

Soc.

Professor: Larissa Rocha
Gui de Franco
Monitor: Debora Andrade



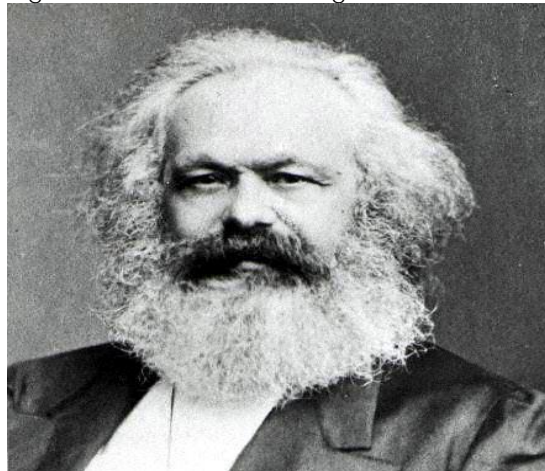
Este conteúdo pertence ao Descomplica. Está vedada a cópia ou a reprodução não autorizada previamente e por escrito. Todos os direitos reservados.

RESUMO

Definição geral de ideologia

O conceito geral de ideologia diz respeito a um conjunto de ideias, crenças e opiniões que um sujeito ou um grupo social possuem e que expressa o seu ponto de vista em relação a um determinado assunto. Assim podemos diferenciar, por exemplo, tomando a política e a economia como exemplo de temas sujeitos à discussão, **“ideologia liberal” de “ideologia socialista”**. Nesse exemplo temos pontos de vista ou ideias diferentes no que diz respeito à política e a economia: O conjunto de ideias ou crenças que norteia uma política/economia liberal é bastante diferente do conjunto de ideias ou crenças que fundamenta uma política/economia socialista. Outro exemplo, ainda no campo da política, é o que comumente chamamos de **“ideologia de esquerda” ou “ideologia de direita”, em que cada uma dessas duas expressões designa um conjunto diferente de ideias, crenças, valores, opiniões.**

O conceito geral de ideologia pode designar, além disso, a teoria ou conjunto de teorias que fundamentam a prática de uma determinada instituição, como, por exemplo, uma escola. Quando nos perguntamos, por exemplo, **“Qual a ideologia dessa escola?”**, o que queremos saber é justamente qual teoria pedagógica que justifica a prática de ensino daquela escola. Quando perguntamos, **“Qual a ideologia da sua Igreja?”**, o que queremos saber é: Quais são os pontos de vista que fundamentam a conduta dos seus fiéis. Em suma: O conceito geral de ideologia significa um conjunto de crenças, valores, opiniões, teorias que uma pessoa, um grupo social ou uma instituição possui e que representa o seu ponto de vista sobre um determinado assunto. Esse conceito, no entanto, foi apropriado por diversos pensadores como Durkheim, Weber, Marx, entre outros. Em cada um deles, o conceito de ideologia possui diferentes significações. Falaremos agora sobre o conceito de ideologia segundo o filósofo, sociólogo e economista Karl Marx.



Definição de ideologia para Marx

Karl Marx (1818 - 1883), juntamente com Friedrich Engels (1820 - 1895), são os fundadores do que chamamos de socialismo científico e, também de maneira conjunta, elaboraram um dos conceitos mais conhecidos de ideologia, que agora iremos explicitar. Em Marx o conceito de ideologia assume um sentido negativo, pois se refere ao conhecimento ilusório que mascara, por assim dizer, os conflitos sociais. Nesse sentido, a **ideologia é entendida como “instrumento de dominação de uma classe sobre a outra”**.

Segundo Marx, existem duas classes sociais: A burguesia (que é dona dos meios de produção) e o proletariado (que precisa vender sua força de trabalho em troca de salário). O proletário ou operário perde sua autonomia na medida em que não pode intervir no seu salário, no ritmo e no horário de trabalho e etc. Assim, ele é comandado por uma força que lhe é externa, tornando-se **“alheio a si próprio”, ou seja, alienado.** **Aqui poderíamos nos perguntar: “Mas o que faz com que os trabalhadores não se rebelam contra a situação de exploração?” É aqui justamente que será de extrema importância a ideologia para que seja possível manter a coesão social sem o recurso à violência.** Nesse sentido, ideologia, segundo Marx, é o conjunto de ideias ou representações através das quais um indivíduo é levado a pensar da forma que é conveniente à classe dominante, à classe de detém o poder.

