



SEGUNDA GERAÇÃO MODERNISTA - PROSA

DEFINIÇÃO

Momento de uma revisão da perspectiva do nacional, por meio do olhar para as realidades regionais.

CONTEXTO HISTÓRICO

Crise de 1929, fim da política do café com leite, Getúlio Vargas, governos totalitários.

AUTORES

- José Lins do Rego
- Graciliano Ramos
- Rachel de Queiroz
- Jorge Amado
- Érico Veríssimo

JOSÉ LINS DO REGO

- Auge e Declínio dos Engenhos e da sociedade patriarcal.

Foi um autor muito identificado com os costumes do povo e sua obra baseou-se na experiência de menino nas fazendas produtoras de cana da Paraíba e Pernambuco.

Ele deu início ao conhecido Ciclo da Cana-De-Açúcar com a obra: Menino de Engenho, Doidinho, Banguê, O Moleque Ricardo e Usina.

Sua obra-prima foi FOGO MORTO!



GRACILIANO RAMOS

Romances sobre as condições sociais e a psicologia das personagens com uma linguagem precisa, enxuta e despojada, de períodos curtos, mas de grande força expressiva. Uma linguagem SECA.

OBRAS

Caetés (1933), gira em torno de um caso de adultério ocorrido numa pequena cidade do interior nordestino.

São Bernardo (1934), uma de suas obras-primas, narra a ascensão de Paulo Honório, rico proprietário da fazenda São Bernardo e o suicídio de sua esposa Madalena.

Angústia (1936), é a história de uma só personagem, que vive a remoer a sua angústia por ter cometido um crime passionai.

Memórias do Cárcere (1953), depoimento sobre as condições dramáticas de sua prisão durante o governo do ditador Getúlio Vargas.

Vidas Secas (1938) narra a história de uma família de retirantes que abandona sua terra atingida por uma forte seca.

RACHEL DE QUEIROZ

- Uma das maiores escritoras que o Brasil já teve. Em O Quinze fala dos horrores da seca.

- Autora de destaque na ficção nordestina e temas sobre a mulher.
- Prosa regionalista retrata, com linguagem enxuta e viva, o Ceará.
- Questão da miséria da seca com as condições psicológicas dos seres


Romances:

- *O quinze* (1930)
- *João Miguel* (1932)
- *Caminho de pedras* (1937)
- *As três Marias* (1939)
- *Dôra, Doralina* (1975)
- *O galo de ouro* (1985) - folhetim na revista "O Cruzeiro", (1950)
- *Obra reunida* (1989)
- *Memorial de Maria Moura* (1992)

JORGE AMADO

Um dos Escritores mais conhecido do Brasil.

Cor Local.

Coronelismo – *Capitães de areia, Terras do sem fim.*

Pitoresco: gente, costumes e ambiente da Bahia vistos sob o prisma do exótico, do estranho.

Sensualidade: *Tieta, Gabriela, cravo e canela.*

Marcas de Oralidade nas produções.

ÉRICO VERÍSSIMO

- É o representante da região Sul do Brasil na prosa. Rio Grande do Sul.
- Principais romances urbanos: *Clarissa* e *Olhai os lírios do campo*: analisa os conflitos e os valores de uma sociedade em crise.
- Principal romance histórico: a trilogia *O tempo e o Vento*: narra a disputa pelo poder político entre importantes famílias na região Sul.
- Principal romance político: *Incidente em Antares*: explora o fantástico e o absurdo, o real e o imaginário se misturam.