

Bernoulli Resolve

6V | Volume 2 | Língua Espanhola

SUMÁRIO

Frente

A

Módulo 04:	Los Artículos – La Familia Los Heterogénicos	3
Módulo 05:	Los Contrarios Partes y Objetos de la Casa	5
Módulo 06:	Los Adverbios Los Materiales	8

COMENTÁRIO E RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

MÓDULO – A 04

Los Artículos – La Familia

Los Heterogénicos

Ejercicios Prácticos

Comentário: Os exercícios 01 e 02 têm por objetivo treinar o uso do artigo em casos especiais.

Questão 01

Comentário: Esse exercício aciona os conhecimentos sobre palavras heterogénicas, artigos e formação de plural.

- | | |
|------------------|-----------------|
| A) Las radios | F) Los mensajes |
| B) Las leches | G) Las sangres |
| C) Las legumbres | H) Los dolores |
| D) Los colores | I) Las mieles |
| E) Las sonrisas | |

Questão 02

Comentário: Essa questão aciona os conhecimentos sobre palavras heterogénicas e artigos.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A) La arena | J) La Ángela |
| B) El agua | K) La América |
| C) El árbol | L) El hacha |
| D) La escuela | M) La o del alfabeto |
| E) La lumbre | N) La harina |
| F) El ordenador | O) El origen |
| G) La computadora | P) La amiga |
| H) El follaje | Q) La costumbre |
| I) La a del alfabeto | R) El arte |

Questão 03 – Letra B

Comentário: Essa questão aciona os conhecimentos sobre palavras heterogénicas e artigos. *Agua* é uma palavra feminina que, no singular, exige o artigo masculino para evitar cacofonia. A regra é: antes de substantivos que começam por -a ou -ha tônicas deve-se usar os artigos masculinos *el / un*. Já *puente* é uma palavra heterogénica, sendo masculina em espanhol e feminina em português.

Ejercicios Propuestos

Texto I

El circo

Questão 01 – Letra D

Comentário: Deverá ser analisado se as alternativas são verdadeiras ou falsas a partir da leitura do texto.

- (F) O rapaz não fica triste por não ter ido ao circo, pois entende a atitude do pai diante da necessidade daquela família.
- (F) O texto fala que o pai do narrador deu o dinheiro ao pai de família com o pretexto de que este o havia perdido.
- (V)
- (V)
- (V)

Questão 02 – Letra A

Comentário: Em português, *cola* significa “fila”. Caso não saiba o significado da palavra, esta poderá ser inferida pelo contexto.

Questão 03 – Letra C

Comentário: Limosna significa “esmola” em português. A palavra que mais se aproxima desse significado é caridade. Dessa forma, a alternativa correta é a C.

Questão 04 – Letra B

Comentário: Deverá ser analisado se as alternativas são verdadeiras ou falsas a partir da leitura do texto.

- (V)
- (F) *Puso* é o verbo *poner* conjugado no pretérito indefinido.
- (V)
- (V)
- (F) *Bolsillo* significa “bolso” e *billetera* significa “carteira”, logo, não podem ser substituídas uma pela outra sem mudança no sentido.

Questão 05 – Letra E

Comentário: A alternativa correta é a E, pois somente as propositivas I, II e IV são verdadeiras. As propositivas III e V estão incorretas, uma vez que a situação não era decorosa nem divertida.

Texto II

Questão 06 – Letra C

Comentário: Deverá ser analisado se as alternativas são verdadeiras ou falsas a partir da leitura do texto.

- (V)
- (F) O gato não faz afirmação sobre o caminho ser desfavorável ou não. Ele apenas afirma que é importante saber aonde se quer chegar para saber qual caminho tomar.
- (F) O gato, na verdade, diz que para quem não sabe aonde quer chegar qualquer lugar serve, e não que não se chegará a lugar algum.
- (V)
- (V)

Questão 07 – Letra C

Comentário: A alternativa correta é a C, pois *del* é uma contração de *de + el* e *al* é uma contração de *a + el*.

