo. Logo, a publicidade, mais do que anunciar, muitas vezes tem o papel de reforço da marca e de promover o lado simbólico do que é ofertado, pois as qualidades e funções do produto/serviço muitas vezes já não bastam para torná-lo atrativo, já que a oferta de produtos e serviços com praticamente as mesmas características e funções é, geralmente, grande.

MACEDO, Diana. *A utilização de crianças em publicidade direcionada para adultos: uma análise de filme publicitário*. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Publicidade, Propaganda e Marketing) – Centro Universitário Internacional. Disponível em: <<http://www.espm.br>>. Acesso em: 2 fev. 2018.

De acordo com o texto, a fidelização do público-alvo pela publicidade também ocorre por meio do(a)

- A acentuação da competitividade entre as diferentes marcas.
- B encobrimento das qualidades e funções dos produtos.
- C promoção dos aspectos simbólicos do produto.
- D controle da oferta de produtos e serviços.
- E redução da produção em massa.

QUESTÃO 35

Ser semelhante, porém, não é ser igual – o que, sendo óbvio, nem sempre se lembra. A metáfora não pode ser igual ao que se designa: dizer “esse ferro é um ferro” implica dizer nada. De modo equivalente, os eventos que as narrativas nos apresentam se pretendem verossímeis, isto é, semelhantes à verdade, o que também significa: eles não podem e não devem ser iguais à verdade. Isto significa que podemos tão somente nos aproximar da verdade, mas não temos como chegar lá? Em alguns contextos, e possivelmente nos mais importantes, a resposta é sim. Muitos filósofos e linguistas consideram que toda a linguagem seria metafórica, se as palavras não são as coisas que designam.

BERNARDO, Gustavo. *Educação pelo argumento*. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2007. p. 242-243. (adaptado)

A dissociação entre as palavras e o que elas representam torna a linguagem metafórica por excelência. De acordo com o texto, em uma narrativa, a história não deve ser igual à verdade porque

- A o uso de metáforas implica a representação fiel da realidade.
- B a metáfora deve ser exatamente igual ao que se pretende dizer.
- C a distinção de aspectos linguísticos e filosóficos é muito complexa.
- D os poemas utilizam mais verossimilhança que os textos narrativos.
- E a qualidade da narrativa deve se sobrepor à veracidade literal.

QUESTÃO 36

TEXTO I



KATZ, Renina. *Retirantes*. [s.d.]. 1 original de arte, xilogravura, 23 cm x 29 cm. Coleção Biblioteca Guita e José Mindlin (São Paulo). Reprodução fotográfica: Romulo Fialdini.

TEXTO II

É aquela que fere
Que virá mais tranquila
Com a fome do povo
Com pedaços da vida
Com a dura semente
Que se prende no fogo de toda multidão
Acho bem mais do que pedras na mão

RAMALHO, Zé. A terceira lâmina. Intérprete: Zé Ramalho. In: _____. *Antologia acústica*. Rio de Janeiro: BMG, p1997. 1 CD. Faixa 6.

Os dois textos trabalham com uma realidade social muito peculiar a determinadas regiões brasileiras. Tal realidade também se identificaria com a retratada nos versos

- A Olha pro céu, meu amor
Vê como ele está lindo
Olha praquele balão multicor
Como no céu vai sumindo
“Olha pro céu”, de José Fernandes e Luiz Gonzaga.
- B Quando fevereiro chegar
Saudade já não mata a gente
A chama continua, no ar,
O fogo vai deixar semente
“Quando fevereiro chegar”, de Geraldo Azevedo e Fausto Nilo.
- C Pernambucano dos olhos de Holanda
Do negro luanda cheirando a banguê
Se destina vida severina
A moer na usina, remoer, moer
“Cana caiana”, de Alceu Valença.
- D Motoqueiro, caminhão, pedestre
Carro importado, carro nacional
Mas tem que dirigir direito
Pra não congestionar o local
Tanto faz você chegar primeiro
O primeiro foi seu ancestral
“Rua da passagem”, de Lenine e Arnaldo Antunes.
- E Se durmo sonho com ela
Seu doutor já me disse que não adianta
Usar os remédios que nascem do chão
Pois raiz de planta não cura solidão
“Pé de espinho”, de Rogério Soares, Stone e Luiz Carlos Pinoquio.

QUESTÃO 37

O mosquito

Parece mentira
De tão esquisito:
Mas sobre o papel
O feio mosquito
Fez sombra de lira!

MORAES, Vinicius de. *Nova antologia poética*.
São Paulo: Companhia das Letras, 2008. p. 230.

A jornada do mosquito no poema

- A** cria uma conexão para convencer o interlocutor de algo.
- B** estabelece contato com o interlocutor para não o perder.
- C** utiliza elementos simbolistas para o voo do mosquito no papel.
- D** refuta um fato verificável no mundo real por observações.
- E** reflete sobre o próprio fazer poético de forma metalinguística.

QUESTÃO 38

Tu, que tem esse abraço casa
Se decidir bater asa
Me leva contigo pra passear
Eu juro afeto e paz não vão te faltar
[...]

CAETANO, Ana; IORC, Tiago. Trevo (Tu). Intérprete: Anavitória. In: ANAVITÓRIA. *Anavitória*.
Universal, p2016. 1 CD. Faixa 1.

O primeiro verso da letra da canção traz uma mensagem encerrada na expressão “abraço casa” que trabalha uma figura de linguagem responsável por

- A** especificar o local físico em que o envolvimento amoroso acontece.
- B** unir o campo semântico das palavras e passar a ideia de proteção.
- C** transmitir uma mensagem diretamente para o eu lírico da canção.
- D** dar a ideia de liberdade quando se decide voar para um novo amor.
- E** confirmar a quebra de uma promessa envolvendo um casal em crise.

QUESTÃO 39



Os verbos do anúncio estão no infinitivo, mas adquirem outro valor na peça publicitária em questão. Para que eles continuem adequados ao contexto de convencimento do interlocutor, podem ser trocados por verbos no

- A** subjuntivo, mostrando dúvida na escolha.
- B** particípio, já que o conselho foi transmitido.
- C** gerúndio, rompendo a ideia de continuidade.
- D** indicativo, trazendo a campanha para o agora.
- E** imperativo, aconselhando algo para o público.

QUESTÃO 40



No cartum, ao utilizar-se da metalinguagem, a cartunista Laerte estabelece com outra obra uma relação que se caracteriza pela

- A** influência, pois atribui à personagem de Quino um papel determinante na construção de sua personalidade artística.
- B** concorrência, pois dirige uma crítica a uma das principais criações do cartunista Quino como forma de ridicularizá-la.
- C** imitação, uma vez que utiliza os mesmos traços de composição de Quino e toma para si uma das personagens criadas por ele.
- D** discordância, já que utiliza outros traços estilísticos ao redesenhar uma personagem de Quino, a fim de sugerir uma atualização da obra deste.
- E** censura, uma vez que coloca a personagem de Quino no papel de ré, como uma forma de se contrapor à postura crítica característica dela.

QUESTÃO 41



Na tirinha, a estratégia argumentativa utilizada por Calvin para persuadir sua mãe a levá-lo à pizzaria está centrada no estabelecimento de uma relação de

- A** causa e consequência, pois traça relação lógica entre ir à pizzaria e gastar dinheiro.
- B** comparação, pois contrapõe o custo e o benefício de duas situações.
- C** manipulação, pois ludibria sua mãe para conseguir o que deseja.
- D** exemplificação, pois expõe os benefícios da ida à pizzaria.
- E** apelo emocional, pois evoca o sentimentalismo da mãe.

QUESTÃO 42



A expressão “Deixe a gripe na saudade”, empregada na peça de propaganda, é um dos elementos textuais voltados à inferência

- A** do período de vacinação.
- B** da importância da vacinação.
- C** do público-alvo da vacinação.
- D** dos motivos da necessidade de vacinação.
- E** dos enunciadores da campanha de vacinação.

QUESTÃO 43

O inolvidável papa João XXIII é quem nos ensina que a dignidade da pessoa humana exige normalmente como fundamento natural para a vida, o direito ao uso dos bens da terra, ao qual corresponde a obrigação fundamental de conceder uma propriedade privada a todos.

É dentro desta autêntica doutrina cristã que o governo brasileiro vem procurando situar a sua política social, particularmente a que diz respeito à nossa realidade agrária.

