

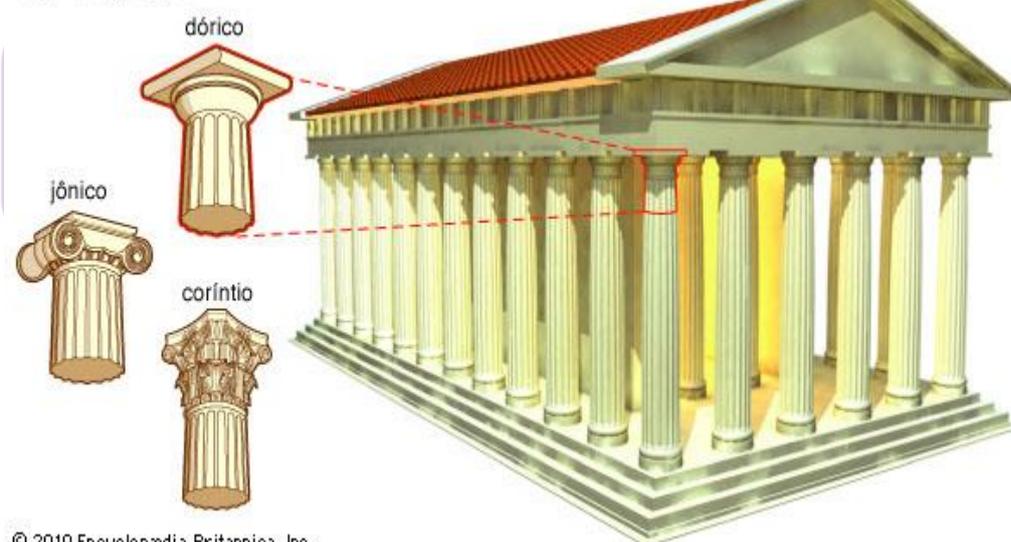
## INTRODUÇÃO À ARTE E À LITERATURA – MUNDO GREGO

Muito do que se pensa e de onde vêm certas verdades tem na Grécia sua origem. A continuação desse legado se deu pelos romanos. Por isso, chamamos esses conhecimentos de Greco-romanos ou Greco-latinos.

- A cultura grega influencia até hoje grande parte dos conceitos do mundo ocidental.
- Transição do mundo mitológico para o mundo racional.
- Filosofia de Platão e Aristóteles.
- Os romanos formaram um dos maiores impérios do mundo.
- O conhecimento sofreu um verdadeiro intercâmbio cultural.
- Os romanos adaptaram grande parte dos conhecimentos dos gregos.

A arquitetura grega constituiu modelos artísticos que podem ser entendidos por meio dos três tipos clássicos de capitéis, do mais simples ao mais rebuscado: dórico, jônico e coríntio.

Capitéis gregos



© 2010 Encyclopædia Britannica, Inc.

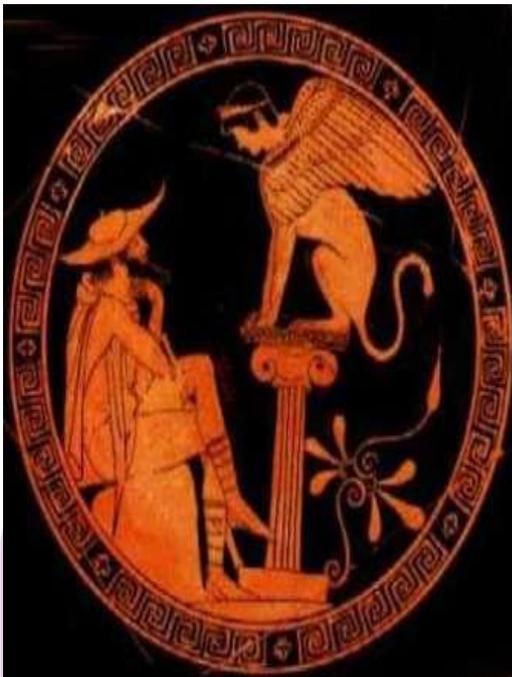
FONTE - Disponível em: [escola.britannica.com.br](http://escola.britannica.com.br)

**ATENÇÃO: Quanto à noção de belo, em Platão, tem-se a ideia de que belo é igual ao que é bom; enquanto para Aristóteles, belo é igual a simétrico!**

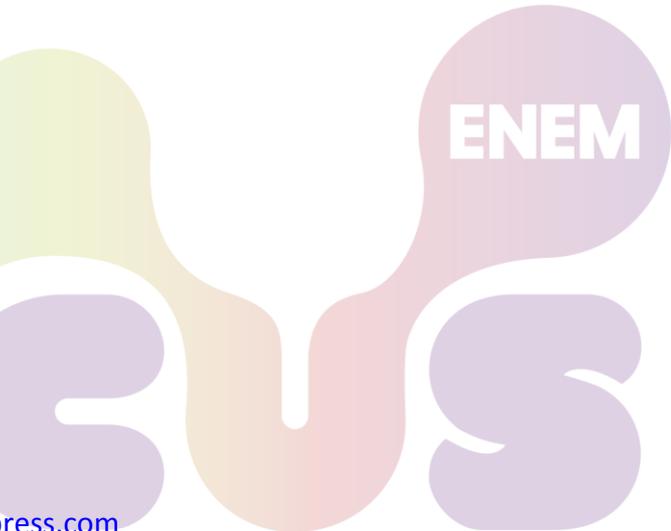


## TEATRO GREGO

- Festivais dionisiacos – tributo a DIONÍSIO
- Tragédias: Tragos + Ode  
Bode + Canto
- Comédias: Komós + Ode  
Festa + Canto
- Aristóteles – *A Poética* – Édipo Rei, de Sófocles
- Herói não tem como fugir de seu destino.



FONTE - Disponível em: [filosofojr.wordpress.com](http://filosofojr.wordpress.com)



## PRINCÍPIOS ESTÉTICOS GREGOS

- Para Platão, Belo é igual a bom.
- Em *A República*, Platão afirma que o artista é um demiurgo, pois faz a cópia da cópia.
- Aristóteles entende que Belo é igual a simetria, equilíbrio, harmonia
- O artista faz a *mimesis*, isto é, a cópia, quanto mais próxima da representação da realidade, melhor.

## ARQUITETURA ROMANA

Os romanos destacaram, especialmente em duas áreas: a arquitetura e o direito, via arte da retórica. O coliseu é um dos grandes símbolos da produção arquitetônica e os aquedutos já possibilitavam a chegada da água a inúmeros lugares. Quanto à pintura, tem-se nos afrescos de Pompeia, uma representação singular dessa arte.



FONTE - Disponível em: [www.todamateria.com.br](http://www.todamateria.com.br)



FONTE - Disponível em: [www.todamateria.com.br](http://www.todamateria.com.br)

ENEM

## AFRESCO POMPEANO



FONTE - Disponível em: [revistaadega.uol.com.br](http://revistaadega.uol.com.br)

## LITERATURA GREGA

Na literatura, as epopeias ILÍADA (Ílion=Troia, Guerra de Troia, Aquiles) E ODISSEIA (Odisseu=Ulisses), DE Homero destacam-se como produções imprescindíveis ao entendimento da cultura e literatura na humanidade.

## LITERATURA ROMANA

- Horácio
- Virgílio
- Novelas: Decameron e Satyricon