



COMPLETO ENEM+

HISTÓRIA DA ARTE



O QUE VOCÊ QUER SER?



O que é Arte?

O início

Profº

Rodrigo Retka

Arte?

- Primeira forma de comunicação do homem;
- Arte: Do latim Ars = Técnica, habilidade.

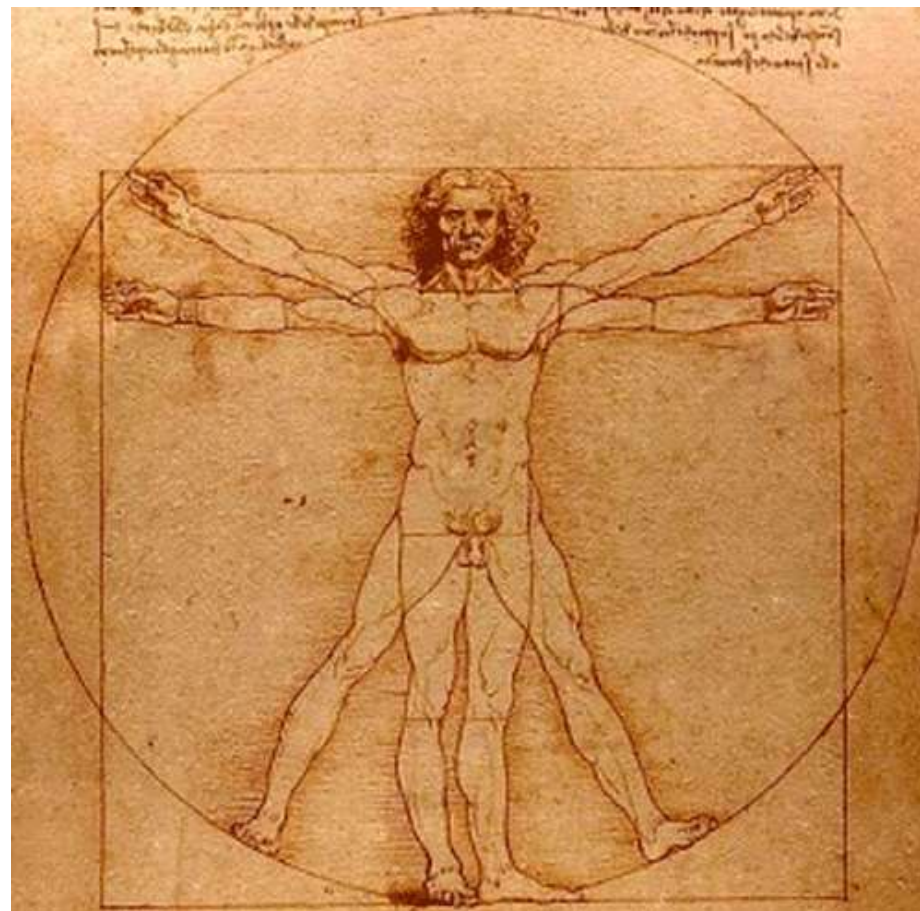


O que é Arte?

- Não tem uma definição única, seu conceito está diretamente ligado ao local e época na qual está inserida.
- Comunicação indireta, atrelada a estética e fruição.
- Conceitos comuns: Imitação, Expressão e Forma Significante.



Arte como imitação ou Busca pela Natureza:



Leonardo da Vinci – Homem Vitruviano

(https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Da_Vinci_Vitruve_Luc_Viatour.jpg)

Arte como Expressão dos Sentimentos:



Van Gogh – Noite Estrelada

(https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Noite_Estrelada#/media/File:Van_Gogh_-_Starry_Night_-_Google_Art_Project.jpg)

Arte como Forma Significante ou Conceitual:



Duchamp – A Fonte

(<http://3.bp.blogspot.com/-eh8PKk7R4f0/VQnvPzSmKfI/AAAAAAAAACac/4BNnnKA1kj0/s1600/duchamp%2B8.jpeg>)

Onde está a arte?

- Em praticamente todos os lugares. Ela está na sua roupa, na televisão, no rádio, no cinema, nos videogames, nos muros da cidade, na internet...
- Algumas mídias artísticas: Pintura, desenho, escultura, teatro, dança, literatura, fotografia, cinema, instalações, performances, moda, arquitetura, cerâmica, videogame, design, música...



