



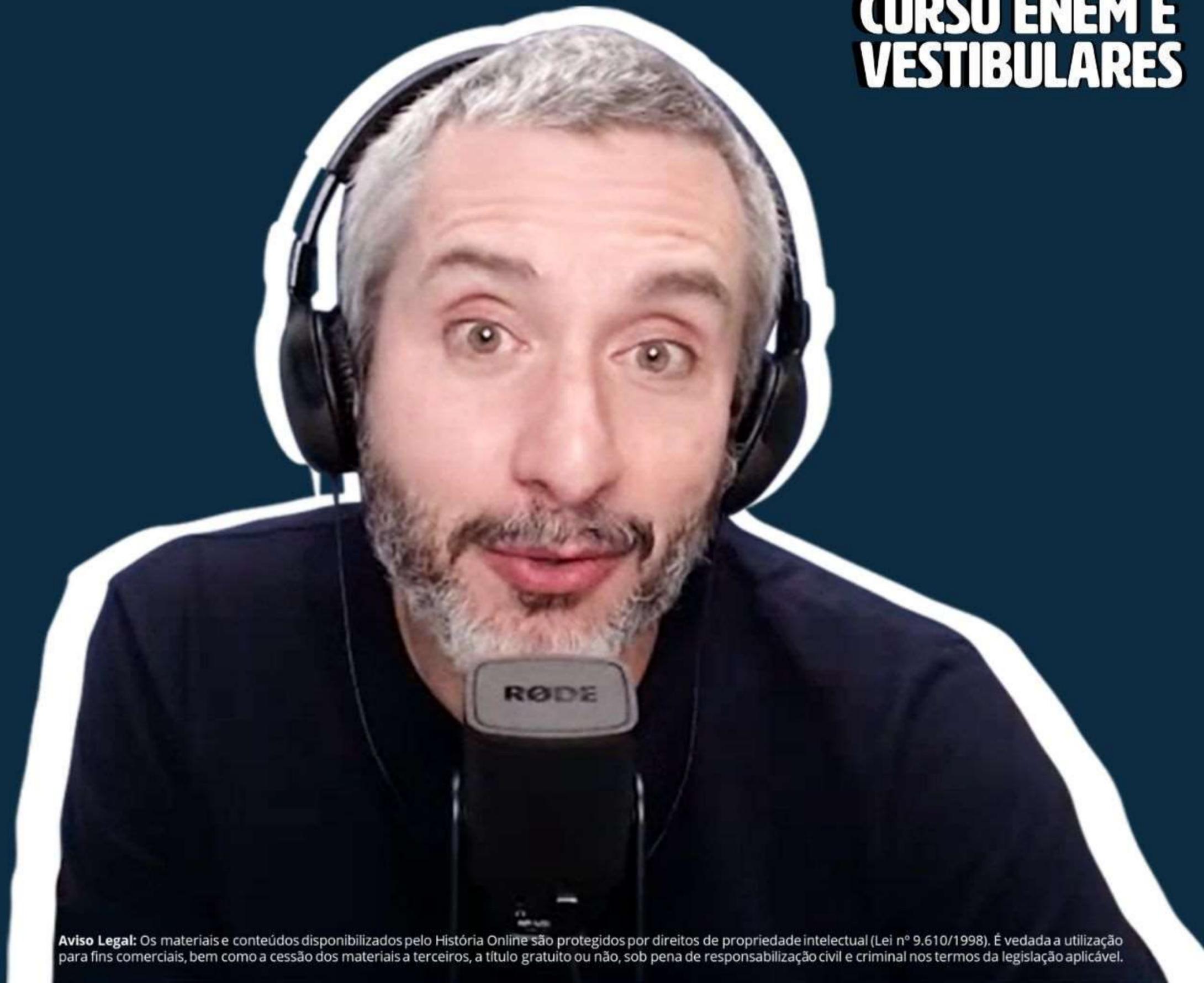
**CURSO ENEM E
VESTIBULARES**

HISTÓRIA GERAL

COM RODOLFO NEVES

AULA 19

PARTE 2



Aviso Legal: Os materiais e conteúdos disponibilizados pelo História Online são protegidos por direitos de propriedade intelectual (Lei nº 9.610/1998). É vedada a utilização para fins comerciais, bem como a cessão dos materiais a terceiros, a título gratuito ou não, sob pena de responsabilização civil e criminal nos termos da legislação aplicável.



O Illuminismo



Joseph Wright of Derby: "A Philosopher giving a Lecture on the Orrery in which a lamp is put in place of the Sun" (1766)



Definição e características

• As ideias da ilustração

Definição.: Movimento intelectual base das revoluções burguesas.