O cristianismo nunca foi o escudo para os privilégios condenados pelos santos padres. Nem os rosários podem ser erguidos como armas contra os que reclamam a disseminação da propriedade privada da terra, ainda em mãos de uns poucos afortunados. [...] Essa Constituição é antiquada, porque legaliza uma estrutura socioeconômica já superada, injusta e desumana; o povo quer que se amplie a democracia e que se ponha fim aos privilégios de uma minoria; que a propriedade da terra seja acessível a todos.

Àqueles que reclamam do Presidente de República uma palavra tranquilizadora para a Nação, o que posso dizer-lhes é que só conquistaremos a paz social pela justiça social.[...] O povo quer que se amplie a democracia e que se ponha fim aos privilégios de uma minoria; que a propriedade da terra seja acessível a todos.

DISCURSO de Jango na Central do Brasil em 1964. EBC, 12 mar. 2014. Disponível em: <http://www.ebc.com.br>. Acesso em: 9 fev. 2018. (adaptado)

No texto, João Goulart fala sobre suas pretensões de modificar os setores econômico, fiscal e agrário do país por meio de um conjunto de medidas que viria a ser conhecido como Reformas de Base. Em seu discurso, ele faz referências constantes à religiosidade cristã, com o intuito de

- A criticar o materialismo e a noção de propriedade privada.
- B justificar as propostas de reforma agrária de seu governo.
- C desqualificar o conservadorismo político e religioso do país.
- D exaltar o papa João XXIII por ter defendido o direito à propriedade privada.
- E manifestar seu compromisso com o cristianismo e com a luta contra o comunismo.

QUESTÃO 44

TEXTO I

No outro dia os manos deram um campo até a beira do rio mas campearam, campearam em vão, nada de muiiraquitã. Perguntaram pra todos os seres, aperemas saguis tatus-mulitas tejus muçuãs da terra e das árvores, tapiucabas chabós matinta-pereras pinica-paus e aracuãs do ar, pra ave japiim e seu compadre marimbondo, pra baratinha casadeira [...].

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma*: o herói sem nenhum caráter. Petrópolis: Vozes, 2016. p. 42.

TEXTO II

Senhoras:

Não pouco vos surpreenderá, por certo, o endereço e a literatura dessa missiva. Cumpre-nos, entretanto, iniciar estas linhas de saudade e muito amor, com desagradável nova. É bem verdade que na boa cidade de São Paulo – a maior do universo, no dizer de seus prolixos habitantes – não sois conhecidas por “icamiabas”, voz espúria, sinão que pelo apelativo de Amazonas; e de vós, se afirma, cavalgardes ginetes belígeros e virdes da Hélade clássica; e assim sois chamadas.

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma*: o herói sem nenhum caráter. Petrópolis: Vozes, 2016. p. 100.

Os dois excertos anteriores fazem parte da mesma obra de Mário de Andrade. No entanto, comparativamente, eles variam em sua adequação linguística, porque

- A obedecem a um registro histórico futuro.
- B pertencem a diferentes situações de uso.
- C especificam o local de produção da variante.
- D fazem parte de um jargão específico de grupo.
- E correspondem ao movimento literário da época.

QUESTÃO 45



Na tirinha, o interlocutor de Níquel Náusea refere-se a ele, equivocadamente, como Mickey. Do ponto de vista linguístico, a confusão entre esses nomes próprios deve-se, principalmente, à

- A semelhança semântica entre os vocábulos “camundongo” e “rato”.
- B semelhança gráfica mantida entre os dois substantivos próprios.
- C proximidade entre as classes gramaticais de ambos os nomes.
- D proximidade entre os fonemas dos dois nomes.
- E hostilidade e rispidez entre os interlocutores.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- desrespeitar os direitos humanos.
- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

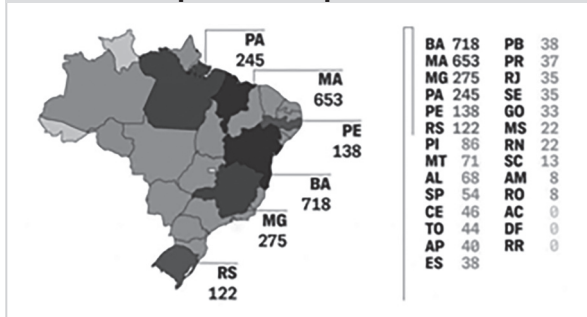
Passados mais de um século da Abolição da Escravatura, já se consolidou uma nova compreensão do que foram e do que são os quilombos. Embora exista a referência direta ao passado escravocrata, não mais se tratam de comunidades constituídas apenas pelos processos de fuga. São populações que se formaram a partir de variadas situações de resistência territorial, social e cultural.

A Constituição Federal de 1988 foi o primeiro documento legislativo que se referiu a estes povos e, para tanto, utilizou o termo “remanescentes das comunidades dos quilombos”. Em 1994, um estudo da Associação Brasileira de Antropologia (ABA) dizia que “o termo [remanescente quilombola] não se refere a resíduos ou resquícios arqueológicos como alguém possa sugerir, nem se trata de populações isoladas ou homogêneas. Da mesma forma, nem sempre foram constituídos a partir de movimentos insurrecionais ou rebelados, mas, sobretudo, consistem em grupos que desenvolveram práticas de resistência na manutenção e reprodução de seus modos de vida característicos num determinado lugar”, dizia o estudo.

RODRIGUES, Léo. Você sabe o que é um quilombo? EBC. Disponível em: <<http://www.ebc.com.br>>. Acesso em: 2 fev. 2018. (adaptado)

TEXTO II

Número de comunidades remanescentes de quilombos por estado



TEXTO III

Existiu
Um eldorado negro no Brasil
Existiu
Viveu, lutou, tombou, morreu, de novo ressurgiu
Ressurgiu
Pavão de tantas cores, carnaval do sonho meu
Renasceu
Quilombo, agora, sim, você e eu

“Quilombo, o Eldorado Negro”, de Gilberto Gil.

TEXTO IV

TÍTULO X: ATO DAS DISPOSIÇÕES CONSTITUCIONAIS TRANSITÓRIAS

Art. 68. Aos remanescentes das comunidades dos quilombos que estejam ocupando suas terras é reconhecida a propriedade definitiva, devendo o Estado emitir-lhes os títulos respectivos.

BRASIL. Constituição Federal. Disponível em: <<http://www.incr.gov.br>>. Acesso em: 20 out. 2016.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “A importância dos quilombos no Brasil hoje”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

**CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS
TECNOLOGIAS**

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46

Filosofamos mesmo quando não sabemos nada sobre isso, mesmo que não “façamos filosofia”. Não filosofamos apenas vez por outra, mas de modo constante e necessário porquanto existimos como homens. Ser-aí como homem significa filosofar. O animal não pode filosofar; Deus não precisa filosofar. Um Deus que filosofasse não seria um Deus porque a essência da filosofia é ser uma possibilidade finita de um ente finito. Ser homem já significa filosofar.

HEIDEGGER, Martin. *Introdução à filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2008. p. 4.

Para o autor, o homem é filosófico por

- A ignorar o desconhecido e o misterioso.
- B ser consciente de si e de sua finitude.
- C igualar-se aos demais animais.
- D reconhecer-se como um deus.
- E existir biologicamente.

QUESTÃO 47

Os estoicos também enfatizaram que todos os processos naturais – como a doença e a morte – seguem regras naturais inquebrantáveis. Os homens devem, portanto, aprender a conviver com seu destino. Nada ocorre por acaso, diziam eles. Tudo acontece porque é necessário, e, portanto, é inútil lamentar quando o destino bate à porta. Pelo mesmo raciocínio, as grandes alegrias da vida devem ser aceitas com serenidade.

GAARDER, Jostein. *O mundo de Sofia*. Companhia das Letras: São Paulo, 2014.

Diante dos desafios impostos pela existência humana, os estoicos defendiam, como postura filosófica, a

- A indiferença intelectual frente aos acontecimentos políticos e sociais da pólis grega.
- B busca pelo prazer moderado e a fuga de todo sofrimento imposto pela sociedade.
- C resignação reflexiva diante da impossibilidade de mudar fatos alheios à ação humana.
- D valorização da virtú como requisito de um bom príncipe no exercício do poder político.
- E predestinação absoluta em consonância com a necessidade humana de salvação espiritual.

