
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ÍNDICE

Modos Verbais	2
Formas Nominais	2
Tempos Verbais.....	2
Tempos do Indicativo.....	2
Tempos do Subjuntivo.....	3
Imperativo	4

Modos Verbais

Indicativo - indica uma certeza, uma realidade.

Eu sempre estudo.

Subjuntivo - indica uma dúvida, uma possibilidade.

Talvez eu estude amanhã.

Imperativo - indica uma ordem, um pedido.

Estuda agora, José.

Formas Nominais

Infinitivo Impessoal

Exprime a significação do verbo de modo vago e indefinido.

É preciso combater a corrupção.

Era necessário ter lido este livro.

Infinitivo Pessoal

É o infinitivo relacionado às três pessoas do discurso.

teres (tu)

termos (nós)

terdes (vós)

terem (eles)

Foste chamado por teres conseguido uma boa nota.

Gerúndio

saindo - partindo - vendendo

Saindo de casa, percebi a confusão.

No semáforo, havia crianças vendendo doces.

Está estudando verbos.

Particípio

Terminada a prova, todos podem sair.

Eu já tinha feito esse exercício.

Tempos Verbais

Tempos do Indicativo

Presente

Expressa um fato atual.

Eu estudo.

Pretérito Imperfeito

Expressa um fato repetitivo, ocorrido num momento anterior ao atual, mas que não foi completamente terminado.

Eu estudava.

Pretérito Perfeito (Simples)

Expressa um fato terminado.

Eu estudei.

Pretérito Perfeito (Composto)

Expressa um fato que teve início no passado e que pode se prolongar até o momento atual.

Tenho estudado.

Pretérito-Mais-Que-Perfeito

Expressa um fato ocorrido antes de outro fato já terminado.

Eu tinha estudado.

Eu estudara.

Futuro do Presente (Simples)

Enuncia um fato que deve ocorrer num tempo vindouro com relação ao momento atual.

Eu estudarei.

Futuro do Presente (Composto)

Enuncia um fato que deve ocorrer posteriormente a um momento atual, mas já terminado antes de outro fato futuro.

Eu terei estudado.

Futuro do Pretérito (Simples)

Enuncia um fato que pode ocorrer posteriormente a um determinado fato passado.

Eu estudaria.

Futuro do Pretérito (Composto)

Enuncia um fato que poderia ter ocorrido posteriormente a um determinado fato passado.

Eu teria estudado.

Tempos do Subjuntivo

Presente

Enuncia um fato que pode ocorrer no momento atual.

Que estude.

Pretérito Imperfeito

Expressa um fato passado, mas posterior a outro já ocorrido.

Que ele estudasse.

Se ele estudasse.

Pretérito Perfeito (Composto)

Expressa um fato totalmente terminado num momento passado.

Embora tenha estudado.

Pretérito Mais-Que-Perfeito (Composto)

Expressa um fato ocorrido antes de outro fato já terminado.

Embora tivesse estudado.

Futuro do Presente (Simples)

Enuncia um fato que pode ocorrer num momento futuro em relação ao atual.

Quando ele estudar.

Futuro do Presente (Composto)

Enuncia um fato posterior ao momento atual mas já terminado antes de outro fato futuro.

Quando ele tiver estudado.

Imperativo

Imperativo Afirmativo

Canta tu

Cante você

Cantemos nós

Cantai vós

Cantem vocês

Imperativo Negativo

Não cantes tu

Não cante você

Não cantemos nós

Não canteis vós

Não cantem vocês

EXERCÍCIOS

01. Tal doutrina se contrapunha a uma concepção orgânica...

O verbo flexionado nos mesmos tempo e modo que o da frase acima encontra-se sublinhado em:

- a) Poucos deixariam de reconhecer na imagem...
 - b) Poucas divindades da mitologia grega sobreviveram tanto tempo.
 - c) ...e converte-se em um atributo do próprio homem.
 - d) ... para se materializarem...
 - e) ...que enfrentava no Olimpo o deus da guerra, Ares.
02. “Uma legislação que tenha hoje 70 anos de vigência entrou em vigor muito antes do lançamento do primeiro computador pessoal...”

O emprego do subjuntivo em “que tenha” confere à informação um caráter hipotético.

Certo () Errado ()

03. ... ela destruía a unidade física do tipo.

O verbo empregado nos mesmos tempo e modo que o verbo grifado acima está em:

- a) ... toda a humanidade viva colaborou nas salas de cinema para a realização da personagem de Carlito...
- b) Como se diz em linguagem matemática...
- c) Isto por si só atestaria em Chaplin um extraordinário discernimento psicológico.
- d) ... um artista cuja arte contenha maior universalidade que a de Charles Chaplin.
- e) Chaplin observava sobre o público o efeito de cada detalhe.

GABARITO

01 - E

02 - CERTO

03 - E