Por que estudar história da arte?

- História da Arte nos permite entender os aspectos culturais de cada época e nos possibilita aprender sobre o pensamento que regia o homem em um determinado momento.
- Desenvolvimento de habilidades relacionadas ao lado direito do cérebro, como a compreensão de linguagens não verbais; criatividade; interpretação metafórica e simbólica; identificação espacial; capacidade de abstração e aprimoramento da sensibilidade artística e visual.

Por que estudar história da arte?

- Experiência estética.
- Desenvolvimento do pensamento crítico.
- A Arte é importante para a formação completa do conhecimento linguístico do ser humano, não apenas como carga cultural e referencial, mas também como catalizadora de emoções e prazer.



Para que serve arte?

- “Temos a Arte para que a verdade não nos destrua”. (Nietzsche)
- “A Arte é uma mentira que nos faz compreender a verdade”. (Pablo Picasso)
- “A beleza perece na vida, mas na Arte ela é eterna.” (Leonardo da Vinci)
- “Enquanto a ciência tranquiliza, a Arte perturba.” (George Braque)
- “O teste de uma obra de Arte é, no fim, nossa afeição por ela, não nossa capacidade de explicar por que é boa.” (Stanley Kubrick)

Artes no ENEM

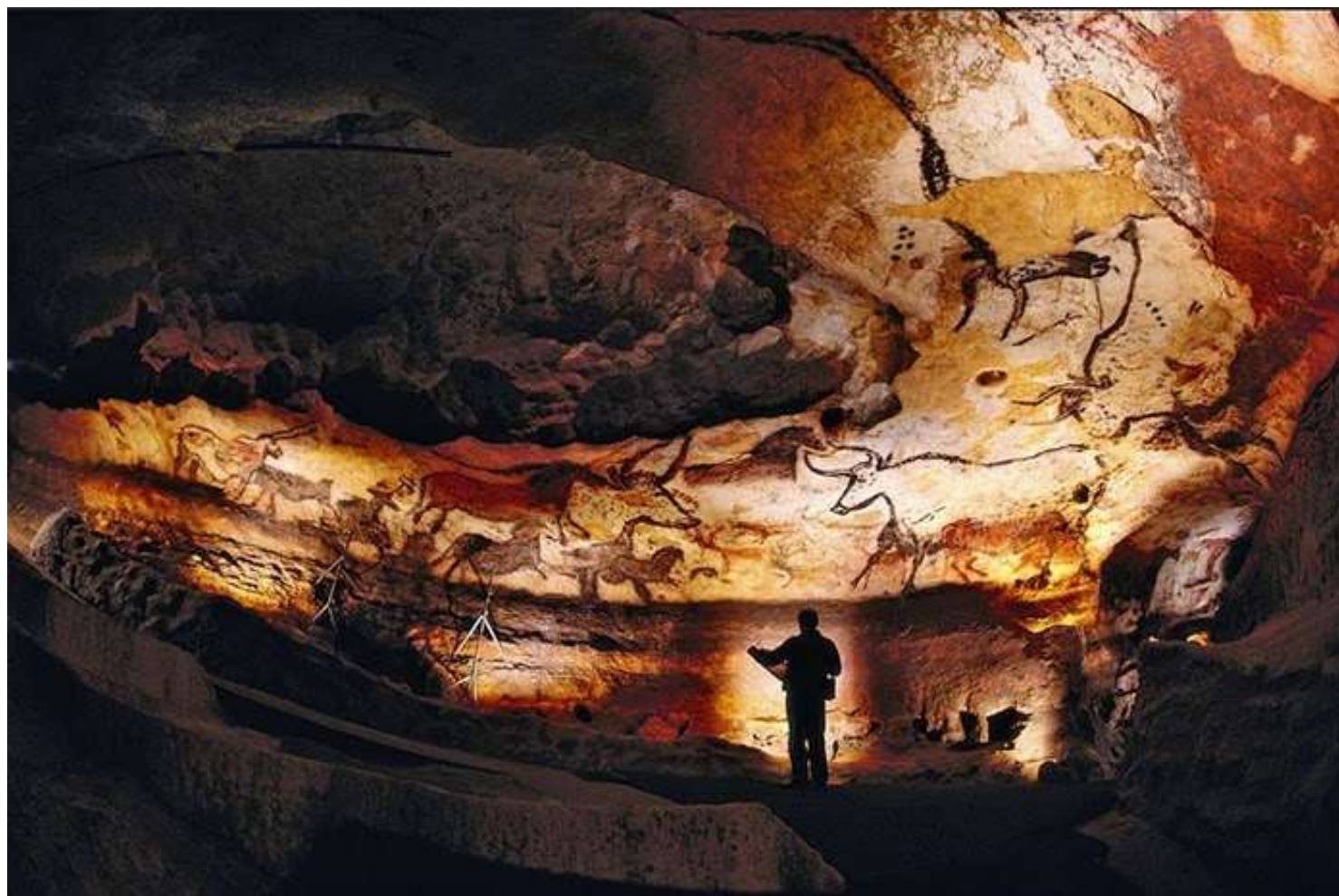
- Questões de Linguagem e em menor incidência em Humanas.
- Envolve conhecimentos gerais e específicos sobre movimentos artísticos, artistas e diferentes linguagens artísticas.
- Interdisciplinaridade.
- Principais temas:
 - Arte contemporânea (Brasileira e Internacional) – Tendências, novos artistas e as diferentes formas do fazer artístico na contemporaneidade.
 - Arte Moderna – Vanguardas Europeias, Modernismo Brasileiro, artistas e motivações dos grupos.
 - Arte Africana ou Derivada do Movimento Negro – Raízes artísticas, conexões entre África e América, movimentos culturais (Samba, Hip Hop...).

