



Português



Verbo

Flexão de tempo

Presente	Pretérito	Futuro
Fato situado no momento ou época da enunciação. Exemplo: Você <i>estuda</i> português.	Fato situado no passado, momento anterior ao presente no qual se dá a enunciação. Perfeito: indica ação começada e acabada no passado. Exemplo: Eu <i>comprei</i> um carro. Imperfeito: indica ação desenvolvida durante certo tempo no passado. Exemplo: Ela <i>dançava</i> todas as tardes. Mais-que-perfeito: indica ação ocorrida antes de outra situada no passado. Exemplo: Mal <i>entrara</i> e já teve de partir.	Fato situado em um momento posterior ao da enunciação, momento futuro. Futuro do presente: indica fato que ocorrerá após o momento da enunciação. Exemplo: Você <i>partirá</i> logo em breve. Futuro do pretérito: indica fato possível, virtual, situado entre o passado e o presente. Exemplo: Ele <i>leria</i> todos os livros, se ainda houvesse tempo.

Sons iguais, consoantes diferentes

S	Adjetivos terminados em <i>oso, osa</i>	Cheiroso, perigosa
	Palavras que indicam nacionalidade, origem, profissão e título de nobreza terminadas em <i>ês, esa, isa</i>	camponês, baronesa, poetisa
	Depois de ditongos	coisa, deusa
Z	Substantivos abstratos derivados de adjetivos	belo → beleza, mesquinho → mesquinhez
	Verbos formados a partir do acréscimo da terminação <i>izar</i> quando derivados de palavras que não possuem o z. Exceção: análise → analisar	real → realizar humano → humanizar informática → informatizar
X	Depois de ditongos	eixo, peixe, faixa
	Depois da sílaba inicial <i>me</i>	mexer, mexicano, mexerico
	Depois da sílaba <i>en</i> A exceção é o verbo <i>encher</i> e seus derivados	enxada, enxame, enxaqueca
CH	Emprega-se o <i>ch</i> nos demais casos.	chuveiro, ducha, machucado
G e não J	Palavras terminadas em <i>ágio, égio, ígio, ógio, úgio</i>	pedágio, colégio, prestígio, relógio, refúgio
	Substantivos terminados em <i>gem</i>	garagem, viagem, fuligem

e ou i no final das formas verbais

e	Usa-se o <i>e</i> no final de verbos terminados em <i>oar</i> ou <i>uar</i> .	<i>coar</i> → <i>coe</i> , <i>insinuar</i> → <i>insinue</i>
i	Usa-se o <i>i</i> no final de verbos terminados em <i>uir</i> .	<i>possuir</i> → <i>possui</i> , <i>retribuir</i> → <i>retribui</i>

Ortografia

Onde / Aonde

Onde	É empregado com verbos que não indicam movimento, significando em que lugar.	<i>Onde</i> você mora? Aquela é a casa <i>onde</i> eu nasci.
Aonde	É empregado com verbos de movimento que indiquem direção.	Luís quer chegar <i>aonde</i> ? <i>Aonde</i> eles estão indo?