Características gerais:

- Humanismo radical.
- Racionalismo e empirismo.
- Laicismo / igualdade de direitos (isonomia jurídica).
- Crítica ao absolutismo (Antigo Regime) e ao clericalismo.



As bases
liberais

Liberalismo Jurídico

John Locke (1632-1704)

Teoria: bases contratualistas, empiristas e **jusnaturalistas**.

Obra: Segundo Tratado sobre o Governo Civil.

Direitos naturais:

- Vida.
 - Liberdade.
 - Propriedade.
 - Direito à revolta.
- } Universais
e
Inalienáveis

Base do **liberalismo jurídico**.





As bases
liberais

Liberalismo Político

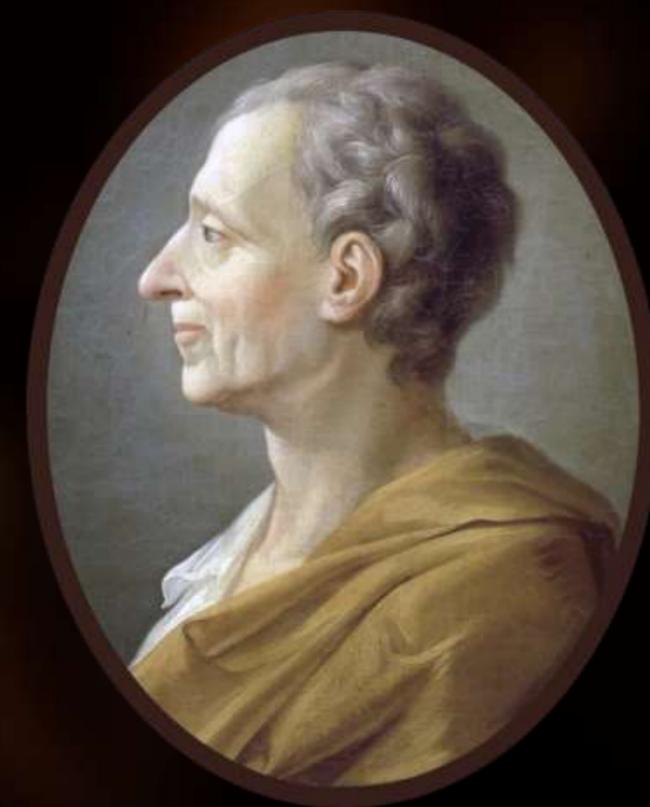
• Barão de Montesquieu (1689-1755)

Obra: O espírito das leis.

Teoria: Separação dos poderes.

- Legislativo.
 - Executivo.
 - Judiciário.
- } Autônomos
e
Harmônicos

Base do liberalismo político.





Liberdade de Expressão

• **François Marie Arouet (1694-1778) - Voltaire**

Obra: Tratado sobre a tolerância.

Teoria:

- Crítica **irônica** ao Antigo Regime.
- Crítica à **intolerância religiosa**.
- Defesa da **liberdade de expressão**.

"Posso discordar de tuas palavras, mas defenderei até a morte o direito de dizê-las". (Evelyn Beatrice Hall)



O liberalismo econômico

- **Os Fisiocratas**

Autores:

François Quesnay (1694-1774).

- Obra: "Tableau Economique" (1758).

Anne Robert Jacques Turgot (1727-1781)

- Ministro das finanças de Luís XVI.

Teoria:

- A economia é uma **ciência natural**.

- **Leis econômicas** = leis naturais.

- Não dependem da vontade ou da intervenção humana.

- **Origem da riqueza:** terra.



O liberalismo econômico

- **Adam Smith (1723-1790)**

Obra: “Uma investigação sobre a natureza e a causa da riqueza das nações” (1776).

Teoria:

- **Economia** = ciência natural.
- **Lei geral:** oferta e procura.
- Metáfora da “**mão invisível**”.
- **Origem da riqueza:** trabalho.

Base da escola de **economia clássica**.



A função social

- **J. J. Rousseau (1712-1778)**

Obra: “Do contrato social” (1762).