O Início: Arte na Pré-História

- Arte Rupestre: Arte produzida antes do desenvolvimento da escrita.
- Significado místico.
- Representação naturalista e evolução para a linguagem simbólica.
- Conectada ao cotidiano do homem primitivo.
- As características artísticas da Pré-Histórica estão conectadas ao desenvolvimento tecnológico do homem.

Arte Rupestre

- Pinturas usando tintas feitas a base de frutas, cascas de árvore, carvão, sangue, saliva e urina.
- Esculturas eram inicialmente feitas de pedra talhada e barro.
- Descoberta do fogo: Cerâmica e posteriormente de metais fundidos.
- Desenvolvimento da Arquitetura.



Caverna da Altamira (Espanha)

(<https://i.ytimg.com/vi/8TBosXa4C5g/maxresdefault.jpg>)

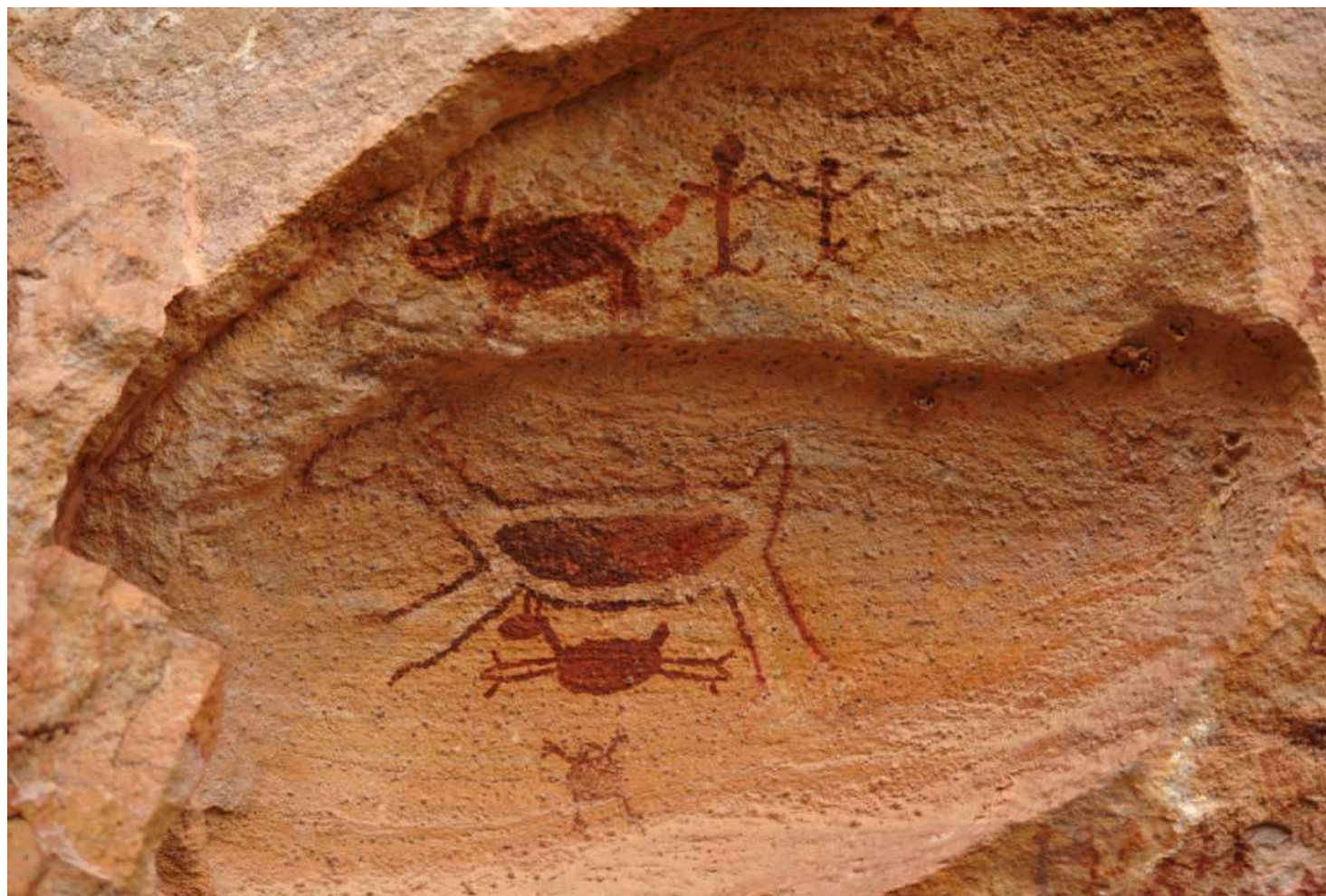


Caverna da Altamira (Detalhe)

(http://i.telegraph.co.uk/multimedia/archive/01364/painting-detail-we_1364849c.jpg)



Vênus de Willendorf, descoberta na Áustria
(<http://lessonstream.org/wp-content/uploads/2007/09/Venus-Willendorf.png>)



Pintura Rupestre no Parque da Serra da Capivara (Piauí)
(<http://guiaviajarmelhor.com.br/wp-content/uploads/2015/06/Adventureclub-1024x682.jpg>)



Pintura Rupestre no Parque da Serra da Capivara (Piauí)