Questão 08 – Letra E

Comentário: Deverá ser analisada a correção gramatical dos verbos pronominais nas frases para escolher a resposta correta.

Deve-se atentar para o fato de que os pronomes devem vir pospostos aos verbos formando uma única palavra. A alternativa correta é a E.

- A) Quieres ~~me~~ decir decirme el camino que debo tomar para salir de aquí.
- B) Me quieres decirme el camino que debo tomar para salir de aquí ou Me Quieres decirme el camino que debo tomar para salir de aquí.
- C) Quieres decirme el camino que ~~debo~~ debo tomar para salir de aquí.
- D) Quieres decir el camino que debo ~~me~~ tomarme para salir de aquí.
- E) Me quieres decir el camino que debo tomar para salir de aquí.

Questão 09 – Letra A

Comentário: Os artigos que completam os espaços são: *el hambre, lo bueno, la costumbre, los homenajes, la sal*. Portanto, a alternativa correta é a A.

Sección Enem

Questão 01 – Letra E

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 5

Comentário: A alternativa correta é a E, como pode-se confirmar na última frase do texto: *“Los Huarte, empresarios navarros de la construcción, coleccionistas, mecenas y productores de cine de vanguardia, se convirtieron en eso, en vanguardistas y propiciaron una de las manifestaciones más estrafalarias, necesarias y, a la postre, decisivas de cara al futuro cultural de un país.”* A alternativa A é incorreta porque o Partido Comunista procurava evitar os *Encuentros*, pois acreditavam que justificassem em alguma medida a celebração cultural em um país que não a permitia. A alternativa B é incorreta porque a Espanha ainda estava sob o jugo de um governo ditatorial. A alternativa C é incorreta porque os *Encuentros de Pamplona* não foram oriundos do cenário político, pelo contrário, essas manifestações foram consideradas extravagantes em seu contexto. A alternativa D é incorreta porque as manifestações não questionaram o governo.

Questão 02 – Letra E

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 5

Comentário: A alternativa correta é a E. O enunciado da questão direciona ao título do texto. A expressão idiomática mencionada significa “filho de peixe, peixinho é”. O primeiro parágrafo informa que o filho, apesar de ter ingressado na faculdade de gastronomia, possuía experiência por conviver desde a infância no restaurante da família. A alternativa A é incorreta, pois não há menção à importância da universidade de gastronomia, e sim à bagagem culinária adquirida por Michael Acuña no restaurante da família desde a infância.

A alternativa B é incorreta. Ela é refutada pelo primeiro parágrafo do texto, que cita o fato de Michael Acuña já ser um excelente cozinheiro quando ingressou na faculdade, devido ao que aprendeu desde criança no restaurante da família.

Questão 03 – Letra A

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: A alternativa correta é a A, como pode-se confirmar no trecho: *“Se convirtió en ‘mi lengua’, pues Cortés la hizo su intérprete y amante, la lengua que habría de guiarle a lo largo y alto del Imperio azteca, demostrando que algo estaba podrido en el reino de Moctezuma, que en efecto existía gran descontento y que el Imperio tenía pies de barro”*. A alternativa B é incorreta porque Malinche foi vendida como escrava, mas Cortés a tomou por amante, dando a ela uma nova posição social. Ademais, com base no texto, não é possível afirmar que ela se colocou a serviço da Coroa. A alternativa C é incorreta porque Malinche não foi apenas amante de Cortés, e, além disso, o texto não fala sobre miscigenação. A alternativa D é incorreta porque Malinche não defendeu os interesses de seu povo, ao qual não era integrada por haver nascido sob previsões de mau agouro, tendo seus pais, portanto, a vendido como escrava. A alternativa E é incorreta porque Malinche não infundiu corrupção no governo de Montezuma. Ela, ao servir de intérprete, permitiu a Cortés identificar as fraquezas dos astecas.

