

Exercícios Dissertativos

1. (2000) Ao longo da Idade Média, a Europa Ocidental conviveu com duas civilizações, às quais muito deve nos mais variados campos. Essas duas civilizações, bastante diferentes da Ocidental, contribuíram significativamente para o desenvolvimento experimentado pelo Ocidente, a partir do século XI, e para o advento da Modernidade no século XV.

- Quais foram essas civilizações?
 - Indique suas principais características.
-

2. (2001) Antes de o luteranismo e calvinismo surgirem, no século XVI, e romperem com a unidade do cristianismo no ocidente, houve, na Baixa Idade Média, movimentos heréticos importantes, como o dos cátaros e dos hussitas, que a Igreja Católica conseguiu reprimir e controlar.

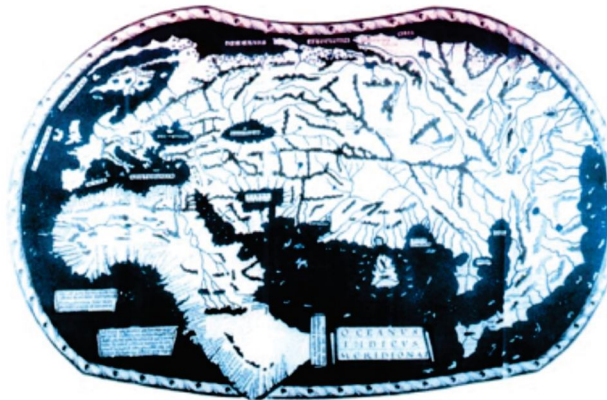
Explique:

- como a Igreja Católica conseguiu dominar as heresias medievais?
 - por que o luteranismo e o calvinismo tiveram êxito?
-

3. (2002) A servidão e a relação feudo-vassálica constituem as duas instituições fundamentais do sistema feudal, tal como este se formou e desenvolveu na Idade Média Ocidental. Explique a origem e o funcionamento:

- da servidão
 - da vassalagem, ou da relação feudo-vassálica.
-

4. (2003)



Mapa mundi de Henricus Martellus, 1498

Observe o mapa e explique:

- Por que não estão representados todos os continentes?
- Quais os conhecimentos necessários na época, final do século 15, para se confeccionar um mapa com essas características?

5. (2004) A imprensa de tipos móveis de madeira foi inicialmente uma invenção chinesa do século XI. Posteriormente, em meados do século XV, a imprensa foi introduzida, com modificações, na Europa, difundindo-se a produção de livros religiosos e, logo depois, de livros de literatura, de poesia e de viagens, tudo isto com extraordinária rapidez.

Considerando o texto, indique:

- Como e por quem eram transmitidos os conhecimentos escritos antes da introdução da imprensa na Europa medieval?
- Uma transformação decorrente da difusão da imprensa na Europa entre os séculos XVI e XVIII.

-
6. (2005) Curiosamente, apesar das limitações impostas por uma base material e técnica rudimentar, a Europa medieval tardia (séculos XII a XV) vivenciou, pelo menos no plano da religião e do ensino nas universidades, uma unidade tão ou mais intensa do que a da atual União Européia, alicerçada na complexa economia capitalista.

Em face disso, indique:

- Como foi possível, naquela época, diante da precariedade das comunicações e da base material, ocorrer essa integração?
- As principais características das universidades medievais.

-
7. (2006) A personagem Dom Quixote representava um ideal de vida não mais dominante no tempo em que Miguel de Cervantes escreveu sua famosa obra (1605-1615).

- Explique esse ideal.
- Por que tal ideal deixou de ser dominante?

-
8. (2007) Na Europa Ocidental, durante a Idade Média, o auge do feudalismo (século X ao XIII) coincide com o auge da servidão. Explique

- no que consistia a servidão.
- por que a servidão entrou em crise e deixou de ser dominante a partir do século XIV.

-
9. (2008) Se, para o historiador, a Idade Média não pode ser reduzida a uma “Idade das Trevas”, para o senso comum, ela continua a ser lembrada dessa maneira, como um período de práticas e instituições “bárbaras”.

Com base na afirmação acima, indique e descreva

- duas contribuições relevantes da Idade Média.
- duas práticas ou instituições medievais lembradas negativamente.

10. (2009) No feudalismo, a organização da sociedade baseava-se em vínculos de dependência pessoal como os de vassalagem e servidão.

Descreva o que eram e como funcionavam, na sociedade feudal,

- a) a vassalagem;
 - b) a servidão.
-

11. (2009) A Reforma religiosa do século XVI provocou na Europa mudanças históricas significativas em várias esferas.

