



760808

SIMULADO ENEM 2021 – ABRIL

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



1º DIA

enem2021enem2021enem2021

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Eu deixei meu rosto em alguns espelhos esquecidos.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas a uma língua estrangeira (inglês ou espanhol).
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e **NÃO** poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

Questão 01 *enem2021enem2021enem2021*

What remote jobs tell us about inequality

Not every worker in every job can hit the ground running in a home-work set-up. That could be a problem for certain individuals – and even entire economies.

In mid-March, the University of Chicago was among the schools and institutions forced to close amid the Covid-19 pandemic. Students went home; teaching and research had to go remote overnight. For economists Jonathan Dingel and Brent Neiman, both professors at the university's Booth School of Business, the hasty transition meant a crash course in giving classes over Zoom, and balancing research with domestic chores.

Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 28 set. 2020.

De acordo com as informações apresentadas no excerto acima, é possível compreender que a sentença *“Not every worker in every job can hit the ground running in a home-work set-up”* tem como finalidade afirmar que nem todos os trabalhadores

- A** conseguem trabalhar de casa.
- B** têm pressa de realizar o trabalho de casa.
- C** dão conta de todo o trabalho corrido de casa.
- D** conseguem trabalhar de casa com muita concentração.
- E** conseguem trabalhar de casa com muita energia e entusiasmo.

Questão 02 *enem2021enem2021enem2021*

I Wandered Lonely as a Cloud

I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.
[...]

WORDSWORTH. L. I. *Wandered Lonely as a Cloud*.

Disponível em: www.poetryfoundation.org. Acesso em: 24 out. 2019.

A contemplação da natureza é característica marcante do texto poético, especialmente em uma determinada fase, como expressa essa poesia do Romantismo inglês do século XVIII. Tal contemplação é feita

- A** de maneira surreal e incomum, pois narcisos não dançam nem flutuam.
- B** como se destinada a uma natureza não condizente com uma natureza real.
- C** enquanto o eu lírico flutua por cima de um campo repleto de narcisos dourados.
- D** ao considerar as flores tão valiosas quanto ouro em um ambiente de pura harmonia.
- E** com um olhar amplo e admirado sobre um campo de narcisos e árvores entre colinas.

Questão 03 *enem2021enem2021enem2021*

**LOCK IT
OR LOSE IT**



Be Smart. Stay Safe.

- Always keep your valuables out of sight or in the trunk
- Never leave valuables in unattended vehicles
- Always lock your vehicle
- Notify the police of any suspicious activity

Disponível em: www.villagenov.com. Acesso em: 22 nov. 2019.

Levando em consideração o tipo de publicação, é possível considerar que o objetivo do anúncio é

- A** ordenar o uso de sistemas de alarme em todos os carros.
- B** instruir a respeito de como evitar roubos de pertences.
- C** recomendar um novo sistema de segurança eficaz.
- D** identificar os itens mais comumente roubados.
- E** notificar sobre atividades suspeitas recentes.

Questão 04 *enem2021enem2021enem2021*

Thanksgiving: why some americans don't celebrate the controversial holiday

The holiday is viewed by some to be a celebration of the conquest of Native Americans.

For many Americans, Thanksgiving is a special, beloved holiday for eating turkey – or a vegetarian main course option – and spending time with friends and family.

However, for others, the celebration is deeply controversial – as Thanksgiving has a contentious history that goes far beyond when the first feast was held. [...]

Disponível em: www.independent.co.uk. Acesso em: 1 out. 2020.

O texto afirma que o feriado gera controvérsias porque é

- A** visto como uma forma de celebração da conquista dos nativos americanos.
- B** uma época em que animais são sacrificados em massa para atender a um costume.
- C** um feriado que tem um histórico muito parecido com a celebração que lhe deu origem.
- D** um costume que representa apenas a matriz cultural europeia nas suas manifestações.
- E** uma forma de reunir amigos e familiares para relembrar a colheita dos povos nativos americanos.

Questão 05 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

Controversies and criticisms facing Facebook

Facebook is the world’s largest social media network. With nearly 2 billion users, Facebook is a major influential force among internet users and it’s become one of the most popular and central ways that people communicate, create, and share online. It isn’t without its problems, though.

Since launching in 2004, Facebook has seen plenty of PR nightmares, crises, and criticism. Privacy concerns, instances of ad fraud, questionable content on Facebook Live, and more have threatened the company’s reputation.

[...]

There’s no quick fix for problems like the subjectivity of offensive content or the rise of fake news, but one thing’s abundantly clear as we look at the biggest scandals and PR crises that Facebook’s faced: as the world moves forward and takes on new challenges in social media and communication, Facebook’s going to be at the center of the conversation.

Disponível em: www.mediakix.com. Acesso em: 2 out. 2020 (adaptado).

No que toca ao Facebook e suas controvérsias, o texto acima

- A apresenta traços objetivos e extremamente formais da língua inglesa.
- B agrega informação geral acerca do Facebook em tom jocoso e divertido.
- C organiza-se de forma direta, objetiva e simples por se tratar de uma crítica.
- D pontua as diversas características de uma rede social em linguagem informal.
- E apresenta os diversos problemas e possíveis soluções trazidas pelo Facebook.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

Questão 01 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

25 NOVIEMBRE Día Internacional de la

ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

VIOLENCIA DE GÉNERO

80% de las que han vivido en PAREJA han sido víctimas de violencia en algún momento

42% NO lo identifican como violencia (y a las que lo hacen, NO SE LES CREE por su problema de salud mental)

confederación SALUD MENTAL españa

#NosotrasSíContamos

Síguenos en    

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD INSTITUTO ESPAÑOL DE SALUD MENTAL

FOR SOLIDARIDAD OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

"35 años. De la soledad a la sociedad"

Disponível em: www.consaludmental.org. Acesso em: 7 fev. 2020.

Sabe-se que a violência contra as mulheres ainda é recorrente em grande parte do mundo. A propaganda exibida retrata que

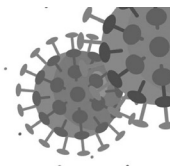
- A 38% das mulheres que sofrem com problemas mentais identificam vivenciar a violência de gênero.
- B 20% das mulheres que sofrem com problemas mentais não viveram violência em nenhum momento.
- C 80% das mulheres que sofrem com problemas mentais, em todo o mundo, já sofreram violência de gênero.
- D 80% das mulheres solteiras ou casadas que sofrem com problemas mentais já sofreram violência de gênero.
- E 42% dessas mulheres que sofrem violência de gênero diariamente possuem muitos problemas de saúde mental.

Questão 02

enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021

Compartir mensajes en Redes Sociales

Antes de compartir ponlo en cuarentena
No contribuyas a difundir mensajes tóxicos



PORQUE

No toda la información que compartimos es verdadera, está contrastada o es útil



Algunos mensajes pueden contribuir a poner en riesgo a personas vulnerables

Para evitar difundir mensajes falsos, antes de compartir responde a estas preguntas:

¿Conozco a las personas o a la organización que ha elaborado lo que voy a compartir?

¿Es tan importante que lo comparta?

¿Será de utilidad para las personas que lo van a recibir?

¿Compartirlo va a colaborar a que podamos sobrellevar mejor todos esta situación?

¿Es realmente fiable?

23 marzo 2020

Consulta fuentes oficiales para informarte:
www.mscbs.gob.es
[@sanidadgob](https://twitter.com/sanidadgob)

#ESTE VIRUS
LO PARAMOS UNIDOS



Disponível em: www.mscbs.gob.es. Acesso em: 29 out. 2020.

A campanha do governo espanhol adverte sobre o compartilhamento de informações “tóxicas” nas redes sociais. Segundo o texto da campanha,

- A** as notícias e informações divulgadas em redes sociais geralmente são falsas.
- B** as pessoas vulneráveis que recebem informações tóxicas correm risco de vida.
- C** os usuários devem responder a um formulário antes de difundir informações nas redes sociais.
- D** a relevância e fiabilidade da informação devem ser avaliadas antes de se compartilhar uma informação.
- E** as pessoas devem se questionar se o destinatário da mensagem é confiável antes de compartilhar as informações.

Questão 03

enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021

El aperitivo, la unión entre bebida y comida

La idea del aperitivo es antigua: se dice que su práctica comenzó a finales del siglo XIX, con la invención del vermut, un vino blanco fortificado y macerado con decenas de hierbas distintas, pensado para abrir el apetito. Pero su popularización, como acto social y de encuentro, se dio en los últimos cien años.

Disponível em: www.clarin.com. Acesso em: 2 out. 2019.

De acordo com o texto, pode-se inferir que a função do aperitivo na contemporaneidade é

- A** auxiliar na digestão dos alimentos pelo uso de ervas digestivas.
- B** substituir as refeições por lanches rápidos e bebidas alcoólicas.
- C** incentivar o encontro e a convivência entre as pessoas na correria do dia a dia.
- D** abrir o apetite de pessoas que comem pouco quando fazem suas refeições sozinhas.
- E** complementar a alimentação por intermédio da ingestão de bebidas fortificadas com ervas.

Questão 04 **enem2021enem2021enem2021****No, no seas animal. Campaña anti piropos de la Junta de Andalucía**

El lema va acompañado de gráficos con una metáfora con perfiles de los diferentes tipos de fauna callejera: el gallito que dice piropos a unos metros de distancia, el cerdo que grita barbaridades, el buitre que está al acecho, el pulpo que se pega cada vez que puede, el búho que no te quita ojo de encima... Todo ello cerrado con los mensajes: “Estos comportamientos no son propios de personas”; “Ayúdanos a que la fauna callejera se extinga” y “El acoso callejero es una forma de violencia machista”.

Disponível em: www.generoamor.com. Acesso em: 20 set. 2020.

Em português de Portugal e em espanhol, um *piropo* é um galanteio. No entanto, quando no texto comparam-se as pessoas que fazem *piropos* com animais, nota-se que os “galanteios” aos quais a campanha se refere são

- A feitos por pessoas que se assemelham fisicamente com vários tipos de animais.
- B construídos a partir da observação do comportamento de acasalamento dos animais.
- C parecidos com o comportamento irracional dos animais, por serem ofensivos e grosseiros.
- D proibidos de serem feitos na rua para qualquer pessoa, por ser considerado um ato de violência.
- E pessoas mal-educadas, que perpetuam atitudes que dão a entender que se sentem donas do corpo alheio.

Questão 05 **enem2021enem2021enem2021****Las clases virtuales: un trabajo en equipo**

Si bien es cierto que en el desarrollo de los niños nunca será igual una interacción con un par que con un adulto, Marcela Vallejo, orientadora del colegio Rochester, afirma que “en estos tiempos, el papel de los padres o cuidadores es fundamental para el éxito de las clases virtuales.” [...]

Sin embargo, es importante resaltar que debe ser un papel acordado con las maestras donde haya trabajo en equipo, y esto les permita llegar a los niños y por medio de mil estrategias pedagógicas asegurar el aprendizaje de acuerdo con cada una de las edades. Sobre todo si se tiene en cuenta que algunos niños necesitan más acompañamiento que otros y las clases virtuales y el aprendizaje en casa requieren mayores tiempos de atención, procesos de ejecución más prolongados, fácil adaptabilidad a las situaciones y regular los tiempos de escucha y participación.

Para Vallejo, “lo positivo de las clases virtuales – emocionalmente hablando – es la cercanía que están teniendo los estudiantes con sus padres y la sensación de seguridad de su entorno. Por otro lado, el aprendizaje en casa, por lo menos en los más pequeños ha beneficiado la apuesta educativa de que cada niño pueda ir aprendiendo a su ritmo.” [...]

Disponível em: www.elespectador.com. Acesso em: 29 set. 2020.

De acordo com o texto, o sucesso das aulas virtuais depende sobretudo do(a)

- A trabalho e dedicação dos professores.
- B envolvimento dos estudantes com o conteúdo.
- C estrutura tecnológica de que os alunos dispõem.
- D apoio da família e da escola nas atividades escolares.
- E adaptação dos estudantes ao novo ambiente de estudos.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**Questões de 06 a 45**Questão 06 **enem2021enem2021enem2021****Comunicado aos consumidores**

O comunicado aos consumidores, ou aviso de risco, é o elemento do *recall* que informa a coletividade e contribui para a prevenção de acidentes. Em outras palavras, trata-se do texto publicado na mídia, que convoca o consumidor a atender ao *recall*. Tendo em vista a relevância da matéria, o Gepac (Grupo de Estudos Permanente de Acidentes de Consumo) lançou a Recomendação n. 01/2013, com instruções aos fornecedores quanto à elaboração e veiculação do aviso de risco, conforme segue:

- 1 O aviso de risco deverá ser elaborado com informações concisas, primando pela clareza e objetividade, de modo a evitar o uso de termos técnicos, informações ambíguas ou insuficientes ao entendimento do consumidor.
- 2 Em mídia impressa, o aviso de risco deverá ser dimensionado de forma a garantir a fácil visualização e em seção que lhe garanta destaque.
- 3 Em rádio e TV, a locução do aviso de risco deverá ser feito de forma clara o suficiente para garantir-se o pleno entendimento de todas as informações pelo consumidor.

BRASIL. Ministério da Justiça. Disponível em: www.justica.gov.br. Acesso em: 30 set. 2020 (adaptado).

De acordo com a linguagem utilizada, a função desse texto é

- A informar ao consumidor como ele deve agir em casos de *recall*.
- B divulgar para consumidores e fornecedores as recomendações do Gepac.
- C prescrever ao fornecedor como deve ser feita determinada etapa do *recall*.
- D indicar aos consumidores quais os canais da mídia em que o *recall* é divulgado.
- E instruir a coletividade para as etapas que o fornecedor deve realizar num *recall*.

Questão 07 **enem2021enem2021enem2021**

Segunda-feira

O que é mais triste que um trem?
Que parte quando deve partir,
Que tem somente uma voz,
Que tem somente um caminho.
Nada é mais triste que um trem.

Ou talvez um burro de carga.
Está preso entre duas barras,
E nem pode olhar para o lado.
Sua vida é só caminhar.

E um homem? Não é triste um homem?
Se vive há muito em solidão,
Se acha que o tempo terminou.
Um homem também é coisa triste.

LEVI, P. MII-sóis: poemas escolhidos. São Paulo: Todavia, 2019.

Primo Levi (1919-1987) foi um químico e escritor judeu preso no campo de concentração Auschwitz II na Alemanha nazista. Sua obra poética reflete a experiência incontornável de um ex-prisioneiro do Terceiro Reich. O eu poético recorre ao trem como recurso em sua poesia uma vez que a escolha desse recurso, com base na experiência dos prisioneiros na Alemanha nazista, representava

- A** o homem-máquina, reduzido a um trem ou a um burro de carga.
- B** o expansionismo do Estado alemão pela Europa durante a Segunda Guerra Mundial.
- C** um elemento da experiência prisioneira que é ao mesmo tempo concreto e simbólico.
- D** um meio de transporte, como o burro de carga, que levava os prisioneiros aos campos de concentração.
- E** a coisificação do ser humano na experiência totalitária alemã ao comparar o trem, o ser humano e o burro.

Questão 08 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

O historiador Durval Muniz Albuquerque Jr. inicia o seu livro *A invenção do Nordeste e outras artes*, convidando-nos a olhar o Nordeste na mídia: novelas, documentários, reportagens jornalísticas e, principalmente, programas de humor. O que geralmente aparece em cena é um lugar bem distante (de quem?), com pessoas engraçadas, que falam errado, se vestem com roupas emendadas, usam maquiagem exagerada, dão tiro e peixeradas para todo lado... O que se encontra de comum em todas estas imagens pitorescas e risíveis é um discurso concreto que produz um incômodo nos moradores da região e que pode gerar ao mesmo tempo uma intrigante aceitação do lugar de marginal frente a uma cruel estratégia de estereotipização.

VASCONCELOS, C. P. A construção da imagem do nordestino/sertanejo na constituição da identidade nacional. Disponível em: www.cult.ufba.br. Acesso em: 27 nov. 2019.

TEXTO II

Para quem está acostumado a ver o sertão brasileiro em filmes e séries, com vegetação árida e secura, deixe tudo isso para trás. Aqui [no filme brasileiro *Bacurau*, de 2019], Thales Junqueira propôs um sertão mais vibrante, colorido e pop, com vegetação verde abundante. “Além da paleta de cor forte, queríamos dar ao filme essa ideia de coletivo, conectividade, comunicação.” Não estranhe, portanto, a onipresença da tecnologia e dos sinais de internet.

JACOB, P. Cenários de ‘Bacurau’ remontam o sertão colorido e cheio de identidade. Disponível em: www.casavogue.globo.com. Acesso em: 27 nov. 2019 (adaptado).

A relação entre os fragmentos expostos se dá na medida em que o Texto II

- A** dialoga com o Texto I, uma vez que o retrato do Nordeste em *Bacurau* reforça o discurso midiático acerca da região.
- B** reflete o Texto I, uma vez que a representação proposta pelo filme não se opõe à concepção apresentada pelo historiador.
- C** critica o Texto I, uma vez que a proposta do filme é retomar e valorizar as raízes do Nordeste, negadas pelo discurso midiático.
- D** retoma o Texto I, uma vez que a ambientação de *Bacurau* se propõe a subverter o estereótipo nordestino cristalizado pela mídia.
- E** reforça o Texto I, uma vez que a produção cinematográfica pretende substituir uma visão do Nordeste ligada à seca por uma ligada à tecnologia.

Questão 09 **enem2021enem2021enem2021**

A formação do projeto novas tecnologias para jovens quilombolas do Pará foi um sucesso

Eu estou aprendendo muitos conhecimentos e tecnologias que eu ainda não conhecia com este curso, está sendo muito bom. Eu pretendo levar o que estou aprendendo para a minha comunidade, para ensinar os meninos jovens e toda a associação de remanescentes de quilombos da minha comunidade.

Relato de Marinaldo Corrêa, quilombola da comunidade de Vila Vizânia-Marajuba. A Formação do Projeto Novas Tecnologias para Jovens Quilombolas do Pará foi um Sucesso. **CONAC**. Disponível em: <http://conaq.org.br>. Acesso em: 19 jan. 2019.

Esse é um depoimento de um jovem quilombola sobre um projeto de formação em ferramentas de pesquisas tecnológicas voltado para essa comunidade. Nele, o estudante revela que a aprendizagem acerca das novas mídias

- A** impacta a vida profissional dele.
- B** atrapalha a cultura e tradição quilombola.
- C** difunde os costumes da região em que vive.
- D** auxilia na migração da zona rural para a urbana.
- E** pode contribuir para a formação de sua comunidade.

Questão 10 **enem2021enem2021enem2021****A história do hip-hop: Yo!**

O estilo largado das roupas, o jeito alargado de andar e gesticular, a cadência canto-falada das músicas, o tom reivindicativo das letras, o apelo social consciente, isso tudo transborda de um canto a outro, contamina aqui [...] e influencia acolá [...], até mesmo em círculos que sequer sabem o que diferencia *hip-hop* de *rap*. E o que distingue um do outro, afinal? Bem, o *rap* (junção das iniciais de *rhythm and poetry*, ou música e poesia) é a faceta musical do *hip-hop*. [...] O *rap* é apenas um dedo entre os cinco da mão que balança o berço do *hip-hop*. É verdade que quando o berço foi construído falava-se em quatro dedos – ou, na linguagem do movimento, quatro elementos: DJ (responsável pelas bases da música) + MC (quem rima), os dedos musicais, *break*, o dedo corporal, e grafite, o dedo visual.