Questão 04 – Letra B

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: O termo *mujerez* remete, como descrito na alternativa B, à “valorização das mulheres que realizam todas as tarefas domésticas”. Ao contrário de Mafalda, Susanita é uma personagem de Quino cuja principal característica comportamental é sonhar em se casar, ter filhos e ser dona de casa. Essa percepção do papel da mulher fica explícita no 2º quadrinho, em que ela considera a não realização das tarefas domésticas como algo que tende a desvalorizar as mulheres. Por fim, no último quadrinho, a personagem utiliza o neologismo *mujerez* para referir-se ao “ser mulher”, em sua concepção, aquela que deve cozinhar, lavar, passar e limpar.

Questão 05 – Letra A

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: A origem da celebração do *Día de los muertos* no México deve-se à mescla entre a tradição cristã e as religiões que existiam antigamente no país, alternativa que pode ser confirmada pela passagem textual: *“Esta creencia es una mezcla de las tradiciones religiosas pré-colombianas y la católica”*.

MÓDULO – A 05

Los Contrarios

Partes y Objetos de la Casa

Ejercicios Prácticos I

Comentário: Nas questões 01 e 02, devem ser acionados os conhecimentos sobre léxico de palavras contrárias.

Questão 01

Comentário:

- A) *largo* = longo x *corto* = curto
- B) *claro* = claro x *oscuro* = oscuro
- C) *lujoso* = lujoso x *sencillo* = simples
- D) *complejo* = complejo x *simple, fácil* = simples, fácil
- E) *entretenido* = entretido x *aburrido* = monótono
- F) *listo* = esperto x *perezoso* = perezoso
- G) *propias* = propias x *ajenas* = alheias
- H) *ancha* = larga x *angosta, estrecha* = estreita
- I) *peor* = peor x *mejor* = mejor
- J) *buena* = boa x *mala* = má

Questão 02

Comentário:

- A) Lejos
- B) Largo
- C) Abierto
- D) Nuevo
- E) Enfermo
- F) Débil
- G) Flaco
- H) Peor
- I) Bajo
- J) Bajar
- K) Tranquilo
- L) Ancho
- M) Ajeno
- N) Despacio
- O) Recuerdo
- P) Temprano

Questão 03

Comentário: Essa questão aciona de forma lúdica o léxico de antônimos.

A	R	I	X	A	T	F	E	R	A	D	A	N	G	O	S	T	O
D	S	F	H	G	F	E	W	Á	T	E	X	A	L	L	L	A	A
P	E	Q	U	E	Ñ	O	U	P	I	S	E	U	D	É	B	I	L
S	A	H	S	E	R	W	T	I	S	P	E	X	C	Z	R	U	T
C	O	N	T	E	N	T	O	D	B	U	G	F	L	A	C	O	O
T	V	I	E	J	O	V	A	O	C	E	R	C	A	R	A	X	R
Y	O	G	U	P	I	L	L	E	N	S	V	O	R	Ñ	H	U	V
A	B	A	J	O	A	R	R	E	B	X	I	C	O	R	T	A	P

Questão 04

Comentário: Nessa questão, é preciso analisar o contexto das frases para, então, selecionar os contrários adequados.

- A) Mi pelo está muy largo, prefiero llevarlo más corto.
- B) Estoy muy gordo, necesito adelgazar.

- C) Hoy solo quiere dormir, es muy tarde.
- D) Todavía son las 5:30 de la mañana. Es muy temprano.
- E) Ella siempre está contenta, pero hoy parece triste.

Ejercicios Prácticos II

Questão 01 – Letra D

Comentário: Essa questão exige conhecimento do vocabulário de móveis e partes da casa e interpretação textual para confirmar a veracidade das afirmativas.

