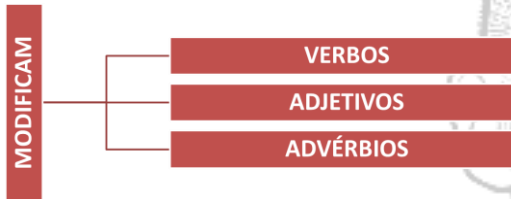


AULA 17
ADVÉRBIOS

TEORIA

Os “Adverbs” são palavras que exercem **uma função modificadora**. Em geral, eles podem atuar sobre **três classes de palavras**: São elas:



EXAMPLES

He drives **slowly**.
He is a **very slow** driver.
He drives **very slowly**.

1. TIPOS DE ADVÉRBIOS

Os “Adverbs” podem ser classificados em **vários tipos**. Entretanto, os mais importantes são:



2. ADVÉRBIOS DE MODO

Os “Adverbs of Manner” **modificam o verbo**, descrevendo a forma como o sujeito pratica a ação. Em geral, são formados pelo acréscimo da partícula “LY” ao adjetivo, transformando-o, assim, em um advérbio.

Ex: soft → **softly**

Todavia, alguns adjetivos seguem regras específicas:

a) **Adjetivos terminados em “IC” recebem “ALLY”**.

Ex: automatic → **automatically**

b) **Adjetivos terminados em “LE” recebem o “Y” no lugar do “E”**.

Ex: terrible → **terribly**

c) **Adjetivos terminados em “Y”, substitui-se o “Y” por “ILY”**.

Ex: lazy → **lazily**

Ainda assim, existem exceções às regras mencionadas acima:

Ex¹: public → **publicly**

Ex²: shy → **shyly**

3. “FLAT ADVERBS”

Alguns advérbios são especiais, pois **apresentam a mesma grafia tanto quando são adjetivos como quando são advérbios**. São eles:

a) FAST (adjetivo / advérbio)

Ex¹: He is a **fast** driver.

Ex²: He **drives fast**.

ATENÇÃO: Não existe a forma “**fastly**”.

b) HARD (adjetivo / advérbio)

Ex¹: He is a **hard** worker.

Ex²: He **works hard**.

ATENÇÃO: Existe a forma “**hardly**”.

Ex: You **hardly** know him.

c) HIGH (adjetivo / advérbio)

Ex¹: Eagles live in **high** places.

Ex²: Eagles **fly high**.

ATENÇÃO: Existe a forma “**highly**”.

Ex: You were **highly** recommended.

4. ADVÉRBIO IRREGULAR

O adjetivo “good” possui uma forma irregular. Porém, o mesmo não ocorre com o adjetivo “bad”.

Ex¹: He teaches very **well**.

Ex²: The band played **badly**.

5. ADJETIVOS TERMINADOS EM “LY”

Existem alguns adjetivos que **já terminam em “LY”** e, portanto, não podem ser transformados em advérbios diretamente. Os principais são:

BODILY, COSTLY, DEADLY, FRIENDLY, HEAVENLY, LIKELY, LIVELY, LONELY, LOVELY, LOWLY, SILLY, UNLIKELY

Se for necessário usar as palavras acima como advérbios, teremos que construir **uma locução adverbial de modo**.

EXAMPLES

She kissed me **in a lovely way**.

They always treat me **in a friendly way**.

6. ADVÉRBIOS DE FREQUÊNCIA

Os “Adverbs of Frequency” são advérbios que modificam verbos descrevendo **com que regularidade uma ação é praticada**. Os principais são:

%	ADVÉRBIO	EXEMPLO
100%	ALWAYS	<i>I always study after class.</i>
90%	USUALLY	<i>I usually walk to work.</i>
80%	NORMALLY / GENERALLY	<i>I normally get good marks.</i>
70%	OFTEN / FREQUENTLY	<i>I often read in bed at night.</i>
50%	SOMETIMES	<i>I sometimes sing in the shower.</i>
30%	OCCASIONALLY	<i>I occasionally go to bed late.</i>
10%	SELDOM	<i>I seldom put salt on my food.</i>
5%	HARDLY EVER / RARELY	<i>I hardly ever get angry.</i>
0%	NEVER	<i>I never eat red meat.</i>

7. ADVÉRBIOS DE INTENSIDADE

Os “Adverbs of Intensity” também são chamados de “Adverbs of Degree” e descrevem **a força ou a intensidade com que alguma coisa ocorre**.