Disponível em: www.super.abril.com.br. Acesso em: 2 out. 2020.

Ao abordar os elementos que compõem a cultura *hip-hop*, o texto

- A** exemplifica o apelo social narrado nas letras.
- B** critica o estilo largado das roupas dos *rappers*.
- C** esclarece as diferenças entre o *rap* e o *hip-hop*.
- D** contrapõe o conhecimento como parte do movimento.
- E** explica os movimentos e as atitudes contidos no *break*.

Questão 11 **enem2021enem2021enem2021**

Art. 5º Para a execução da Política Nacional das Relações de Consumo, contará o poder público com os seguintes instrumentos, entre outros:

- I. manutenção de assistência jurídica, integral e gratuita para o consumidor carente;
- II. instituição de Promotorias de Justiça de Defesa do Consumidor, no âmbito do Ministério Público;
- III. criação de delegacias de polícia especializadas no atendimento de consumidores vítimas de infrações penais de consumo;
- IV. criação de Juizados Especiais de Pequenas Causas e Varas Especializadas para a solução de litígios de consumo;
- V. concessão de estímulos à criação e desenvolvimento das Associações de Defesa do Consumidor.

BRASIL. Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990. **Código de Defesa do Consumidor**. Disponível em: www.planalto.gov.br. Acesso em: 10 jun. 2019.

O quinto artigo do Código de Defesa do Consumidor se propõe a

- A** explicitar as penalidades decorrentes de práticas ilícitas de consumo.
- B** apresentar a finalidade da Política Nacional das Relações de Consumo.
- C** detalhar as ações de agentes designados a promover o consumo legal.
- D** garantir a assistência jurídica aos consumidores vítimas de irregularidades na compra de produtos e serviços.
- E** caracterizar os dispositivos responsáveis por garantir os direitos prescritos no Código de Defesa do Consumidor.

Questão 12 **enem2021enem2021enem2021**

Terei acertado, terei errado, não sei – a casa dos Meneses esvaiu-me como uma planta de pedra e cal que necessitasse do meu sangue para viver. Desde criança fui educada para atravessar esses umbrais que julgava sagrados, quer dizer, desde que o Sr. Demétrio dignou-se escolher-me para sua companheira permanente. Eu era uma menina ainda, e desde então meus pais só trataram de cultivar-me ao gosto dos Meneses. Nunca saí sozinha, nunca vesti senão vestidos escuros e sem graça. Eu mesma (ah, padre! hoje sei disto, hoje que imagino como poderia ter sido outra pessoa – certos dias, certos momentos, as clareiras, os mares em que poderia ter viajado! – com que amargura o digo, com que secreto peso sobre o coração...) me esforcei para tornar-me o ser pálido e artificial que sempre fui, convicta do meu alto destino da importância que para todo o sempre me aguardava em casa dos Meneses.

CARDOSO, L. *Crônica da casa assassinada*. São Paulo: Círculo do Livro, 1979.

Ao longo do trecho, a narradora personagem

- A** confessa seus pecados e desejos ao padre da comunidade.
- B** revela como a tradição familiar e moral forjou sua personalidade.
- C** julga-se superior às outras mulheres por manter padrões de comportamento.
- D** critica as mulheres que não seguem padrões de comportamento e de vestuário.
- E** condena os preceitos religiosos que determinam os comportamentos das mulheres.

Questão 13 **enem2021enem2021enem2021**

A aprovação da PNPIC (Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares) desencadeou o desenvolvimento de políticas, programas e projetos em todas as instâncias governamentais, pela institucionalização dessas práticas no SUS.

3.4 Política Nacional de Plantas Medicinais e Fitoterápicos

Sobre os avanços da PNPIC na institucionalização das Práticas Integrativas e Complementares na rede pública e como indutora de políticas e programas, cabe destacar a Política Nacional de Plantas Medicinais e Fitoterápicos e seu programa nacional. As plantas medicinais como instrumento de políticas, programas e projetos demandam ações intersetoriais que transcendem o setor saúde, perpassando pela agricultura, meio ambiente, desenvolvimento agrário, indústria, ciência e tecnologia, entre outras. Diante disso, durante as discussões para formulação das diretrizes para plantas medicinais e fitoterapia no SUS inseridas na PNPIC, percebeu-se a necessidade de construção de uma política nacional que contemplasse o desenvolvimento de toda a cadeia produtiva de plantas medicinais e fitoterápicos.

Disponível em: www.bvsmms.saude.gov.br. Acesso em: 24 abr. 2020.

A escolha da variante linguística utilizada no trecho é

- A** regional, porque os programas são direcionados ao setor agropecuário.
- B** formal, porque uma publicação oficial do governo utiliza esse tipo de linguagem.
- C** social, porque o programa é alvo de disputa por diferentes setores da sociedade.
- D** científica, porque visa informar aos pesquisadores sobre as divergências do programa.
- E** política, porque se trata de um documento criado para os políticos investirem no meio ambiente.

Questão 14 **enem2021enem2021enem2021**

[...] A mãe partiu cedo – manhã seca e fria de maio – sem levar o amor que dizem eu ter por ela. Daí, veio me sobrar amor e sem ter a quem amar. Nas manhãs de maio o ar é frio e seco, assim como retruca o coração nos abandonos. Ela viajou indignada, por não ser consultada. Evadiu-se, sem suplicar um socorro. Nem murmurou um “com licença” – eu confiro – para adentrar em outra vida, como nos era recomendado. Já não cantava, sobrevivia isenta, respirando o medo pelo desconhecido. A mão da morte soterrou até sua sombra. Foi um adeus inteiro, definitivo, rigoroso, sem escutar nosso pesar. Eu pronunciava, seguidamente, a palavra amor, amor, sem ter a presença amada.

[...] Não há merecimento ao sofrer por falta de explicações. A vida nos espia para creditar mais culpas. Tudo era claro e sem exigências de respostas: o tomate, o pai, a madrasta, a faca, os irmãos.

Matriculado na escola me vi diante de imenso oceano. Para vencê-lo, só com muitas palavras. Na margem – entre rendas de areias – as palavras eram meu barco. Com elas atravessaria as ondas, venceria as calmarias, aportaria em outras terras. Se era meu barco, eram também meus remos. Com elas cortava as águas, flutuava sobre marés e me via em poesia.

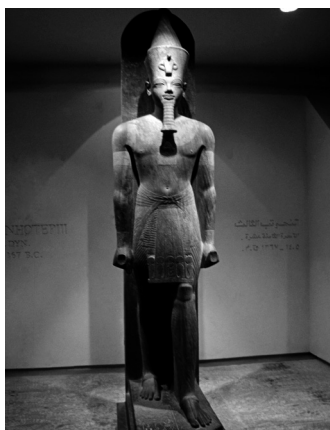
QUEIROZ, B. C. **Vermelho amargo**. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

A análise do texto literário implica, antes de tudo, considerar as estratégias estéticas. No trecho exposto da obra, é especialmente evidenciado um trabalho com

- A** a oposição de espaços, marcada pelo ambiente doméstico-escolar, símbolos universais de duas fases distintas de vida.
- B** a retratação poética do ambiente doméstico, salientado na composição “o tomate, o pai, a madrasta, a faca, os irmãos.”
- C** a construção do narrador observador, constituído de modo profundo para que transpareça ao leitor seu estado de espírito de luto.
- D** a intertextualidade, uma vez que o autor constrói seu texto a partir de outros extratos textuais para evidenciar o aspecto poético e dramático da obra.
- E** a escrita da memória, recurso empregado para que o autor acesse o evento traumático da perda da mãe e, literariamente, evidencie seu luto e superação.

Questão 15 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I



Estátua de Amenhotep III (1405-1367 a.C.). Luxor, Egito.
Disponível em: www.commonswikimedia.org.
Acesso em: 13 abr. 2020.

TEXTO II



Zeus de Artemísio (c. 470 a.C.). Atenas, Grécia. Disponível em:
www.commonswikimedia.org. Acesso em: 13 abr. 2020.

A escultura grega herdou notáveis características da escultura egípcia, como a representação da figura humana e as grandes dimensões das estátuas. Entretanto, a comparação entre as imagens revela uma importante distinção do estilo grego em relação ao egípcio, sobretudo na expressão de movimento e no maior detalhamento dos músculos e das feições. Essas diferenças representam

- A** a religiosidade grega, que distinguia a aparência dos deuses e dos homens, enquanto os egípcios buscavam aproximar o ser humano e o divino.
- B** a erudição grega, que propiciava melhor compreensão da anatomia e geometria, enquanto os egípcios pouco desenvolveram seus conhecimentos.
- C** o autoritarismo grego, que se expressava no domínio dos deuses sobre os homens, enquanto os egípcios concebiam formas moderadas de poder.
- D** o antropocentrismo grego, que valorizava o homem e sua constituição física, enquanto os egípcios destacavam o poder divino na figura dos faraós.
- E** a vaidade grega, que ditava a busca pela beleza e perfeição semelhante à divina, enquanto os egípcios cultuavam a modéstia e a humildade faraônicas.

Questão 16 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021****Brasil lança primeira campanha para prevenir obesidade infantil**

Uma boa alimentação é fundamental em qualquer idade e especialmente nos primeiros anos, já que são decisivos para o desenvolvimento e formação de hábitos. “Essas crianças, tendo uma saúde debilitada agora com sobrepeso e obesidade, aumentam em 40% o risco de câncer e o risco cardiovascular. É de extrema importância pra saúde no futuro”, alertou o embaixador da Campanha, Marcio Atalla, durante o lançamento da Campanha no Rio de Janeiro (RJ).

De acordo com o Ministério da Saúde, as crianças estão sendo expostas muito cedo, já nos primeiros anos de vida, a alimentos ultraprocessados, como biscoitos recheados, salgadinhos de pacote, bebidas açucaradas, muito sódio, gordura e açúcar. Além de engordar, esses alimentos prejudicam a saúde e causam diabetes, hipertensão, colesterol alto e até doenças cardíacas.

Disponível em: www.gov.br. Acesso em: 19 nov. 2019 (fragmento).

O fragmento “Além de engordar, esses alimentos prejudicam a saúde e causam diabetes, hipertensão, colesterol alto e até doenças cardíacas”

- A** neutraliza a voz de quem é a favor da alimentação saudável desde a infância.
- B** questiona sobre o posicionamento do ministério da saúde em relação à alimentação.
- C** propõe uma reflexão sobre o consumo de alimentos ultraprocessados como base alimentar.
- D** iguala as consequências positivas e negativas sobre a alimentação baseada em ultraprocessados.
- E** evidencia o caráter maléfico da ingestão de alimentos industrializados nos primeiros anos de vida.

Questão 17 **enem2021enem2021enem2021**

Vigorexia

Vigorexia, ou transtorno dismórfico muscular, [...] é um distúrbio já classificado como uma das manifestações do espectro do transtorno obsessivo-compulsivo. Diante do espelho, anoréxicos esqueléticos e desnutridos se enxergam obesos, e os vigorexícos se veem fracos, magrinhos, franzinos, apesar de fortes e muito musculosos. A autoimagem distorcida leva os portadores de vigorexia à prática exagerada de exercícios físicos, em busca do corpo perfeito, de acordo com os padrões de beleza impostos pelos valores da sociedade contemporânea. Vigorexícos passam horas e horas nas academias, sempre aumentando a carga dos exercícios. Paralelamente, introduzem alterações na dieta constituída basicamente por proteínas, passam a consumir suplementos alimentares sem orientação e recorrem ao uso de esteroides e anabolizantes. Como o corpo que consideram perfeito é um ideal inatingível, [...] essas pessoas estão mais sujeitas a desenvolver quadros de depressão e ansiedade. Também chamada de *overtraining*, ou síndrome de Adônis, em referência ao deus grego da beleza, a vigorexia acomete mais os homens entre 18 e 35 anos. Isso não quer dizer que as mulheres não desenvolvam esse tipo de transtorno.

Disponível em: www.drauziovarella.uol.com.br. Acesso em: 16 mar. 2020.

De acordo com a definição e os sintomas abordados no texto, a vigorexia

- A** é um transtorno dismórfico decorrente do excesso de exercícios físicos.
- B** está mais presente em pessoas com quadros de depressão e ansiedade.
- C** tem origem na insatisfação com a autoimagem e na busca pelo corpo “perfeito”.
- D** é decorrente de alterações alimentares pautadas basicamente na ingestão de proteínas.
- E** acomete mais os homens que passam horas na academia, aumentando a carga de exercícios.

Questão 18 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

Quando se trata de sacolas plásticas, a primeira atitude é RECUSAR sempre que possível. Novos hábitos vão ajudá-lo nesta tarefa, e logo será estranho aceitar uma sacola plástica no comércio. Dizer simplesmente “Não, obrigado” é o primeiro passo.

Caso não seja possível recusar a sacola plástica [...] entra em ação a segunda atitude: REDUZIR o consumo. Aproveite toda a capacidade da sacolinha, distribua bem as compras entre as sacolas e utilize apenas a quantidade necessária.

Mesmo assim você ainda tem várias sacolinhas plásticas em casa? Então REUTILIZE-as. Usar sacolas plásticas como saco de lixo é um hábito antigo do brasileiro e não está errado [...] No entanto, há alguns tipos de lixo que não precisam ser “ensacados”, como é o caso dos materiais recicláveis (o lixo seco).

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. **O tamanho do problema**. Disponível em: www.mma.gov.br. Acesso em: 25 nov. 2019.

TEXTO II

Apesar dos detratores, a indústria do plástico segue de vento em popa

A indústria do plástico se posicionou em um crescimento regular, impulsionada, ao mesmo tempo, pelo consumo dos países emergentes e pelos produtos mais técnicos nos países desenvolvidos, apesar dos protestos dos ecologistas e do endurecimento das normativas.

Disponível em: www.em.com.br. Acesso em: 25 nov. 2019.

Ao tratar da questão do plástico, o Texto I reforça o fato noticiado no Texto II na medida em que

- A** apresenta destino para o lixo seco.
- B** defende os ecologistas e o endurecimento das leis.
- C** estimula os fabricantes a modificarem seus hábitos.
- D** incentiva os países a quebrarem a cadeia de produção do plástico, deixando de usar produtos técnicos.
- E** sugere que o consumidor final é o motivador da produção do plástico, ao propor-lhe formas de evitar seu uso.

Questão 19 **enem2021enem2021enem2021**

Não tenho sentimento nenhum político ou social. Tenho, porém, num sentido, um alto sentimento patriótico. Minha pátria é a língua portuguesa. Nada me pesaria que invadissem ou tomassem Portugal, desde que não me incomodassem pessoalmente. Mas odeio, com ódio verdadeiro, com o único ódio que sinto, não quem escreve mal português, não quem não sabe sintaxe, não quem escreve em ortografia simplificada, mas a página mal escrita, como pessoa própria, a sintaxe errada, como gente em que se bata, a ortografia sem ípsilon, como o escarro direto que me enoja independentemente de quem o cuspisse.

Sim, porque a ortografia também é gente. A palavra é completa vista e ouvida. E a gala da transliteração greco-romana veste-ma do seu vero manto régio, pelo qual é senhora e rainha.

PESSOA, F. **Livro do desassossego**. Disponível em: www.dominipublico.gov.br. Acesso em: 5 fev. 2020.

No trecho apresentado, o sujeito lírico revela sua apreciação pela língua portuguesa baseada em uma abordagem

- A** política, uma vez que assume a existência de uma relação fundamental entre o idioma e a integridade de seu país de origem.
- B** conservadora, visto que parte da valorização da origem da língua e de seu papel na construção da identidade nacional de Portugal.
- C** preconceituosa, pois ataca os sujeitos que fogem à escrita ditada pela variante tida como padrão na comunidade de falantes.
- D** social, porque considera a ligação entre as variantes linguísticas e os aspectos que influenciam na pluralidade de povos de uma mesma nação.
- E** objetiva, já que expõe as consequências negativas concretas do uso da língua fora das regras ortográficas determinadas pela gramática normativa.

Questão 20 **enem2021enem2021enem2021**

É crescente o uso de aplicações para dispositivos móveis, como os *smartphones*, voltadas para a oferta de serviços de saúde. As aplicações são utilizadas para apoiar diversas áreas da assistência à saúde, incluindo o diagnóstico, monitoramento e tratamento de doenças crônicas. No entanto, em relação à população idosa, estudos de usabilidade mostram que as aplicações ainda não foram adequadamente projetadas para esses usuários, principalmente devido à existência de barreiras antigas ao uso de computador já amplamente reconhecidas.

MUCHALUAT-SAADE, D. C.; SEIXAS, F. L.
Monitoramento remoto de idosos durante a pandemia.
Disponível em: www.sbc.org.br. Acesso em: 1 out. 2020.

Segundo o texto, a usabilidade de algumas aplicações para dispositivos móveis na oferta de serviços de saúde apresenta problemas, pois

- A** ignora a dificuldade do público idoso em lidar adequadamente com as novas tecnologias e plataformas digitais.
- B** impõe barreiras ao uso dos smartphones, gerando, por conseguinte, uma desvalorização crescente do dispositivo.
- C** relativiza a habilidade da população idosa por esta se mostrar tradicionalmente contra o uso de tecnologias digitais.
- D** desconsidera o crescimento do uso dessas aplicações em razão da deficiência do atendimento dos serviços de saúde.
- E** associa o crescimento da demanda por tal tipo de recurso ao fato de a população idosa não ter o devido reconhecimento.

Questão 21 **enem2021enem2021enem2021**

[...] De repente, a revolução digital explodiu. A paquidérmica máquina movida a disquetes se transformou numa onipresença opressiva. A primeira coisa que vem à cabeça é o óbvio: goste-se ou não, trata-se de uma revolução inexorável e irreversível. [...]

[...] para compensar o atraso, tornei-me um viciado em traquitanas digitais, tomado de um sentimento literariamente otimista: o acesso universal e instantâneo à informação e aos livros que a internet permite representava a realização de uma pura utopia.

Além disso, a era da televisão, que dos anos 1970 aos 1990 civilizava um país iletrado apenas pela oralidade, agora cedia lugar à era da internet e jogava o Brasil inteiro no mundo da escrita. Num estalo, milhões de pessoas que jamais leram ou escreveram nada estavam lendo ou escrevendo alguma coisa em milhões de telinhas e teclados. Um potencial civilizatório gigantesco, o triunfo final da palavra escrita, um salto maravilhoso na educação do país, imaginava eu.

Mas, em pouco tempo, comecei a perceber que havia alguma coisa errada na minha equação mecânica: aparentemente, todos leem o tempo todo, mas nada além de manchetes, pedaços de frases e caixas de comentários.

[...]

[...] É apenas (apenas?) um ambiente inescapável de sentidos e relações que vem desestruturando todos os aspectos consolidados da vida pré-internet com uma rapidez e uma simultaneidade assustadoras. Nesse sentido, somos cobaias mutantes de um momento brutal de transformação tecnológica.