- I. (F) Solamente el piso del segundo anuncio afirma tener localización favorable para estudiantes, pues está cerca de la universidad.
- II. (V)
- III. (F) Todos los pisos anunciados tienen cocina completa, y no solamente dos de ellos, como dice la afirmativa.
- IV. (V)
- V. (F) Solamente el segundo anuncio no especifica el horario adecuado para llamadas. Los demás anuncios estipularon un horario para comunicación.

Questão 02

Comentário: Apresentamos a tradução das palavras para facilitar a identificação das imagens.

- 1 – Reloj = relógio
- 2 – Colchón = colchão
- 3 – Persianas = persianas
- 4 – Repisa = estante / prateleira
- 5 – Cama = cama
- 6 – Silla = cadeira
- 7 – Televisor = televisão
- 8 – Ordenador portátil = notebook
- 9 – Escritorio = escrivaninha
- 10 – Ventana = janela
- 11 – Cojín = almofada
- 12 – Almohada = travesseiro
- 13 – Lámpara = abajur
- 14 – Alfombra = tapete
- 15 – Sábanas = lençóis

Questão 03

Comentário: Essa questão aciona o vocabulário de aparatos domésticos aprendido no módulo.

- A) Apagar aparatos y cerrar bien la **nevera** es recomendable para ahorrar energía.
- B) Coloca en la **licuadora** las bananas cortadas con la leche y licua bien.
- C) Yo traje una **botella** de vino para que celebremos nuestra amistad.
- D) Las **ollas** antiadherentes son muy buenas para lavar.
- E) Las antiguas **planchas** de ropa eran hechas de hierro y tenían un depósito para el carbón.
- F) Los **vasos** y las **copas** para las bebidas ya están en la mesa.

- G) El juego de **cubiertos** de mamá es muy bonito, con los **tenedores, cucharas y cuchillos** ornamentados en plata.
- H) Las **servilletas** de papel están siendo sustituidas por las de telas reutilizables.
- I) ¿Vamos a tomar una **taza** de café?
- J) El pudín de esta receta no va al **horno**.

Ejercicios Propuestos

Texto I

El rayito de Sol

Questão 01 – Letra D

Comentário: A alternativa D está correta. De acordo com o texto, nos dois últimos parágrafos, o tempo vai passando e a luz do Sol vai se movendo pelo quarto até desaparecer, momento no qual o bebê começa a chorar.

Questão 02 – Letra E

Comentário: A alternativa correta é a E, pois a palavra *lucha* pode ser substituída por *pelea*, *golpe* por *pega* e *baranda* por *barandilla*, seu diminutivo, mantendo o significado do trecho.

Questão 03 – Letra C

Comentário: A alternativa correta é a C, pois *cuna* é sinônimo de *moises* e "*rendija de la ventana*" é sinônimo de "*ranura del ventanal*". Nas demais alternativas, temos as palavras "catre", "cama", "manhã" e "leito", que não são sinônimas de *cuna* (= "berço"); e "abertura", "porta", "claraboia" e "janela ampla" (uma espécie de janela que ocupa toda ou quase toda a parede ou teto), que também não são sinônimas de *ventana*, que significa "janela".

Texto II

Questão 04 – Letra D

Comentário: Mafalda afirma em sua fala que não é possível pensar ao assistir à televisão, por isso, ao desligá-la, seu objetivo é refletir por si mesma, sem interferência da programação exibida pelo aparelho, como expõe a alternativa D.

Questão 05 – Letra B

Comentário: A palavra *desenchufado* significa "desconectar uma conexão elétrica retirando o aparelho da tomada". Logo, a alternativa correta é a B.

Texto III

Hijo de ladrón

Questão 06 – Letra E

Comentário: Essa questão aciona habilidades de interpretação de texto. A alternativa correta é a E, como é possível confirmar no trecho: "*El viento había cesado, y el recuerdo de su rápido rezongo, que oí mientras iba quedándome dormido [...]*". *Mientras* significa "enquanto", portanto o narrador ouvia o vento ao mesmo tempo em que ia adormecendo.