QUESTÃO 48

Tudo vem da luz e volta para a luz. Cidadãos, o século XIX é grande, mas o século XX será feliz. Então, nada haverá de semelhante à velha história; ninguém terá de temer, como atualmente, uma conquista, uma invasão, uma usurpação, uma rivalidade à mão armada entre nações; a miséria por falta de trabalho. Poderíamos quase dizer: não haverá mais acontecimentos. Todos serão felizes. O gênero humano cumprirá sua lei como o globo terrestre cumpre a sua.

HUGO, Victor. *Os miseráveis*. 4. ed. Cosac Naify: São Paulo, 2013. (adaptado)

A promessa de que o conhecimento racional do século XIX traria paz e progresso para a humanidade faz parte de uma corrente filosófica denominada

- A contratualismo.
- B criticismo.
- C materialismo.
- D positivismo.
- E utilitarismo.

QUESTÃO 49



Encontro de médicos na Universidade de Paris. Manuscrito “Chants royaux” de 1537, Biblioteca Nacional de Paris.

A mudança ocorrida na sociedade europeia durante o Período Medieval representada na imagem anterior é a

- A valorização do conhecimento secular difundido nas universidades.
- B popularização do conhecimento por meio das instituições de ensino.
- C compreensão popular do conhecimento como forma de mobilidade social.
- D institucionalização do conhecimento pelas universidades, de orientação do clero.
- E distinção entre ciência e fé, consolidada por meio da separação entre as esferas secular e religiosa.

QUESTÃO 50

Não foram, contudo, só as religiões de origem africana que ajudaram na construção de novas solidariedades e identidades. O ensino do catolicismo a todo africano escravizado era obrigação dos senhores, o que também serviu de caminho para a organização de novas comunidades negras, principalmente quando agrupadas em irmandades leigas de devoção a um determinado santo. Essas associações religiosas de “homens pretos” eram não só aceitas como estimuladas pela Igreja Católica e pela administração colonial.

SOUZA, Marina de Mello e. *África e Brasil Africano*. 3. ed. São Paulo: Ática, 2012. p. 116.

O texto aponta uma das características da educação colonial que permitiu o(a)

- A** integração dos afro-brasileiros à democracia colonial.
- B** divisão étnica com base em conflitos territoriais.
- C** reconhecimento de novas religiões pelo clero.
- D** aculturação da identidade europeia.
- E** controle sobre as diferentes etnias.

QUESTÃO 51

Em primeiro lugar, os lugares de memória são lugares em tríplice sentido: são lugares tangíveis, sejam ou não lugares físicos e dotados de materialidade, sempre apreensíveis sensorialmente, como no caso dos acordos da *Marseillaise*, ou dos sabores da gastronomia francesa. Em seguida, são lugares funcionais, carregados desde sua origem ou revestidos posteriormente da função de construir a memória francesa. Finalmente, são lugares simbólicos nos quais se adensam características emblemáticas da memória da França, vale dizer, de sua identidade.

PARADA, Maurício (Org.). *Os historiadores: clássicos da história*. vol. 3. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

Com base no texto, depreende-se que o conceito “lugar de memória”

- A** despreza estruturas físicas, associando-se à subjetividade.
- B** pode ser delimitado com base em referenciais emotivos.
- C** evoca produções materiais, expressando legitimidade.
- D** valoriza templos em detrimento de esquinas e praças.
- E** deve ser objetivo, revelando uma natureza racional.

QUESTÃO 52

A compreensão acurada do complexo comercial do mundo luso, especificamente do intercâmbio anglo-português e dos distintos papéis da metrópole e das colônias nesse jogo que fazia com que a balança comercial favorecesse a Inglaterra nos termos das trocas regidas pelo Tratado de Methuen, de 1703, foi determinante para uma ação política realmente efetiva para os interesses de Portugal. Mesmo sem afastar sua atenção do açúcar e do tabaco da América portuguesa, as minas de ouro foram uma preocupação central e constante à política pombalina, sendo uma de suas primeiras medidas a reforma nos métodos de fiscalização da produção aurífera.

CARDOSO, J. L.; CUNHA, A. M. Discurso econômico e política colonial no império Luso-Brasileiro (1750-1808). *Tempo*, v. 17. n. 31. Niterói, 2011. Disponível em: <<http://www.scielo.br>>. Acesso em: 2 fev. 2018.

Com base no texto, a consequência imediata do Tratado de Methuen foi o(a)

- A** falência das manufaturas britânicas.
- B** fortalecimento da burguesia industrial lusitana.
- C** dependência da economia lusitana à Inglaterra.
- D** uso dos lucros da mineração em benefício do Brasil.
- E** abertura dos portos brasileiros aos produtos ingleses.

QUESTÃO 53

Não cabe, todavia, perder a esperança, porque os progressos técnicos [...] bastariam para produzir muito mais alimentos do que a população atual necessita e, aplicados à Medicina, reduziriam drasticamente as doenças e a mortalidade. Um mundo solidário produzirá muitos empregos, ampliando um intercâmbio pacífico entre os povos e eliminando a belicosidade do processo competitivo, que todos os dias reduz a mão de obra. É possível pensar na realização de um mundo de bem-estar, onde os homens serão mais felizes, um outro tipo de globalização.

SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. 19. ed. Rio de Janeiro: Record, 2010. (adaptado)

A visão expressa no texto tece uma crítica a uma característica do atual processo de globalização relacionada à

- A** criação de blocos econômicos a partir de semelhanças entre países distintos.
- B** elevação contínua das relações sociais entre as pessoas por meio da internet.
- C** fusão entre culturas possibilitada pelos meios de comunicação de massa.
- D** competição de interesses danosa à cooperação mútua entre os países.
- E** transformação de determinados países em espaços de ações autoritárias.

QUESTÃO 54

Medidas foram aprovadas por unanimidade. Resolução proíbe quase 90% das exportações de produtos de petróleo refinado para o país e exige repatriação de norte-coreanos trabalhando no exterior dentro de 24 meses, entre outros itens. A resolução elaborada pelos Estados Unidos também irá limitar fornecimento de petróleo para a Coreia do Norte em 4 milhões de barris ao ano. Os EUA têm pedido para a China limitar seu fornecimento de petróleo para o país vizinho e aliado.

CONSELHO de Segurança da ONU impõe novas sanções sobre a Coreia do Norte. G1, 22 dez. 2017. Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 27 dez. 2017. (adaptado)

As sanções da ONU, referidas no texto, têm motivações relacionadas, principalmente, ao fato de a Coreia do Norte

- A** rejeitar a adoção do sistema capitalista e a instituição de um governo democrático.
- B** recusar a implantação de medidas de redução do uso de petróleo e derivados.
- C** desenvolver mísseis e um programa nuclear que criam tensões mundiais.
- D** evitar aderir à ONU preferindo manter-se isolada dos outros países.
- E** ameaçar a China por razões ligadas à disputa por territórios.

QUESTÃO 55

Com a Lei do Selo, a Coroa havia incomodado a elite das colônias. A reação foi grande, assustando os agentes do tesouro da Inglaterra. Houve um movimento de boicote ao comércio inglês; [...] A reação foi generalizada. Em 1766, o Parlamento inglês viu-se obrigado a abolir a odiada lei. Os colonos haviam demonstrado sua força. A Inglaterra retrocedia para avançar mais, logo em seguida.

KARNAL, Leandro. *Estados Unidos: a formação da nação*. São Paulo: Contexto, 2016. p. 74-75.

O texto refere-se a um importante momento da história estadunidense relacionado ao(à)

- A** embate entre as Treze Colônias pelo domínio político na América.
- B** oposição entre a elite e o restante da população das treze colônias.
- C** disputa das Treze Colônias pela independência em relação à Inglaterra.
- D** confronto entre as colônias por seus posicionamentos quanto à escravidão.
- E** repressão inglesa aos boicotes coloniais e aos movimentos de emancipação política.

QUESTÃO 56



O diálogo entre a charge e a formação política da Primeira República no Brasil possibilita a constatação de uma

- A** versão populista do modelo político orientado pelo controle familiar.
- B** dominação oligárquica, que contribuiu para a elevação de impactos sociais.
- C** democratização liberal que buscou o desenvolvimento de uma consciência crítica.
- D** adesão das forças políticas locais a práticas de alternância nos cargos executivos.
- E** adoção de práticas inclusivas, que embasaram a ampliação do combate à desigualdade.