Assim, a ideologia distorce a realidade na medida em que esconde os conflitos existentes na sociedade, fazendo-a parecer una e harmônica, como se todas as pessoas compartilhassem das mesmas crenças e

interesses. O conceito marxista de ideologia possui cinco características principais, nomeadamente: A naturalização, a universalização, a abstração, a lacuna e a inversão. vejamos cada um deles em separado. A naturalização se refere à aceitação de certas situações como se fossem naturais, ou seja, como se não fossem fruto de uma deliberação humana. **É justamente esse o caso quando certas pessoas dizem: “Sempre existiram ricos e pobres, portanto é assim que as coisas são, não podendo ser modificadas”.** Observe como se trata da naturalização de algo que, na realidade, é fruto de escolhas e ações humanas. Já a universalização trata da imposição dos valores das classes dominantes para as classes dominadas. Assim, as crenças dos patrões, por exemplo, acabam sendo estendidas para seus empregados. Já no que se refere à abstração, podemos dizer que as ideias e valores das classes dominantes só acabam se tornando universais na medida em que há uma abstração, isto é, o esquecimento dos conflitos que são típicos da sociedade de classes em prol da fantasia de uma sociedade “una” e “harmônica”. **A lacuna é aquele espaço vazio deixado pela ideologia, um certo ocultamento que, se for explicitado, pode acabar revelando as ilusões presentes na ideologia.** Quando, por exemplo, um trabalhador reconhece que o salário paga o seu trabalho, percebemos **a lacuna quando entendemos o que é a “mais valia”.** Por fim, **a inversão é uma das marcas da ideologia, que apresenta uma realidade invertida. Trata-se da confusão criado pela ideologia entre causa e efeito.**

EXERCÍCIOS

1. Assinale o que for correto sobre o conceito de ideologia.
 - (01) Expressa a visão social de mundo de um grupo ou classe social que se impõe ou busca a imposição sobre outro.
 - (02) Define as escolhas dos indivíduos e age sobre eles como um corpo sistemático de representações e de normas.
 - (03) Gera processos de identificação e aceitação de comportamentos, condenando as condutas desviantes.
 - (08) Pretende reproduzir a sociedade e a estrutura de classes que nela se estabelece.
 - (16) Mantém independência dos processos cotidianos da vida social, tendo suporte nas relações estabelecidas no mundo do trabalho.Soma: ()
2. Sobre os fundamentos que constituem os paradigmas da ciência moderna, assinale a alternativa correta.
 - a) Essa nova visão de mundo e da vida conduz à união entre conhecimento científico e conhecimento do senso comum e entre natureza e pessoa humana.
 - b) A ciência moderna, por um lado, desconfia sistematicamente das evidências da nossa experiência imediata e, por outro lado, considera total a separação entre a natureza e o ser humano.
 - c) O principal traço da ciência moderna é uma nova visão de mundo e da vida, baseada nas formas de dogmatismo e autoridade.
 - d) Para a ciência moderna, as qualidades intrínsecas do objeto são importantes e as quantidades são irrelevantes.
3. Sobre as relações entre política e sociedade no capitalismo, assinale o que for correto.
 - (01) Há um processo de dominação ideológica que atinge os indivíduos e, ao mesmo tempo, estimula a mobilização de grupos sociais que buscam com ele romper.
 - (02) Sindicatos, partidos políticos e movimentos sociais possuem importância secundária, quando os diferentes grupos sociais tentam afirmar suas demandas políticas junto ao Estado.
 - (04) Diante de um confronto entre a ideologia dominante e os interesses dos dominados, o poder público opta, preferencialmente, pela primeira.
 - (08) A greve e outras formas de contestação colaboram para manutenção da ideologia dominante, pois promovem um desgaste da imagem dos coletivos operários.
 - (16) As manifestações promovidas por *hippies* e feministas são exemplos de lutas sociais contra a dominação ideológica que ultrapassam os limites tradicionais dos movimentos de contestação política.Soma: ()

4. Leia a tirinha a seguir:



Disponível em: <<http://blogdoenem.com.br/>>

Ela apresenta o poder que a mídia exerce sobre as pessoas, criando a ideologia e a cultura de massa, valiosas para a organização da sociedade capitalista.