Questão 07 – Letra D

Comentário: Essa questão aciona o reportório lexical e / ou capacidade de inferência a partir do contexto. O antônimo de *recuerdo*, que significa "lembrança / recordação", é *olvido*, que significa "esquecimento". Portanto, a alternativa correta é a D.

Questão 08 – Letra D

Comentário: Essa questão aciona habilidades de compreensão leitora. A alternativa correta é a D, pois o narrador diz no trecho destacado que as pessoas diminuam ao avançar contra o vento, sem que ele soubesse se era o vento que as diminuía ou se ao encolher-se para se proteger suas proporções eram reduzidas. A alternativa A é incorreta, pois o vento não diminui as pessoas, elas apenas parecem menores por se encolherem diante dele. A alternativa B é incorreta, pois a ideia apresentada pelo narrador é contrária à essa propositiva. A alternativa C é incorreta, pois *aplastar* significa deformar uma coisa por pressão ou golpe, aplanando-a ou diminuindo sua espessura, e / ou também derrotar, humilhar. Não é possível dizer que o vento descrito pelo narrador faça nenhuma dessas coisas às pessoas. A alternativa E é incorreta, pois, no texto, as pessoas são obrigadas a curvar-se com a força do vento.

Questão 09 – Letra C

Comentário: Essa questão aciona os conhecimentos acerca de referenciação, o que mesmo sem conhecimento formal dos pronomes complemento pode ser compreendido por meio de inferência. O sujeito que está sendo retomado na frase é apresentado no trecho "[...] *veía como todo se doblegaba bajo su peso y como las personas se empequeñecían al avanzar en su contra [...]*". Dessa forma, na frase seguinte do texto, os pronomes *las* e *les* retomam a palavra *personas*.

Questão 10 – Letra A

Comentário: Essa questão de tradução mobiliza o repertório lexical, principalmente o referente a partes da casa, e / ou inferência a partir do contexto. A tradução correta do trecho é a apresentada na alternativa A.

Questão 11 – Letra B

Comentário: Essa questão mobiliza habilidades de interpretação de texto. A alternativa correta é a B, pois, no fragmento do conto, o narrador demonstra sentir medo do vento apesar de estar acostumado a conviver com ele, como pode-se confirmar neste trecho do terceiro parágrafo: "*Ahora se me ocurre que en aquel tiempo vivíamos allí, en relación con el viento, como en compañía de un león, al que estuviéramos acostumbrados a ver, pero al que temíamos siempre [...]*".

Questão 12 – Letra A

Comentário: Essa questão mobiliza o repertório lexical de sinônimos e / ou inferência a partir do contexto. Os sinônimos para as palavras *carpas*, *latigazos* e *tiritando* são as que foram propostas na alternativa A. A palavra *carpas* traz mais dificuldade de compreensão, porém é possível chegar à resposta a partir das outras duas palavras.

Questão 13 – Letra C

Comentário: Essa questão aciona o repertório lexical e / ou capacidade de inferência a partir do contexto. A tradução das palavras *aún* e *temprano* é a apresentada pela alternativa C.

Questão 14 – Letra E

Comentário: Essa questão aciona os conhecimentos linguísticos e / ou a capacidade de inferência a partir do contexto. *Todavía* significa “ainda”, e o advérbio *aún*, proposto na alternativa E, pode substituí-lo. Tradução das demais alternativas: *mientras* = enquanto, *al menos* = ao menos, *mismo* = mesmo, *hasta* = até / inclusive.

Questão 15 – Letra B

Comentário: Essa questão aciona a interpretação de texto, conhecimentos linguísticos e a capacidade de inferência a partir do contexto. A expressão *es decir* é utilizada para dar a entender que se vai explicar melhor ou de outro modo algo que já foi expressado, de forma que a alternativa correta é a B.