QUESTÃO 57



O movimento representado pela imagem anterior, surgido no Brasil durante a Era Vargas, é denominado

- A** Aliança Renovadora Nacional, partido político de apoio ao governo ditatorial.
- B** Ação Integralista Brasileira, de caráter nazifascista e defensora do ultranacionalismo.
- C** Movimento Democrático Brasileiro, partido político defensor dos princípios democráticos.
- D** Aliança Nacional Libertadora, liderada por Luís Carlos Prestes e defensora dos ideais socialistas.
- E** Movimento Nacionalista Revolucionário, de caráter socialista e apoiado pela União Soviética e Cuba.

QUESTÃO 58

Para o STF, a laicidade do estado não pode impedir que alunos e professores manifestem suas ideias, mesmo em ambiente público. “A liberdade religiosa também se exprime por meio da comunicação das ideias religiosas, que é vertente da liberdade de expressão e como tal pode ser exteriorizada tanto no ambiente privado como no público”, argumentou Toffoli. Já o relator Luís Roberto Barroso, que deu voto favorável ao pedido da PGR, defendeu que a escola pública deve oferecer um ensino neutro, que aborde a religião sob aspectos científicos, históricos e antropológicos. “A escola pública fala para o filho de todos, e não para os filhos dos católicos, dos judeus, dos protestantes”, disse. Com a decisão, o STF apenas garantiu que o ensino confessional é legítimo à luz da Constituição brasileira e não fere a laicidade do estado, mas não definiu como a disciplina deve ser ministrada, nem o que o poder público terá que fazer daqui para frente. Portanto, essa é uma questão que ainda está longe do fim.

ANNUNCIATO, Pedro. STF decide que ensino religioso confessional é legítimo. E agora?. *Revista Nova Escola*, 27 set. 2017. Disponível em: <<https://novaescola.org.br>>. Acesso em: 7 out. 2017. (fragmento)

Segundo o texto, o princípio da laicidade do Estado evoca a este a atribuição de

- A revogar o estatuto quando o poder judiciário decidir por sua inaplicabilidade.
- B promover a liberdade religiosa, sem adesão a nenhuma confissão específica.
- C privilegiar as confissões praticadas pelos grupos populacionais desfavorecidos.
- D assegurar a prerrogativa de culto às confissões praticadas pela maioria da população.
- E garantir às confissões o direito de ministrar aulas de seu credo no ensino religioso público.

QUESTÃO 59

Para os ministérios militares, Jânio escolheu elementos ligados aos opositores do grupo nacionalista; na política econômica, adotou o receituário ortodoxo recomendado pelo Fundo Monetário Internacional (FMI). Suas primeiras medidas – a instauração de inquéritos comandados por militares – destinavam-se a criar uma imagem de renovação dos costumes e saneamento das instituições públicas.

PAULA, Christiane J. O segundo mandato na vice-presidência e a crise sucessória. *CPDOC*, [s.d.]. Disponível em: <<http://cpdoc.fgv.br>>. Acesso em: 2 fev. 2018. (adaptado)

Na década de 1960, o presidente Jânio Quadros apresentou um projeto político que ficou historicamente conhecido por ter como objetivo principal o processo de

- A industrialização do campo.
- B moralização administrativa.
- C militarização da educação.
- D modernização econômica.
- E privatização institucional.

QUESTÃO 60

O homem ocidental aprende pouco a pouco o que é ser uma espécie viva num mundo vivo, ter um corpo, condições de existência, probabilidade de vida, saúde individual e coletiva, forças que se podem modificar, e um espaço em que se pode reparti-las de modo ótimo. Pela primeira vez na história, sem dúvida, o biológico reflete-se no político; o fato de viver não é mais esse sustentáculo inacessível que só emerge de tempos em tempos, no acaso da morte e de sua fatalidade: cai, em parte, no campo de controle do saber e de intervenção do poder.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade I: a vontade de saber*. Rio de Janeiro: Graal, 1988. p. 134.

A reflexão do filósofo Michel Foucault, citada anteriormente, refere-se ao conceito de

- A intelectual universal.
- B vontade de verdade.
- C antropocentrismo.
- D experiência.
- E biopoder.

QUESTÃO 61

TEXTO I

A operadora de telecomunicações Angola Cables iniciou a travessia de um cabo submarino de fibra óptica que vai ligar a cidade de Fortaleza, no Ceará, com Luanda, a capital da Angola, e permitirá um aumento de cinco vezes na velocidade de transmissão de dados entre o continente americano e a África.

CIRIACO, Douglas. Cabo submarino que vai ligar o Brasil à África começa a ser instalado. *Tecmundo*, 10 ago. 2017. Disponível em: <<https://www.tecmundo.com.br>>. Acesso em: 5 fev. 2018. (adaptado)

TEXTO II

A União Europeia destinará 26,5 milhões de euros para a construção do cabo submarino de fibra óptica que ligará o Brasil à Europa. O cabo submarino partirá de Lisboa até Fortaleza e será a primeira ligação direta desse tipo entre América Latina e Europa. A construção beneficiará não somente o Brasil, mas todos os países latino-americanos.

UE vai financiar cabo de fibra óptica entre Fortaleza e Lisboa. *DW*, 10 jun. 2015. Disponível em: <<https://www.dw.com/pt>>. Acesso em: 5 fev. 2018. (adaptado)

A escolha de Fortaleza para a aplicação dos empreendimentos mencionados deve-se ao fato de essa cidade

- A apresentar o maior número de usuários de internet móvel do Brasil.
- B ser o ponto brasileiro geograficamente mais próximo dos dois continentes.
- C estar localizada na região tecnologicamente mais desenvolvida do país.
- D ter vantagens estruturais e de localização e para abrigar os investimentos.
- E apresentar influência histórica para as telecomunicações globais.

QUESTÃO 62

Um Estado totalitário verdadeiramente eficiente seria aquele em que os chefes políticos de um Poder Executivo todo-poderoso e seu exército de administradores controlassem uma população de escravos que não tivessem de ser coagidos porque amariam sua servidão. Fazer com que eles a amem é a tarefa confiada, nos Estados totalitários de hoje, aos ministérios de propaganda, diretores de jornais e professores.

HUXLEY, Aldous. *Admirável mundo novo*. Editora Globo: São Paulo, 2012.

A obra de Huxley, publicada em 1932, analisa a ascensão dos Estados autoritários na Europa no Período Entreguerras. De acordo com o texto, o poder político era mais forte porque era exercido mediante a

- A** manipulação das informações como estratégia de convencimento social.
- B** restrição do acesso à educação pelas classes mais favorecidas socialmente.
- C** onipresença dos instrumentos de vigilância do comportamento coletivo.
- D** permanente militarização das ações estatais que garantiam sua legitimidade.
- E** monitoração das taxas de natalidade por meio da política de planejamento estatal.

QUESTÃO 63

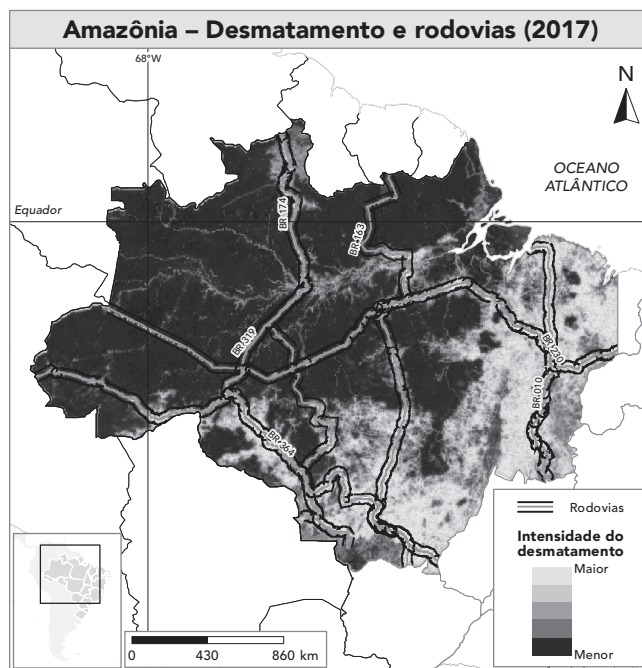
A moça negra que, num dia de dezembro de 1955, em Montgomery, no Alabama, decidiu permanecer no lugar em que estava no ônibus – lugar que não era o dela –, decidiu com esse mesmo gesto que tinha como cidadã dos Estados Unidos o direito que ela não tinha como moradora de um Estado que proibia aquele lugar a qualquer indivíduo que tivesse mais do que 1/16 de sangue “não caucasiano”. E os negros de Montgomery que, diante desse conflito entre uma pessoa privada e uma empresa de transportes, decidiram boicotar a empresa agiram politicamente, pondo em cena a dupla relação de exclusão e inclusão inscrita na dualidade do ser humano e do cidadão.