PRINCIPAIS ADVÉRBIOS DE INTENSIDADE				
ALMOST	ENTIRELY	INDEED	PERFECTLY	SO
ABSOLUTELY	EXTREMELY	INTENSELY	POSITIVELY	SOMEWHAT
AWFULLY	FAIRLY	JUST	PRACTICALLY	STRONGLY
BADLY	FAR	LEAST	PRETTY	TERRIBLY
BARELY	FULLY	LESS	PURELY	THOROUGHLY
COMPLETELY	GREATLY	LITTLE	QUITE	TOO
DECIDEDLY	HARDLY	LOTS	RATHER	TOTALLY
DEEPLY	HIGHLY	MOST	REALLY	UTTERLY
ENOUGH	HOW	MUCH	SCARCELY	VERY
ENORMOUSLY	INCREDIBLY	NEARLY	SIMPLY	VIRTUALLY

8. ADVÉRBIOS DE TEMPO

Os “Adverbs of Time” descrevem quando uma ação foi (ou será) praticada ou a duração de uma ação.

PRINCIPAIS ADVÉRBIOS DE TEMPO		
ALREADY	FIRST	NEXT
BEFORE	FORMERLY	OCCASIONALLY
CONSTANTLY	JUST	PREVIOUSLY
EARLY	LAST	RECENTLY
EARLIER	LATE	SINCE
EVENTUALLY	LATER	SOON
EVER	LATELY	STILL
FINALLY	MONTHLY	YET

9. ADVÉRBIOS DE LUGAR

Os “Adverbs of Place” descrevem onde uma ação foi, é (ou será) praticada.

PRINCIPAIS ADVÉRBIOS DE LUGAR		
ABOUT	DOWNSTAIRS	OFF
ABOVE	EAST	ON
ABROAD	ELSEWHERE	OUT
ANYWHERE	FAR	OUTSIDE
AWAY	HERE	OVER
BACK	IN	THERE
BACKWARD	INDOORS	TOWARDS
BEHIND	INSIDE	UNDER
BELOW	NEAR	UP
DOWN	NEARBY	UPSTAIRS

10. ORDEM DOS ADVÉRBIOS

Quando existem múltiplos advérbios em uma mesma oração, adota-se, em geral, a seguinte ordem: MODO – LUGAR – TEMPO. (MLT).

He was sleeping quietly in his bedroom last night.

Porém, se o verbo for de movimento, a ordem será LUGAR – MODO – TEMPO (LMT).

He traveled to Japan by plane yesterday.

Se existirem dois ou mais advérbios de um mesmo tipo, a ordem será do mais específico para o mais geral.

I went door to door for two hours every afternoon last year.

EXERCÍCIOS

1. (EEAR 2019) The word “honestly” underlined in the text is

Zelda Tinska, an actress from the film, said that she honestly thinks that the West is a society which is obsessed with fame and celebrity.

- a) an adjective.
b) an adverb.
c) a noun.
d) a verb.

2. (EEAR 2017) The word “innocently” is an adverb of

The child replied innocently: “Now I know why grandmother has only grey hairs on her head.”

- a) time
b) place
c) manner
d) probability.

3. (EEAR 2016) In the sentence “Maria learns fast”, the word “fast” is:

- a) a noun
b) an article
c) an adverb
d) an adjective

4. (EEAR 2015) Put the following adverbs: sometimes, often and rarely in order, from the least frequent to the most frequent.

- a) often – sometimes – rarely
b) rarely – sometimes – often
c) sometimes – often – rarely
d) often – rarely – sometimes

5. (EEAR 2015) “Almost” is closest in meaning to _____, except:

The moon is about 240.000 miles away from us; the sun is 93 million miles; that's why the moon looks almost as large as the sun.

- a) approximately
b) entirely
c) close to
d) nearly