

Vanguardas Europeias

VANGUARDA: Movimento formado por grupos de pessoas que, por seus conhecimentos ou por uma tendência natural, exercem papel de precursoras ou de pioneiras em determinado movimento cultura, artístico ou científico.

CUBISMO:

- supressão do sentimentalismo piegas
- recortes e colagens
- não só acentua o caráter de destruição, mas acrescenta construção
- abolição da cópia na arte
- mudança de planos, de perspectivas, da decomposição geométrica dos objetos
- pode ser visto por ângulos diferentes



- principais artistas:

- Pablo Picasso
- Georges Braque

FUTURISMO:

- Manifesto Futurista de Marinetti
- Movimento, atitude e irreverência
- destruição de códigos, arte agressiva
- poesia: frases fragmentadas; pintura: cores vivas e deformações
- palavras em liberdade

- reunir beleza e feiura ou o que era considerado grotesco

- principais artistas:

- Marinetti
- Maiaikovski
- Giacomo Balla



DADAÍSMO:

- romper com o bom senso, a lógica, repudiar tudo aquilo que é do domínio da consciência
- o mais radical dos movimentos de vanguarda, procura a antiarte
- irreverência artística
- crítica ao capitalismo e ao consumismo
- forte caráter pessimista



- principais artistas:

- Tristan Tzara
- Max Ernest
- Marcel Duchamp

EXPRESSIONISMO:

- Cores intensas, simbólicas
- imagens sugestivas
- deformação da realidade
- mostra seus aspectos hediondos, terríveis e dolorosos
- valorização dos conteúdos subjetivos da expressão
- o estado psicológico e os valores humanos
- denúncias sociais



- principais artistas:

- Van Gogh
- Edvard Munch

SURREALISMO:

- Valorização do improviso, Reversão da lógica
- libertação da mente; uma nova realidade
- espontaneidade no manejo da linguagem
- a relação da linguagem e da arte com o inconsciente, os sonhos, o sobrenatural, a loucura e os estados alucinatórios
- o emprego passional e irracional das imagens, em busca de representar um mundo em que a realidade e a força inconsciente da imaginação se misturam

- principais artistas:

- Salvador Dalí
- René Magritte
- Joan Miró
- Luis Buñuel
- Antonin Artaud



FAUVISMO:

- Fauves (selvagens/feras) no sentido de experimento
- harmonia radical
- cores intensas
- tranquilidade, pureza e equilíbrio
- uso de formatos planos, grandes, simples e com traços largos
- intenção de demonstrar sentimentos nas obras

