

resumidus.com.br

Este conteúdo pertence ao Resumidus. Está vedada a cópia ou a reprodução não autorizada previamente e por escrito. Todos os direitos reservados.

Siga-nos:

resumidusbrasil 

resumidus 

resumidus 

**#tamo
junto**

resumidus.com.br

Encontrou alguém compartilhando esse material? Envie um e-mail para meajuda@resumidus.com com mais informações, você pode ser recompensado.

 Feedback

CONTO

É uma narrativa muito curta (rápida) e difícil (densa) de ser definida com características únicas; vários autores já contribuíram em relação à descrição do conto, demonstrando o seu significado através de suas pequenas obras como, por exemplo, Edgar Allan Poe que escreveu diversos textos breves. Nesse tipo de narrativa há presença de poucos personagens e cenários, justamente pelo fato de a história ser breve. Portanto, **não é possível inserir vários.**

Exemplo

O burro morto

Um burro morreu bem em frente de uma Igreja. Como uma semana depois o corpo ainda estava lá, o padre resolveu reclamar com o prefeito.

– Prefeito, tem um burro morto na frente da Igreja há quase uma semana!



E o prefeito, grande adversário político do padre, retrucou:

– Mas, padre, não é o senhor que tem a obrigação de cuidar dos mortos?

– Sim, sou eu! – respon-

deu o padre, com serenidade.
– Mas também é minha obrigação avisar os parentes!

<https://pt-static.z-dn.net/files/db8/de9b3376f0b1382027aa18286cdcf95.jpg>

No conto só se descreve aquilo que é essencial.

Tipos de Conto

- ↳ Realistas - os que não são imaginários;
- ↳ Populares - histórias de geração em geração;
- ↳ Fantásticos - há uma mistura de realidade e ficção, causando confusão no leitor;
- ↳ Infantis - seu público-alvo são as crianças e procuram sempre transmitir uma lição de moral ao fim;
- ↳ De humor - as que possuem o objetivo de divertir e descontrair o leitor;
- ↳ De fadas - presença de príncipes e princesas com finais felizes, independente do enredo;
- ↳ De terror - presença de medo, suspense e muito mistério;
- ↳ Psicológicos - intenção de levar o leitor a reflexão.

Características

- ↳ Narrativa curta, menor que o romance;
- ↳ Não há definição de páginas ou linhas;
- ↳ Não há tema específico;
- ↳ Poucos personagens, variando entre principais e secundários;
- ↳ Apresenta o enredo - problema ou situação que se dá origem a história - sendo ele linear ou não linear;

- ↳ Presença de narrador, seja ele narrador observador, personagem ou onisciente;
- ↳ Tempo marcado, sendo possível saber em que momento a história acontece (pode ser cronológico ou psicológico);
- ↳ Espaço definido, local onde se passa.

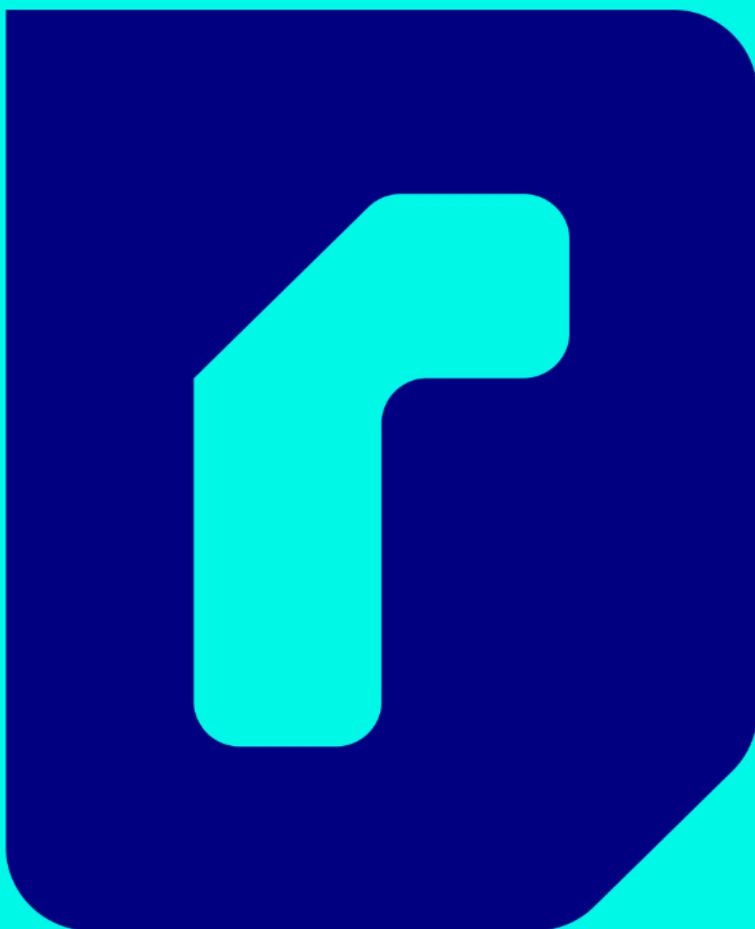
Estrutura do Conto

- ↳ Objetiva e fechada com introdução, desenvolvimento, clímax e desfecho;
- ↳ Possui um começo, meio e fim.
- ↳ A introdução serve para localizar o leitor em relação aos personagens, espaço, tempo e enredo da história;
- ↳ No desenvolvimento, há a explicação do problema ou situação que se passa;
- ↳ O clímax é o momento de tensão;
- ↳ No desfecho é apresentada uma solução na qual se dá o fim da narrativa.

Grandes Conquistas

- ↳ Machado de Assis;
- ↳ Clarice Lispector;
- ↳ Lygia Fagundes Telles;
- ↳ Carlos Drummond de Andrade;
- ↳ Monteiro Lobato;

Entre outros.



resumidus.com.br

Este conteúdo pertence ao Resumidus. Está vedada a cópia ou a reprodução não autorizada previamente e por escrito. Todos os direitos reservados.