RANCIÈRE, Jacques. *O ódio à democracia*. Boitempo: São Paulo, 2014.

O texto reporta o fato desencadeador da luta pelos direitos civis dos negros nos Estados Unidos nos anos 1950-1960. Tal fato exemplifica que o processo de construção da cidadania ocorre pelo(a)

- A** iniciativa individual que adquire mais importância que as decisões coletivas.
- B** respeito às tradições instituídas e compartilhadas pela maior parcela da sociedade.
- C** conhecimento de que a norma deve se moldar à importância política de cada indivíduo.
- D** obediência estrita ao princípio da legalidade expresso em toda organização social.
- E** percepção de que as leis injustas devem ser combatidas pela mobilização coletiva.

QUESTÃO 64



Disponível em: <<https://www.socioambiental.org>>. Acesso em: 20 mar. 2018. (adaptado)

A realidade apresentada no mapa tem como principal causa o fato de ocorrer, na Região Norte, o(a)

- A** ausência de Unidades de Conservação.
- B** retomada da exploração da borracha.
- C** expansão da fronteira agropecuária.
- D** incremento da atividade industrial.
- E** crescimento de metrópoles.

QUESTÃO 65

Na Reserva Extrativista do Rio Cajari, no Amapá, a população tradicional faz a exploração sustentável do açaí e da castanha-do-Brasil. Além dessas atividades, há um projeto que prevê o manejo da fauna silvestre, especificamente da queixada (porco-do-mato), ainda sob análise quanto à viabilidade. Os comunitários estão organizados por meio da Associação dos Trabalhadores do Alto Cajari.

RESERVA extrativista Rio Cajari. ICMBio. Disponível em: <<http://www.icmbio.gov.br>>. Acesso em: 7 fev. 2018. (adaptado)

A Unidade de Conservação descrita no texto tem por finalidade

- A** assegurar o uso sustentável dos recursos naturais em áreas com populações extrativistas e proteger os meios de vida dessas populações.
- B** manter os ecossistemas naturais de beleza cênica intactos e possibilitar atividades de recreação visando à educação ambiental.
- C** proteger a diversidade biológica e disciplinar a ocupação humana, assegurando o aproveitamento dos recursos naturais.
- D** promover o uso sustentável dos recursos florestais nativos e a realização de atividades turísticas e de pesquisas.
- E** conservar a diversidade biológica dentro dos limites de propriedades privadas.

QUESTÃO 66

O filósofo Byung-Chul Han, em *A sociedade do cansaço*, argumenta que a multitarefa é uma técnica de sobrevivência vital na selva: um animal selvagem deve estar atento em todos os momentos aos diferentes elementos do seu entorno para evitar ser devorado por outros predadores. Isso impossibilita que ele se submerja na contemplação. A capacidade de atenção profunda e contemplativa, da qual descendem as grandes conquistas da humanidade, está sendo progressivamente substituída pela hiperatenção e pela hiperatividade. A agitação permanente, a supremacia da vida ativa que é amplamente louvada na sociedade do desempenho não gera nada novo, reproduz e acelera o já existente.

A SOCIEDADE do cansaço. Instituto Humanitas Unisinos. 14 ago. 2014. Disponível em: <<http://www.ihu.unisinos.br>>. Acesso em: 22 out. 2017. (adaptado)

Em sua análise da sociedade contemporânea, Byung-Chul Han interpreta a superprodutividade como

- A** caminho para autorrealização do ser.
- B** fator organizador do equilíbrio psíquico.
- C** promotora da capacidade contemplativa.
- D** geradora de angústias, depressão e frustrações.
- E** causa do avanço de individualismos e identidades.

QUESTÃO 67

Hoje, a mobilização política na área cultural é menor do que, por exemplo, no período de resistência à ditadura (1964-84); o cineasta fala em seu nome, não havendo movimentos aglutinadores como o Cinema Novo nos anos 1960. O campo de escolhas já não traz as balizas de décadas anteriores, quando o cineasta estava convicto de sua condição de porta-voz da comunidade imaginada (a nação), supostamente mais coesa do que a realidade viria mostrar. Os rumos da cultura e da política minaram essa ideia do “mandato popular” e suscitaram uma nova postura que valoriza o pragmatismo (como ocorre também na vida política) e uma nova forma de interação com os grupos sociais.

XAVIER, Ismail. Cinema brasileiro contemporâneo: pensar a conjuntura e viver impasses na sociedade do espetáculo. In.: BOTELHO, André; SCHWARCZ, Lilia Moritz (Org.). *Agenda brasileira*: temas de uma sociedade em mudança. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. p. 126.

Considerando o cenário artístico do Brasil atual, o texto anterior reflete sobre o fato de a produção cultural cinematográfica dominante

- A** conservar o papel de evidenciar um senso crítico e um engajamento político.
- B** submeter a produção cultural às pressões da conjuntura político-econômica.
- C** utilizar as ferramentas da crítica política expressas na cultura de resistência de outrora.
- D** continuar traduzindo um mandato popular que tem suas bases na literatura política engajada.
- E** dialogar com os aspectos culturais manifestados nas diferentes camadas sociais sob a crítica social.

QUESTÃO 68

Originalmente uma “comida de escravos”, a combinação de feijão-preto cozido com grandes nacos de carne de porco e toucinho, adubada com couve, laranja, arroz e farinha, converteu-se em prato nacional e carregou consigo a representação simbólica da mestiçagem: o feijão-preto e o arroz branco, uma vez misturados, funcionam como metáfora harmoniosa de uma mestiçagem que é racial e cultural; a couve, por seu turno, reporta ao verde das matas, e a laranja tem a cor amarelada do ouro – numa feijoada completa tudo se mistura e prontamente se transforma em matéria de nacionalidade.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. p. 378.

Com base no texto, percebe-se que o processo de construção da nacionalidade brasileira

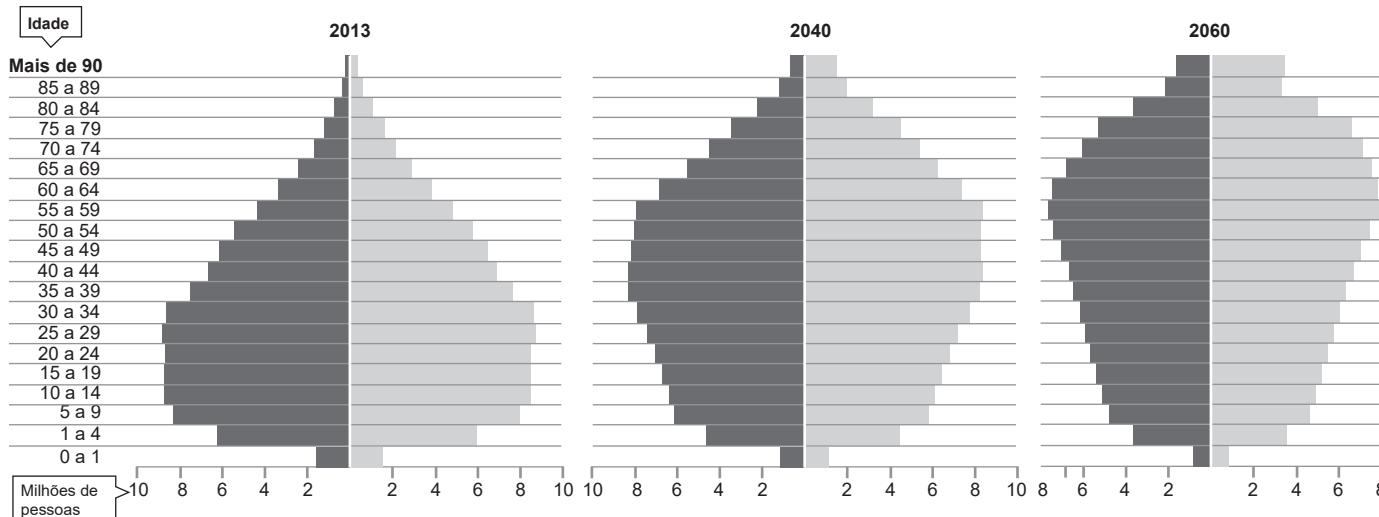
- A** intensificou as diferenças entre história política e princípio étnico.
- B** enfatizou a imagem de uma nação dividida por religiões e sabores.
- C** favoreceu a implementação de uma democracia racial e gastronômica.
- D** incorporou a diversidade étnica e cultural como base identitária do país.
- E** implementou a liberalidade cultural de diferentes nações em um só país.