(http://www.bradshawfoundation.com/south_america/serra_da_capivara/pedra_furada/photographs/5b.jpg)



Stonehenge, exemplo de construção Megalítica

(<http://ichef.bbci.co.uk/images/ic/608xn/p02lnzcc.jpg>)

Exercício (ENEM 2015)

Ao se apossarem do novo território, os europeus ignoraram um universo de antiga sabedoria, povoado por homens e bens unidos por um sistema integrado. A recusa em se inteirar dos valores culturais dos primeiros habitantes levou-os a uma descrição simplista desses grupos e à sua sucessiva destruição. Na verdade, não existe uma distinção entre a nossa arte e aquela produzida por povos tecnicamente menos desenvolvidos. As duas manifestações devem ser encaradas como expressões diferentes dos modos de sentir e pensar das várias sociedades, mas também como equivalentes, por resultarem de impulsos humanos comuns.

SCATAMACHIA, M. C. M. In: AGUILAR, N. (Org.). Mostra do redescobrimento: arqueologia. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo – Associação Brasil 500 anos artes visuais, 2000.

De acordo com o texto, inexistente distinção entre as artes produzidas pelos colonizadores e pelos colonizados, pois ambas compartilham o(a)

- a) suporte artístico.
- b) nível tecnológico.
- c) base antropológica.
- d) concepção estética.
- e) referencial temático.