



**Instituto de Redação  
e Atualidades**

**Aula 03 – Tipologias textuais**

**1 - Narrativa**

## 1. Abordagem das tipologias

Nesta seção, falarei rapidamente sobre as tipologias textuais que podem aparecer em uma redação de concurso. Vamos entender de maneira mais profunda quais são as formas de organização textual (tipologias).

### Narrativa

Um texto narrativo é, evidentemente, um texto em que há um sequenciamento de ações, portanto, o princípio de uma narrativa é a ação. Desse modo, entenderemos que o mais comum será encontrar verbos que exprimem noção conjugados no passado.

É preciso haver um elemento que conduz a narrativa, ou seja, uma voz que conta as ações. A essa voz, dá-se o nome de narrador. Além disso, há personagens que povoam a narrativa, executando as ações que motivam a história. Vale lembrar que ainda há mais alguns elementos da narrativa para pontuar:

- Tempo: pode ser cronológico (com marcações precisas), psicológico (sem marcações), da narrativa (com marcações imprecisas).
- Espaço: aberto (em vários lugares), fechado (em apenas um lugar).
- Trama: sequência das ações (apresentação, conflito, nó, clímax, desfecho).

### Exemplo de narrativa:

*Entrei no gabinete, sentei na cadeira, o dentista botou um guardanapo de papel no meu pescoço. Abri a boca e disse que o meu dente de trás estava doendo muita. Ele olhou com um espelinho e perguntou como é que eu tinha deixado os meus dentes ficarem naquele estado.*

*(Rubem Fonseca – O cobrador)*

Por incrível que pareça, a banca FUNRIO já pediu para que o candidato escrevesse um texto tão louco, que não era possível saber se se tratava de uma narração ou de uma dissertação. Esse caso aconteceu na prova da PRF de 2009. Veja a proposta que caiu no colo do candidato:

### **Proposta de redação PRF – 2009**

Observe a dedicatória de uma das obras mais intrigantes de Machado de Assis, “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, que tomado pela irreverência revela ao público as reflexões de seu fictício autor-defunto:

AO VERME QUE PRIMEIRO ROEU AS FRIAS CARNES DO MEU CADÁVER DEDICO COM SAUDOSA LEMBRANÇA ESTAS MEMÓRIAS PÓSTUMAS.

Ensejados pela obra acima, um jornal de grande circulação possibilitará, a uma vítima, fatal ou não, de acidente ocorrido em rodovia, espaço para apresentar à população suas ilações acerca do trabalho realizado pela Polícia Rodoviária Federal que a atendeu em dado momento.

Ocupando posicionamento argumentativo da vítima, redija um texto dissertativo no qual o pensamento abaixo seja contemplado:

RESPEITO ÀS LEIS, VIA DE MÃO ÚNICA!

Imagine o desespero do candidato. Quando a banca diz *apresentar à população suas ilações acerca do trabalho realizado pela Polícia Rodoviária Federal que a atendeu em dado momento*, significa que deverá haver um relato no meio do texto a respeito da ocorrência. Daí para frente, teria de apresentar *ilações* (conclusões com base em algo ocorrido). Em suma, não é possível saber o que a banca queria. Gostaria de conhecer as

peças que tiraram a nota máxima, pois devem ter apresentado um texto revolucionário.