Refletindo sobre a relação entre esses dois conceitos sociológicos, é correto afirmar que

- a) a representação simbólica, que o homem constrói do mundo, e a produção e reprodução material da sociedade são elementos significativos para se entender a dinâmica da cultura e da ideologia na vida social.
- b) a maneira como a vida se estrutura nas sociedades complexas obedece, rigidamente, às ideias de homogeneidade e padronização, conforme se observa nas periferias das grandes cidades.
- c) a ideologia é importante para a formação cultural das sociedades, mas essas são categorias sociológicas independentes, reforçando a ideia de que os grupos sociais são influenciados por fatores subjetivos.
- d) as pessoas possuem consciência da atuação da ideologia dominante sobre seu comportamento, razão por que, nos meios de comunicação, a cultura de massa é restrita, apenas, à elite social.
- e) os mecanismos de atuação da ideologia devem propor uma despolitização da cultura, pois esse processo tornará os indivíduos mais alienados da dominação de alguns grupos sociais.

5. Estou, estou na moda.

É duro andar na moda, ainda que a moda

Seja negar minha identidade,

Trocá-la por mil, açambarcando

Todas as marcas registradas,

Todos os logotipos do mercado

[...]

Por me ostentar assim, tão orgulhoso

De ser não eu, mas artigo industrial,

Peço que meu nome retifiquem.

Já não me convém o título de homem.

Meu nome novo é Coisa.

Eu sou a Coisa, coisamente.

ANDRADE, C. D. de. Eu, etiqueta. Em: *Corpo*. Rio de Janeiro: Record, 1984. p. 85-87.

Considerando os trechos do poema e as abordagens sociológicas sobre consumo e indústria cultural, assinale o que for correto.

- (01) Como sugerem os trechos do poema de Carlos Drummond de Andrade, o desejo de “andar na moda” expressa uma forma de ideologia que tende a valorizar mais os objetos de consumo do que as próprias pessoas que os consomem.
- (02) Conforme afirma Carlos Drummond de Andrade, ao comprar as próprias roupas, os jovens manifestam sua autonomia e liberdade de expressão, não sendo mais influenciados pelos pais.
- (04) A crise de identidade sugerida pelos trechos do poema de Carlos Drummond de Andrade é uma crise psicológica que deve ser tratada por um especialista em doenças ligadas ao consumismo, pois sua origem é individual e não social.
- (08) Do ponto de vista sociológico, as sociedades industriais não apenas ampliaram os processos de produção e circulação das mercadorias, mas também transformaram o consumo em uma dimensão constitutiva da vida social.
- (16) Ao criticar o processo de massificação dos gostos e dos estilos de vida inseridos no consumo de bens industrializados, o poeta suscita a reflexão sobre os hábitos de consumo e sobre o modo como nos produzimos enquanto sujeitos sociais.

Soma: ()

6. Observe a charge a seguir:



De forma crítica, a imagem representa uma instituição social, que tem como principal objetivo organizar a sociedade e controlar os seus membros por meio de normas e leis criadas por representantes escolhidos pelo povo.

Acerca desse assunto, assinale a alternativa correta.

- a) O Estado controla as pessoas pela força tanto dentro como fora de suas fronteiras.
- b) O povo é representado pelo governo, que exerce controle tanto da vida pública como da vida privada (particular) dos indivíduos.
- c) A promoção do bem-estar social é uma função da nação.
- d) Os poderes representados na imagem são responsáveis pela elaboração das normas e das leis com base nas necessidades particulares do governo.
- e) A ideologia é um aspecto importante para a formação da instituição social representada na figura, pois mostra as ideias que compõem e organizam o Estado.

7. Mudança social é qualquer alteração nas formas de vida de uma sociedade, observada ao longo do tempo. De acordo com esse conceito, que tipo de atitude social o texto a seguir sugere como aspecto motivador de transformação da estrutura e organização sociais?

Quando a opressão aumenta
Muitos se desencorajam
Mas a coragem dele cresce.
Ele organiza a luta
Pelo tostão do salário, pela água do chá
E pelo poder no Estado.
Pergunta à propriedade:
Donde vens tu?
Pergunta às opiniões:
A quem aproveitais?

Onde quer que todos caem
Ali falará ele
E onde reina a opressão e se fala do
Destino
Ele nomeará os nomes.

Onde se senta à mesa
Senta-se a insatisfação à mesa
A comida estraga-se
E reconhece-se que o quarto é acanhado.