TEZZA, C. **Literatura, internet e silêncio.** Disponível em: www.franciscogomesdasilva.com.br. Acesso em: 20 set. 2018.

A revolução digital tem ensejado diferentes processos de adaptação e resistências. Sob esse aspecto, a abordagem do autor deixa entrever

- A** a constatação de que os avanços tecnológicos se tornam obsoletos antes mesmo de serem consolidados.
- B** o otimismo em relação à adoção de uma postura mais reflexiva dos usuários em suas interações nas mídias sociais.
- C** a flexibilidade e resiliência na adaptação a uma realidade multifacetada que supera outras revoluções cognitivas.
- D** o entusiasmo pelas possibilidades de pesquisa, ampliação cultural e troca de ideias trazidas pela revolução digital.
- E** a demonstração de uma atitude crítica frente aos impactos das tecnologias da comunicação sobre processos cognitivos.

Questão 22 **enem2021enem2021enem2021**

Pessoas cometem erros. Funcionários não atendem suas expectativas. Vendedores não entregam a tempo. Então você culpa os outros por seus problemas. Mas você também é culpado. Talvez não tenha fornecido treinamento suficiente. Talvez não tenha explicado direito o que desejava. Talvez tenha pedido muito, em pouco tempo.

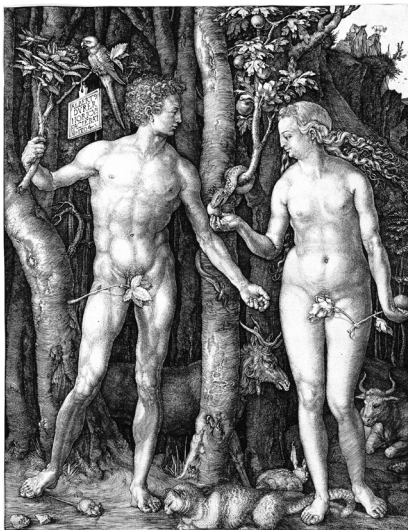
Assumir a responsabilidade quando as coisas dão errado, em vez de culpar os outros, não é masoquismo, é empoderamento: porque assim você se concentra em fazer as coisas melhor ou com mais sabedoria da próxima vez.

SOUZA, A. **10 coisas que você precisa parar de fazer para ser feliz.** Disponível em: www.blog.sebrae-sc.com.br. Acesso em: 21 abr. 2020 (adaptado).

O texto tem como objetivo auxiliar o leitor em seu desenvolvimento pessoal. Para isso, o autor

- A** utiliza uma linguagem direta e objetiva.
- B** ampara-se na função metalinguística da linguagem.
- C** procura embasar seus argumentos em dados concretos.
- D** apela para as emoções e dirige-se diretamente ao interlocutor.
- E** faz uso da linguagem poética, havendo preocupação nítida com a estética.

Questão 23 **enem2021enem2021enem2021**



DÜRER, A. Adam and Eve (Adão e Eva). 1504. Nova Iorque: Metropolitan Museum of Art. Disponível em: www.metmuseum.org. Acesso em: 6 nov. 2019.

A gravura de Albrecht Dürer demonstra elementos compositivos e estilísticos adotados pelos artistas renascentistas, no sentido de

- A** valorizar os ideais da Antiguidade Clássica e o estudo das proporções anatômicas.
- B** desenvolver as técnicas de perspectiva e a filosofia do teocentrismo ao valorizar a natureza.
- C** refletir os ideais do espírito iluminista, que valorizava a tradição clássica do belo greco-romano.
- D** ensinar dogmas religiosos à população não letrada por meio de ilustrações de passagens bíblicas.
- E** conferir especial importância às temáticas religiosas nas obras de arte e refutar o pensamento científico.

Questão 24 **enem2021enem2021enem2021**

Canção pra não voltar

[...]
 Não me espere, porque eu não volto logo
 Não nade, porque eu me afogo
 Não voe, porque eu caio do ar
 Não sei flutuar nas nuvens como você
 Você não vai entender
 Que eu não sei voar
 Eu não sei mais nada

Dó com baixo em dó
 Sol com baixo em si
 Lá com baixo em lá
 Lá com baixo em sol
 Fá com baixo em fá
 Fá com baixo em fá suspenso
 Sol com baixo em sol
 Sol com lá bemol

A BANDA MAIS BONITA DA CIDADE. **Canção pra não voltar**. Disponível em: www.letras.mus.br. Acesso em: 25 set. 2020.

No fragmento da canção, a segunda estrofe apresenta linguagem empregada em função

- A** poética, uma vez que a mensagem é organizada em versos.
- B** fática, porque verifica a eficiência do contato com o público.
- C** referencial, pois ensina a combinação de notas da composição.
- D** metalinguística, já que retrata a música voltada sobre si mesma.
- E** emotiva, já que o eu lírico reforça a expressão de suas emoções.

Questão 25 *enem2021enem2021enem2021*

Música de circo. O PALHAÇO sai dançando. Se se montar a peça em três atos ou houver mudança de cenário, começará aqui a cena do julgamento, com o pano abrindo e os mortos despertando.

JOÃO GRILO (*Para o CANGACEIRO*): Mas me diga uma coisa, havia necessidade de você me matar?

CANGACEIRO: E você não me matou?

JOÃO GRILO: Pois é por isso mesmo que eu reclamei. Você já estava desgraçado, podia ter-me deixado em paz.

SEVERINO: Eu, por mim, agora que já morri, estou achando até bom. Pelo menos estou descansando daquelas correrias. Quem deve estar achando ruim é o bispo.

BISPO: Eu? Por quê? Estou até me dando bem!

JOÃO GRILO: É, estão todos muito calmos porque ainda não repararam naquele freguês que está ali, na sombra, esperando que nós acordemos.

PADRE: Quem é?

JOÃO GRILO: Você ainda pergunta? Desde que cheguei que comeci a sentir um cheiro ruim danado. Essa peste deve ser um diabo.

DEMÔNIO (*Saindo da sombra, severo*): Calem-se todos. Chegou a hora da verdade.

SEVERINO: Da verdade?

BISPO: Da verdade?

PADRE: Da verdade?

DEMÔNIO: Da verdade, sim.

JOÃO GRILO: Então já sei que estou desgraçado, porque comigo era na mentira.

DEMÔNIO: Vocês agora vão pagar tudo o que fizeram.

SUASSUNA, A. **Auto da Compadecida**. 40. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2018.

Representante do teatro contemporâneo, Ariano Suassuna baseou sua obra em contos e histórias populares do Nordeste brasileiro. Em *Auto da Compadecida* o autor promove uma fusão de opostos na medida em que

- A** agrega elementos típicos dos gêneros dramático e épico.
- B** associa a informalidade do texto teatral à estrutura bíblica clássica.
- C** reúne representantes da elite brasileira em uma ambientação cristã.
- D** relaciona personagens do imaginário popular brasileiro à linguagem estritamente formal.
- E** incorpora na tradição quase medieval do teatro vicentino a coloquialidade do texto.

Questão 26 *enem2021enem2021enem2021*

Os estilos de vida sedentários constituem assim um dos maiores problemas de saúde pública com o qual as sociedades ocidentais se debatem. O sedentarismo contribui para a ocorrência de doenças crônicas, mortes prematuras e invalidez, o que leva a graves custos econômicos e sociais. Desta forma, a promoção de estilos de vida saudáveis revela-se como uma necessidade urgente e um dos maiores desafios para as sociedades ocidentais.

SAMPAIO, A. C. L. **Benefícios da caminhada na qualidade de vida dos adultos**. Faculdade de Desporto da Universidade do Porto, 2007.

De acordo com o texto, uma forma eficaz de reduzir o sedentarismo da sociedade ocidental seria por meio de

- A** jogos de tabuleiro, pois, além de trabalhar a parte cognitiva dos jogares, também os estimulam a praticar esportes.
- B** dormir, pois é de suma importância para a eficiência física durante o cotidiano e a prática esportiva, logo, dormir bem pode trazer diversos benefícios ao corpo.
- C** jogar tênis, pois, apesar de ser um esporte de difícil acesso à população, é de grande importância para a luta contra a obesidade e o sedentarismo no mundo.
- D** caminhar, pois é o exercício mais popular, não requer local específico de prática, e a maioria da população pode praticar, sendo a forma de atividade física aeróbica de mais fácil acesso.
- E** esportes de alto rendimento, pois podem proporcionar uma gama de benefícios ao corpo do atleta, sendo uma ótima opção para combater o sedentarismo no mundo, além de trazerem consigo uma renda proveniente do esporte.

Questão 27 *enem2021enem2021enem2021*

Nasci na Gabela, na terra do café. Da terra recebi a cor escura do café, vinda da mãe, misturada ao branco defunto do meu pai, comerciante português. Trago em mim o inconciliável e é este o meu motor. Num Universo de sim e não, branco ou negro, eu represento o talvez. Talvez é não para quem quer ouvir sim e significa sim para quem espera ouvir não. A culpa será minha se os homens exigem a pureza e recusam as combinações? Sou eu que devo tornar-me em sim ou em não? Ou são os homens que devem aceitar o talvez? Face a este problema capital, as pessoas dividem-se aos meus olhos em dois grupos: os maniqueístas e os outros. É bom esclarecer que raros são os outros, o Mundo é geralmente maniqueísta.

PEPETELA. **Mayombe**. São Paulo: Editora Leya, 2013.

Os conflitos internos da personagem representam um conflito que perpassa nossa sociedade. Nesse contexto, podemos reconhecer que

- A** a necessidade da personagem de se enquadrar em estereótipos pré-determinados é uma das causas de seus conflitos.
- B** a necessidade de se sentir aceita leva a personagem a escolher um dos lados dos dois grupos de pessoas, a maioria maniqueísta.
- C** a divisão maniqueísta do mundo, proposta pela personagem, é fruto de sua observação sobre a melhor forma de se conviver nele.
- D** a personagem anuncia sua ausência de lugar no mundo e sua crítica a posições sectárias quando reconhece que tem dentro de si o inconciliável.
- E** a recusa da personagem em enquadrar-se em um grupo demonstra sua incapacidade de reconhecer as regras de convivência em sociedade.

Questão 28 *enem2021enem2021enem2021*

Se antes alguém lhe dissesse que era terrível esperar homens na tocaia para matá-los, ele não acreditaria, pois seu coração era inocente e livre de toda a maldade. [...]

Sua profissão era matar, Damião nem sabe mesmo como começou. O coronel manda, ele mata. Não sabe quantos já matou, Damião não sabe contar além de cinco, e ainda assim pelos dedos. Tampouco lhe interessa saber. Não tem ódio de ninguém, nunca fez mal a pessoa alguma. Pelo menos assim pensou até hoje. Por que hoje tem o coração pesado como se estivesse doente? É delicado na sua rudeza, se há um trabalhador enfermo na fazenda, logo aparece Damião para fazer companhia, para ensinar remédios de ervas, para chamar Jeremias, o feiticheiro. Por vezes os caixeiros-viajantes que param na casa-grande obrigam-no a contar algumas das mortes que ele praticou. Damião narra com voz calma, inocente de todo o mal. Para ele uma ordem de Sinhô Badaró é indiscutível. Se ele manda matar há que matar. Da mesma maneira que quando ele manda selar a sua mula preta para uma viagem há que selar a mula preta rapidamente. E demais, não há o perigo da cadeia porque cabra de Sinhô Badaró nunca foi preso. Sinhô sabe garantir os seus homens, trabalhar para ele é um prazer.

AMADO, J. *Terras do sem fim*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

A obra *Terras do sem fim*, de 1943, apresenta-se como parte de uma abordagem recorrente na literatura brasileira da primeira metade do século XX. Essa abordagem

- A** regionalista percebe-se na temática ufanista, típica da primeira fase, que se constitui como valorização da língua pelo uso de termos como “tocaia”, “cabra” e “Sinhô”.
- B** nacionalista concretiza-se pelo uso de personagens históricos populares, como o coronel, o feiticheiro e os caixeiros-viajantes, recorrentes no imaginário brasileiro.
- C** intimista confirma-se no dualismo entre a maldade e a bondade intrínsecas a Damião, expressa por uma narração em primeira pessoa, que permite o acompanhamento da construção do personagem.
- D** crítica demonstra-se na alienação de Damião em virtude de um regime coronelista, que utiliza a rudeza e o desconhecimento dos trabalhadores como formas de controle, apoiando-se na impunidade que se revela ao fim do trecho.
- E** irônica vislumbra-se pelo uso de construções como “seu coração era inocente e livre de toda maldade” e “sua profissão era matar” para referir-se ao mesmo personagem, demonstrando a contradição entre o que se narra e a realidade.

Questão 29 *enem2021enem2021enem2021*

As estratégias de combate à brucelose bovina são bastante conhecidas e, até o momento, os resultados são divergentes. No Brasil, o Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA) implementou, em 2001, o Programa Nacional de Controle e Erradicação da Brucelose e Tuberculose. Conhecer a situação epidemiológica da brucelose no início de um programa de controle permite: 1 - escolher as melhores estratégias de controle em função da frequência e padrão de distribuição da doença na população e 2 - acompanhar o programa com a finalidade de promover correções e evitar o desperdício de tempo e de recursos. Em razão disso, é necessário realizar estudos para dar suporte à escolha das melhores estratégias para os vários estados e regiões brasileiras e criar um mecanismo racional de verificação da efetividade das ações implementadas. Para tanto, o MAPA estabeleceu um Termo de Cooperação Técnica com a Faculdade de Medicina Veterinária da Universidade de São Paulo e envolveu também a Faculdade de Agronomia e Veterinária da Universidade de Brasília. Até o momento, foram concluídos os estudos de 15 unidades federativas, cujos resultados são apresentados nos artigos subsequentes. Além disso, há um 16º artigo que explora o impacto da vacinação de bezerras com a B19 na redução da prevalência da brucelose.

POESTER, F. *et al.* *Estudos de prevalência da brucelose bovina no âmbito do Programa Nacional de Controle e Erradicação de Brucelose e Tuberculose*: Introdução. Disponível em: www.scielo.br. Acesso em: 25 abr. 2019.

O texto exemplifica claramente o funcionamento

- A** do viés preciosista da linguagem através do emprego de um registro arcaico, uma vez que, nos dias atuais, não utilizamos termos como “brucelose” e “epidemiológica”, o que é próprio de textos que circulam na internet.
- B** das variedades sociais da linguagem, uma vez que é comum pessoas de alto poder aquisitivo frequentarem universidades renomadas e utilizar termos como “controle” e “erradicação” ao lerem artigos científicos como este.
- C** do uso específico da linguagem associado a um grupo profissional a quem o interlocutor se dirige buscando fazer publicidade de produtos veterinários específicos que combatem a brucelose e que já são utilizados em 15 unidades federativas.
- D** das variedades de linguagem próprias de certas regiões do Brasil em que “brucelose” é um termo pelo qual uma determinada comunidade geograficamente localizada denomina uma determinada doença, mesmo em ambientes universitários.
- E** do jargão, pois recorre a um vocabulário específico, como “brucelose bovina” e faz referência a espaços que são próprios de uma certa área profissional, como “Faculdade de Agronomia e Veterinária da Universidade de Brasília”, o que é próprio de artigos científicos.

Questão 30 **enem2021enem2021enem2021**

Chamo-me Simplício e tenho condições naturais ainda mais tristes do que o meu nome.

Nasci sob a influência de uma estrela maligna, nasci marcado com o selo do infortúnio.

Sou míope; pior do que isso, duplamente míope míope, física e moralmente.

Miopia física: – a duas polegadas de distância dos olhos não distingo um girassol de uma violeta. E por isso ando na cidade e não vejo as casas.

Miopia moral: – sou sempre escravo das ideias dos outros; porque nunca pude ajustar duas ideias minhas.

MACEDO, J. M. **Luneta mágica**. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 24 nov. 2019.

No processo de construção da narrativa, o eu lírico repete uma palavra durante a caracterização de si próprio com o objetivo de

- A explicar os dois tipos clínicos diagnosticados da miopia.
- B reforçar que a doença psicológica é pior do que a física.
- C enfatizar a diferença de sentido da expressão citada em seu contexto de vida.
- D esclarecer que o problema de visão que ele tem é mais grave que o de outras pessoas.
- E indicar que ele não tem condições de tratar nenhuma de suas doenças por ser de origem simples.

Questão 31 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

A crise econômica da década de 1980 – a “década perdida” – havia castigado a cidade, que detinha o maior índice de desemprego do país, provocado por uma retração agressiva da produção industrial. Mais da metade de seus habitantes eram pobres, favelados e esfomeados. [...] Nesse cenário aparentemente inóspito, um grupo de artistas do gueto do Recife se uniu para criar o movimento *manguebeat*, ou “batida do mangue”. O “mangue” era o que ainda restava do organismo vivo da cidade, e o “beat” um impulso elétrico de que ele necessitava para voltar à vida. Para resgatar a cidade, seriam acionados os *Chamagnathus granulatus sapiens*, os “caranguejos com cérebro”. Outrora soterrados pela enérgica lama do mangue, esses seres se reergueriam para revelar os surpreendentes frutos daquele ambiente tão fétido e tão fértil.

BEZERRA, J.; REGINATO, L. **Manguebeat**: guitarras e alfaías da lama do Recife para o mundo. São Paulo: Panda Books, 2017. p. 10-12.

TEXTO II

O sol nasce e ilumina as pedras evoluídas
Que cresceram com a força de pedreiros suicidas
Cavaleiros circulam vigiando as pessoas
Não importa se são ruins, nem importa se são boas
E a cidade se apresenta centro das ambições
Para mendigos ou ricos e outras armações
Coletivos, automóveis, motos e metrô
Trabalhadores, patrões, policiais, camelôs
A cidade não para, a cidade só cresce
O de cima sobe e o de baixo desce

CHICO SCIENCE & NAÇÃO ZUMBI. **A cidade**. Rio de Janeiro: Sony Music, 1994.

O *manguebeat* foi um movimento cultural nascido em Recife na década de 1990, encabeçado pelo artista Chico Science. Considerando o contexto em que surgiu e o teor da canção, o movimento revela a intenção de

- A dar visibilidade ao estilo de vida precário da população do mangue.
- B refletir sobre as desigualdades sociais pungentes no contexto urbano.
- C protestar contra a urbanização intensa que assola o ecossistema local.
- D difundir o cenário musical recifense que estava legado ao esquecimento.
- E incentivar a cultura regional por meio da crítica à influência cultural externa.

Questão 32 **enem2021enem2021enem2021**

Hoje, a mãe morreu. Ou talvez ontem, não sei bem. Recebi um telegrama do asilo: “Sua mãe falecida: Enterro amanhã.

Sentidos pêsames”. Isto não quer dizer nada. Talvez tenha sido ontem. [...]

Pedi dois dias de folga ao meu chefe e, com um pretexto destes, ele não nos podia recusar. Mas não estava com um ar lá muito satisfeito. Cheguei mesmo a dizer-lhe “A culpa não é minha”. Não respondeu.

[...]

Tomei o autocarro às duas horas. Estava calor. Como de costume, almocei no restaurante do Celeste. Estavam todos com muita pena de mim, e o Celeste disse-me “Mãe, há só uma.”

