

PÓS-MODERNIDADE E PÓS-MODERNISMO

- O maior problema em relação à pós-modernidade é a definição do que esse conceito significa.

- O pós-modernismo seria o efeito ou a perspectiva da produção artística da pós-modernidade.

- Para Touraine, no livro *Crítica da Modernidade* (1994), a pós-modernidade pode ser vista como uma ultra-modernidade, uma anti-modernidade, uma noção de negação dos universalismos da modernidade, uma conceituação demarcada na destruição dos valores da modernidade.

- Para Stuart Hall (2005), em seu livro *Identidade cultural na pós-modernidade*, as identidades podem ser classificadas em três categorias: sujeito do iluminismo, sujeito sociológico e sujeito pós-moderno, marcado pela fragmentação e efemeridade.

EFEITOS DA PÓS-MODERNIDADE

- Coisificação dos homens;
- Massificação das pessoas;
- Ter e ser – parecer ter;
- Fragmentação humana;
- Multifacetação social.