Sección Enem**Questão 01 – Letra B**

Eixo cognitivo: IV

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: A alternativa correta é a B, pois a publicidade mostra em destaque a frase “É como não ter um LCD” e diz que somente contratando seu serviço as pessoas que possuem um aparelho de TV LCD poderão desfrutar ao máximo da alta definição de imagem. A alternativa A é incorreta porque o objetivo da publicidade é vender um plano de TV com imagem em HD para TVs LCD, e não de vender televisores. A alternativa C é incorreta porque não há comparação entre televisores novos e antigos. A alternativa D é incorreta porque o objetivo da publicidade é convencer o cliente em potencial de que ele precisa do serviço da empresa para de fato desfrutar de seu LCD, o que deixa implícito que a empresa exalta as qualidades de seu serviço, não dos aparelhos. Por último, a alternativa E é incorreta porque a publicidade não menciona televisores antigos. A proposta é enaltecer o plano de TV HD, e não as televisões modernas.

Questão 02 – Letra B

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: As palavras que compõem a imagem da campanha têm o objetivo de demonstrar que a violência contra a mulher ocorre de forma física e verbal, como propõe a alternativa B. As demais alternativas são incorretas, pois não há no texto informações que as corroborem.

Questão 03 – Letra D

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 5

Comentário: A expressão “*llueve sobre mojado*” faz referência à rotina entediante da vida. O eu lírico afirma que, assim como no lar, no inferno as coisas também são entediantes, como expressa a alternativa D.

Questão 04 – Letra B

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: O folheto produzido pelo Ministério da Saúde de El Salvador se chama “Não dê água à dengue” e fornece instruções ao leitor sobre como evitar que o mosquito da dengue se reproduza por meio da eliminação de seus criadouros, o que torna correta a alternativa B.

Questão 05 – Letra A

Eixo cognitivo: IV

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: A alternativa A expressa o que se pode inferir pela leitura do texto com relação à constituição da história da América Latina, ou seja, a rede de dependências entre a América Latina e as nações exploradoras. Trechos como “*Pero la región sigue trabajando de sirvienta*” ou “*Desde el descubrimiento hasta nuestros días, todo se ha trasmutado siempre en capital europeo o, más tarde, norteamericano, y como tal se ha acumulado y se acumula en los lejanos centros de poder*” ou ainda “[...] *nuestra riqueza ha generado siempre nuestra pobreza para alimentar la prosperidad de otros* [...]” podem comprovar tal afirmação.

Questão 06 – Letra B

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: Entende-se que as touradas são patrimônio de interesse cultural.

Questão 07 – Letra B

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 5

Comentário: Se a relação interpretada na questão anterior é de pares opostos, a resposta correta será a B – *angosto* x *ancho* (estreito x largo).

Tradução das alternativas:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| A) longo e estreito | D) longo e magro |
| B) estreito e largo | E) dor e testemunha |
| C) magro e delgado | |

MÓDULO – A 06

Los Adverbios

Los Materiales

Ejercicio Práctico I

Questão 01

Comentário: Nessa questão, devem ser usados conhecimentos lexicais sobre materiais e sobre o mundo para dar exemplos de coisas que são feitas a partir dessas matérias-primas.

1. Caucho / goma
2. Madera / vidrio / hierro / bronce
3. Acero
4. Madera / hierro / plástico / mimbre / bronce / piedra
5. Mármol / madera
6. Cuero / lana / gamuza / algodón / terciopelo
7. Lana
8. Lana / cuero / mimbre / terciopelo / paja
9. Oro / plata / bronce / marfil / plástico
10. Acero / madera / yeso / cartón / paja / plástico

Ejercicios Prácticos II

Questão 01

Comentário: Nesse exercício, o objetivo principal é levar à familiarização com a classificação dos advérbios no que se refere à circunstância que geralmente indicam. É importante recordá-lo que esse é um tema muito cobrado nos vestibulares.