Quando saí, acompanharam-me à porta. Estava um pouco atordoado e tive que ir à casa do Manuel para lhe pedir emprestados um fumo e uma gravata preta. O Manuel perdeu o tio, há meia dúzia de meses.

Tive que correr para não perder o autocarro.

CAMUS, A. **O estrangeiro**. Tradução António Quadros. Edição Livros do Brasil. Disponível em: www.static.fnac-static.com. Acesso em: 18 nov. 2020.

No trecho, os efeitos de sentido do texto são garantidos pela progressão textual da narrativa que se constrói por meio de

- A repetição de ideias, reforçando assim o caráter circular do pensamento da personagem narradora, obcecada pelo pensamento da recém-descoberta morte da mãe.
- B linguagem poética, explorando a dimensão interna da personagem, seus pensamentos e sentimentos, por meio de aproximações, comparações e figuras de linguagem.
- C utilização de advérbios e locuções adverbiais, enfatizando assim o espaço narrativo em que a personagem se encontra em detrimento de seus pensamentos e sentimentos.
- D sequência de orações curtas, aumentando assim o número de pausas na leitura e enfatizando os fatos narrados, permitindo que o leitor absorva cada ideia antes de prosseguir a leitura.
- E elipses narrativas, exigindo que o leitor se integre à narrativa completando as lacunas deixadas pelo narrador, que prefere a sugestão de fatos e sentimentos à descrição pormenorizada.

Questão 33 **enem2021enem2021enem2021**



Disponível em: www.arionaurocartuns.com.br.
Acesso em: 18 nov. 2020.

Em relação à ideia exposta na charge acima, infere-se que na sociedade atual há um

- A** acúmulo de aparelhos celulares em ambientes familiares.
- B** consumismo exacerbado influenciado por campanhas publicitárias.
- C** sucateamento dos aparelhos celulares sem a destinação adequada.
- D** sedentarismo velado elevado pelo uso de aparelhos eletroeletrônicos.
- E** aumento da reciclagem de aparelhos eletrônicos, principalmente celulares.

Questão 34 **enem2021enem2021enem2021**

Os primeiros sinais que vêm do campo são preocupantes. As taxas de desmatamento no início de 2020, antes de surgir o alarme em torno da Covid-19, já indicavam uma atividade expressiva das motosserras. Segundo o DETER, sistema de alerta de desmatamento do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe), em janeiro de 2020 houve um aumento de 52% na área sob alertas de desmatamento em relação ao mesmo mês do ano anterior; em fevereiro, foi 25% superior ao mesmo mês de 2019. [...]

Como prevenção mínima, é preciso que o poder público mantenha os meios de monitoramento remoto na região, apoiando o trabalho de agências como o Inpe, o ICMBio, o Ibama e a Polícia Federal, tomando todos os cuidados necessários para assegurar a segurança de seus funcionários. Recursos do congelado Fundo Amazônia devem ser urgentemente destravados pelo Governo para o combate ao desmatamento. Toda atenção deve ser dada aos povos indígenas da região, guardiões da floresta, que estão desprotegidos.

GUIMARÃES, A.; RAMOS, C. A.; MOUTINHO, P. Covid-19 e o desmatamento amazônico. Disponível em: www.brasil.elpais.com. Acesso em: 7 out. 2020 (adaptado).

No texto, a proposta de solução do autor para o problema abordado é reconhecida pelo uso

- A** de modalizadores, como “urgentemente”.
- B** do imperativo, em construções como “devem ser”.
- C** de operadores argumentativos, em “Segundo o DETER”.
- D** de verbos no passado, como “houve um aumento de 52%”.
- E** do gerúndio, em “tomando todos os cuidados necessários”.

Questão 35 **enem2021enem2021enem2021**



Disponível em: www.agenciadenoticias.ibge.gov.br.
Acesso em: 25 nov. 2019.

Pelos recursos verbais e não verbais dispostos na capa da revista Retratos, infere-se que seu produtor objetiva

- A** explicar os desafios do futebol profissional.
- B** discutir a importância do lazer para a família.
- C** sugerir locais para pessoas viajem de férias.
- D** falar da influência do futebol na cultura brasileira.
- E** aconselhar pais a interagirem melhor com os filhos.

Questão 36 **enem2021enem2021enem2021**

Sem dúvida, Cézanne é tido hoje em dia como um dos maiores nomes da pintura de todos os tempos. Porém, não podemos esquecer que o reconhecimento do seu valor foi tardio: enquanto viveu, o consenso geral recusou-se a julgá-lo positivamente, e esse também foi o caso de Van Gogh, de Gauguin e dos impressionistas – pintores de uma época em que havia justamente um conflito entre os critérios estabelecidos e a obra que eles produziam. Poderíamos pensar que somos hoje mais aptos a perceber o valor deles, que nossa sensibilidade é mais aberta a Van Gogh e a Cézanne que a do público de seu tempo, e teríamos razão. Seria entretanto abusivo acreditar que o nosso juízo de hoje determina o reconhecimento definitivo de Cézanne e Van Gogh. A crítica, amanhã, poderá nos mostrar que estávamos enganados, e que o interesse dessa pintura, afinal de contas, não era assim tão grande.

COLI, J. *O que é Arte*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995. p. 18.

Considerando o texto, ao buscar conhecer e avaliar uma obra, um artista ou um movimento estético, é preciso considerar que

- A a crítica de arte está submetida aos interesses econômicos dos grupos sociais dominantes, por isso não há preocupação em alcançar um juízo absoluto.
- B a crítica de arte se redefine conforme a evolução da sociedade, portanto, a crítica do passado é descartada tão logo surgem conceitos mais atualizados.
- C não há julgamentos definitivos na arte, uma vez que sua compreensão se relaciona com o contexto histórico-cultural, que está em constante transformação.
- D a arte do passado passou a ser compreendida no presente, assim a arte do presente será compreendida no futuro, de modo que a crítica de arte é anacrônica.
- E os críticos do presente são mais aptos para compreender a arte do que os críticos do passado, pois o homem do presente é livre de preconceitos e limitações.

Questão 37 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I



REMBRANDT. *A ronda noturna*. Disponível em: www.wikiart.org. Acesso em: 4 fev. 2020.

TEXTO II

Inconstância dos bens do mundo

Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,
Depois da Luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas a alegria.

MATOS, G. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 19 mar. 2020.

Observando a pintura *A ronda noturna*, de Rembrandt, e os versos do soneto *Inconstância dos bens do mundo*, de Gregório de Matos, é possível reconhecer características comuns nas duas obras, como

- A o reforço do sentimento religioso.
- B a superficialidade das aparências.
- C a aproximação entre elementos opostos.
- D a reflexão sobre a transitoriedade do tempo.
- E a presença de elementos rebuscados e extravagantes.

Questão 38 **enem2021enem2021enem2021**

Este emoji é a ‘palavra do ano’,
segundo o Dicionário Oxford



A palavra do ano é o emoji que chora de rir, segundo o Dicionário Oxford. [...] Trata-se da primeira vez em que um pictograma (representação de objeto ou conceito) é eleito a palavra do ano na tradicional publicação da universidade inglesa de Oxford. A imagem ultrapassou palavras como “refugiado”, “they” (termo em inglês de gênero neutro para se referir a “eles” ou “elas”) e “economia compartilhada”. [...] No Reino Unido, o rostinho chorando de rir representa 20% de todos os emojis usados em 2015. Nos Estados Unidos, 17%. O levantamento identificou um aumento de 4% no uso do emoji no estado soberano europeu e de 9% nos EUA. Em 2014, a palavra do ano escolhida pelo dicionário foi “vape” (algo como “tragar cigarro eletrônico”, em inglês). Em 2013, “selfie”.

Disponível em: www.super.abril.com.br. Acesso em: 19 out. 2020.

De acordo com o texto, a Universidade de Oxford escolhe anualmente uma palavra do ano, e em 2015 a palavra escolhida foi um emoji. Em relação à linguagem, essa escolha indica que

- A a linguagem escrita formal está mudando, tornando-se multimodal e mais próxima da linguagem informal, abdicando de suas regras e normas.
- B o uso cada vez maior de emojis na comunicação indica o aparecimento de uma nova linguagem sem o uso de alfabeto, baseada apenas em desenhos.
- C a linguagem é estanque, sujeita a poucas mudanças, pois desde os egípcios, com o uso de hieróglifos, o ser humano se utiliza de imagens para se comunicar.
- D a linguagem é afetada pelas tecnologias digitais, e que, devido à dinâmica da comunicação realizada em ambientes digitais, o uso de emojis tem se popularizado.
- E assim como o internetês e o miguxês, o uso de emojis na comunicação é apenas uma moda restrita a situações comunicativas realizadas por um grupo específico.

Questão 39 **enem2021enem2021enem2021**

MENINA: Como alguém pega coronavírus?

DRA. CARLA: Esse vírus, por ser tão pequenininho, pode ser transmitido pelo ar, através da tosse ou espirro, sem a gente perceber. Ele ainda pode ser transmitido se a gente encostar as mãos em algum objeto contaminado, como telefone, corrimão de escadas, maçaneta de portão e botão de elevador, e depois colocar as mãos nos olhos, boca ou nariz.

MENINA: Eita! Então como a gente pode se proteger do coronavírus?

DRA. CARLA: Chegamos à parte mais importante da nossa conversa... vou chamar o vovô Hermes, que sabe muito do assunto, para me ajudar a explicar.

Disponível em: www.saude.gov.br. Acesso em: 14 dez. 2020 (adaptado).

O texto acima faz parte da cartilha “Coronavírus – Vamos nos proteger”, publicada pelo Ministério da Saúde em 2020, em que os personagens Dra. Carla e Vovô Hermes conversam com uma menina sobre a Covid-19. O texto utiliza as expressões “pequenininho” e “Eita!” para

- A** valorizar a utilização informal e descontraída da língua, a fim de aproximar-se do público infantil.
- B** demonstrar como é inapropriado falar de um tema tão sério e relevante de maneira informal e despojada.
- C** tornar o texto mais acessível ao público ao qual se dirige, ou seja, o de idosos com menor instrução formal.
- D** confirmar a utilização de uma linguagem técnica e formal, a fim de introduzir as crianças ao mundo da saúde.
- E** mostrar ao público infantil importância de valorizarmos as diversas formas de expressão da língua portuguesa.

Questão 40 **enem2021enem2021enem2021**

Crianças que brincam são mais saudáveis, garantem especialistas

A brincadeira é um elemento indispensável para uma infância feliz e um importante instrumento de socialização. Entre os benefícios das atividades lúdicas, especialmente durante a primeira infância, estão o desenvolvimento da autoestima, o estabelecimento de vínculos com os pais e o aumento da capacidade de sentir empatia pelos outros. Pelo brincar, as crianças também aprendem a lidar com problemas, resistir à pressão de situações adversas e a viver em sociedade.

Após analisar o cérebro de 128 crianças negligenciadas, uma pesquisa da Universidade de Wisconsin-Madison (EUA) constatou que elas possuíam tamanho reduzido de amígdala e hipocampo – estruturas cerebrais associadas às emoções e à memória – em comparação com crianças que foram estimuladas a brincar.

Ainda de acordo com esse estudo, crianças que não recebem a atenção dos pais são mais propensas a desenvolver estresse na infância, o que aumenta os riscos de dependência em drogas, alcoolismo e obesidade na fase de adulta.

Disponível em: www12.senado.leg.br. Acesso em: 14 dez. 2020.

Ao apresentar os benefícios do brincar, o texto também critica o impacto da(o)

- A** violência e do consumo de drogas na infância.
- B** falta de socialização no desenvolvimento infantil.
- C** baixa autoestima no desenvolvimento das crianças.
- D** brincadeira no desenvolvimento da atenção e da memória.
- E** falta de ludicidade nas brincadeiras para uma infância saudável.

Questão 41 **enem2021enem2021enem2021**

ABC do Sertão

Lá no meu sertão pro caboclo lê
Têm que aprender um outro ABC
O jota é ji, o éle é lê
O ésse é si, mas o érre
Tem nome de rê
O jota é ji, o éle é lê
O ésse é si, mas o érre
Tem nome de rê
Até o ípsilon lá é pissilone
O eme é mê, o ene é nê
O éfe é fê, o gê chama-se guê
Na escola é engraçado ouvir-se tanto ê
A, bê, cê, dê
Fê, guê, lê, mê
Nê, pê, quê, rê
Tê, vê e zê

GONZAGA, L. **ABC do sertão**. RCA-BMG, 1996.

O verso da música que enfatiza a relevância da distinção da variedade linguística sertaneja é:

- A** “Tem nome de rê” (v. 5)
- B** “Até o ípsilon lá é pissilone” (v. 9)
- C** “Lá no meu sertão pro caboclo lê” (v. 1)
- D** “Têm que aprender um outro ABC” (v. 2)
- E** “Na escola é engraçado ouvir-se tanto ê” (v. 12)

Questão 42 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

Entre os pintores que chocaram o público por se recusarem a ver somente o lado brilhante das coisas estava o austríaco Oskar Kokoschka (nascido em 1886), cujas primeiras obras causaram uma tempestade de indignação quando foram expostas em Viena, em 1909. [...] No passado, uma criança numa pintura tinha que possuir um ar satisfeito e ser bonita. Os adultos não queriam saber de penas e angústias na infância, e indignavam-se se esse tema lhes era apresentado de forma crua e pungente. Mas Kokoschka não cedeu a essas exigências convencionais. Sente-se que ele observou essas crianças com profunda simpatia e compaixão. Captou-lhes a melancolia e a expressão sonhadora, os movimentos desgraciosos e as desarmonias de seus corpos em crescimento. Para realçar tudo isso, ele não podia recorrer à rotina aceita do desenho correto, mas sua obra é tanto mais fiel à vida no que lhe falta de precisão convencional.

GOMBRICH, E. *A história da arte*. São Paulo: LTC, 1995. p. 390-391.

TEXTO II



KOKOSCHKA, O. *O poder da música*. Disponível em: www.flickr.com. Acesso em: 29 jan. 2020.

O impacto causado pela obra de Oskar Kokoschka revela uma forte influência de um determinado movimento artístico que fez parte das Vanguardas Europeias do século XX. O princípio norteador desse movimento era

- A** construir uma imagem idealizada da infância, em desacordo com a visão convencional.
- B** destacar a opacidade e as sombras em objeção ao brilho e à claridade predominantes.
- C** realçar a expressão de emoções em detrimento da representação realista da natureza.
- D** representar a dureza e a rispidez da natureza humana em negação ao sentimentalismo.
- E** provocar a impressão de movimento em oposição à rigidez reinante na arte tradicional.

Questão 43 **enem2021enem2021enem2021**

[...]

Quando o ônibus apontou lá na esquina, Maria abaixou o corpo, pegando a sacola que estava no chão entre as suas pernas. O ônibus não estava cheio, havia lugares. Ela poderia descansar um pouco, cochilar até a hora da descida. Ao entrar, um homem levantou lá de trás, do último banco, fazendo um sinal para o trocador. Passou em silêncio, pagando a passagem dele e de Maria. Ela reconheceu o homem. Quanto tempo, que saudades! Como era difícil continuar a vida sem ele. Maria sentou-se na frente. O homem sentou-se a seu lado. Ela se lembrou do passado. Do homem deitado com ela. Da vida dos dois no barraco. Dos primeiros enjos. Da barriga enorme que todos diziam de gêmeos, e da alegria dele. Que bom! Nasceu! Era um menino! E haveria de se tornar um homem. Maria viu, sem olhar, que era o pai de seu filho. Ele continuava o mesmo. Bonito, grande, o olhar assustado não se fixando em nada e em ninguém. Sentiu uma mágoa imensa. [...]

EVARISTO, C. Maria. In: EVARISTO, C. *Olhos d'água*. Rio de Janeiro: Pallas; Fundação Biblioteca Nacional, 2016. p. 40.

No trecho, há momentos em que a autora incorpora a voz dos personagens à narração em terceira pessoa, como acontece em

- A** “Ele continuava o mesmo”.
- B** “Sentiu uma mágoa imensa”.
- C** “Quanto tempo, que saudades!”.
- D** “Bonito, grande, o olhar assustado [...]”.
- E** “Da barriga enorme que todos diziam de gêmeos [...]”.

Questão 44 **enem2021enem2021enem2021**

Indiretamente, o desenvolvimento das redes digitais interativas favorece outros movimentos de virtualização que não o da informação propriamente dita. Assim, a comunicação continua, com o digital, um movimento de virtualização iniciado há muito tempo pelas técnicas mais antigas, como a escrita, a gravação de som e imagem, o rádio, a televisão e o telefone. O ciberespaço encoraja um estilo de relacionamento quase independente dos lugares geográficos (telecomunicação, telepresença) e da coincidência dos tempos (comunicação assíncrona). [...] Contudo, apenas as particularidades técnicas do ciberespaço permitem que os membros de um grupo humano (que podem ser tantos quantos se quiser) se coordenem, cooperem, alimentem e consultem uma memória comum, e isto quase em tempo real, apesar da distribuição geográfica e da diferença de horários. O que nos conduz diretamente à virtualização das organizações que, com a ajuda das ferramentas da cibercultura, tornam-se cada vez menos dependentes de lugares determinados, de horários de trabalho fixos e de planejamentos a longo prazo.

LÉVY, P. *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34, 1999.

Segundo o autor, a virtualização provocada pelo desenvolvimento das redes digitais tem trazido novas formas de relacionamentos. Nesse sentido, as relações comunicativas,

- A** materializam-se por meios que transcendem os limites tempo-espaciais desde suas origens.
- B** preterem as ferramentas de cibercultura com o objetivo de buscar um equilíbrio entre o real e o virtual.
- C** fortalecem a comunicação tradicional, ao mesmo tempo em que dificultam a virtualização de outras relações.
- D** configuram-se como inovadoras em um contexto no qual o ambiente real ainda predomina em relação ao digital.
- E** dispensam os espaços físicos, proporcionando interações efetivas, independentemente da localização ou coincidência cronológica.

Questão 45 **enem2021enem2021enem2021**

TEXTO I

[...] Hem? Hem? O que mais penso, testo e explico: todo-o-mundo é louco. O senhor, eu, nós, as pessoas todas. Por isso é que se carece principalmente de religião: para se desendoidecer, desdoidar. Reza é que sara da loucura. No geral. Isso é que é a salvação da alma... Muita religião, seu moço! Eu cá, não perco ocasião de religião. Aproveito de todas. Bebo água de todo rio... Uma só, para mim, é pouca, talvez não me chegue. Rezo cristão, católico, embrenho a certo; e aceito as preces de compadre meu Quelemém, doutrina dele, de Cardéque. Mas, quando posso, vou no Mindubim, onde um Matias é crente, metodista: a gente se acusa de pecador, lê alto a Bíblia, e ora, cantando hinos belos deles. Tudo me quieta, me suspende. Qualquer sombrinha me refresca. [...]

ROSA, J. G. *Grande sertão*: veredas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

TEXTO II

[...] Enquanto crentes e sujeitos de nossa própria fé, somos questionados pelas nossas próprias dúvidas e anseios e levados a questionar o mundo que nos cerca. Este aspecto de questionamento leva os indivíduos a confrontar, muitas das vezes, aspectos das religiões nas quais estão inseridos e, por que não, encontrar possibilidades de respostas em elementos presentes em outros credos, sem abandonar o seu.