Indique transformações decorrentes da Reforma nos âmbitos

- a) político e religioso;
 - b) sócio-econômico.
-

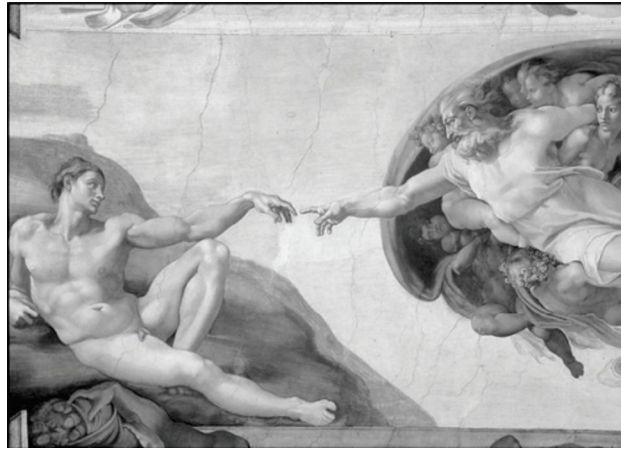
12. (2011) Se utilizássemos, numa conversa com homens medievais, a expressão “Idade Média”, eles não teriam ideia do que isso poderia significar. Eles, como todos os homens de todos os períodos históricos, se viam vivendo na época contemporânea. De fato, falarmos em Idade Antiga ou Média representa uma rotulação posterior, uma satisfação da necessidade de se dar nome aos momentos passados. No caso do que chamamos de Idade Média, foi o século XVI que elaborou tal conceito. Ou melhor, tal preconceito, pois o termo expressava um desprezo indisfarçado pelos séculos localizados entre a Antiguidade Clássica e o próprio século XVI.

Hilário Franco Júnior, **A Idade Média. Nascimento do Ocidente.**
3ª ed. São Paulo: Brasiliense, s.d. [1986]. p.17. Adaptado.

A partir desse trecho, responda:

- a) Em que termos a expressão “Idade Média” pode carregar consigo um valor depreciativo?
- b) Como o período comumente abarcado pela expressão “Idade Média” poderia ser analisado de outra maneira, isto é, sem um julgamento de valor?

13. (2011) Observe a imagem e leia o texto a seguir.



Michelangelo começou cedo na arte de dissecar cadáveres. Tinha apenas 13 anos quando participou das primeiras sessões. A ligação do artista com a medicina foi reflexo da efervescência cultural e científica do Renascimento. A prática da dissecação, que se encontrava dormente havia 1.400 anos, foi retomada e exerceu influência decisiva sobre a arte que então se produzia.

Clayton Levy, “Pesquisadores dissecam lição de anatomia de Michelangelo”,
Jornal da Unicamp, nº 256, junho de 2004,

http://www.unicamp.br/unicamp/unicamp_noje/ju/junho2004/ju256pag1.html. Acessado em 11/06/2010.

- a) Explique a relação, mencionada no texto, entre artes plásticas e dissecação de cadáveres, no contexto do Renascimento.
- b) Identifique, na imagem acima, duas características da arte renascentista.

-
14. (2012) Nos tempos de São Luís [Luís IX], as hordas que surgiam do leste provocaram terror e angústia no mundo cristão. O medo do estrangeiro oprimia novamente as populações. No entanto, a Europa soubera digerir e integrar os saqueadores normandos. Essas invasões tinham tornado menos claras as fronteiras entre o mundo pagão e a cristandade e estimulando o crescimento econômico. A Europa, então terra juvenil, em plena expansão, estendeu-se aos quatro pontos cardeais, alimentando-se, com voracidade, das culturas exteriores. Uma situação muito diferente da de hoje, em que o Velho Continente se entrincheira contra a miséria do mundo para preservar suas riquezas.

Georges Duby. **Ano 1000 ano 2000. Na pista de nossos medos.** São Paulo: Unesp, 1998, p. 50-51. Adaptado.

- a) Justifique a afirmação do autor de que “essas invasões tinham (...) estimulando o crescimento econômico” da Europa cristã.
- b) Cite um caso do atual “entrincheiramento” europeu e explique, em que sentido, a Europa quer “preservar suas riquezas”.

15. (2013)

Leia o texto e examine a imagem. A arte gótica reúne e desenvolve os fermentos novos [...] e os organiza em sistema; e esse sistema tem um lugar seguro na mais vasta organização do saber.

G. C. Argan. **História da arte italiana. Da Antiguidade a Du**
São Paulo: Cosac & Naif, 2003, v. 1, p. 337. Adaptado.

- a) Identifique, a partir da imagem, dois elementos característicos do chamado estilo gótico.
- b) Do ponto de vista cultural, apresente e explique uma característica do “sistema”, que, segundo o texto, “tem um lugar seguro na mais vasta organização do saber”.



Abadia de Fossa Nova (Itália). interior. iniciada em 1187 e consagrada em 1208.

-
16. (2016) No século XII, padres e guerreiros esperavam da dama que, depois de ter sido filha dócil, esposa clemente, mãe fecunda, ela fornecesse em sua velhice, pelo fervor de sua piedade e pelo rigor de suas renúncias, algum bafio de santidade à casa que a acolhera. Ela, por certo, era dominada. Entretanto, era dotada de um singular poder por esses homens que a temiam, que se tranquilizavam clamando bem alto sua superioridade nativa, que a julgavam contudo capaz de curar os corpos, de salvar as almas, e que se entregavam nas mãos das mulheres para que seus despojos carnis depois de seu último suspiro fossem convenientemente preparados e sua memória fielmente conservada pelos séculos dos séculos.

Georges Duby, *Damas do século XII*. Adaptado.

A partir do texto,

- (a) identifique dois papéis sociais exercidos pelas mulheres na Idade Média;
 - (b) associe as relações entre homens e mulheres à estrutura social na Idade Média.
-