Simultaneidad: mientras tanto, simultáneamente, al tiempo que, mientras, entre tanto, a la vez.

Duda: quizá, tal vez, quién sabe, a lo mejor, posiblemente, se supone que.

Tiempo: a menudo, hoy, ayer, de pronto, temprano, ahora.

Afirmación: de hecho, sin duda, desde luego, por supuesto, justo.

Lugar / Dirección: aquí, lejos, cerca, allá, arriba, abajo, al costado.

Modo: así, despacio, al revés, por gusto, a gusto, rápido.

Restricción: solo, solamente, apenas, sino, únicamente, puramente.

Questão 02 – Letra B

Comentário: Essa questão aciona conhecimentos sobre o uso de *muy* e *mucho*. A alternativa correta é a B.

- A) Ella siempre repite que me quiere **mucho**. (Ao final de frases, utiliza-se *mucho*)
- B) Te lo digo **muy** en serio. (*En serio* é uma locução adverbial e sempre é precedido por *muy*)
- C) Así será **mucho** mejor. (Se usa *mucho* antes de *mayor*, *menor*, *peor*, *mejor*, *más*, *menos*, *antes* e *después*)
- D) La temperatura está amena, no hace **mucho** calor. (Se utiliza *mucho* antes de substantivos. *Muy* só é utilizado antes de adjetivos e advérbios, salvo as exceções citadas)

Questão 03 – Letra D

Comentário: Essa questão aciona conhecimentos lexicais e de gramática. A alternativa correta é a D, pois, em espanhol, quando concordamos com uma negação utilizamos *tampoco*.

Questão 04 – Letra B

Comentário: Essa questão aciona os conhecimentos linguísticos e / ou a capacidade de inferência a partir do contexto. *Todavía* significa “ainda”, e o advérbio *aún*, proposto na alternativa B, pode substituí-lo. Tradução das demais alternativas: *pero* = mas, *no obstante* = não obstante, *sin embargo* = no entanto / porém, *aunque* = ainda que / embora.

Ejercicio Práctico III

Questão 01

Comentário: Esse exercício mobiliza o vocabulário de dias da semana e meses do ano, estudado no módulo.

- A) Los **domingos** muchos cristianos van a la iglesia.
- B) En **diciembre** se conmemora la Navidad.
- C) En el segundo domingo de **mayo** se celebra el día de las madres en Brasil.
- D) El **martes** es el tercer día de la semana.
- E) Resposta pessoal.
- F) Resposta pessoal.
- G) Los **sábados** son sagrados para los judíos.
- H) **Febrero** es el mes del Carnaval en Brasil y en otras partes del mundo.
- I) La feria de **abril** es una fiesta tradicional española.
- J) Resposta pessoal.

Ejercicios Propuestos

Questão 01 – Letra C

Comentário: Tema da questão – conhecimentos linguísticos. O advérbio *todavía* faz referência a algo que acontece “até um momento determinado desde um tempo anterior”, ou seja, sua função é temporal, como expressado na alternativa C.

Questão 02 – Letra B

Comentário: Tema da questão – conhecimentos linguísticos. *Ayer* é um advérbio temporal; portanto, a alternativa correta é a B.

Questão 03 – Letra E

Comentário: A locução adverbial *a menudo* significa “muitas vezes”, “frequentemente”, de modo que a alternativa correta é a E.

Questão 04 – Letra A

Comentário: A alternativa correta é a A, pois as expressões *luego* e *tras* são advérbios temporais e encerram a ideia de tempo imediato, um momento ou situação que ocorre logo depois.

Questão 05 – Letra A

Comentário: A alternativa correta é a A, pois o advérbio *quizás* significa “talvez”, e expressa, portanto, uma ideia de incerteza.