Grafia do porquê

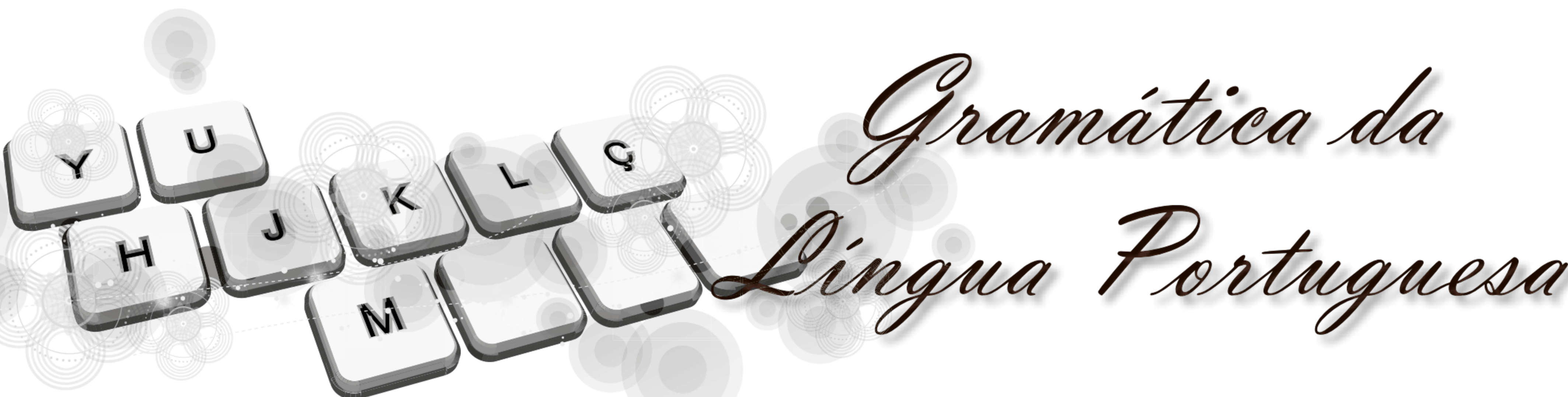
Por que	Frases interrogativas	<i>Por que</i> você faltou ontem?
	Por que = pelo qual	Não entendi o motivo <i>por que</i> ela chorou.
	Por que = por que motivo	Não me disse <i>por que</i> saiu.
	Preposição (por) + conjunção integrante (que)	Estive ansioso <i>por que</i> chegasse a resposta do banco.
Por quê	Final de frases (principalmente interrogativas)	Você o atacou <i>por quê</i> ?
Porque	Conjunção	Nunca vou à praia <i>porque</i> tenho a pele muito sensível.
Porquê	Substantivo	Gostaria de saber o <i>porquê</i> de seus atos.

Mal / Mau

Mal	É usado quando se opõe a bem (substantivo ou advérbio) ou quando funciona como conjunção.	O <i>mal</i> sempre perde para o bem. O aluno lia muito <i>mal</i> francês. <i>Mal</i> chegou e já saiu.
Mau	(Adjetivo) É usado quando se opõe a bom	Este é um <i>mau</i> casamento. O <i>mau</i> político venceu as eleições.

Há / A

Há (verbo haver)	É usado para indicar tempo passado ou quando o verbo haver tiver sentido de acontecer ou existir.	<i>Há</i> anos que não como lentilhas. <i>Há</i> um carro lá embaixo. <i>Há</i> muitos acidentes nas férias.
A (preposição)	É usado quando se refere a tempo futuro ou quando indica distância, medida.	Eu viajarei daqui <i>a</i> duas semanas. Moro na rua <i>a</i> duas quadras daqui.





Escreva corretamente



Todo o, todo

Todo o com artigo refere-se a inteiro. *Todo* isolado significa qualquer.

Todo o Brasil assistiu à renúncia de Severino Cavalcanti.

Todo brasileiro foi a favor dessa renúncia.

Tampouco e tão pouco

Tampouco – advérbio, significa também não. Não concordo com o uso de armas, *tampouco* uso.

Tão pouco – tem sentido de pequeno, pouca coisa. Tenho *tão pouco* tempo para me arrumar...

Cessão / Sessão / Seção / Secção

Cessão: significa ceder, conceder, oferecer, dar. Fizemos a *cessão* de todos os bens aos nossos filhos.

Sessão: intervalo de duração. A última *sessão* do cinema é às 20 horas.

Seção e *secção*: divisão, segmento, repartição, setor. Dirija-se à *seção* de cobrança.

A princípio, em princípio

A *princípio* significa inicialmente, no começo.

A *princípio*, era maravilhoso.

Em *princípio* quer dizer teoricamente, em tese.

Em *princípio*, todo começo é maravilhoso.

Ter de, ter que

Ter de – denota necessidade, obrigatoriedade.

Para passar no vestibular, *tem de* estudar.

Ter que – quando o *que* tem função de pronome relativo.

Ele *tem* um caso *que* estudar. (*que* refere-se

a caso, com função de objeto direto).

No nível de

A expressão *a nível de* é aceita apenas com o sentido de *a nível do mar*.