SILVA, A. K. da. O sincretismo religioso e a construção da identidade cultural. *Dom Total*, 29 set. 2017. Disponível em: www.domtotal.com. Acesso em: 29 set. 2020.

A elaboração inventiva e criativa da linguagem é um elemento peculiar nas obras de Guimarães Rosa. Nesse processo de criação estilística, cujo cerne é a linguagem popular, apontam-se a essência humana e o que interfere em sua existência. Nesse sentido, a aproximação entre o Texto I e o Texto II está na condição de ambos revelarem

- A** a impossibilidade da existência de sincretismo religioso na cultura brasileira.
- B** que o maior desejo humano é conhecer as diversas práticas religiosas existentes.
- C** o receio humano diante da existência da pluralidade de manifestações religiosas.
- D** a condição do elemento religioso como determinante na construção da identidade humana.
- E** a necessidade humana de dúvida e questionamento constante acerca de qualquer sacerdote e religião.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

As redes sociais são meios de promover não apenas nossa autoimagem, mas sim a imagem que queremos passar aos outros. Sendo assim, é comum usar recursos como filtros, comandos que corrigem imperfeições e até dão a impressão de que se está maquiada. Dificilmente são publicadas na linha do tempo imagens que não valorizam a beleza de cada um.

A psicóloga clínica Eliza Guerra explica que é muito comum as pessoas se esquecerem do uso desses recursos quando veem as fotos de outras pessoas. Ou então, mesmo que a foto não tenha muitos retoques, pode-se acreditar que aquela pessoa com a foto perfeita, o corpo malhado e o cabelo sedoso é assim o tempo todo, ou chegou a esse resultado sem nenhum esforço ou investimento financeiro.

A vida publicada nas redes sociais não necessariamente condiz com a realidade. Eliza conta que existe o ângulo da foto, sombra, luz, posição da câmera, maquiagem, filtros e outros recursos que possibilitam que se consiga imagens dignas de muitos likes e curtidas.

Disponível em: www.minhavidade.com.br. Acesso em: 25 jan. 2021.

TEXTO II

Um relatório revelou que o Brasil é o terceiro no ranking de quem passa mais tempo na Internet. Os brasileiros gastam, em média, 9 horas navegando na web. O país também aparece entre os primeiros quando o assunto é o tempo gasto nas redes sociais: são mais de 3 horas diárias. [...]

Vale destacar que, no Brasil, o número pessoas com acesso à Internet é de 139,1 milhões (66% da população), índice que não apresentou mudanças entre 2016 e 2017. No entanto, ainda assim, no mesmo período, houve um aumento de 7% dos usuários em redes sociais. [...]

Mais de 3 horas passadas na Internet são para acessar as redes sociais

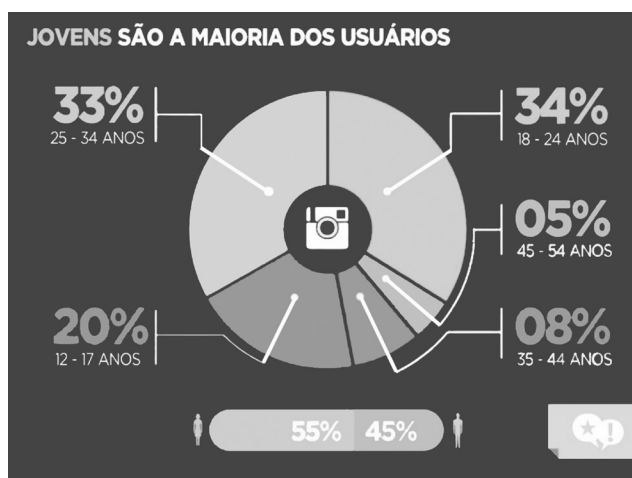
Sim, nós passamos, em média, 3 horas e 39 minutos, todos os dias nas redes sociais. Ocupamos, assim, a segunda colocação entre os países que usam por mais tempo essas plataformas, atrás dos filipinos, que gastam 3 h 57 min diários e à frente dos tailandeses, que detêm a marca de 3 h 23 min.

62% da nossa população está conectada através das redes sociais

Isso mesmo: 130 milhões de brasileiros utilizam as redes sociais. Desses, 120 milhões realizam o acesso por meio de seus celulares. Esse número representa 57% do total da população brasileira.

Disponível em: www.techtudo.com.br. Acesso em: 27 jan. 2021.

TEXTO III



Disponível em: www.seedsdesign.com.br. Acesso em: 27 jan. 2021.

TEXTO IV

Os primeiros sinais de TDC [Transtorno Dismórfico Corporal] não costumam ser detectados por psicólogos ou psiquiatras. São os dermatologistas e cirurgiões plásticos que, na maioria dos casos, atendem aos pacientes em busca de procedimentos estéticos ou intervenções cirúrgicas para corrigir as “falhas” que eles imaginam possuir.

[...]

Houve um tempo, não muito distante, em que as mulheres chegavam aos consultórios com fotos de modelos ou revistas de celebridades. O objetivo era mostrar aos cirurgiões como gostariam de ficar. Hoje, o padrão de beleza não é mais ditado pelas celebridades, e sim pelos filtros de aplicativo.

O alerta é de cientistas da Universidade de Boston, nos Estados Unidos, que publicaram recentemente um estudo que causou barulho. Segundo a análise, a nova geração quer fazer plástica para ficar parecida com a versão retocada de si mesma na tela do celular.

Disponível em: www.saude.abril.com.br. Acesso em: 22 jan. 2021.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Reflexos do uso de filtros em redes sociais na formação da autoimagem na juventude brasileira”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

Questão 46 enem2021enem2021enem2021

Para muitos, o maior malefício trazido à cultura pelos meios de comunicação de massa tem sido a banalização cultural e a redução da realidade à mera condição de espetáculo. Não cremos que a dimensão do espetáculo tenha sido criada pela comunicação de massa nem que o espetáculo, enquanto tal, seja um malefício para a cultura, pois é próprio da obra de pensamento e da obra de arte oferecerem-se e exporem-se ao pensamento, à sensibilidade e à imaginação de outrem para que lhes confira sentido e as prossiga [...]. A questão, portanto, não se coloca diretamente sobre os espetáculos, mas com o que sucede ao espetáculo quando capturado, produzido e enviado pelos meios de comunicação de massa.

CHAUÍ, M. *Simulacro e poder*: uma análise da mídia. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2006.

O texto de Marilena Chauí apresenta duas visões acerca da relação entre a cultura e os possíveis impactos dos meios de comunicação na sociedade midiática. Para ela,

- A** a necessidade de atribuição de sentido à arte foi criada pela mídia.
- B** os espetáculos em si não são responsáveis pela banalização da cultura.
- C** os meios de comunicação de massa transformam a vida em mero espetáculo.
- D** a cultura pode ser banalizada devido ao fato de os espetáculos serem essencialmente fúteis.
- E** a obra de arte precisa ser exposta aos espectadores, portanto, deve ser transformada em espetáculo.

Questão 47 enem2021enem2021enem2021

Para os leitores de jornais da época, o golpe que depôs Washington Luís e conseqüentemente impediu a posse de seu sucessor, Júlio Prestes, pareceu um típico confronto entre chefes políticos da República Velha. Muitos achavam que o novo governo não duraria pelo fato de a sustentação política da Revolução de 1930 ser bastante frágil. O movimento, como se sabe, havia desafiado o domínio das poderosas oligarquias, a começar pela paulista, formada por influentes fazendeiros e industriais, organizados em torno do Partido Republicano Paulista.

DEL PRIORE, M.; VENÂNCIO, R. *Uma breve história do Brasil*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2010. p. 248.

O acontecimento de 1930 no Brasil é conhecido hoje como uma revolução. Entretanto, de acordo com o texto, aos olhos de parte da população brasileira que o vivenciou, ele significou inicialmente

- A** a manutenção do poder das antigas oligarquias cafeeiras.
- B** a transferência de poder dentro das elites econômicas brasileiras.
- C** a chegada ao poder de grupos populares tradicionalmente excluídos.
- D** uma oportunidade de reconstrução do governo e moralização da política.
- E** o avanço das ideias liberais contra o conservadorismo das oligarquias rurais.

Questão 48 enem2021enem2021enem2021

TEXTO I

Congado ou Congada é uma forma de celebração da devoção a Nossa Senhora do Rosário e/ou São Benedito, Santa Efigênia e outros santos da devoção católica. Como em outras experiências religiosas no Brasil, o Congado também guarda relações com as formas expressas na religiosidade africana.

Disponível em: www.portal.iphan.gov.br. Acesso em: 20 mar. 2020.

TEXTO II

A convivência entre as diversas tradições africanas e as heranças imateriais de cada uma delas, em cada uma dessas pessoas, produziu uma escolha em comum pelo Reino do Congo para representá-las. A partir dessa origem coletiva, matizada como de nação africana, conscientemente, mantiveram na prática dos festejos suas diferenças culturais, constituindo diferentes ternos ou guardas do rei do congado: Moçambiques, Congos.

GABARRA, L. Congado: religião e poder em Minas Gerais século XIX. *XXIV Simpósio Nacional de História*. Santa Catarina, 2007.

A tradição do Congado

- A** transmite alusões que não se podem remontar a origem.
- B** compete por estabelecer a ancestralidade mais original.
- C** recorre aos ditames coloniais para significar suas tradições.
- D** conserva singularidades das suas diferentes referências culturais.
- E** estabelece rígidas categorias de identificação dos padrões de cada país que o compõe.

Questão 49 enem2021enem2021enem2021

É o nome que se dá a um fenômeno climático que ocorre principalmente nas cidades com elevado grau de urbanização. Nessas cidades, a temperatura média costuma ser mais elevada do que nas regiões rurais próximas.

Para entendermos melhor esse fenômeno climático, podemos usar como exemplo a cidade de São Paulo. Como essa cidade tem grande concentração de asfalto (ruas, avenidas) e concreto (prédios, casas e outras construções), ela concentra mais calor, fazendo com que a temperatura fique acima da média dos municípios da região.

Disponível em: www.geografia.seed.pr.gov.br.
Acesso em: 8 jun. 2019 (adaptado).

O texto descreve um fenômeno climático conhecido como

- A** chuva ácida.
- B** efeito estufa.
- C** ilhas de calor.
- D** inversão térmica.
- E** aquecimento global.

Questão 50 enem2021enem2021enem2021

Entre os trezentos e sessenta e sete milhões de súditos que vivem fora das ilhas britânicas, não são mais do que onze milhões ou um entre trinta e quatro, os que vivem alguma forma de autogoverno, no tocante à legislação e à administração. A liberdade política, e a liberdade civil que dela depende, simplesmente, não existem para a grande maioria dos súditos britânicos.

HOBSON, J. A. *apud* LOSURDO, D. **Contra-história do liberalismo**. Tradução Giovanni Semeraro. 2. ed. Aparecida: Editora Ideias e Letras, 2006. p. 240-241.

O trecho acima indica que a “liberdade política” e a “liberdade civil” de que dependia a Grã-Bretanha, assim como outros Estados democráticos que surgiram naquele período, estavam vinculadas à

- A** eliminação dessas liberdades para os sujeitos e povos que não possuísem as condições necessárias para o autogoverno, conforme fica evidente no fato de que tal falta de liberdades ocorria fora da Grã-Bretanha.
- B** subtração dessas mesmas liberdades para parcela considerável dos sujeitos e povos que compunham o Império Britânico, o que constituiu, ao longo do período subsequente, um desafio para a ampliação da democracia.
- C** promoção dessas mesmas liberdades em outros locais do Império Britânico, o que fica evidenciado pelo fato de que já havia uma parcela de sujeitos fora das ilhas britânicas que já contava com essas liberdades.
- D** existência de empreendimentos coloniais por parte da Coroa, uma vez que o modelo de autogoverno dos povos coloniais estimulou os habitantes da Grã-Bretanha na constituição de seu próprio modelo de governo.
- E** subserviência que os povos coloniais demonstravam ter em relação ao Império Britânico, partindo do princípio de que a autolimitação de sua liberdade seria benéfica para o estabelecimento da liberdade para os britânicos.

Questão 51 enem2021enem2021enem2021

Em 1991 ocorreu o I Congresso Nacional dos Atingidos por Barragens, no qual se decidiu que o Movimento dos Atingidos por Barragens (MAB) seria um movimento nacional, popular e autônomo. Levantando a bandeira "Terra sim, barragem não!", fortalecendo desta maneira, através de um diálogo nacional, a luta contra a construção das hidrelétricas em todo território.

ALVES, S. F. S. Movimento dos Atingidos por Barragens: perspectivas teóricas de lutas práticas. **Revista Café com Sociologia**. v. 4, n.º. 1, jan./abr., 2015.

O Movimento dos Atingidos por Barragens constitui uma organização coletiva voltada para

- A** defender direitos das populações atingidas pelo alagamento do seu território.
- B** promover ocupações urbanas voltadas para a garantia do acesso à moradia digna.
- C** conservar reservas ciliares de mata localizadas em áreas de grande biodiversidade.
- D** solicitar políticas de reforma agrária em prol dos agricultores que não possuem terra.
- E** articular mecanismos de preservação das comunidades indígenas ribeirinhas do país.

Questão 52 enem2021enem2021enem2021

O jusnaturalismo teve um importante papel nas discussões sobre raça e escravidão. Muitas das justificativas para a escravidão, e para o racismo que a amparava ideologicamente, tinham como base a ideia de uma ordem natural que “fundamentava” a escravidão de determinados povos e a superioridade de outros. Portanto, leis positivas que amparavam a escravidão nada mais faziam do que espelhar uma ordem já determinada pela “natureza das coisas”, por “Deus” ou pela “razão”. No Brasil, vale lembrar que a razão invocada por muitos juristas do século XIX para se opor à abolição da escravidão residia na necessidade de se manter o respeito ao direito natural de propriedade. E, perante o direito, escravos eram considerados propriedade privada, mais especificamente, bens semoventes, ou seja, coisas que se movem com tração própria, semelhantes a animais.

ALMEIDA, S. L. **Racismo estrutural**. São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019.

O momento histórico citado no texto relaciona-se a um modelo de justiça que considerava

- A** a escravidão com base na igualdade entre os povos.
- B** o jusnaturalismo como um modelo para os abolicionistas.
- C** o racismo como uma ordem a ser mantida pelo direito.
- D** a escravidão como uma questão de ideologias individuais.
- E** o racismo como justificativa para o direito à propriedade de terra.

Questão 53 **enem2021enem2021enem2021**

Outorgar o monopólio de mercado interno ao produto da atividade nacional [...] equivale [...] a orientar pessoas particulares sobre como devem empregar seus capitais – o que [...] representa uma norma inútil, ou danosa. Se os produtos fabricados no país podem ser nele comprados tão barato quanto os importados, a medida é evidentemente inútil. Se [...] o preço do produto nacional for mais elevado que o do importado, a norma é necessariamente prejudicial. [...] Se um país estrangeiro estiver em condições de nos fornecer uma mercadoria a preço mais baixo do que o da mercadoria fabricada por nós mesmos, é melhor comprá-la que a produzir.

SMITH, A. *A Riqueza das Nações*. São Paulo: Abril Cultural, 1983. p. 380.

O trecho acima foi extraído da obra do filósofo escocês Adam Smith, célebre por suas contribuições para o desenvolvimento da economia política e do pensamento liberal, em finais do século XVIII. O excerto em questão expressa uma

- A** defesa, de inspiração anarquista, de um mercado livre e desregulado.
- B** crítica às tarifas de cunho protecionista praticadas sob o mercantilismo.
- C** crítica à excessiva intervenção estatal advogada pelas doutrinas socialistas.
- D** defesa das políticas neoliberais de desmonte do Estado de bem-estar social.
- E** defesa dos monopólios, por sua capacidade de fomentar a indústria nacional.

Questão 54 **enem2021enem2021enem2021**

O movimento da classe trabalhadora urbana no curso da Primeira República foi limitado e só excepcionalmente alcançou êxitos. As principais razões desse fato se encontram no reduzido significado da indústria, sob o aspecto econômico, e da classe operária, sob o aspecto político. As greves só tinham forte repercussão quando eram gerais ou quando atingiam setores-chave do sistema agroexportador, como as ferrovias e os portos. Por sua vez, o jogo político oligárquico podia ser feito sem necessidade de se agradar à massa operária nascente. Os operários se dividiam por rivalidades étnicas e estavam pouco propensos a organizar-se, pois a simples sindicalização já os colocava na “lista negra” dos industriais.

FAUSTO, B. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2015. p. 255.

Os principais entraves vivenciados pelo movimento operário durante a Primeira República devem-se ao fato de esse ter emergido em uma sociedade

- A** agrária, em que a importância do agronegócio fazia sombra à indústria.
- B** socialista, em que os sindicatos correspondiam aos protagonistas da política nacional.
- C** fabril, em que os industriais constituíam a classe dominante e governavam segundo seus próprios interesses.
- D** urbana, em que as classes médias correspondiam à maior parcela da população e não havia espaço para o operariado.
- E** totalitária, em que o Estado tinha absoluto controle sobre a vida das pessoas por meio de artifícios como a “lista negra”.

