

- **HISTORIOGRAFIA**

- \* História: “Ciência dos homens, no tempo” - análises e construções sobre o passado humano
- \* Historiografia: trabalho de escrita do historiador e metodologia de análise da História
- \* História da Historiografia: estudo das escolas e concepções históricas
- \* Escola Metódica-Positivista (séc. XIX): busca pela verdade absoluta / base eurocêntrica e dos “grandes homens” / importância do documento escrito
- \* Escola dos Annales (Séc. XX): “história-problema” / ampliação das fontes históricas / interdisciplinaridade / protagonismo para grupos oprimidos

- **PATRIMÔNIO HISTÓRICO**

- \* Produção cultural de uma sociedade (material e imaterial)
- \* Obras de arte, construções, arquitetura, culinária, música, festividades, etc.
- \* Elemento cultural determinado como patrimônio histórico: “tombado”
- \* Preservação de uma cultura e de um povo: construção de memória e identificação

- **HISTÓRIA E MEMÓRIA**

- \* Ciência histórica: concepção do passado formada a partir da pesquisa científica e da análise metodológica
- \* Memória coletiva:
  - Conceção do passado construída a partir de interesses de determinados grupos
  - Visões negacionistas e/ou ausência de rigor científico

- **MUSEUS**

- \* Construção da memória e base da preservação da cultura material
- \* Nascimento do museu:
  - Contexto burguês europeu: renascimento e revoluções (mecenasato, acumulação, nacionalismo, imperialismo)
  - Preservação de patrimônio e expressão do nacionalismo de um povo
- \* Discussões acerca do caráter imperialista dos museus