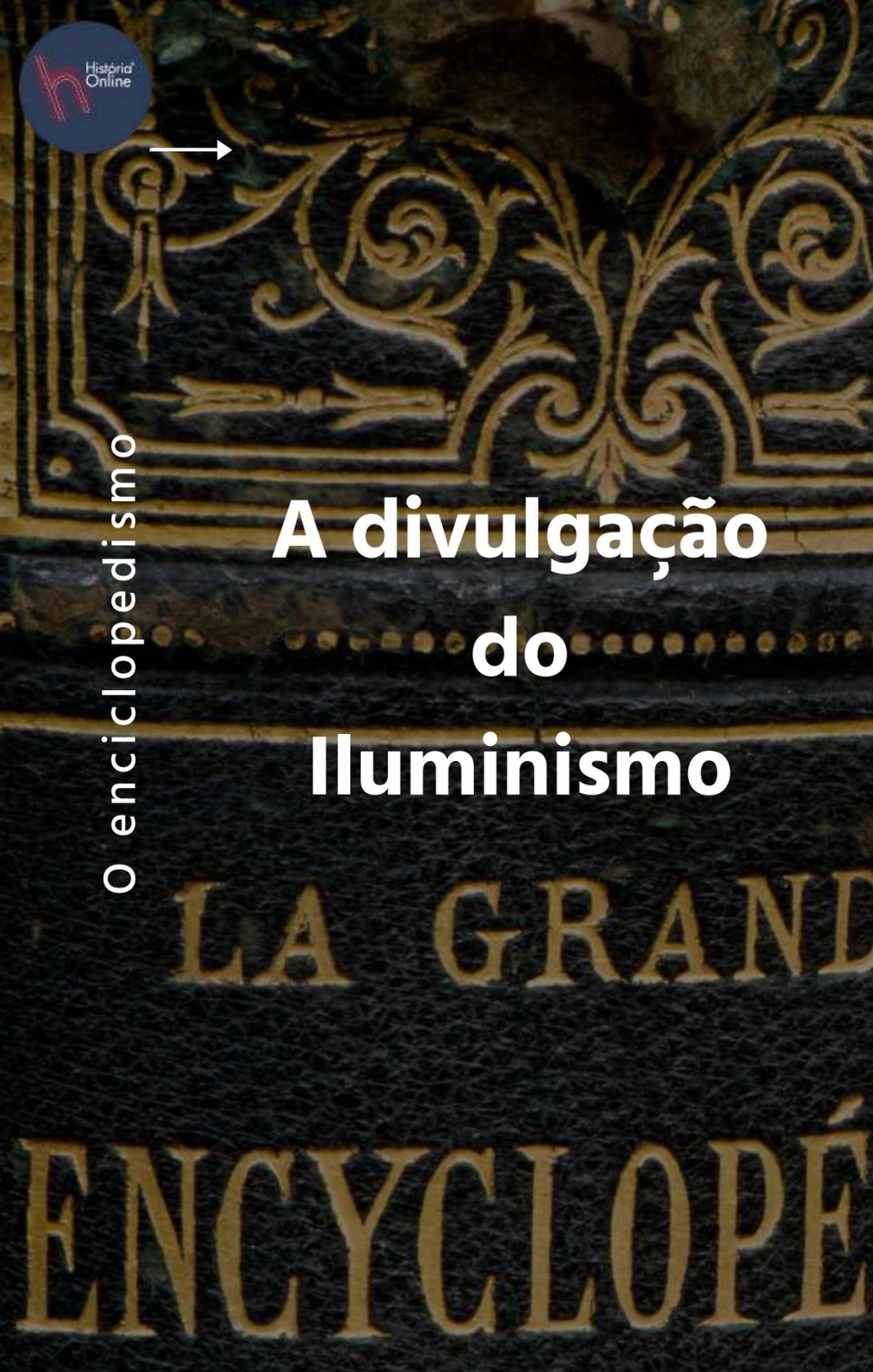
- Teoria: Contratualismo

Questão: Qual a **origem da desigualdade** entre os homens?

Resposta: Uma sociedade que molda os homens na **defesa da propriedade privada como um privilégio**, causando o conflito entre os proprietários e os não-proprietários.

Solução: um novo contrato social com:

- Democracia
- Educação universal
- Exercício do direito à propriedade privada a partir de sua **função social**.



A divulgação do Iluminismo

- **Enciclopedistas**

Autores:

- Denis Diderot (1713-1784).
- Jean Le Rond d'Alembert (1717- 1783).

-**Obra:** *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers.*

Propósito: divulgar o conhecimento iluminista através da Enciclopédia.



**Mudar tudo
para nada
mudar**

- **Despotismo esclarecido**

Definição: reformas de **modernização do estado** a partir dos princípios iluministas.

Contradição: política absolutista **X** administração iluminista.

Exemplos:

- José II (Áustria: 1780-90).
- Catarina II (Rússia: 1762-96).
- Frederico II (Prússia: 1712-86).
- José I (Portugal: 1750-77).
- Carlos II (Espanha: 1716-88).

BIBLIOGRAFIA:

1. CHÂTELET. F. História das ideias políticas. 2ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
2. WEFFORT, F. C (org.). Os Clássicos da política (2 vols.). 6ª ed. São Paulo: Ática, 1996.
3. BOBBIO, N. Dicionário de Política (2 vols.). 11ª ed. Brasília: UnB, 1998.
4. SMITH, A. A Mão Invisível. São Paulo: Penguin Books Cia. das Letras, 2013.