Há... atrás

Quando se referir a tempo, o *há* não aceita o *atrás*.

Há três anos fui premiado.

Três anos atrás fui premiado.

Limpado, limpo

Use *limpado* com ter e haver e *limpo* com ser e estar.

Tinha (havia) *limpado*.

Foi (estava) *limpo*.

Ao encontro de, de encontro a

Ao encontro de – expressa uma situação favorável.

O dinheiro veio *ao encontro de* suas necessidades.

De encontro a – significa condição contrária.

A taxa de desemprego foi *de encontro* (foi contra) às declarações do presidente.

Mais informações

Não use maiores informações; afinal, informação não se mede.

Para *mais informações*, ligue...

Enquanto

A conjunção significa no tempo em que, quando, ou ainda, ao passo que.

Atenção:

- não use *que* junto com *enquanto*.
- *enquanto* não tem sentido de como (não existe mulheres *enquanto* mães, por exemplo).

Junto a

A locução só tem sentido físico e significa ao lado, em companhia de, perto.

Morfologia

Classe de palavras

Classe de palavras		
Substantivo	Dá nome a seres e a qualidades, ações ou estados considerados em si mesmo, independentemente dos seres com que se relacionam.	Pedro, beleza, guerra, tristeza, solidão, mesa etc.
Adjetivo	Tem por função indicar uma qualidade, um defeito, estado ou uma condição.	belo, feio, triste, doente, acanhado, manchado, quebrado etc.
Artigo	Antecede o substantivo, indicando seu gênero e número.	o, os, a, as (artigos definidos) um, uns, uma, umas (artigos indefinidos)
Numeral	Indica quantidade, posição em uma série, fração ou múltiplo.	um, dois... primeiro, segundo... um quinto, meio... dobro, triplo etc.
Pronome	Representa (substitui) um substantivo, ou o acompanha, limitando sua significação.	<i>Pessoais</i> : eu, tu, ele... me, mim, comigo <i>Possessivos</i> : meu, teu, seu... <i>Demonstrativos</i> : este, esse, aquele... <i>Indefinidos</i> : tudo, todos, alguém, ninguém, poucos, muitos... <i>Relativos</i> : que, quem, cujo, onde, o qual... <i>Interrogativos</i> : quem, que, qual, quanto, quanta...
Verbo	Exprime ação, estado ou fenômeno, indicando o tempo, o modo, o número, a pessoa e a voz.	falo, falarei, falaria etc.
Advérbio	Modifica o sentido de um verbo, de um adjetivo, de outro advérbio ou, até mesmo, de toda a oração.	não, muito, vagarosamente, pouco, amanhã, hoje, nunca etc.
Preposição	Liga palavras e orações (reduzidas).	a, de, em, para, por, sob, sobre etc.
Conjunção	Liga palavras e orações.	mas, porém, porque, quando, embora, nem etc.
Interjeição	É toda palavra ou expressão usada para exprimir nossos estados emocionais.	Ah!, Oh!, Viva!, Olá!, Ai!, Cuidado!, Aleluia! etc.





POLIEDRO
SISTEMA DE ENSINO



Gramática da Língua Portuguesa

Sintaxe

É a parte da gramática que estuda a relação entre as palavras de uma oração e entre as diferentes orações de um período.

Oração: é um conjunto de palavras organizadas em torno de um único verbo ou de uma única locução verbal.

Período simples: é aquele formado por uma única oração, dita absoluta.

Período composto: é aquele formado por duas ou mais orações.

São identificadas, no quadro abaixo, as diferentes *funções sintáticas* desempenhadas por termos no interior das orações que constituem um período.

Termos da oração (período simples)

Termos essenciais	Sujeito	Simples
		Composto
		Elíptico (oculto, desinencial)
		Indeterminado
		Inexistente
	Predicado	Nominal (núcleo predicativo)
	Verbal (núcleo verbo significativo)	
	Verbo-nominal (núcleo verbo intransitivo e predicativo do sujeito ou verbo transitivo, o seu objeto e mais o predicativo do objeto)	
Termos associados ao verbo	Complemento verbal	Objeto direto
		Objeto indireto
	Adjunto adverbial	
Agente da passiva		
Termos associados ao nome	Complemento nominal	
	Adjunto adnominal	
	Aposto	
	Predicativos (do sujeito e do objeto)	

Tipos de orações coordenadas

Coordenação: relação que se estabelece entre duas orações adjacentes e independentes entre si.