Pra onde quer que o expulsem, para lá
Vai à revolta, e donde é escorraçado
Fica ainda lá o desassossego.

BRECHT, Bertold. Em: *Lendas, parábolas, crônicas, sátiras e outros poemas*.

- a) Revolucionária
- b) Conservadora
- c) Ditadora
- d) Criativa
- e) Propagadora

QUESTÃO CONTEXTO

Para refletir: A ideologia alemã

“A produção de ideias, de representações, da consciência, está, de início, diretamente entrelaçada com a atividade material e com o intercâmbio material dos homens, como a linguagem da vida real. O representar, o pensar, o intercâmbio espiritual dos homens aparecem aqui como emanação direta de seu comportamento material. O mesmo ocorre com a produção espiritual, tal como aparece na linguagem da política, das leis, da moral, da religião, da metafísica etc. de um povo. Os homens são os produtores de suas representações, de suas ideias etc., mas os homens reais e ativos, tal como se acham condicionados por um determinado desenvolvimento de suas forças produtivas e pelo intercâmbio que a ele corresponde até chegar às suas formações mais amplas. A consciência jamais pode ser outra coisa do que o ser consciente, e o ser dos homens é o seu processo de vida real. [...] Totalmente ao contrário do que ocorre na filosofia alemã, que desce do céu à terra, aqui se ascende da terra ao céu. Ou, em outras palavras: não se parte daquilo que os homens dizem, imaginam ou representam, e tampouco dos homens pensados, imaginados e representados para, a partir daí, chegar aos homens em carne e osso; parte-se dos homens realmente ativos e, a partir de seu processo de vida real, expõe-se também o desenvolvimento dos reflexos ideológicos e dos ecos desse processo de vida. [...]

Não é a consciência que determina a vida, mas a vida que determina a consciência. Na primeira maneira de considerar as coisas, parte-se da consciência como do próprio indivíduo vivo; na segunda, que é a que corresponde à vida real, parte-se dos próprios indivíduos reais e vivos, e se considera a consciência unicamente como *sua* consciência. [...]

As ideias da classe dominante são, em cada época, as ideias dominantes; isto é, a classe que é a *força material* dominante da sociedade e, ao mesmo tempo, sua força *espiritual* dominante. A classe que tem à sua disposição os meios de produção material dispõe, ao mesmo tempo, dos meios de produção espiritual, o que faz com que a ela sejam submetidas, ao mesmo tempo e em média, as ideias daqueles aos quais faltam os meios de produção espiritual. [...]

A divisão do trabalho, [...] como uma das forças principais da história até aqui, expressa-se também no seio da classe dominante como divisão do trabalho espiritual e material, de tal modo que, no interior dessa classe, uma parte aparece como os pensadores dessa classe (seus ideólogos ativos, conceptivos, que fazem da formação de ilusões dessa classe a respeito de si mesma seu modo principal de subsistência), enquanto que os outros relacionam-se com essas ideias e ilusões de maneira mais passiva e receptiva, pois são, na realidade, os membros ativos dessa classe e têm pouco tempo para produzir **ideias e ilusões acerca de si próprios.**”

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. 4. ed. São Paulo: Hucitec, 1984. p. 36-38; 72-73

Com base em seus conhecimentos sobre ideologia, para o sociólogo Marx, e na leitura do texto, responda:

- Como o autor, no texto “A ideologia alemã”, caracteriza a ideia de ideologia.**
- Cite dois exemplos, segundo a visão de Marx, de ideologias.

GABARITO

Exercícios

1. $01 + 02 + 04 + 08 = 15$

01: correta.
02: correta.
04: correta.
08: correta.
16: incorreta. A ideologia está presente em todas as relações sociais, constituindo uma espécie de "mapa" de comportamentos e expectativas. Cada processo da vida cotidiana (e não apenas o trabalho) é a personificação de uma visão de mundo.
2. b
A afirmativa A está incorreta, pois na ciência moderna não há junção entre conhecimento científico e do senso comum, com o primeiro buscando suprimir o segundo. Ao mesmo tempo, a natureza passa a ser utilizada como mero meio de obtenção de resultados, o que leva a um conflito entre humanidade e meio ambiente. A afirmativa B afirma exatamente o contrário da A, portanto, está correta. A afirmativa C está incorreta, pois a ciência não pode conviver com dogmatismos, e sim com fatos comprováveis. A afirmativa D também está incorreta, pois, para a ciência moderna, todos os elementos que podem sugerir pistas sobre determinado objeto devem ser consideradas.
3. $01 + 02 + 16 = 19$