QUESTÃO 69

Brasil – Pirâmides etárias absolutas

■ Homens ■ Mulheres

Pessoas com mais de 65 anos serão mais de quarto dos brasileiros em 2060, segundo projeção do IBGE. O percentual desse grupo representa 7,4% do total de pessoas que vivem no país em 2013.



Fonte: IBGE. Diretoria de Pesquisas. Coordenação de População e Indicadores Sociais. Projeção da População por Sexo e Idade para o Brasil. Grandes Regiões e Unidades de Federação. 2013.

Relacionados às previsões apresentadas nas pirâmides etárias, uma tendência populacional e um desafio político são, respectivamente,

- A** aumento da taxa de natalidade e ampliação das vagas na educação infantil e fundamental.
- B** aumento do crescimento populacional e desenvolvimento de políticas socioambientais.
- C** aumento da população economicamente ativa e ampliação dos empregos formais.
- D** diminuição da expectativa de vida e melhoria dos índices socioeconômicos.
- E** aumento da expectativa de vida e crescimento dos gastos previdenciários.

QUESTÃO 70

Em 79º lugar, Brasil estaciona no ranking de desenvolvimento humano da ONU

País registrava crescimento do IDH desde 2010, mas manteve mesmo patamar entre 2014 e 2015

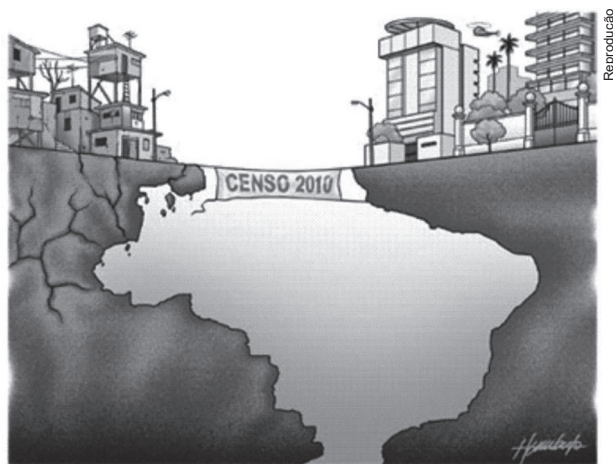
O Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (Pnud) divulgou o Relatório de Desenvolvimento Humano (RDH), e o Brasil se manteve no 79º lugar no ranking que abrange 188 países, do mais ao menos desenvolvido. O relatório foi elaborado em 2016 e tem como base os dados de 2015. O IDH é um índice medido anualmente pela ONU e utiliza indicadores de renda, saúde e educação.

MATTOSO, Filipe. Em 79º lugar, Brasil estaciona no ranking de desenvolvimento humano da ONU. G1, 21 mar. 2017. Disponível em: <<https://g1.globo.com>>. Acesso em: 28 dez. 2017. (adaptado)

A estabilização do IDH brasileiro no ranking mundial, no período analisado, pode ter sido causada pelo(a)

- A diminuição da arrecadação de impostos.
- B aumento da mortalidade entre os jovens.
- C aumento da expectativa de vida ao nascer.
- D preservação das baixas taxas de escolaridade.
- E preservação dos baixos índices de desigualdade social.

QUESTÃO 71



A charge, ao analisar o contexto socioeconômico brasileiro das últimas décadas, tece uma crítica direta à

- A recorrência de desastres naturais.
- B ambiguidade das pesquisas públicas.
- C persistência das desigualdades sociais.
- D existência de moradias em áreas de risco.
- E solidariedade entre distintas classes sociais.

QUESTÃO 72

Se analisarmos o sistema financeiro, verificamos que estamos perante o ramo do capital mais globalizado e mais imune às regulações nacionais. O seu poder tem ainda outra fonte: a rentabilidade do investimento produtivo (industrial) a nível mundial é, no máximo, de 2,5%, enquanto a do investimento financeiro pode ir a 7%. Trata-se de um sistema para o qual a soberania de duzentos potenciais reguladores nacionais é irrelevante. Estamos perante novas manifestações da globalização, algumas delas bem perigosas e patológicas. A soberania dominante, combinada com a autorregulação global do capital financeiro, dá azo a fenômenos tão diversos quanto subfinanciamento dos sistemas públicos de saúde e educação, a precarização das relações laborais, a chamada crise dos refugiados, os Estados falidos, o descontrolo do aquecimento global, os nacionalismos conservadores.

SANTOS, Boaventura de Sousa. A ilusória desglobalização. *Outras palavras*, 14 out. 2017. Disponível em: <<http://outraspalavras.net>>. Acesso em: 15 out. 2017. (adaptado)

Sobre a nova fase da globalização, o autor analisa que a dinâmica entre o sistema financeiro e as soberanias nacionais, realiza-se na

- A cooperação internacional por transferência de recursos nutricionais e tecnológicos.
- B racionalização do uso de recursos naturais com vistas na sustentabilidade da vida.
- C regulação das relações entre trabalho e capital por meio de legislações protetivas.
- D emancipação das economias locais ante a homogeneização dos mercados.
- E apropriação das riquezas via desregulação e captura do poder do Estado.

QUESTÃO 73

Sobre o povoamento das cidades medievais, entende-se que, com a expansão demográfica, muitas pessoas passaram a habitar as cidades, bem como as inovações tecnológicas no campo, que requeriam menos mão de obra, expulsaram os camponeses. Com o crescente comércio e com o renascimento das atividades urbanas, surgia também uma nova classe de pessoas: os burgueses. Inicialmente, as cidades que cresciam perto dos castelos dos senhores feudais eram chamadas de burgos, e o termo “burguesia” se referia a todas as pessoas que habitavam os burgos.

GENEVOIS, M. P. B. Educação e Direitos Humanos. In: PIRES, C. P. et al (Org.). *Direitos Humanos, Pobreza e Exclusão*. São Leopoldo: ADUNISINOS, 2000.

O principal fator apontado como motivação para o surgimento dos burgos consistia no(a)

- A ampliação do poder econômico da nobreza.
- B consolidação do poder religioso sobre o comércio.
- C geração de um excedente produtivo na agricultura.
- D associação entre reis que se opunham ao feudalismo.
- E instalação de manufaturas isentas de pagamento de tributos.

QUESTÃO 74

Com dados do Censo Agropecuário de 2006, um relatório feito em 2016 pela Oxfam Brasil mostra o desequilíbrio da sociedade brasileira também no meio rural. Grandes propriedades somam apenas 0,91% do total dos estabelecimentos rurais brasileiros, mas concentram 45% de toda a área rural do país. Por outro lado, os estabelecimentos com área inferior a dez hectares representam mais de 47% do total de estabelecimentos do país, mas ocupam menos de 2,3% da área total.

GONZALEZ, Amelia. Estudo mostra concentração de terras no Brasil, expressão máxima da desigualdade social. *G1*, 21 fev. 2018. Seção Nova ética social. Disponível em: <<http://g1.globo.com/natureza>>. Acesso em: 15 out. 2017. (adaptado)

Com base no texto, a causa da problemática do espaço agrário brasileiro consiste na

- A** burocratização do sistema tributário para a posse dos latifundiários.
- B** concentração histórica de terras que prejudica os pequenos produtores.
- C** elevação no número de conflitos por terras em demarcações indígenas.
- D** distorção dos ideais de reforma agrária implantados no período colonial.
- E** redução de terras produtivas pelo uso de técnicas inadequadas de plantio.

QUESTÃO 75

A predominância de fontes renováveis na matriz energética brasileira deve se manter estável no ano de 2017, com a participação de 43,8% do total. A estimativa é que a energia hidráulica continue sendo a mais importante na matriz elétrica de 2017, respondendo por 67,9%, percentual ligeiramente inferior ao verificado em 2016 (68,6%). Essa redução da fonte hídrica será compensada por bons desempenhos de outras fontes renováveis, como a eólica e a biomassa.