GRÁFICO I

Taxas de desmatamento – Amazônia Legal

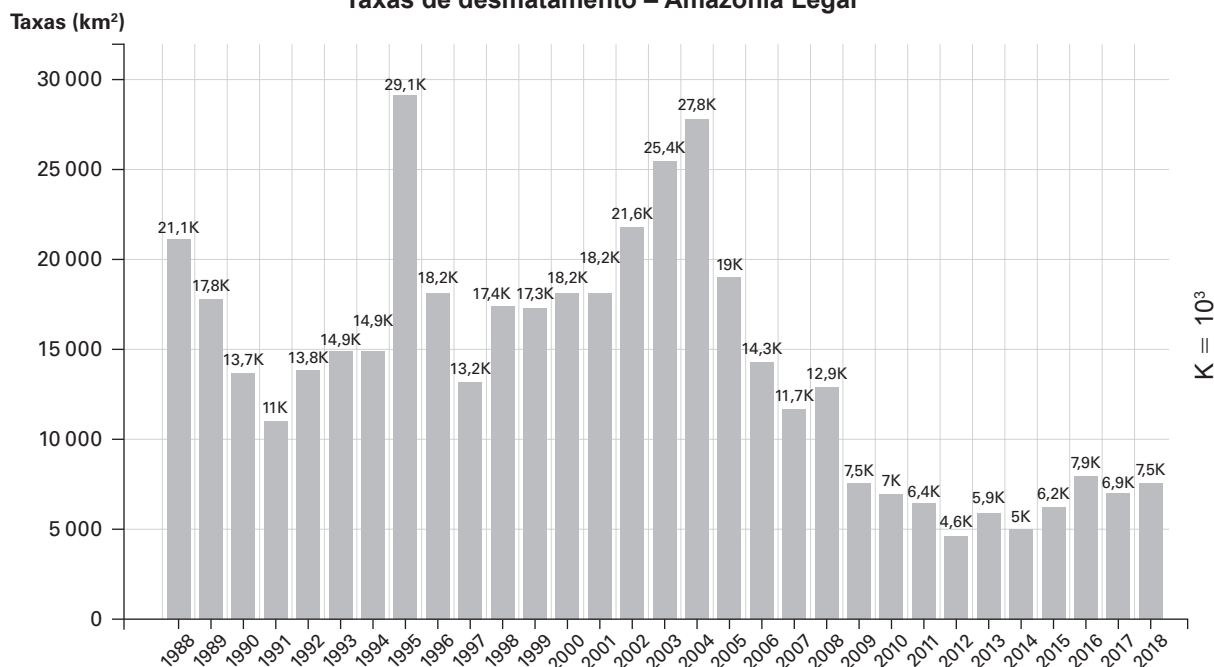
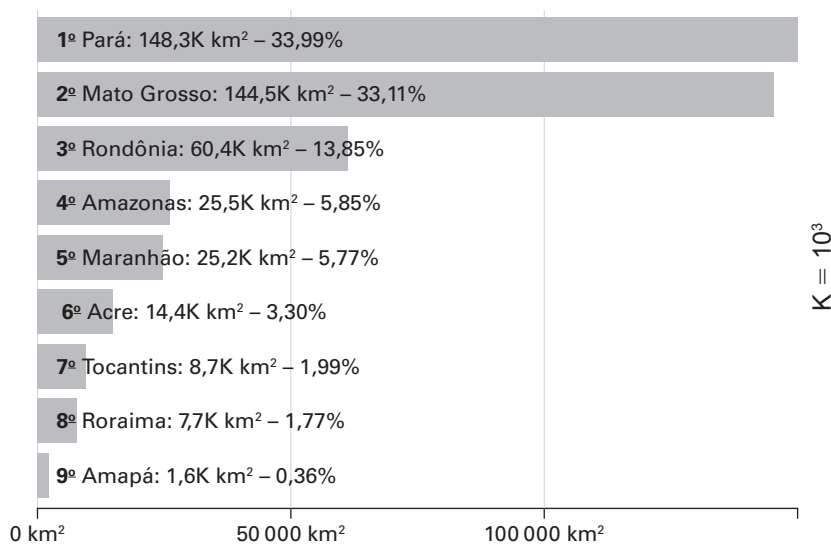


GRÁFICO II

Taxas históricas de desmatamento acumulados – Amazônia Legal – Estados



INPE. Disponível em: www.terrabrasilis.dpi.inpe.br. Acesso em: 16 set. 2019.

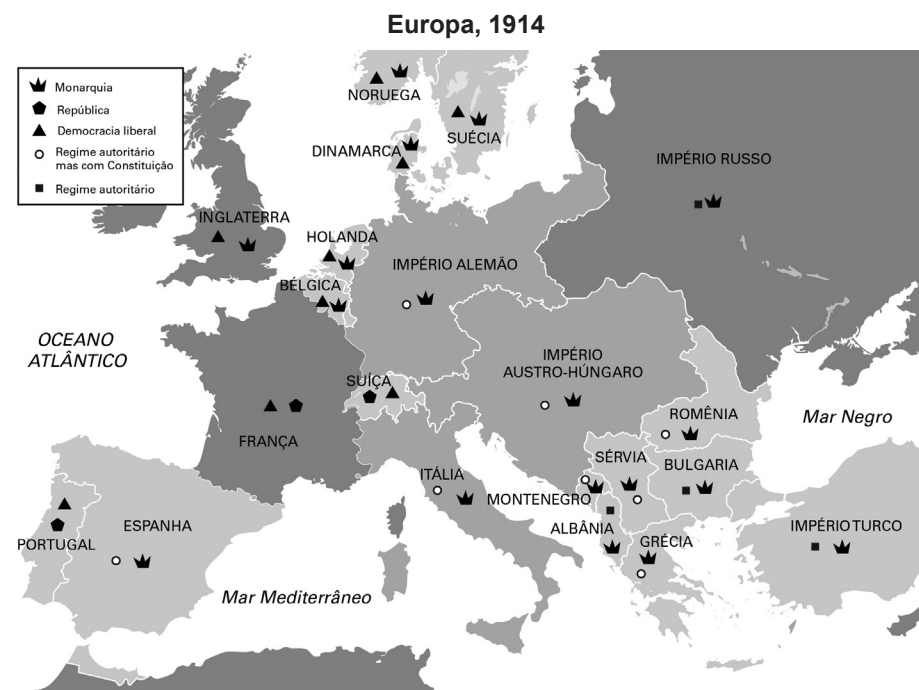
A partir da interpretação dos gráficos acima, nota-se que o desmatamento da Amazônia Legal

- A** está presente exclusivamente nos estados fronteiriços com outros países, demonstrando falta de cooperação internacional.
- B** se intensificou, nos últimos anos, graças a um processo de queimada deliberada para fins de exploração, denominado “dia do fogo”.
- C** possui os maiores picos de desmatamento concentrados na década de 1980, fruto de uma legislação frágil do ponto de vista ambiental.
- D** ocorre em taxas relativamente menores nos últimos anos, ainda que represente um preocupante montante total no acumulado dos índices de desmatamento.
- E** é um problema recente, tendo em vista que o intenso processo de ocupação e exploração, principalmente via avanço da fronteira agrícola, é uma realidade das últimas duas décadas.

Questão 56

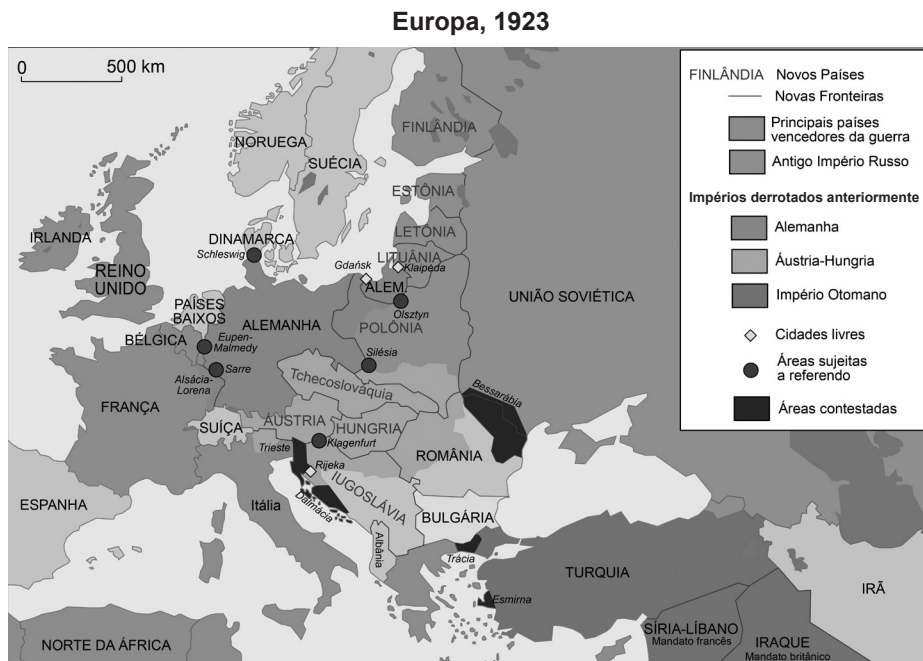
enem2021/enem2021/enem2021/enem2021/enem2021/enem2021/enem2021

TEXTO I



Carte D'Europe 1914. Disponível em: www.commonswiki.org. Acesso em: 6 set. 2020.

TEXTO II



Map of Europe 1923. Disponível em: www.commonswiki.org. Acesso em: 6 set. 2020.

Os mapas acima figuram, respectivamente, as fronteiras políticas da Europa meses antes do início (1914) e anos depois do término (1923) da Primeira Guerra Mundial. Motivada pela ideologia nacionalista vigente à época, a Grande Guerra teve como uma de suas principais consequências político-geográficas o(a)

- A** advento da cidade livre como o regime político dominante no continente.
- B** repartição da Alemanha em duas zonas de influência: uma estadunidense, outra soviética.
- C** reconfiguração das fronteiras políticas em benefício dos mais poderosos impérios da época.
- D** repartição dos grandes impérios multiétnicos em uma variedade de repúblicas independentes.
- E** restauração das fronteiras políticas da Europa à configuração existente no início da Idade Moderna.

Questão 57 *enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021*

O trabalho dos meninos na pesca, na comunidade do Matá, entre outras dimensões, tem o caráter de aprendizagem para a vida adulta. Na realidade, é por meio das práticas cotidianas que se efetiva a reprodução de um modo de vida pautado num princípio de maior proximidade entre pais, filhos e parentes, e é reproduzido certo *habitus*, que garante o provimento de alimentos para a família, mas que, em sua construção, forma o sujeito, inserindo-o, desde cedo, nas atividades produtivas, especialmente na pesca artesanal.

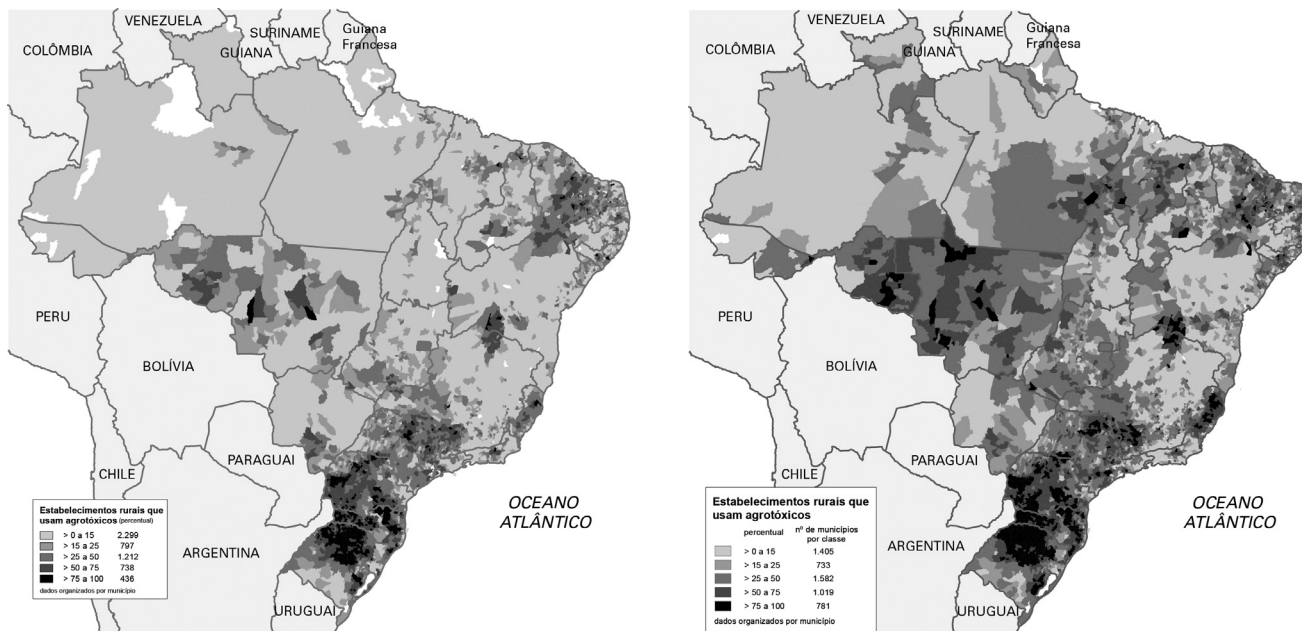
CARDOSO, L. F.; SOUZA, J. L. C. de. Viver, aprender e trabalhar: *habitus* e socialização de crianças em uma comunidade de pescadores da Amazônia. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, v. 6, n. 1, p. 165-177, jan.-abr. 2011.

Por meio da atividade pesqueira, os indivíduos apropriam suas formas de pertencimento e se integram aos processos de compartilhamento do dia a dia da comunidade do Matá. Assim, inserir as crianças nas atividades da pesca

- A** possui desvantagens como modo de criar e educar os filhos, mas seria adequado dentro da realidade dos grandes centros urbanos.
- B** estimula que elas e os jovens fiquem fora da escola antes que adquiram a educação formal completa, prejudicando, então, seu futuro.
- C** funciona como uma estratégia de socialização, fortalecendo laços familiares e aprendizagem das técnicas de lidar com os ecossistemas dos quais fazem parte.
- D** cria uma situação revoltante de exploração do trabalho infantil, destacada pela obrigatoriedade de que as crianças gerem renda para o sustento de sua família.
- E** gera uma circunstância inadequada para a faixa etária das crianças que vivenciam tal modelo, adiantando a fase adulta e prejudicando seu desenvolvimento.

Questão 58 *enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021*

Uso de agrotóxicos em estabelecimentos agropecuários (2006-2017)



IBGE. *Caderno Temático 2018 – Geografias da agropecuária brasileira: práticas agrícolas e o meio ambiente (agrotóxicos)*, 2018. Disponível em: www.ibge.gov.br/. Acesso em: 5 out. 2020 (adaptado).

Uma consequência decorrente do cenário apresentado é o(a)

- A** crescimento da biodiversidade.
- B** ganho nutricional nos alimentos.
- C** redução da produtividade agrícola.
- D** intensificação de processos erosivos.
- E** aumento da contaminação de recursos hídricos.

Questão 59 enem2021enem2021enem2021

Esclarecimento (*Aufklärung*) significa a saída do homem de sua minoridade, pela qual ele próprio é responsável. A minoridade é a incapacidade de se servir de seu próprio entendimento sem a tutela de um outro. É a si próprio que se deve atribuir essa minoridade, uma vez que ela não resulta da falta de entendimento, mas da falta de resolução e de coragem necessárias para utilizar seu entendimento sem a tutela de outro. *Sapere aude!* Tenha a coragem de te servir de teu próprio entendimento, tal é, portanto, a divisa do Esclarecimento.

KANT, I. **Resposta à pergunta: o que é o Esclarecimento?**. Brasília: Casa das Musas, 2008.

O texto de Immanuel Kant, publicado em 1784, representa uma postura filosófica relacionada ao(a)

- A** dissolução do Antigo Regime, suplantado por regimes de matriz liberal.
- B** política pangermanista, que assentaria as bases para a unificação alemã.
- C** Segunda Escolástica, que romperia com o pensamento teológico clássico.
- D** Anarquismo, que se desenvolvia no contexto da industrialização europeia.
- E** restauração do Absolutismo, então ameaçado pelas massas não escolarizadas.

Questão 60 enem2021enem2021enem2021

Kant pensava que as emoções não deviam se misturar com a moral. O fato de termos ou não emoções não passa de uma questão de sorte. Algumas pessoas sentem compaixão e empatia, outras não. Algumas são medíocres e acham difícil ser generosas; outras se sentem extremamente alegres por doar dinheiro e posses para ajudar os outros. Mas ser bom é algo que toda pessoa razoável deveria ser capaz de atingir por meio das suas próprias escolhas. Para Kant, se você ajuda o rapaz porque sabe que é seu dever, está agindo moralmente. Esta é a coisa certa a se fazer porque é o que todos fariam se estivessem na mesma situação.

WARBURTON, N. **Uma breve história da filosofia**. Tradução Rogério Bettoni. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2012. p. 128-129.

Segundo o que Kant expôs, a conduta moral vincula-se

- A** à razão, pois é pelo uso do intelecto que se percebe o que é devido fazer.
- B** ao sentimento, pois quanto mais ético é o indivíduo, mais empatia ele sente.
- C** ao consenso coletivo, pois a moralidade envolve a ciência do que a maioria está dizendo.
- D** à própria arbitrariedade, porque é o indivíduo mesmo quem livremente decide o que é moral.
- E** à consciência diante de Deus, pois o indivíduo não precisa usar de seu pensamento e liberdade.

Questão 61 enem2021enem2021enem2021

Artigo 1º – Os homens nascem e são livres e iguais em direitos. As distinções sociais só podem fundar-se na utilidade comum.

Artigo 6º – A Lei é a expressão da vontade geral. [...] Ela deve ser a mesma para todos, quer se destine a proteger, quer a punir. Todos os cidadãos são iguais a seus olhos, são igualmente admissíveis a todas as dignidades, lugares e empregos públicos, segundo a sua capacidade, e sem outra distinção que não seja a das suas virtudes e dos seus talentos.

Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão. Paris, 26 de agosto de 1789. Disponível em: www.pfdc.pgr.mpf.mp.br. Acesso em: 21 jan. 2020.

Redigida pelos revolucionários reunidos na Assembleia Nacional, a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão sintetiza os ideais da Revolução Francesa. Os excertos transcritos expressam o(a)

- A** triunfo do liberalismo econômico.
- B** subscrição dos direitos à propriedade e à liberdade de consciência.
- C** supressão de privilégios em nome da igualdade jurídica e da cidadania.
- D** extensão de privilégios antes restritos à nobreza para toda a sociedade.
- E** vitória dos camponeses e trabalhadores urbanos contra o domínio da burguesia.

Questão 62 enem2021enem2021enem2021

Até recentemente, o homossexual corria o risco de agressões físicas quando era identificado numa via pública e ainda é objeto de termos depreciativos. Entre algumas tribos das planícies norte-americanas, o homossexual era visto como um ser dotado de propriedades mágicas, capaz de servir de mediador entre o mundo social e o sobrenatural e, portanto, respeitado.

LARAIA, R. B. **Cultura**: um conceito antropológico. 8. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986. p. 70.

A comparação presente no texto entre duas diferentes interpretações do mesmo fato constitui

- A** um reforço da visão etnocêntrica.
- B** uma exaltação da liberdade sexual.
- C** um exemplo de relativismo cultural.
- D** um caso de comportamento imoral.
- E** uma forma de atitude preconceituosa.

Questão 63 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

Custos comparados dos modais rodoviário e ferroviário no Brasil, por tonelada-quilômetro útil, em 2009

	Rodoviário (R\$)	Ferrovário (R\$)
Implantação	1 861 523 896,20	1 981 296 580,00
Manutenção da via	34 000 000,00	5 480 960,00
Operação do veículo	36,36	13,40
Manutenção do veículo	35,08	137 520,92
Meio ambiente	3 583 242 621,60	176 648 524,32
Totais	5 478 766 589,24	2 703 563 598,64

ELLER, R. A. G.; JUNIOR, W. C. S.; CURI, M. L. C. Custos do transporte de carga no Brasil: rodoviário versus ferroviário. *Revista de Literatura dos Transportes*. v. 5, n. 1, 2011.

No que tange aos custos do transporte de cargas, o modal ferroviário

- A** constitui o modal viário mais caro devido aos custos com frete e manutenção.
- B** possui custos elevados com a manutenção do veículo e da via, o que inviabiliza a sua implantação.
- C** são as mais insustentáveis do ponto de vista ambiental, o que encarece o transporte de forma geral.
- D** conta com o menor custo total, possibilitando o aumento na competitividade de exportação de *commodities*.
- E** apresenta os custos mais baixos de implantação e de operação do veículo, o que reduz o custo do transporte.

Questão 64 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

A felicidade consiste na tranquilidade, ou ausência de perturbações. Alcançamos esse estado através do autocontrole, da contenção e da austeridade, aceitando o curso dos acontecimentos. Porém, só o sábio perfeito é capaz disso, e tal perfeição é difícilíssima de se atingir, embora devamos almejá-la e buscá-la.

MARCONDES, D. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Zahar, 2007. p. 412.