Assindéticas (sem conjunção)

Anoiteceu rápido, *mais um dia se foi*.

Sindéticas (com conjunção ou locução conjuntiva)

Aditivas	e, nem, não só... mas também etc.	Pedro jantou <i>e</i> bebeu muito.
Adversativas	mas, porém, no entanto, contudo etc.	Pedro jantou, <i>mas</i> ainda está com fome.
Explicativas	pois, porque, que etc.	Comprei um carro, <i>pois</i> recebi um bom dinheiro.
Alternativas	ou... ou, ora... ora etc.	Ou você aceita o presente, <i>ou</i> pede outro.
Conclusivas	por isso, logo, portanto etc.	Recebi um bom dinheiro, <i>por isso</i> pude comprar um carro.

Fonologia

Classificação dos fonemas

Vocálicos	Produzidos quando o ar passa pela boca sem qualquer tipo de obstrução.	São representados pelas letras <i>a, e, i, o, u, w, y</i> .
Semivocálicos	Mais fraco do que os fonemas vocálicos.	Representados na escrita pelas letras <i>w, y, i</i> e <i>u</i> , as duas últimas quando acompanham uma vogal já existente na sílaba: re _{sv} <i>u</i> – qu _{sv} <i>u</i> ando.
Consoantes	Produzidos quando a corrente de ar que vem dos pulmões sofre algum tipo de obstrução.	Representados pelas letras <i>b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z</i> .

Observação: em alguns casos, a língua precisa recorrer a duas letras para representar um só fonema, formando, assim, os dígrafos. Exemplos: *rr, ss, nh, qu, gu*.



Tipos de orações subordinadas

Subordinação: relação que se estabelece entre duas orações em que uma delas (a subordinada) exerce função de termo de outra oração (principal).

Orações substantivas (iniciadas por conjunção integrante)

Subjetivas	É possível <i>que eu viaje amanhã</i> . Sabe-se <i>que ele chegará tarde</i> . Foi confirmado <i>que nós ganhamos o prêmio</i> .
Objetivas diretas	Eu desejo <i>que você seja feliz</i> .
Objetivas indiretas	Ele necessita de <i>que você o ajude</i> .
Predicativas	Meu sonho é <i>que todos se casem</i> .
Completivas nominais	Havia receio de <i>que você partisse</i> .
Apositivas	Nós queremos isto: <i>que você nos surpreenda</i> .

Orações adjetivas (iniciadas por pronome relativo)

Explicativas	Isolada por vírgulas, compartilha um saber	A cobra, <i>que é um réptil</i> , é perigosa.
Restritivas	Sem pontuação, restringe o antecedente	Ele viu a casa <i>que eu comprei</i> .

Orações adverbiais (iniciadas por conjunção ou locução conjuntiva)

Causais	porque, como, já que, ...	<i>Como cheguei atrasada</i> , não assisti à aula.
Concessivas	embora, ainda que, ...	<i>Embora tenha corrido bastante</i> , não cheguei a tempo.
Condicionais	se, caso, ...	<i>Caso ele não vá</i> , mandará outro em seu lugar.
Conformativas	como, conforme, ...	<i>Conforme combinado</i> , não haverá reunião.
Comparativas	que, do que, ...	Luísa é <i>mais alta do que</i> Ana.
Consecutivas	que, de forma que, ...	Não fui à escola, <i>de forma que</i> perdi a prova.
Finais	para que, a fim de que, ...	<i>A fim de que todos concordassem</i> , fizemos um debate.
Proporcionais	à medida que, ...	<i>À medida que estudava</i> , sanava suas dúvidas.
Temporais	quando, mal, ...	<i>Mal cheguei ao trabalho</i> , o chefe me procurou.

