



SOCIOLOGIA

com **Vivianne Catolé**

Sociologia dos movimentos sociais tradicionais
Exercícios

Exercícios

1. (UPE-SSA 3) Leia o texto a seguir:

[...], mesmo quando represente evidentemente os interesses de grupos bastante restritos, um movimento social o faz em nome de valores e ideais que são ou deveriam ser aceitos por todos: a “segurança nacional”, os “direitos humanos”, a “livre iniciativa”, a “saúde pública”, a “vontade divina” etc.

GALLIANO, G. *Touraine e a análise dos movimentos sociais*. In: _____. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Harbra, 1986, p. 274. Adaptado.

De acordo com o texto, o movimento social deve ser definido pelo princípio da

- a) identidade.
- b) oposição.
- c) classificação.
- d) totalidade.
- e) cooperação.

2. (UEPG-PSS 3) Sobre as características dos Movimentos Sociais, assinale o que for correto.

- 01) Movimentos Sociais conjunturais são aqueles relacionados a demandas específicas e que podem ter um caráter temporário.
- 02) Os Movimentos Sociais não são apenas mobilizações por mudanças sociais. Por vezes, também são conservadores, ou a favor da manutenção de direitos.
- 04) O Movimento Feminista tem uma pauta unificada e pouca divergência de demanda, posto que a luta desse movimento envolve os direitos das mulheres.
- 08) Há Movimentos Sociais novos no Brasil que atuam no controle social ou democrático, isto é, fiscalizando o poder público e os representantes políticos.

3. (ENEM PPL) Ao longo da história, os movimentos sociais são produtores de novos valores e objetivos, criando novas normas para organizar a vida social. Os movimentos sociais exercem o contrapoder construindo-se mediante um processo de comunicação autônoma, livre do controle dos que detêm o poder institucional.

CASTELLS, M. *Redes da indignação e esperança*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2013 (adaptado).

O contrapoder indicado no texto se expressa na

- a) adoção de éticas horizontais.
- b) rejeição de dissidências morais.
- c) negação de estratégias coletivas.
- d) promoção de descrenças axiológicas.
- e) incorporação de convenções estatais.

4. (UFGD) Os movimentos sociais no campo e na cidade são atores fundamentais da sociedade civil organizada, desempenhando papel importante para a estabilidade da

democracia. Sobre a relação dos movimentos sociais com o Estado e com os poderes instituídos, assinale a alternativa correta.

- a) Os movimentos sociais, exercendo constantemente a oposição, almejam a tomada do Estado a qualquer tempo.
- b) Os movimentos sociais resultam de um fracionamento do Estado, ora como sua parcela orgânica, mas independente, ora como dissidência.
- c) Os movimentos sociais são atores políticos, que buscam orientar suas ações e estruturas de forma autônoma em relação a governos e partidos.
- d) Os movimentos sociais, com seu desenvolvimento, visam a substituir o Estado, tomando para si, cada vez mais, a execução das políticas públicas e a condução política dos partidos.
- e) A perspectiva de todo o movimento social é institucionalizar-se, organizando-se em estruturas como sindicatos ou partidos.

5. (UECE) Leia com atenção o seguinte fragmento a respeito dos movimentos sociais na era da Internet:

“Os movimentos sociais são produtores de novos valores e objetivos em torno dos quais as instituições da sociedade se transformaram a fim de representar esses valores, criando novas normas para organizar a vida social. Os movimentos sociais exercem o contrapoder construindo-se, em primeiro lugar, mediante um processo de comunicação autônoma, livre do controle dos que detêm o poder institucional. Como os meios de comunicação de massa são amplamente controlados por governos e empresas de mídia, na sociedade em rede, a autonomia de comunicação é basicamente construída nas redes da internet e nas plataformas de comunicação sem fio. As redes sociais digitais oferecem a possibilidade de deliberar sobre e coordenar as ações de forma amplamente desimpedida.

Entretanto, esse é apenas um componente do processo comunicativo pelo qual os movimentos sociais se relacionam com a sociedade em geral. Eles também precisam construir um espaço público, criando comunidades livres no espaço urbano. Uma vez que o espaço público institucional, o espaço constitucionalmente designado para a deliberação, está ocupado pelos interesses das elites dominantes e suas redes, os movimentos sociais precisam abrir um novo espaço público que não se limite à Internet, mas se torne visível nos lugares da vida social”.