RENOVÁVEIS devem manter participação de 43% na matriz energética em 2017. *Ministério de Minas e Energia*, 30 mar. 2017. Disponível em: <<http://www.mme.gov.br>>. Acesso em: 16 out. 2017. (adaptado)

A permanência das hidrelétricas como modalidade predominante na produção energética brasileira tem como um dos principais motivos o(a)

- A** deslocamento das populações ribeirinhas de seus lugares de origem.
- B** ausência de impactos ambientais para a implantação das usinas.
- C** abundância e inesgotabilidade das fontes hídricas brasileiras.
- D** baixo custo de uma matéria-prima que não emite poluentes.
- E** preservação da mata ciliar no entorno das represas.

QUESTÃO 76

Caminhoneiros bloquearam a entrada de distribuidoras de combustíveis, em protesto contra o aumento de preços da gasolina, do óleo diesel e do gás de cozinha, no interior do Rio Grande do Sul. Agricultores e transportadores também participaram da mobilização. O presidente do Sindtac, Carlos Alberto Dahmer, ressalta que a elevação de preços atinge não só aos caminhoneiros, mas a toda a população.

Disponível em: <<http://g1.globo.com>>. Acesso em: 17 out. 2017. (adaptado)

O texto anterior ressalta a dependência brasileira em relação ao transporte rodoviário de cargas, que tem como uma de suas raízes históricas a

- A** ineficiência das ferrovias e dos portos brasileiros.
- B** rapidez no deslocamento das cargas por via terrestre.
- C** implantação e manutenção das rodovias a baixo custo.
- D** economia de gastos em longos trajetos com o uso de rodovias.
- E** pressão de montadoras de automóveis e instituições petrolíferas.

QUESTÃO 77

Ao contrário do que muitos imaginam, o tremor de terra não é um fenômeno raro no Brasil. Só para se ter uma ideia, há, quase todos os dias, um terremoto no país. Embora a palavra terremoto esteja associada a tremores com grandes potenciais de destruição, no Brasil, esses abalos sísmicos são bem mais leves e quase nunca destrutivos. Vale lembrar que os terremotos ou tremores são formados a partir da liberação de energia das chamadas placas tectônicas, que estão constantemente em movimento.

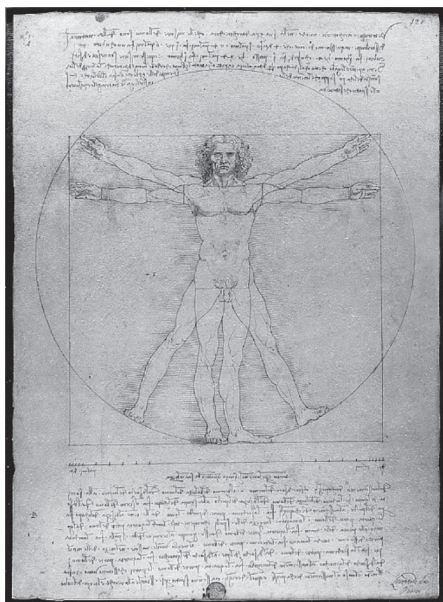
BARONI, Larissa Leiros. Brasil registra quase um tremor de terra por dia; maioria não é sentido. *Bol notícias*, 20 ago. 2017. Disponível em: <<https://noticias.bol.com.br>>. Acesso em: 5 fev. 2018.

Os fenômenos retratados no texto fazem referência específica a uma característica do Brasil relacionada à

- A** interferência antrópica.
- B** dimensão continental.
- C** estrutura geológica.
- D** extensão litorânea.
- E** divisão territorial.

QUESTÃO 78

TEXTO I

DA VINCI, Leonardo. *Homem vitruviano*. 1492.

TEXTO II

O pintor é amo e senhor de todas as coisas que podem passar pela imaginação do homem, porque se ele sente o desejo de contemplar as belezas que o encantem, é dono de sua criação. Tudo que está no universo, em sua essência, em presença ou na imaginação, ele o tem primeiro na mente e depois nas mãos, e elas são tão excelsas que, da mesma forma que as coisas, criam ao tempo uma harmonia proporcional com um só olhar.

Tratado de la pintura, de Leonardo da Vinci. (adaptado)

Os textos anteriores, produzidos por Leonardo da Vinci, apresentam como principal característica o

- A** antropocentrismo.
- B** ceticismo.
- C** experimentalismo.
- D** hedonismo.
- E** teocentrismo.

QUESTÃO 79

A OAB do Ceará notificou as embaixadas dos Estados Unidos e da Alemanha, no Brasil, para cancelar o registro da marca rapadura por uma empresa americana. O órgão afirma que a marca e o doce fazem parte do patrimônio cultural brasileiro e os acordos internacionais protegem o registro do termo apenas no Brasil. “A rapadura faz parte da economia nordestina. Os lampiões, quando andavam pelo sertão, se alimentavam apenas do doce, por ser tão rico em nutrientes”, observa o advogado presidente da comissão de cultura da OAB-CE e conselheiro estadual da Ordem.

COSTA, Priscyla. OAB cearense contesta registro da marca rapadura. *Conjur*, 9 jun. 2007. Disponível em: <<https://www.conjur.com.br>>. Acesso em: 28 dez. 2017.

O reconhecimento da rapadura como patrimônio cultural genuinamente cearense e brasileiro ocorreu em razão do(a)

- A** busca pela preservação do valor simbólico e comercial dos produtos culturais.
- B** protagonismo jurídico brasileiro em negociações comerciais em todo o mundo.
- C** definição consensual dos critérios de pertencimento de um produto a uma cultura.
- D** timidez diplomática do governo brasileiro em assuntos comerciais.
- E** recente valorização econômica do produto em escala internacional.

QUESTÃO 80

Comprometidas com a doutrina liberal e com o projeto norte-americano de uma economia mundial aberta, as autoridades monetárias relaxaram várias restrições à saída de divisas do Brasil – uma medida aparentemente destinada a estimular novos ingressos de capitais privados no futuro. Uma análise mais cuidadosa, não só da situação internacional como da composição das reservas e da estrutura do comércio internacional do Brasil, teria aconselhado uma atitude mais cautelosa.

GOVERNO Dutra inaugurou abertura e gerou déficit. *Folha de S.Paulo*, 9 out. 1998. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 2 fev. 2018.

A política econômica citada no texto anterior foi adotada pelo governo Dutra e estava inserida em um contexto de

- A** incentivo à nacionalização da economia, consolidada em governos posteriores.
- B** início da globalização, estimulado por práticas neoliberais adotadas pelo governo.
- C** fim da Primeira Guerra Mundial, quando os regimes totalitários foram consolidados.
- D** neutralidade política, com negociações tanto com norte-americanos quanto com soviéticos.
- E** acontecimento da Guerra Fria, resultado das tensões entre as ideologias capitalista e socialista.

QUESTÃO 81

A proposta adotada por Gandhi previa uma ação coletiva, que ganha relevo e tende ao sucesso se realizada por um número expressivo de pessoas. Suas ideias estavam direcionadas a precisamente acabar com a legislação discriminatória contra o povo da Índia. Através de campanhas de não cooperação, exigia a saída das forças do império Britânico.

LUCAS, D. C. Direito de resistência e desobediência civil: história e justificativas. *Revista Direito em Debate*, v. 8, n. 13, p. 50-51, jul. 1999. Disponível em: <<https://www.revistas.unijui.edu.br>>. Acesso em: 5 fev. 2018. (adaptado)

No contexto do processo de independência da Índia, Gandhi foi um ativista que defendeu a política da desobediência civil por meio do(a)

- A** oposição pacífica às leis britânicas.
- B** boicote aos meios de comunicação.
- C** defesa de uma assimilação cultural.
- D** luta armada em favor da liberdade indiana.
- E** estabelecimento de um governo comunista.

QUESTÃO 82

A Comissão Pastoral da Terra (CPT) foi fundada em junho de 1975 sob o patrocínio da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) para tratar da situação dos trabalhadores rurais e dos conflitos no campo, sobretudo na Amazônia. A CPT busca qualificar as denúncias, garantindo a credibilidade dos fatos, para acionar as autoridades [...] ou organismos internacionais [...].

CPT – Comissão Pastoral da Terra. *Em discussão!* Disponível em: <<https://www.senado.gov.br>>. Acesso em: 5 fev. 2018. (adaptado)

O texto anterior revela que a CPT atua, prioritariamente,

- A** catequizando e proletarizando os povos nativos da floresta amazônica.
- B** divulgando internacionalmente os dados sobre as mortes nos conflitos de terras.
- C** auxiliando trabalhadores a partir da divulgação dos impactos dos conflitos agrários.
- D** fiscalizando a degradação do meio ambiente causada por grandes latifundiários.
- E** propagando ideais pacíficos com a difusão da tolerância religiosa em áreas rurais.