Acentuação gráfica

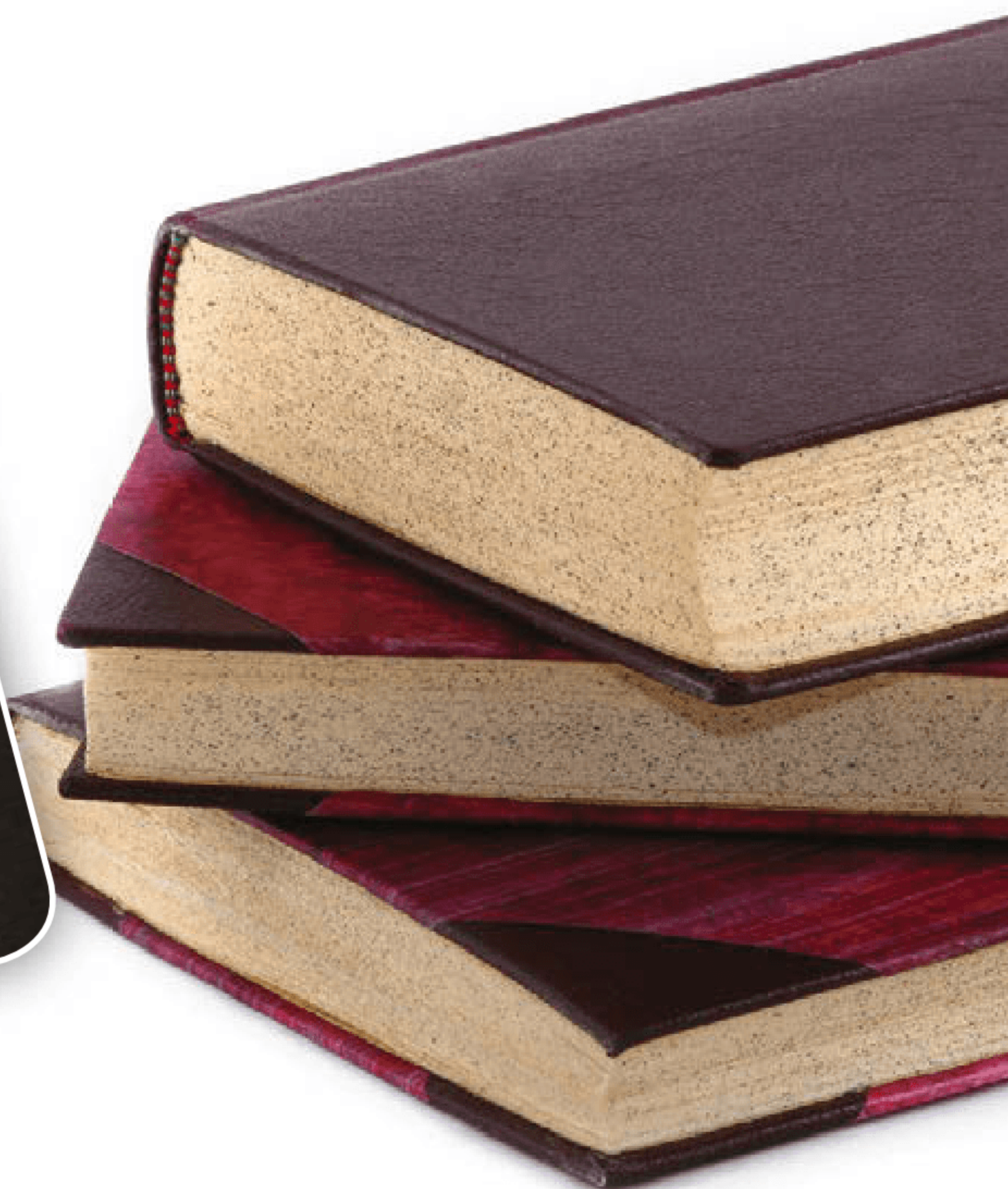
Para compreendermos as regras de acentuação utilizadas em português, precisamos empregar o conceito de sílaba tônica (pronunciada com maior intensidade na palavra).