CASTELLS, Manuel. *Redes de indignação e esperança: movimentos sociais na era da Internet*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

Considerando a compreensão de Castells acerca dos movimentos sociais na “era da Internet”, assinale a afirmação verdadeira.

- a) Os movimentos sociais, em toda a história das sociedades, reproduziram os valores tradicionais e buscaram a manutenção dos interesses de poder.
- b) As novas redes de comunicação virtual são suficientes para comporem e orquestrarem os movimentos sociais nas sociedades contemporâneas.
- c) Os movimentos sociais, em uma época de redes de comunicação livres e democráticas, tendem a ser mais autônomos diante dos poderes dominantes.

d) O poder público dos Estados modernos concede os espaços físicos das cidades para que os movimentos sociais possam se manifestar livremente.

6. (UEM) Um conceito importante nos estudos sociológicos sobre preconceito, discriminação e exclusão social é o de minoria. Acerca desse conceito, assinale o que for **correto**.

- 01) A definição de minoria em Sociologia vincula-se, sobretudo, a uma condição política, social e econômica de desvantagem.
- 02) As práticas discriminatórias, por vezes, são aplicadas por uma minoria numérica de pessoas que detém o poder político e econômico diante de outros grupos privados desse poder.
- 04) Essa definição atende a critérios estatísticos que se referem a uma amostragem válida e representativa numericamente.
- 08) Um grupo etnicamente dominante em um território não pode ser considerado uma minoria política, uma vez que o poder político se origina do número absoluto de pessoas que habitam um determinado espaço.
- 16) Uma minoria numérica de pessoas detentora de poder econômico e cultural pode estigmatizar e estereotipar uma maioria de pessoas desprovida de tal poder.

7. (UEM) Sobre o tema Movimentos Sociais e Participação Política, assinale o que for **correto**.

- 01) Os movimentos sociais exercem papel importante na tarefa de exigir do Estado o reconhecimento de direitos de grupos minoritários e a redistribuição de recursos econômicos que minimizem as injustiças sociais.
- 02) Movimentos sociais e partidos políticos têm a mesma tarefa na ordem democrática. Ambos disputam o poder e o controle do Estado.
- 04) Os movimentos sociais, por mais distintas que sejam as suas reivindicações, utilizam todos um mesmo repertório, ou seja, as mesmas práticas de ação.
- 08) Mobilizações com ajuda da internet são formas de ativismo que escapam das formas legítimas de participação reconhecidas nas sociedades democráticas.
- 16) O voto constitui o único instrumento legítimo de participação política nas democracias representativas.

8. (UFU) Esse não é um movimento feito por organizações, é feito por pessoas individuais. É difícil dizer qual é a cara do movimento, essa cara está sendo construída. [...] A gente funciona através de assembleias que definem as nossas atividades e o que a gente se propõe a ser. A gente funciona sem nenhuma liderança, [por] autogestão, e as deliberações são tomadas através de consenso nas assembleias. [...] Todo mundo é bem-vindo, todo mundo participa. O que a gente tem em comum é o fato de ser indignado. A gente não gosta das coisas do jeito que elas estão, a gente não se sente representado pelos partidos e quer mudar. A gente aceita pessoas de todos os movimentos e partidos,

mas não quer os partidos aqui. Não tem nenhuma bandeira ou partido nos representando.

BARROSO, Maria Macedo. "Não sabia que os pretos escreviam essas coisas": cotistas negros, movimento Ocupa IFCS e transformações curriculares na área de antropologia. Ayé: Revista de Antropologia, Colegiado de Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Acarape, v. 4, n. 1, 2022. (Fragmento).

A transformação nas formas de mobilização política, ilustrada por esse depoimento dado por um aluno cotista negro, no contexto de um movimento de luta pela melhoria das condições de vida, indica o(a)

- a) limitação de acesso à cidadania por meio da organização de movimentos sociais.
- b) crise nos movimentos estudantis no contexto da aplicação da política de cotas.
- c) enfraquecimento das formas tradicionais de mobilização político-partidária.
- d) declínio do uso de instrumentos democráticos de representação política.

9. (UNICENTRO) Leia um trecho da canção *Triste, louca ou má*, de Francisco, El hombre.

