

# MATERIAL DE APOIO



CARREIRAS  
**POLICIAIS**



CARREIRAS  
**FISCAIS**



CARREIRAS  
**TRIBUNAIS**



CARREIRAS  
**ADMINISTRATIVAS**


# MUDE SUA VIDA

AQUI COMEÇA A REALIZAÇÃO DE UM SONHO!



 [youtube.com/user/onlinealfa](https://youtube.com/user/onlinealfa)

 [facebook.com/AlfaConConcursosPublicos](https://facebook.com/AlfaConConcursosPublicos)

 [instagram.com/alfaconcursos](https://instagram.com/alfaconcursos)

## Sumário

Proposta de Redação 01 .....	3
PROPOSTA DE REDAÇÃO 02 .....	3
PROPOSTA DE REDAÇÃO 03 .....	4
Comentário:.....	4
Gabarito .....	6

## ALÔ, VOCÊ!

Este é um material de acompanhamento de **Aulas Gratuitas** transmitidas pelo AlfaCon em seu Canal Oficial no

**Somos mais de 1 Milhão de inscritos!**

Inscreva-se para receber o melhor conteúdo para concursos públicos!



Conheça também



<http://bit.ly/FabricadeValores>

**AlfaCon**  
Concursos Públicos

**MUDE SUA VIDA**

ADQUIRIR COMEÇA A REALIZAÇÃO DE UM SONHO!

## SEMANA ULTIMATO

Oficina de Redação – Janaina Arruda

### Proposta de Redação 01

Uma série de explosões de bombas em igrejas e hotéis de luxo causou uma matança neste domingo no Sri Lanka. Pelo menos 290 pessoas morreram (incluindo dezenas de estrangeiros) e mais de 500 ficaram feridas, segundo o porta-voz da polícia, Ruwan Gunasekera. “Não podemos confirmar se foram atentados suicidas”, acrescentou o porta-voz. Pelo menos 13 suspeitos foram detidos. Entre os mortos há pelo menos nove estrangeiros. Embora nenhum grupo tenha assumido a autoria dos ataques, o ministro da Defesa, Ruwan Wijewardene, afirmou que os culpados já foram identificados e os definiu como extremistas religiosos.

Fonte: [https://brasil.elpais.com/brasil/2019/04/21/internacional/1555825711\\_527587.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2019/04/21/internacional/1555825711_527587.html)

Tendo o texto acima como motivador, desenvolva uma dissertação-argumentativa sobre o tema:

**A intolerância religiosa no mundo moderno**

### PROPOSTA DE REDAÇÃO 02

*Uma das questões educativas que maior interesse suscita na América Latina é a dos usos da tecnologia. Esse interesse tem um reflexo claro nos investimentos em tecnologia realizados nos últimos anos para equipar as escolas e, em um número importante de países, diretamente cada estudante, com o objetivo de transformar o ensino para sintonizá-lo às crescentes expectativas sociais e econômicas. Trata-se, definitivamente, de criar os alicerces para que os países da América Latina contem com uma base de cidadãos que saibam aproveitar as oportunidades da sociedade do conhecimento e contribuam como trabalhadores ao desenvolvimento econômico de sua comunidade e de seu país. Neste novo contexto globalizado, as competências, começando pelas digitais, constituem uma nova forma de capital dos indivíduos e dos países. Os governantes, mas também um número crescente de famílias, estão totalmente conscientes desses desafios sociais e econômicos e esperam que a modernização da educação escolar contribua para a melhoria das oportunidades das novas gerações, em boa parte graças a um uso apropriado da tecnologia. Ao tempo, o acesso à tecnologia está se universalizando entre os jovens a um ritmo extremamente rápido, e isso também influencia as expectativas deles e de suas famílias acerca da educação que esperam receber.*

Fonte: <http://fundacaosantillana.org.br/seminario-tecnologia/pdf/tecnologias-para-a-transformacao-da-educacao.pdf>

Tendo o texto acima apenas como motivador, desenvolva uma dissertação-argumentativa sobre o tema:

## TECNOLOGIAS PARA A TRANSFORMAÇÃO DA EDUCAÇÃO: A EQUIDADE NO ACESSO

### PROPOSTA DE REDAÇÃO 03



Fonte: <https://www.geledes.org.br/hoje-em-dia-tudo-e-apropriacao-cultural/>

Desenvolva um texto dissertativo sobre o tema:

#### A apropriação cultural

Aborde, obrigatoriamente, os seguintes tópicos:

1. O conceito de apropriação cultural [4.00]
2. Elementos que podem ser culturalmente apropriados [4.00]
3. O embate acerca desse tema na sociedade [4.00]

### Comentário:

Apropriação cultural é o uso de elementos típicos de determinada cultura por pessoas pertencentes a um grupo cultural diferente.

Este é um conceito da antropologia e que é alvo de muitos debates, principalmente por ser considerado uma aculturação - fusão de elementos culturais externos - por parte de uma cultura dominante sobre uma minoritária.

A partir desta interpretação, a apropriação cultural é vista como uma prática negativa, pois consiste no uso de elementos de determinada cultura sem que haja um entendimento sobre os significados simbólicos e históricos a respeito destes.

Os estudos antropológicos sobre a apropriação cultural (também chamado de "empréstimo cultural") surgiram com a intensificação do contato entre diferentes culturas ao redor do mundo.

Entre os elementos que costumam ser culturalmente apropriados estão expressões culturais que vão desde a música, a dança, os trajes típicos, as expressões linguísticas, a arte, a culinária, os acessórios e etc.

A apropriação cultural não é considerada um crime, porém existem pessoas que consideram um enorme desrespeito do ponto de vista ético, uma vez que os elementos apropriados só passaram a ser aceitos pela sociedade a partir do momento que foram assimilados pela cultura dominante.

Para alguns críticos, a apropriação cultural se torna um problema quando os significados destes elementos são desvirtuados de seus contextos históricos e culturais de origem, passando a assumir interpretações distorcidas e que não revelam a essência do grupo étnico a que originalmente pertencem.

A apropriação cultural não deve ser confundida com o intercâmbio cultural, já que este último permite a troca de experiências culturais que são igualmente compartilhadas entre os grupos, sem a permanência de um dominante. A apropriação, por outro lado, de acordo com os críticos, é marcada pela submissão de uma cultura historicamente oprimida por uma dominante.

Um exemplo de crítica à apropriação cultural é o uso de elementos religiosos de certas culturas como adereços de moda por outras, fazendo com que toda a carga simbólica e histórica daqueles elementos seja reduzida a meros objetos de decoração.

Fonte: <https://www.significados.com.br/apropriacao-cultural/>

## Gabarito

Divulgado durante o evento

# MUDE SUA VIDA

AQUI COMEÇA A REALIZAÇÃO DE UM SONHO!

 [youtube.com/user/onlinealfa](https://youtube.com/user/onlinealfa)

 [facebook.com/AlfaConConcursosPublicos](https://facebook.com/AlfaConConcursosPublicos)

 [instagram.com/alfaconcursos](https://instagram.com/alfaconcursos)



**MUDE SUA VIDA**  
AQUI COMEÇA A REALIZAÇÃO DE UM SONHO!

Central de Vendas (WhatsApp) → 45 9 9856-2827 | 45 9 946-2194

Sede em Cascavel/PR → 45 3037-8890 | WhatsApp 45 9 9136-9764

Sede em São Paulo/SP → 11 3905-2900 | WhatsApp 11 9 6352-0355

# CONHEÇA NOSSOS PRESENCIAIS

## MATRÍCULAS ABERTAS



Vagas Limitadas!

R. São Joaquim, 352 - Liberdade - São Paulo

 11 96352-0355

**PRESENCIAL  
SÃO PAULO**

**AlfaCon**  
Concursos Públicos

**Mude sua VIDA!**

[www.alfaconcursos.com.br](http://www.alfaconcursos.com.br)

R. Paraná, 3193 - Centro - Cascavel

 45 99136-9764

**PRESENCIAL  
CASCAVEL**

**AlfaCon**  
Concursos Públicos

**AlfaCon**  
Concursos Públicos