01: correta. A ideologia (no sentido marxista, falsa visão de mundo) tanto domina os indivíduos como serve de mecanismo para mobilizar ao combate.
02: correta. Os sindicatos, partidos políticos e movimentos sociais são os caminhos comuns de reivindicação da sociedade frente aos grupos de poder. Porém, quando os diferentes grupos sociais buscam afirmar suas demandas diretamente ao Estado, estão fugindo a estes caminhos e criando uma dispersão e aumento da possibilidade de demandas.
04: incorreta. A afirmativa não é totalmente válida em sociedades democráticas, mas somente em sociedades autoritárias.
08: incorreta. Uma ideologia ultrapassada colocava os movimentos grevistas e reivindicatórios dos trabalhadores como algo negativo à classe. Nos Estados democráticos, o direito de manifestação é inerente ao papel de cidadão.
16: correta. Esses foram movimentos de contestação da organização social e não da organização política da sociedade.
4. a
 - a) Correta. A representação simbólica do mundo, ou seja, a forma como o ser humano vê o mundo ao seu redor e o interpreta, somada à maneira como esse mesmo ser reproduz essa representação, permitem a compreensão da ideologia de uma sociedade.
 - b) Incorreta. Não encontramos em sociedades complexas (as que possuem grande número de indivíduos e grupos sociais) homogeneidade e padronização.
 - c) Incorreta. A ideologia ocupa o espaço dos fatores subjetivos na vida das pessoas.
 - d) Incorreta. As pessoas normalmente não têm consciência da dominação ideológica que sofrem.
 - e) Incorreta. A ideologia é justamente uma forma pela qual a cultura se politiza, mas de maneira subliminar, impedindo que as pessoas tenham consciência de sua condição de dominação.
5. $01 + 08 + 16 = 25$

01: correta. A moda no universo do consumismo acaba se sobrepondo ao indivíduo, definindo-o, e não o contrário.
02: incorreta. A influência que os jovens sofrem não vem mais da família, mas sim das informações que a sociedade de consumo lhes passa.
04: incorreta. O consumismo, apesar de ser um ato praticado individualmente, é resultado de uma forma de comportamento que é social.
08: correta. A prática de consumir, modernamente, é vista como uma dimensão da ação social não mais de necessidade, mas sim de *status* ou mesmo dependência e alienação.

16: correta. O poema aponta o processo de alienação pelo qual passa um indivíduo que adota marcas e aparências externas a si próprio por indução da sociedade de consumo.

6. e
- a) Incorreta. O Estado detém o direito de uso da força, mas somente dentro de suas fronteiras.
 - b) Incorreta. O governo pode controlar somente a vida pública das pessoas na relação que ela possui com o Estado e os outros cidadãos, a vida particular não.
 - c) Incorreta. A promoção do bem-estar social é função do Estado. Entende-se por "nação" o conjunto formado por povo, território e uma consciência de grupo comum.
 - d) Incorreta. Os poderes apresentados na charge, à exceção do paralelo, devem trabalhar pelo interesse dos cidadãos e não pelas necessidades particulares do governo.
 - e) Correta. A ideologia é um sistema de ideias que serve de base para a formação do pensamento comum de um povo ou grupo, permitindo que haja a possibilidade de consenso. Neste sentido ela é positiva, pois permite uma coesão social para um fim comum.

7. a
- A atitude social é um processo íntimo do ser social, de sua consciência individual e que orienta sua forma de ação no mundo social. O texto refere-se a uma postura revolucionária, pois coloca uma *persona* poética que se levanta contra as condições de sua existência. A postura conservadora tende a querer manter o *status quo*. A postura ditadora vale-se da força e do autoritarismo para obter os resultados pretendidos. A postura criativa inventa novas formas e valores organizativos, e a propagadora trabalha com a difusão de ideias, conceitos, modelos etc.

Questão Contexto

- a) Marx define a ideologia como um conjunto de ideias criadas pela classe dominante e que são usadas para alimentar as diferenças, desigualdades sociais.
- b) Falas e argumentos contrários as reivindicações das causas operárias, criminalização dos movimentos sociais.