Triste, louca ou má
Será qualificada
Ela quem recusa
Seguir receita tal
A receita cultural
Do marido, da família
Cuida, cuida da rotina
Só mesmo, rejeita
Bem conhecida receita
Quem não sem dores
Aceita que tudo deve mudar
Que um homem não te define
Sua casa não te define
Sua carne não te define
você é seu próprio lar
Um homem não te define
Sua casa não te define
Sua carne não te define (você é seu próprio lar)
Ela desatinou, desatou nós
Vai viver só
Ela desatinou, desatou nós
Vai viver só
Eu não me vejo na palavra

Fêmea, alvo de caça
Conformada vítima
Prefiro queimar o mapa
Traçar de novo a estrada
Ver cores nas cinzas
E a vida reinventar

(FRANCISCO, *EL HOMBRE. Triste, Louca ou Má. Campinas: Independente: 2016. CD (4:26 min).*)

Sobre a questão de gênero problematizada pela canção, considere as afirmativas a seguir.

- I. A canção apresenta as mulheres como tristes, loucas ou más devido à instabilidade natural do sexo feminino e à competitividade que caracteriza as relações sociais entre mulheres.
- II. O patriarcalismo constituiu, nas esferas pública e doméstica, relações de gênero marcadas pela opressão das mulheres e pelo conservadorismo representado na canção pela expressão “receita cultural”.
- III. Para além das práticas culturais, o sistema patriarcal foi, por um longo período, legitimado por leis e pelo funcionamento do Estado brasileiro. Assim, para resistir à violência simbólica que sofrem, as mulheres precisam afirmar, como diz a canção, que um homem não as define.
- IV. Os movimentos feministas, atuam em diversos países, buscando a promoção da igualdade social, política e econômica entre os gêneros. São responsáveis, portanto, por reinventar a vida rompendo com o patriarcalismo.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- b) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- c) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- e) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

10. (UECE) O discurso do feminismo feito de forma generalista é excludente (RIBEIRO, 2014). Essa exclusão ocorre, porque as opressões atingem de formas diferentes as diferentes mulheres em todo o mundo. Segundo a autora, deve-se refletir sobre os pluralismos, as contradições e as diferenças dentro do feminismo e, ainda, discutir as lutas feministas considerando as perspectivas étnico-raciais e de classe: por exemplo, uma mulher branca e de classe média não vive os mesmos problemas que uma mulher negra e pobre na sociedade brasileira.

RIBEIRO, Djamilia. “As diversas ondas do feminismo acadêmico”. [2014] In: *Carta Capital. Escritório Feminista. Disponível em: https://www.geledes.org.br/diversas-ondas-feminismo-academico/*; acesso em: 20/04/2022.

Considerando o exposto, assinale a afirmação verdadeira sobre o feminismo.

- a) O feminismo generalista coloca a mulher negra e de classe baixa como as agentes centrais na história da luta pelos direitos de todas as mulheres.

- b) De modo geral, o movimento feminista aponta as mulheres negras e indígenas como as principais responsáveis por revolucionar todas as formas de opressão.
- c) As concepções universalistas sobre o feminino devem ser desconstruídas, porque são diversas as experiências vivenciadas pelas mulheres.
- d) O movimento feminista universal considerou historicamente as sobreposições das desigualdades de gênero, raça e classe que atingem todas as mulheres.

PENSAR E ESCREVER

1. (UFJF-PISM 3) Os movimentos sociais têm uma longa história, marcada por continuidades e transformações em relação à forma e ao conteúdo das suas demandas. Recentemente, novas modalidades de mobilização surgiram com as novas tecnologias de comunicação e informação, responsáveis por alterar o modo como indivíduos e grupos sociais se expressam no mundo.

Considerando a ilustração a seguir, disserte sobre as continuidades e descontinuidades dos movimentos sociais ao longo das últimas décadas, tratando de seu conceito, de sua história e de suas transformações.



Disponível em http://caixacompedra.blogspot.com.br/2013/06/imagem-de-semana_28.html. Acesso em: 11/08/2017



GABARITO

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1: [D] | 6: 01 + 02 + 16 = 19. |
| 2: 01 + 02 + 08 = 11. | 7: 01. |
| 3: [A] | 8: [C] |
| 4: [C] | 9: [E] |
| 5: [C] | 10: [C] |



Estamos juntos nessa!



CURSO
FERNANDA PESSOA
ONLINE

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.