Apresentado no trecho acima, o sábio estoico se caracteriza pelo(a)

- A** busca do prazer.
- B** usufruto das emoções.
- C** crítica às convenções sociais.
- D** suspensão do conhecimento.
- E** controle absoluto das emoções.

Questão 65 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

O plano de metas definiu 31 objetivos com enfoque privilegiado em quatro pontos. Na primeira prioridade, o governo previa alocar investimentos para o setor de transportes, em especial o rodoviário, e incentivar a indústria automobilística – as outras três prioridades canalizaram recursos em energia, indústria pesada e alimentos. [...] A expansão da malha rodoviária foi provavelmente o melhor momento do plano de metas. Juscelino pavimentou 6 mil quilômetros de novas rodovias entre 1956 e 1960, num país que até então contava apenas 4 mil quilômetros de estradas.

SCHWARCZ, L.; STARLING, H. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. p. 416.

De acordo com o texto, o plano governamental apresentado pelo texto possibilitou, em consonância,

- A** integração dos ambientes rurais e urbanos e a criação de novos mercados.
- B** promoção de serviços terciários e o monopólio do transporte rodoviário.
- C** investimentos na educação e incentivos a novas formas de energia.
- D** expansão de malhas ferroviárias e promoção da urbanização.
- E** dinamização da economia e a promoção do setor terciário.

Questão 66 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

Profissão	Probabilidade de robotização em 20 anos
Taxista	89%
Motorista de ônibus	88%
Barman	77%
Arquivista	76%
Bibliotecário	65%
Desenhista de arquitetura	52%
Escrivão	50%
Programador de computadores	48%
Juiz	40%
Estatístico	22%

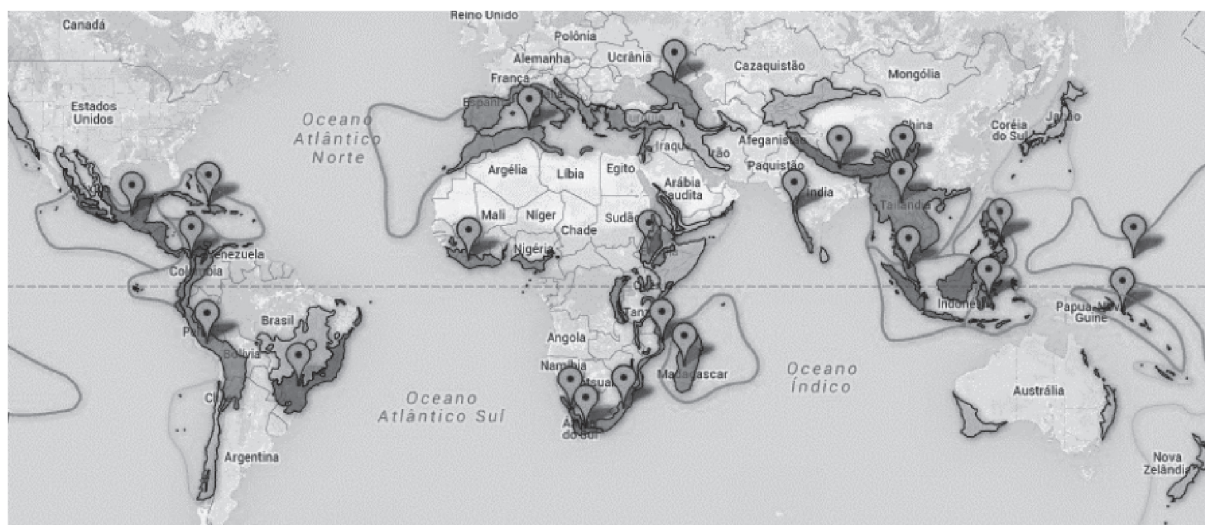
BELLI, V. C.; MEDEIROS, L.; PRADO JUNIOR, T. Substituição de pessoas por máquinas e o uso de inteligência artificial pelo mercado segurador. **Revista Brasileira de Risco e Segur**, Rio de Janeiro, v. 14, n. 24, out./dez., 2018 (adaptado).

O iminente emprego da robotização apontado pela tabela pode ter como consequência a

- A** arrecadação de impostos concentrados na atividade industrial.
- B** consolidação do desemprego estrutural na sociedade moderna.
- C** diminuição da participação do setor secundário na economia.
- D** elevação da empregabilidade de pessoal com baixa qualificação.
- E** fabricação de equipamentos com menor padronização técnica.

Questão 67 **enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021enem2021**

Hotspots identificados ao redor do mundo



Os ícones e as áreas demarcadas no mapa apresentam as regiões identificadas como *hotspots*, que são

- A** regiões de monocultura, como de soja, e, no Brasil, os destaques se dão no Centro-Oeste.
- B** cinturões biotecnológicos, e no território brasileiro são localizados nas regiões Nordeste e Norte.
- C** áreas de reservas florestais e territórios indígenas e, no Brasil, o destaque é a Floresta Amazônica.
- D** zonas industriais que têm incentivo para implantação de tecnologia e, no Brasil, ocorrem na região Sudeste.
- E** áreas importantes de preservação da biodiversidade e, no Brasil, os destaques são a Mata Atlântica e o Cerrado.

Questão 68 **enem2021enem2021enem2021**

Atendendo a representação que fizestes subir a minha real presença sobre se achar interrompido, e suspenso o comércio desta capitania com grave prejuízo dos meus vassallos, e da minha Real Fazenda, em razão das críticas, e públicas circunstâncias da Europa, [...] sou servido ordenar interina, e provisoriamente enquanto não consolido um sistema geral que efetivamente regule semelhantes matérias o seguinte = primeiro, que sejam admissíveis nas Alfândegas do Brasil todos e quaisquer gêneros [...] transportados, ou em navios estrangeiros das potências que se conservam em paz e harmonia com a minha Real Coroa, ou em navios dos meus vassallos [...] Segundo: Que não só os meus vassallos, mas também os sobreditos estrangeiros possam exportar para os portos que bem lhes parecer a benefício do comércio, e agricultura [...]. Escrita na Bahia aos vinte e oito de janeiro de 1808. Príncipe.

Decreto de abertura dos portos às nações amigas. 29 de janeiro de 1808.
Disponível em: www.bndigital.bn.gov.br. Acesso em: 17 nov. 2020.

A decisão de D. João VI, então príncipe regente, de decretar, em janeiro de 1808, a abertura dos portos do Brasil deveu-se a

- A** seu plano de fazer frente aos interesses político-econômicos da Inglaterra.
- B** sua ambição de dar melhores condições de negócio à frota mercantil portuguesa.
- C** seu interesse em reparar as históricas injustiças resultantes do exclusivo metropolitano.
- D** sua preocupação em restaurar os rendimentos reais frente ao instável contexto da Europa.
- E** sua estratégia de privilegiar o desenvolvimento da Bahia às expensas das demais capitanias do Brasil.

Questão 69 **enem2021enem2021enem2021**

Antes de tudo, deve-se entender o que levou à Primavera Árabe e no que ela consiste politicamente. O que levou médio-orientais, sobretudo árabes, às revoltas de meados de 2011 foram algumas das mesmas forças geradas pouco antes da queda do Império Otomano, sintetizadas no desejo de autodeterminação. Tais forças fizeram médio-orientais se rebelarem contra o Império Otomano; depois, fizeram com que estes se rebelassem contra os planos europeus na região e contra os líderes locais impostos aos novos Estados nacionais; depois levaram ainda, em alguns casos, a revoltas internas de cunho pan-arabista ou nacionalista [...].

SCHIOCCHE, L. Extremo Oriente Médio, admirável mundo novo: a construção do Oriente Médio e a Primavera Árabe. **Revista Tempo do Mundo**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, ago. 2011.

Associando o contexto histórico apresentado no texto ao cenário político das últimas décadas, os manifestantes da Primavera Árabe visaram

- A** ao florescer de uma nova perspectiva política de caráter religioso fundamentalista.
- B** à melhoria da qualidade de vida e a associação política de valores sociais locais.
- C** ao questionamento dos processos de colonização europeia nos territórios árabes.
- D** à promoção de guerras civis a fim de reduzir a população de governadores locais.
- E** à contestação das conquistas realizadas a partir das revoltas contra o Império Otomano.

Questão 70 **enem2021enem2021enem2021**

Quanto ao mecanismo para impedir outra guerra mundial, era evidente que desmoronara absolutamente o consórcio de “grandes potências” europeias que se supunha assegurá-lo antes de 1914. A alternativa, exortada a obstinados políticos europeus pelo presidente Wilson [...] era estabelecer uma “Liga de Nações” que tudo abrangesse, e que solucionasse pacífica e democraticamente os problemas antes que se descontrolassem, de preferência em negociação pública [...]. A Liga das Nações foi de fato estabelecida como parte do acordo de paz e revelou-se um quase total fracasso. [...] Não é necessário entrar em detalhes da história do entre-guerras para ver que o acordo de Versalhes não podia ser a base de uma paz estável. Estava condenado desde o início, e portanto outra guerra era praticamente certa. [...] Duas grandes potências europeias estavam temporariamente não apenas eliminadas do jogo internacional, mas tidas como não existindo como jogadores independentes – a Alemanha e a Rússia soviética. [...] Qualquer pequena chance que tivesse a paz foi torpedeada pela recusa das potências vitoriosas a reintegrar as vencidas.

HOBSBAWMN, E. J. **A era dos extremos: o breve século XX (1914-1991)**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. p. 34 (adaptado).

Dentre as razões por trás do fracasso da Liga das Nações em manter a paz mundial, o texto destaca a

- A** exclusão, movida pela persistência do ideário nacionalista, de alguns países da nova ordem mundial.
- B** ambiguidade dos termos adotados pelos países participantes na subscrição do Tratado de Versalhes.
- C** liderança autoritária exercida pelos Estados Unidos no comando da recém-fundada instituição.
- D** resistência da Alemanha e da Rússia soviética em integrar o novo jogo político internacional.
- E** malograda tentativa de restaurar o consórcio entre as “grandes potências” europeias como salvaguarda da paz.

Questão 71 **enem2021enem2021enem2021**

Em 2016, eleitores escolheram, em plebiscito, que o Reino Unido deveria sair da União Europeia (UE).

Em março de 2017, tal decisão foi notificada ao bloco – e, segundo o Artigo 50 do Tratado de Lisboa, uma vez comunicado, o desmembramento se efetivaria dois anos depois. Março de 2019 chegou, mas a separação não aconteceu.

Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 22 set. 2019.

A decisão pontuada no texto tinha dentre os seus objetivos principais

- A** retomar o controle da entrada de imigrantes no país.
- B** cortar relações comerciais com parte dos países do bloco.
- C** desvincular-se totalmente dos outros países da União Europeia.
- D** conter a saída de mão de obra especializada para a União Europeia.
- E** restabelecer relações diplomáticas com territórios inimigos ao bloco.

Questão 72 **enem2021enem2021enem2021**

Uma ilha desabitada do Pacífico Sul é o lugar com a maior densidade de lixo no mundo. O território de Henderson acumula 18 toneladas de resíduos em seus 37 quilômetros quadrados, ou seja, 671 pedaços de lixo por metro quadrado. Recipientes de plástico, boias de pesca, redes, escovas de dente e isqueiros são parte dos resíduos que cobrem a ilha.

O plástico que não é reciclado e termina no mar, onde flutua durante anos, representa uma ameaça para os animais que o ingerem ou se enredam no lixo, explica o estudo.

Ilha desabitada do Pacífico Sul é o lugar com mais lixo no mundo. **El País**. Disponível em: www.brasil.elpais.com. Acesso em: 9 fev. 2020 (adaptado).

Uma forma de combater o acúmulo dos resíduos na ilha tratada no texto, na fonte de geração, é

- A** reduzir o trânsito de embarcações marítimas.
- B** incentivar a retirada de detritos nos oceanos.
- C** proibir o consumo de pescados nos mercados.
- D** popularizar a prática de compostagem doméstica.
- E** promover a massiva coleta e reciclagem do plástico.

Questão 73 **enem2021enem2021enem2021**

Os movimentos sociais tornam-se crescentemente os instrumentos para atingir metas políticas inalcançáveis pelos canais saturados desacreditados do Estado moderno. Como tais, são os espaços onde novas formas de solidariedade são constituídas e expressas coletivamente. A novidade dos novos movimentos sociais reside, entre outras coisas, em seu desafio aos canais de acesso ao Estado e sobretudo ao monopólio dos partidos políticos e sindicatos como formatos básicos de participação política. Porém os movimentos sociais, enquanto formatos específicos para expressar o protesto e encaminhar demandas, são historicamente tão antigos quanto a própria política parlamentar. Nesse sentido, os novos movimentos não excluem necessariamente os partidos e sindicatos, mas são formas complementares de ação política e afirmação de sujeitos coletivos.

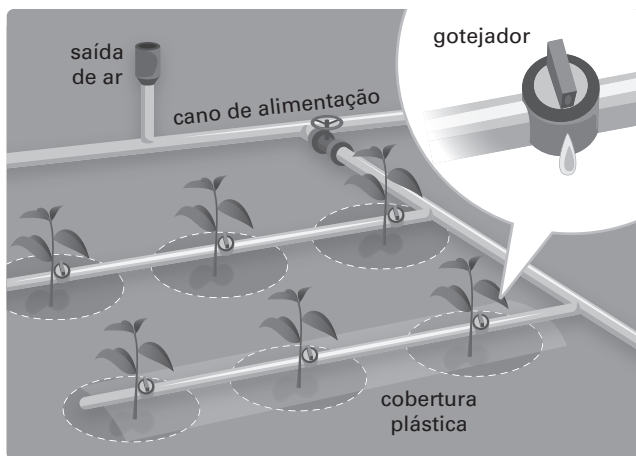
BOSCHI, R. R. **A Arte da Associação. Política de base e democracia no Brasil**. Rio de Janeiro: IUPERJ, 1987. p. 37-38.

De acordo com o texto, os movimentos sociais, em sua constituição e formas de atuação, têm como objetivo

- A** acirrar as manifestações da luta de classes.
- B** controlar os processos de resolução de conflitos.
- C** transformar o modelo de organização da democracia.
- D** diversificar as estratégias de atuação das coletividades.
- E** hegemonizar os mecanismos de representação de interesses.

Questão 74 **enem2021enem2021enem2021**

O sistema teve grande aceitação na horticultura, principalmente permitindo que se aplicasse água somente onde ela era necessária e em quantidades suficientes para o desenvolvimento adequado das plantas. Permitiu que se cultivassem áreas onde era inviável o cultivo, como regiões desérticas e solos arenosos e salinos.



JUNIOR, C. R. As vantagens da irrigação por gotejamento. *Revista Campo & Negócios Hortifrúti*, n. 145, p. 8-9, jul. 2017.

O emprego de sistemas modernos de irrigação de cultivos, como o gotejamento, propicia ao agricultor a

- A** reutilização da água potável do sistema de irrigação, gerando uma maior margem de lucro.
- B** elevação dos gastos com insumos em conjunto com o emprego excessivo de água potável.
- C** utilização de produtos químicos agrícolas nas plantações de diferentes gêneros alimentícios.
- D** redução do tamanho da lavoura agrícola por meio do emprego de cultivos em áreas cobertas.
- E** diminuição dos impactos ambientais da produção juntamente com o aumento da produtividade.

Questão 75 **enem2021enem2021enem2021**

A crise da aristocracia implicou também a crise da antiga areté, os valores tradicionais, que eram precisamente os valores apreciados pela aristocracia. A crescente afirmação da possibilidade de aceder ao poder a círculos mais vastos fizeram desmoronar a convicção de que a areté estivesse ligada à nascença, isto é, que se nascia virtuoso e não se tornava, pondo em primeiro plano a questão de como se adquire a “virtude política”. A ruptura do círculo restrito da pólis e o conhecimento de costumes, usos e leis opostos deveriam constituir a premissa do relativismo, gerando a convicção de que aquilo que era considerado eternamente válido, na verdade, não tinha valor em outros meios e em outras circunstâncias.

REALE, G.; ANTISERI, D. *História da filosofia pagã antiga*. Tradução Ivo Storniolo. São Paulo: Paulus, 2003.

O texto se refere ao movimento

- A** estoico, pois afirmava que a virtude podia ser adquirida pelo povo.
- B** sofista, pois acreditava que a natureza ditava as regras para uma vida virtuosa.
- C** sofista, pois sustentava que o homem não aristocrático poderia ascender ao poder.
- D** socrático, pois defendia o relativismo da areté tal como era característico da democracia grega.
- E** pré-socrático, pois discordava dos valores estabelecidos pela aristocracia e se empenhava pela aquisição da virtude política.

Questão 76 **enem2021enem2021enem2021**

Tráfico é a compra de negros feita pelos europeus na costa da África, para empregá-los em suas colônias como escravos. Essa compra é um comércio que viola a religião, a moral, as leis naturais e todos os direitos da natureza humana. [...] É, pois, uma desumanidade manifesta da parte dos juízes dos países livres [...] não libertá-los imediatamente, declarando-os livres. [...] Há muitos autores que [...] vêm nos dizer que as questões relativas à condição das pessoas devem ser decididas pelas leis dos países aos quais elas pertencem [...]. Será que os magistrados de uma nação, por consideração por outra nação, não devem ter nenhum respeito por sua própria espécie? Será que sua deferência por uma lei que não os obriga em nada, deve fazê-los desprezar as leis da Natureza, que obriga todos os homens em todos os tempos e em todos os lugares?

JAUCCOURT, L. Tráfico de negros. In: DIDEROT, Denis; D'ALEMBERT, Jean Le Rond (org.). **Enciclopédia, ou dicionário razoado das ciências e dos ofícios**. São Paulo: Editora Unesp, [s.d.], [1772].

O trecho foi retirado de um verbete da famosa *Enciclopédia*, obra escrita no século XVIII com o ambicioso objetivo de sistematizar todo o conhecimento humano. O trecho em questão faz eco aos valores e crenças de seu tempo na medida em que

- A** propõe uma visão socialista e igualitária como solução para as injustiças de seu tempo.
- B** sustenta uma visão marcadamente racista, em que o negro figura como inferior ao branco.
- C** recorre às doutrinas do Direito Natural como justificativa para a ideia de igualdade universal.
- D** identifica as revoltas de escravos como uma resposta legítima à opressão do trabalho forçado.
- E** defende o direito nacional como o meio adequado para abordar questões relativas à condição das pessoas.

Questão 77 **enem2021enem2021enem2021**

Um aspecto da utilização de modernas tecnologias é o importante incremento da produtividade. A utilização de robôs nas linhas de produção, a informática e a automação permitiram elevar significativamente a produtividade do trabalho, dando lugar a profundas mudanças na organização da produção, permitindo, por exemplo, a segmentação do processo produtivo e a sua realização em lugares distantes. Essas condições permitem que as empresas aproveitem as vantagens comparativas existentes em diferentes regiões: baixos salários, proximidade com as matérias-primas, legislação favorável, incentivos fiscais, zonas francas, etc. Desse modo estão dadas as condições favoráveis que permitem produzir em grande escala em um ou vários países e vender em outros.

DIAS, R. **Sociologia e Administração**. 2. ed. Campinas: Editora Alínea, 2001. p. 139.