Classificação das palavras quanto à sílaba tônica

Oxítonas	Quando a última sílaba da palavra é tônica.	ca- <i>fé</i> , a-pa- <i>ga-dor</i>
Paroxítonas	Quando a penúltima sílaba da palavra é tônica.	ma- <i>ca</i> -co, re- <i>vis</i> -ta
Proparoxítonas	Quando a antepenúltima sílaba da palavra é tônica.	<i>lâ</i> m-pa-da, pa-ra-le-le- <i>pí</i> -pe-do

Regras de acentuação

Monossílabos tônicos	Terminados em a, e, o, eu, ói, seguidos ou não de s e éis.	<i>pá</i> , <i>pés</i> , <i>pó</i> , <i>réis</i> , <i>dói</i>
Oxítonas	Terminadas em a, e, o (seguidos ou não de s), em, ens, ditongos abertos éis, éu(s), ói(s).	<i>cajá</i> , <i>café</i> , <i>cipó</i> , <i>alguém</i> , <i>parabéns</i> , <i>anéis</i> , <i>céu</i> , <i>herói</i>
Paroxítonas	Terminadas em ã(s), i(s), um, uns, us, l, n, r, x, ão(s), ps, ditongo oral (seguido ou não de s).	<i>órfã</i> , <i>júri</i> , <i>álbum</i> , <i>álbuns</i> , <i>bônus</i> , <i>fácil</i> , <i>hífen</i> , <i>caráter</i> , <i>tórax</i> , <i>órgãos</i> , <i>bíceps</i> , <i>mágoa</i>
Proparoxítonas	Acentuam-se todas as palavras.	<i>mágica</i> , <i>público</i>
i e u tônico dos hiatos	Quando ocorrem sozinhos ou seguidos de s na sílaba, desde que façam hiato com a vogal anterior. Não recebem acento quando a sílaba seguinte for iniciada por nh (rainha, tainha) e quando formam sílaba com l, m, n, r, z, i ou u (paul, amendoim).	<i>juízes</i> , <i>saúde</i>
Verbos <i>ter</i> e <i>vir</i> e seus derivados	Acento circunflexo nas formas verbais indicativas na terceira pessoa do plural, para diferenciá-las da terceira pessoa do singular. Acento agudo nas formas verbais derivadas na terceira pessoa do singular.	ele <i>tem</i> → eles <i>têm</i> ele <i>vem</i> → eles <i>vêm</i> ele <i>obtem</i> → eles <i>obtêm</i>



Flexão de modo e sua composição

Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
Indica um fato real, certo. Exemplo: <i>Esqueci</i> meus livros.	Indica fato provável, hipotético, incerto. Exemplo: Se eu <i>pudesse</i> , <i>compraria</i> bons livros.	Indica ordem, pedido, conselho. Exemplos: <i>Saia</i> já!/ Não chegue atrasado.
É composto pelos seguintes tempos verbais: <ul style="list-style-type: none"> • Presente: eu vendo • Pretérito imperfeito: eu vendia • Pretérito perfeito simples: eu vendi • Pretérito perfeito composto: eu tenho vendido • Pretérito-mais-que-perfeito simples: eu vendera • Pretérito-mais-que-perfeito composto: eu tinha/ haveria vendido • Futuro do presente simples: eu venderei • Futuro do presente composto: eu terei/ haveria vendido • Futuro do pretérito simples: eu venderia • Futuro do pretérito composto: eu teria/ haveria vendido 	É composto pelos seguintes tempos verbais: <ul style="list-style-type: none"> • Presente: que eu venda • Pretérito imperfeito: se eu vendesse • Pretérito perfeito composto: que eu tenha/ haja vendido • Pretérito-mais-que-perfeito composto: se eu tivesse/ houvesse vendido • Futuro simples: quando eu vender • Futuro composto: quando eu tiver/ houver vendido 	É composto pelo: <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo: venda! • Imperativo negativo: não venda!

Formas nominais

Infinitivo: vender

Gerúndio: vendendo

Particípio: vendido

9 788579 011115

ISBN 978-85-7901-111-5



POLIEDRO
SISTEMA DE ENSINO