QUESTÃO 83

Na segunda metade do século XIX, as enormes transformações por que passaram o processo industrial e o próprio capitalismo alteraram bastante a relação dos países capitalistas centrais e os periféricos. Foi criado um mercado global de grandes proporções. O preço da expansão foi alto para as sociedades africanas. A redivisão do território redimensionou as relações entre diversas etnias, povos, culturas. A ferramenta da ocupação edificou um espaço territorial artificializado por fronteiras, instituições e uma crescente simbologia do dominador. Alguns com políticas de assimilação, outros com mecanismos de evidente exclusão e exploração.

SANTOS, E. M. FREITAS, J. V. *O processo de descolonização africana sob o olhar da Cadernos do Terceiro Mundo. África, Brasil e Portugal: colonialismos e colonialidades internas.* Disponível em: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br>>. Acesso em: 5 fev. 2018. (adaptado)

A conjuntura apresentada no texto anterior, relacionada ao neocolonialismo, fez surgir movimentos nacionalistas no continente africano que tinham como principal objetivo o(a)

- A** alcance do direito de autodeterminação dos povos.
- B** pagamento de dívidas entre países africanos e europeus.
- C** disseminação mundial da superioridade da cultura africana.
- D** convergência dos novos governos para os ideais socialistas.
- E** homogeneidade entre etnias separadas pelos colonizadores.

QUESTÃO 84

A Catalunha sempre foi uma das regiões mais ricas do país e uma das primeiras a conseguir o desenvolvimento industrial. Ao longo do século XX, milhares de espanhóis de outras regiões emigraram para lá à procura de empregos. Sua economia soma hoje 19% do PIB da Espanha e seus 7,5 milhões de habitantes representam 12% da população espanhola.

POR QUE o Governo da Catalunha quer ser independente da Espanha? *El País*, 24 set. 2017. Disponível em: <<https://brasil.elpais.com>>. Acesso em: 7 fev. 2018.

O texto revela uma das motivações centrais para que a região da Catalunha tenha lutado por ideais separatistas. Essa motivação consiste na sua

- A** especificidade linguística.
- B** autonomia política histórica.
- C** preponderância demográfica.
- D** relevância econômica no contexto espanhol.
- E** independência cultural em relação à Europa.

QUESTÃO 85

TEXTO I

Meritocracia: forma de liderança que se baseia no mérito, nas capacidades e nas realizações alcançadas, em detrimento da posição social.

MERITOCRACIA. In: DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 2013. Disponível em: <<http://www.priberam.pt>>. Acesso em: 6 nov. 2017.

TEXTO II

A rotina da violência está deixando ainda mais difícil a vida de quem está em busca de emprego. Já não está fácil conseguir uma vaga por causa da crise e, para piorar, muitos candidatos são eliminados porque moram em áreas de risco.

MORADORES de área de risco têm dificuldades para achar emprego no Rio. *Globo Play*, 13 out. 2017. Disponível em: <<https://globoplay.globo.com>>. Acesso em: 6 nov. 2017.

O conceito que corresponde diretamente à relação estabelecida entre os dois textos é o de

- A adensamento populacional.
- B favelização.
- C integração territorial.
- D segregação socioespacial.
- E urbanização.

QUESTÃO 86



Disponível em: <<http://vidadesuporte.com.br>>. Acesso em: 3 jan. 2017.

A tirinha faz uma análise do cotidiano dos profissionais especializados na área de tecnologia da informação, e trata, especificamente, do(a)

- A luta pela democratização do acesso à internet.
- B valorização excessiva do trabalho como meio de sustento.
- C falta de produtividade dos profissionais em período de férias.
- D pouco espaço disponível para o lazer e para as atividades recreativas.
- E dependência patológica relacionada ao uso de aparelhos tecnológicos.

QUESTÃO 87

Ao investigar a violência contra travestis em sua tese de doutorado na USP, a psicóloga Valéria Melki Busin percebeu que, em geral, a intolerância é motivada pela ruptura do gênero imposto socialmente. Sem conseguir formalizar seu nome e gênero, as travestis enfrentam dificuldades em processos seletivos profissionais e para prosseguir com os estudos. Helena Vieira, mulher trans e pesquisadora da Universidade Federal de Integração Luso Afro Brasileira, defende a responsabilidade do Estado na garantia da dignidade da população trans. A primeira maneira é permitir o reconhecimento de forma simples, sem que seja necessário um laudo médico ou a submissão a tratamentos. Depois, com a criação de mecanismos de empregabilidade e acesso à educação. E, por fim, com medidas de proteção em relação à violência e à transfobia. As mudanças propostas não vão afetar as pessoas que não estão nesse universo. Por isso, defendem pesquisadores e transexuais, não faz sentido classificá-las como “ideologia”. Não se trata de uma tentativa de impor uma visão específica sobre o tema, mas de discutir medidas de inclusão para uma população específica.

DIAS, Tatiana. Gênero não é “ideologia”. É identidade. *Nexo Jornal*, 5 nov. 2015. Disponível em: <<https://www.nexojornal.com.br>>. Acesso em: 29 set. 2017.

O texto contrapõe o conceito de “ideologia de gênero” com base no argumento de que o(a)

- A mercado de trabalho é soberano na seleção de trabalhadores com base em suas identidades de gênero.
- B sistema público de saúde e a educação podem ficar sobrecarregados com a inclusão social de minorias.
- C inclusão social é importante para a efetivação dos direitos básicos de um segmento marginalizado.
- D emergência de um debate público pode estimular a violência já presente na sociedade brasileira.
- E diálogo sobre identidades obriga os interlocutores a mudarem suas personalidades.

QUESTÃO 88

Art. 1º Ao empregado doméstico, assim considerado aquele que presta serviços de forma contínua, subordinada, onerosa e pessoal e de finalidade não lucrativa à pessoa ou à família, no âmbito residencial destas, por mais de 2 (dois) dias por semana, aplica-se o disposto nesta Lei.

Art. 2º A duração normal do trabalho doméstico não excederá 8 (oito) horas diárias e 44 (quarenta e quatro) semanais, observado o disposto nesta Lei.

BRASIL. Lei complementar nº 150, de 1 de junho de 2015. Dispõe sobre o contrato de trabalho doméstico. Casa Civil.

Disponível em: <<http://www.planalto.gov.br>>. Acesso em: 4 jan. 2017. (adaptado)

Aprovada em 2015, a chamada PEC das domésticas representou um importante avanço nas relações de trabalho porque

- A** fortaleceu a justiça do trabalho nas disputas pela terra.
- B** combateu a incidência da servidão nas atividades agrícolas.
- C** contribuiu para erradicar o trabalho análogo à escravidão.
- D** regulamentou direitos trabalhistas aos empregados domésticos.
- E** estabeleceu punições mais severas para os empregadores.

QUESTÃO 89

A ocorrência de dois furacões em um prazo de uma semana – o Harvey, no Texas, e o Irma, na região da Flórida e países caribenhos – reacendeu o debate sobre as mudanças climáticas e trouxe novas críticas ao posicionamento da gestão Trump. Os cientistas reafirmaram que os furacões são parte natural do sistema climático. Lembraram, no entanto, que as pesquisas recentes sugerem o aumento de seu poder destrutivo, ou intensidade, desde a década de 1970.

FELIPE, Leandra. *Agência Brasil*, 14 set. 2017.

Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br>>. Acesso em: 5 fev. 2018. (adaptado)

Com base no texto, pode-se apontar como causa direta da formação de furacões o(a)

- A** poluição das águas oceânicas.
- B** ocorrência de dorsais nos oceanos.
- C** frequência dos abalos sísmicos nos oceanos.
- D** elevação da temperatura das águas oceânicas.
- E** mudança de direção dos ventos nas costas oceânicas.

QUESTÃO 90



Reprodução

A área destacada no mapa anterior corresponde a uma região geograficamente conhecida por apresentar

- A** abundância de minérios de ferro.
- B** foco de zona climática homogênea.
- C** recorrência de atividades sísmicas.
- D** incidência de fenômenos atmosféricos.
- E** avanço de manchas de poluição marinha.



2º Simulado SAS enem 2018

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO
DE REDAÇÃO