De acordo com o texto, o novo modelo produtivo resultante do desenvolvimento de novas tecnologias se caracteriza

- A** pela redução drástica dos empregos formais.
- B** pelo crescimento constante dos conflitos sociais.
- C** pelo declínio acelerado das economias periféricas.
- D** pelo aumento significativo dos problemas ambientais.
- E** pela descentralização espacial da atividade econômica.

Questão 78 **enem2021enem2021enem2021**

Estímulos fiscais para que a indústria manufatureira brasileira adote tecnologias de baixa emissão de carbono teriam o condão de reestruturar esse segmento e dinamizar seu desempenho ao longo da próxima década. “Se bem coordenadas, políticas desse tipo permitiriam ao Brasil se desenvolver mais e, ao mesmo tempo, cumprir com seus compromissos assumidos no acordo do clima de Paris”, destaca a economista Camila Gramkow, do escritório da Comissão Econômica para a América Latina e o Caribe (Cepal) em Brasília.

ANDRADE, R. O. **Revista Pesquisa FAPESP**. Disponível em: www.revistapesquisa.fapesp.br. Acesso em: 1º out. 2020.

De acordo com o texto, os investimentos propostos têm o objetivo de promover a(o)

- A** hegemonia na produção industrial.
- B** redução da participação do agronegócio.
- C** pioneirismo no progresso tecnológico verde.
- D** mecanismos de desenvolvimento sustentável.
- E** eliminação dos impactos ambientais negativos.

Questão 79 **enem2021enem2021enem2021**

Considerando que a capoeira surgiu da “necessidade de defesa dos escravos africanos”, o mestre [Bimba] diz que criou a modalidade regional “para o fraco se defender do forte”, porque considerava que a capoeira de Angola, na qual tinha se desenvolvido, “deixa muito a desejar”, já que “só mostra danças e acrobacias” [...] O mestre associou então aos movimentos corporais da capoeira golpes e defesas de lutas brancas e asiáticas, além de incorporar também passos de folguedos populares de origem negra, como o batuque (que aprendeu com seu pai).

VIDOR, E.; REIS, L. V. S. **Capoeira**: uma herança cultural afro-brasileira. São Paulo: Selo Negro, 2013 (adaptado).

A capoeira regional, desenvolvida no início do século XX por mestre Bimba, evidencia a

- A** radicalização da capoeira, transformada em instrumento de opressão.
- B** rejeição da cultura africana pelos ex-escravizados e seus descendentes.
- C** comunicação intercultural presente na história de práticas e identidades.
- D** superação do preconceito racial após a abolição da escravidão em 1888.
- E** imposição de culturas estrangeiras pelos primeiros governos republicanos.

Questão 80 **enem2021enem2021enem2021**

Há exatos 30 anos, em 1989, nascia na cidade de Porto Alegre aquele que viria a ser um dos mais reconhecidos mecanismos de participação popular no mundo: o Orçamento Participativo (OP). Menos de uma década depois, em 1998, o governo do estado do Rio Grande do Sul estabeleceu, por meio da Lei n.º 11.179, a Consulta Popular (CP).

HENKIN, N. Orçamento Participativo e Consulta Popular enfrentam queda na adesão. **Jornal da Universidade**, UFRGS, 7 nov. 2019. Disponível em: www.ufrgs.br. Acesso em: 30 set. 2020.

O texto faz referência a um mecanismo democrático que tem como objetivo

- A** incentivar a mobilização popular espontânea.
- B** apresentar à sociedade formas de governo sem representante.
- C** delegar ao povo a tomada de decisões de assuntos controversos.
- D** envolver os habitantes nas decisões voltadas à gestão municipal do território.
- E** deliberar soluções que sejam favoráveis ao conjunto das populações excluídas.

Questão 81 **enem2021enem2021enem2021**

Se for necessário imaginar os homens numa “posição original” em que cada um ignore o lugar que lhe é reservado na sociedade (é o que Rawls chama de “véu da ignorância”), é para se darem os meios de pensar a justiça como equidade (e não como simples legalidade ou utilidade), o que só é possível desde que se coloquem entre parênteses as diferenças individuais e o apego de cada um, mesmo quando justificado, a seus interesses egoístas ou contingentes. Posição puramente hipotética, também nesse caso, e menos parcialmente, a exigência de justiça dos interesses demasiado particulares que nos levam a ela e com os quais, quase irresistivelmente, somos tentados a confundir-la.

COMTE-SPONVILLE, A. **Pequeno tratado das grandes virtudes**. Tradução Eduardo Brandão. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2016. p. 81.

John Rawls, ao propor o experimento mental do “véu da ignorância”, sugere uma reflexão acerca de uma sociedade politicamente orientada pelo conceito de

- A** dever.
- B** justiça.
- C** utilidade.
- D** liberdade.
- E** igualdade.

Questão 82 **enem2021enem2021enem2021****TEXTO I**

O Brasil, justamente indignado pelo Sistema conspícuo das Cortes, em que toda a Legislação sobre este Reino traz o selo de Supremacia Despótica, [...] não deve todavia, nem por sombra, apartar-se da linha de União com Portugal, [...] pela veneração à Europa, a Mestra da Civilização do Novo Mundo.

LISBOA, J. S. **Reclamação do Brasil**. Rio de Janeiro, n. 12, 1822.

TEXTO II

Não ouça entre vós, outro grito que não seja união! Do Amazonas ao Prata não retumbe outro eco que não seja – Independência! Formem todas as nossas províncias o feixe misterioso, que nenhuma força pode quebrar.

LEDO, J. G. Manifesto ao povo brasileiro, de 1º de agosto de 1822. *Apud* ASLAN, Nicola. **Biografia de Joaquim Gonçalves Ledo**. Rio de Janeiro: Editora Maçônica, 1975.

Os excertos reproduzidos, escritos por dois importantes jornalistas brasileiros em 1822, denotam visões

- A** convergentes quanto ao futuro político do Brasil, sendo ambas calcadas no apreço pela União como valor cultural.
- B** incomparáveis quanto ao futuro político do Brasil, tendo sido escritas em contextos históricos muito distintos um do outro.
- C** convergentes quanto ao futuro político do Brasil, sendo ambas calcadas em um ideário herdado da Revolução Francesa.
- D** distintas quanto ao futuro político do Brasil, sendo a primeira de viés despótico e absolutista, e a segunda constitucionalista e radical.
- E** distintas quanto ao futuro político do Brasil, sendo a primeira favorável à manutenção do vínculo entre o Reino do Brasil e Portugal, e a segunda à ruptura.

Questão 83 **enem2021enem2021enem2021**

Um paulistano que tem hoje 30 anos poderia ter a sua expectativa de vida ampliada em quase 16 meses se a poluição do ar da cidade se adequasse às recomendações da OMS (Organização Mundial de Saúde). Essa é uma das conclusões do trabalho “Avaliação do Impacto na Saúde da Poluição do Ar em São Paulo, Brasil”, no *International Journal of Environmental Research and Public Health*. O estudo calculou os diversos impactos financeiros e relativos à saúde pública da poluição e serve de embasamento para formuladores de políticas públicas.

FÁBIO, A. **Com menos poluição, vida de paulistano seria 16 meses mais longa**. Disponível em: www.nexojornal.com.br. Acesso em: 5 out. 2020 (adaptado).

Os resultados apresentados pelo estudo indicam que a redução dos índices de poluição atmosférica permitiria a(O)

- A** erradicação de doenças respiratórias.
- B** explosão do crescimento demográfico.
- C** estabilização do envelhecimento populacional.
- D** redução de políticas de preservação ambiental.
- E** conversão de parte dos recursos da saúde para outras áreas.

Questão 84 **enem2021enem2021enem2021**

[...] Segundo levantamento do Tribunal Superior Eleitoral realizado em 2016, as mulheres constituem 52% do eleitorado do país. Entretanto, a bancada feminina no Congresso Nacional não chega a representar 10% do Parlamento. O percentual brasileiro de mulheres no Parlamento também fica bem abaixo da média mundial, que é de quase 23% e da média para as Américas, que é de quase 28%.

Não tem sido por outra razão que organismos internacionais como as Nações Unidas (ONU) e a União Interparlamentar vêm se engajando na divulgação de dados e relatórios sobre o assunto, defendendo, inclusive, a instituição de cotas de gênero para garantir que as mulheres venham a constituir, pelo menos, o que essas organizações chamam de “minorias críticas” de 30% a 40% dos Parlamntos nacionais.

RODRIGUES, R. J. P. A evolução da política de cota de gênero na legislação eleitoral e partidária e a sub-representação feminina no parlamento brasileiro. *Revista Eletrônica Direito e Política*, Itajaí, v. 12, n. 1.

Propostas como a defendida pelas Nações Unidas e pela União Interparlamentar visam, de maneira geral,

- A** permitir o fortalecimento de uma classe privilegiada socialmente.
- B** estimular princípios isonômicos a partir de mudanças normativas.
- C** possibilitar o empoderamento feminino a partir da valorização individual.
- D** garantir igualdade social por meio de uma medida única e definitiva.
- E** promover a participação feminina em esferas nunca ocupadas por esse gênero.

Questão 85 **enem2021enem2021enem2021**

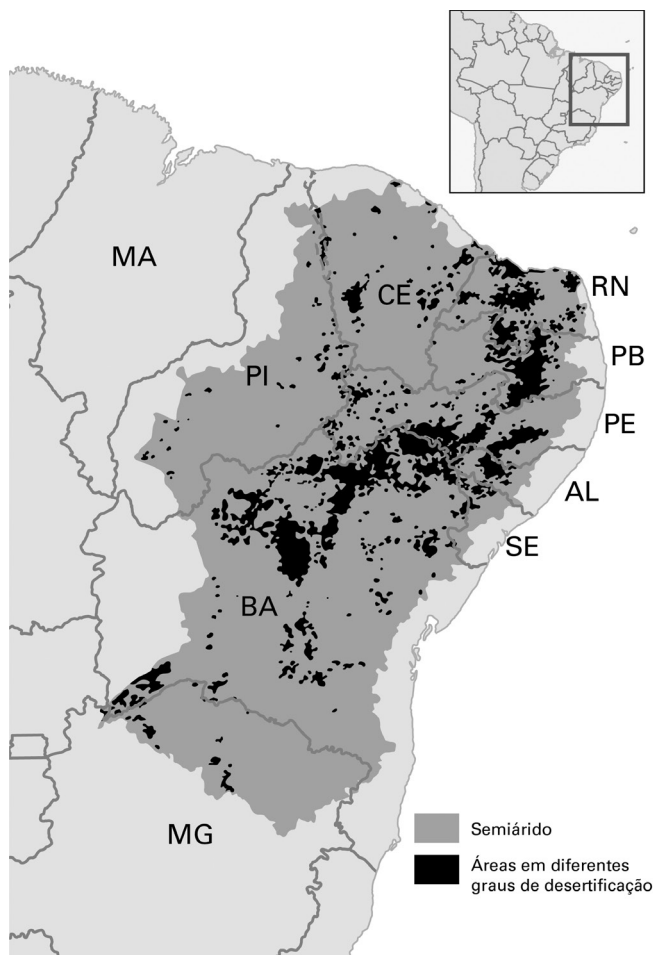
Por que os cristãos manifestaram tão pouco interesse pela crença da Terra sem Mal? [...] Pode-se supor [...] que os chocasse a ideia de se atribuir ao paraíso uma localização geográfica precisa: pois os tupi-guarani situavam a Terra sem Mal no seu espaço real. [...] Morada dos ancestrais, sem dúvida, a Terra sem Mal também era um lugar acessível aos vivos, onde era possível, “sem passar pela prova da morte”, ir de corpo e alma. Se tivessem prestado atenção, os cristãos [...] teriam sido confrontados com o que não poderia deixar de lhes aparecer como incompreensível loucura: uma religião em que os próprios homens se esforçam por se tornar semelhantes aos deuses, imortais como eles. Pois que significam a inquietação que levava os tupis-guaranis a uma tal procura, a esperança afirmada de ascender à imortalidade sem passar pela morte, senão enunciar a questão da possibilidade de serem os homens seus próprios deuses? A que pensamento remete tal prática, senão à recusa da Teologia? Ver nessa religião um discurso sobre os deuses é [...] distorcê-la pela imposição de uma lógica que talvez não seja a sua.

CLASTERES, H. **Terra sem mal**. São Paulo: Brasiliense, 1978. p. 31.

No trecho acima, a autora assinala uma importante diferença entre a religião tupi-guarani e o cristianismo. Esta diferença deve-se à(ao)

- A** natureza não teológica da religião tupi-guarani, em cujos termos não se faz distinção entre os homens e os deuses.
- B** presença, entre os povos tupi-guarani, do canibalismo como prática cultural, que os separa dos costumes do cristianismo.
- C** caráter rudimentar e primitivo da religião tupi-guarani, o qual se manifesta na visão não teológica que tem sobre o mundo sobrenatural.
- D** viés pagão da religião tupi-guarani, que se exprime por meio da adoração de um panteão composto de uma variedade de deuses e ídolos.
- E** caráter mais evoluído do cristianismo, que se expressa em uma visão de mundo mais bem organizada do que aquela esposada pelos povos tupi.

Questão 86 **enem2021enem2021enem2021**



Disponível em: www.epoca.globo.com. Acesso em: 22 set. 2020.

O problema ambiental destacado na ilustração ocorre na região denominada

- A** bico do papagaio, como consequência da prática do turismo predatório.
- B** polígono da seca, sendo potencializado pelo processo de desmatamento.
- C** sertão nordestino, que sofre naturalmente com esse impacto oriundo da escassez de água.
- D** macrorregião nordeste, definida justamente pelo solo infértil que leva fome à sua população.
- E** complexo geoeconômico nordeste, que sofre com a desertificação, independentemente das condições hidrológicas.

Questão 87 **enem2021enem2021enem2021**

Devemos estudar os meios de alcançar a felicidade, pois, quando a temos, possuímos tudo e, quando não a temos, fazemos tudo por alcançá-la. Respeita, portanto, e aplica os princípios que continuamente te inculquei, convencendo-te de que eles são os elementos necessários para bem viver. Pensa primeiro que Deus é um ser imortal e feliz, como indica a noção comum de divindade, e não lhe atribuas jamais carácter algum oposto à sua imortalidade e à sua beatitude. [...]

Deve, em terceiro lugar, compreender-se que, dentre os desejos, uns são naturais e os outros vão e que, dentre os naturais, uns são necessários e os outros somente naturais. Finalmente, dentre os desejos necessários, uns são necessários a felicidade, outros à tranquilidade do corpo e outros à própria vida. Uma teoria verídica dos desejos ajustará os desejos e a aversão à saúde do corpo e a ataraxia da alma, pois é esse o escopo de uma vida feliz, e todas as nossas acções têm por fim evitar ao mesmo tempo o sofrimento e a inquietação.

EPICURO. Carta a Meneceu.

As cartas de Epicuro registram suas considerações sobre o prazer e a felicidade no período helenístico. Nesses registros, Epicuro afirma que, para encontrar a felicidade por meio do prazer, é preciso

- A** regrar-se à disciplina de uma vida temerosa aos deuses.
- B** descomedir-se em busca da satisfação de todos os prazeres.
- C** entregar-se para satisfações dos impulsos das necessidades corpóreas.
- D** atribuir-se a conquista de prestígios, como *status* social, fama e riqueza.
- E** moderar-se por meio do autodomínio e do controle das emoções, evitando que o prazer seja efêmero.

Questão 88 **enem2021enem2021enem2021**

Telemarketing é o setor que mais elimina postos de trabalho

Porta de entrada de muitos brasileiros com qualificação mais baixa no mercado de trabalho, a profissão de operador de *telemarketing* dá sinais de esgotamento. Segundo o Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), a atividade foi a que mais destruiu postos de trabalho em 12 meses até setembro e não parou de perder vagas nos últimos quatro anos (setembro 2016-setembro 2020). [...]. Segundo especialistas, com a proibição das ligações de *marketing* para números cadastrados, o avanço do atendimento via robôs e as mudanças nos canais de propaganda – indo para redes sociais e aplicativos –, o modelo de teletendimento ainda deve passar por mais transformações nos próximos anos.

Disponível em: www.exame.abril.com.br. Acesso em: 22 abr. 2020 (adaptado).

Considera-se uma causa e uma consequência negativa da situação apresentada, respectivamente,

- A** a mecanização do setor secundário da economia e o aumento da pobreza.
- B** a falta de prestígio social da profissão e o aumento da qualificação profissional.
- C** a crescente automatização dos processos e o aumento dos índices de desemprego.
- D** a facilidade de autoatendimento pelos clientes e a diminuição de trabalhos informais.
- E** a melhoria na qualidade dos serviços prestados e a dificuldade de reinserção no mercado de trabalho.

Questão 89 **enem2021enem2021enem2021**

A passagem da ferramenta da mão humana para um maquinário transformou radicalmente o processo de produção, que se tornou coletivo, complexificando a divisão do trabalho. Tais transformações em processo não foram incorporadas pacificamente pela unanimidade dos trabalhadores, tornando-se realidade a reação dos quebradores de máquinas. [...] Os ludistas, como eram conhecidos os manifestantes, agiam rapidamente e em grupo, destruindo as máquinas maiores e inutilizando matérias-primas. Na verdade, estavam lutando por um padrão de vida [...].

COSTA, M. B. C. As relações de trabalho, a máquina e o fato. In: **Revista do Tribunal Regional do Trabalho 3ª Região**. v. 51, p. 91-106, 2010.

Conforme indica o texto, a introdução da máquina a vapor trouxe consigo profundas transformações na organização do processo produtivo. Diante desse fenômeno, a atuação dos manifestantes quebradores de máquinas se deu

- A** como parte da luta histórica pelo socialismo.
- B** para restabelecer antigas relações de produção.
- C** como uma ação estratégica para a obtenção de melhores salários.
- D** com base no objetivo de dar prejuízo aos burgueses capitalistas.
- E** de acordo com as diretrizes impostas pelas corporações de ofício.

Questão 90 **enem2021enem2021enem2021**

Os brasileiros passaram a comprometer uma parcela maior do orçamento com transporte do que com alimentação. Segundo dados da Pesquisa de Orçamento Familiares (POF), divulgada nesta sexta-feira pelo IBGE, 14,6% dos gastos mensais das famílias brasileiras em 2018 eram com transporte coletivo, compra de combustíveis ou de veículos. Os gastos com alimentação correspondiam a 14,2% de toda a despesa. Esta é a primeira vez, na série histórica da pesquisa, iniciada na década de 1970, que essa inversão ocorre.

Disponível em: www.oglobo.globo.com. Acesso em: 15 dez. 2020.

Uma melhor estruturação da política de transportes públicos permitiria

- A** a eliminação de gastos com transportes e o imobilismo econômico.
- B** menor necessidade de mão de obra nas indústrias e aumento da taxa de lucro.
- C** aumento da taxa de lucro de empresas e aumento na diversificação da produção.
- D** diminuição da taxa de lucro empresarial e a diminuição das desigualdades sociais.
- E** dinamização da economia pelo consumo doméstico e diminuição de gastos com transporte.



Exame Nacional do Ensino Médio

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO
DA REDAÇÃO