Questão 06 – Letra D

Comentário: Os advérbios *aún* e *todavía* significam “ainda”. Logo, a alternativa correta é a D. Tradução das demais alternativas: *hasta* = até / inclusive, *siquiera* = sequer, *incluso* = inclusive.

Questão 07 – Letra D

Comentário: A locução adverbial *desde luego* significa “certamente”, “sem dúvida alguma”. Portanto, a alternativa correta é a D.

Questão 08 – Letra B

Comentário: A expressão *a continuación* significa “em seguida”, introduzindo, portanto, uma ideia de temporalidade.

Questão 09 – Letra B

Comentário: A alternativa que apresenta a tradução correta da expressão *más allá* é a B.

Questão 10 – Letra C

Comentário: Essa questão aciona conhecimentos gramaticais. *En cuanto* pode ser substituído por *apenas*. Ambos têm sentido de *assim que*.

Questão 11 – Letra E

Comentário: O advérbio *cerca* indica algo próximo no espaço ou no tempo, o que aponta para as alternativas B e E. Porém, na frase apresentada no enunciado, fala-se sobre algo ou alguém perto do povoado de São Luís, o que torna correta a alternativa E.

Questão 12 – Letra E

Comentário: *Hasta el momento* em português significa “até o momento”, o que expressa uma ideia de tempo, como propõe a alternativa E.

Questão 13 – Letra A

Comentário: A locução adverbial *en cuanto a* significa “no tocante a”, “com respeito a”, como expressado na alternativa A.

Questão 14 – Letra A

Comentário: *Quizás* significa “talvez” e *lejos* significa “longe”. Logo, a alternativa A está correta.

Questão 15 – Letra B

Comentário: A locução adverbial *a lo mejor* significa “talvez”, de modo que a alternativa correta é a B. Tradução das demais alternativas: *ojalá* = oxalá / tomara, *por supuesto* = claro, *en cuanto* = assim que, *a menudo* = frequentemente.

Questão 16 – Letra B

Comentário: *Mientras* significa “enquanto”, de forma que a alternativa correta é a B.

Questão 17 – Letra A

Comentário: Tanto *aunque* quanto *tampoco* são elementos adversativos usados para contrapor ideias, podendo ser substituídos sem prejuízo de sentido por *a pesar de que* e *así como no*, como expressado na alternativa A.

Questão 18 – Letra E

Comentário: O advérbio *quizás* significa “talvez”, portanto, tem valor dubitativo, como propõe a alternativa E.

Sección Enem**Questão 01 – Letra C**

Eixo cognitivo: V

Competência de área: 2

Habilidade: 8

Comentário: A questão traz o poema “*El robo*”, da uruguaia Circe Maia. O poema expressa o sentimento de angústia da autora diante da velocidade com que o tempo se esvai quando se é adulto. Logo, a alternativa correta é a C.

Questão 02 – Letra D

Eixo cognitivo: IV

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: Com base na leitura do texto, é possível inferir que “o sítio arqueológico possui um pátio que foi palco de rituais”, como descrito na alternativa D. Essa afirmação pode ser comprovada por meio da seguinte passagem: “[...] *el material fue sacado del sitio arqueológico para poder apreciar mejor la extensión y forma del patio que, según las investigaciones, sirvió hace unos 1 500 como escenario de extraños rituales.*”

Questão 03 – Letra B

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: O texto fala sobre as origens da superstição de mau agouro envolvendo a sexta-feira 13, de modo que a alternativa correta é a B.

Questão 04 – Letra D

Eixo cognitivo: IV

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: O cartaz objetiva promover uma conversa com o cartunista Eneko acerca de seu trabalho. Pode-se chegar a essa resposta a partir de algumas pistas textuais como “*conversación con Eneko*” e “*contestar a todas las preguntas*”.



Rua Diorita, 43 - Prado

Belo Horizonte - MG

Tel.: (31) 3029-4949

www.bernoulli.com.br/sistema