

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 1 a 45

Questões de 1 a 5 (opção Inglês)

QUESTÃO 1



PyeongChang 2018's vision for the 2018 Games is to offer the Olympic Movement and the world of winter sports New Horizons – a legacy of new growth and new potential never seen before. Its Winter Games plan is one of the most compact in Olympic history, it offers a unique stage on which the world's best athletes can achieve superior performances. With PyeongChang's strategic position in Asia, and its access to a young and fast-growing youth market, the 2018 Olympic Winter Games will no doubt expose new generations of potential athletes to the power of winter sport.

Disponível em: <<https://www.olympic.org>>. Acesso em: 28 jan. 2018.

Os Jogos Olímpicos de Inverno são disputados a cada quatro anos, abrangendo esportes praticados na neve ou no gelo. Os jogos realizados em fevereiro na Coreia do Sul serviram para deixar um legado de novo crescimento e potencial nunca vistos antes, por ter sido o mais compacto na história do movimento olímpico. Isso se deve, especialmente, ao fato dos jogos da Coreia terem

- A divulgado os interesses comerciais da nação asiática que pretende usar sua privilegiada localização geográfica para atrair mais jovens ao país.
- B sido disputados em um único lugar, com uma localização privilegiada, o que tornou as competições mais compactas e serviu para expor o poder dos esportes de inverno para uma nova e promissora geração de atletas.
- C mostrado ao mundo que, por meio do esporte, é possível que se resolvam diferenças ideológicas impossíveis de serem entendidas pelos meios convencionais.
- D dado aos atletas uma oportunidade única de se apresentarem em um lugar muito procurado por jovens do mundo inteiro, o que serve de incentivo e exemplo para os participantes.
- E exposto para todo o planeta o potencial de crescimento turístico dessa região da Coreia, cada vez mais procurada por jovens do mundo inteiro para a prática de esportes de inverno.

QUESTÃO 2



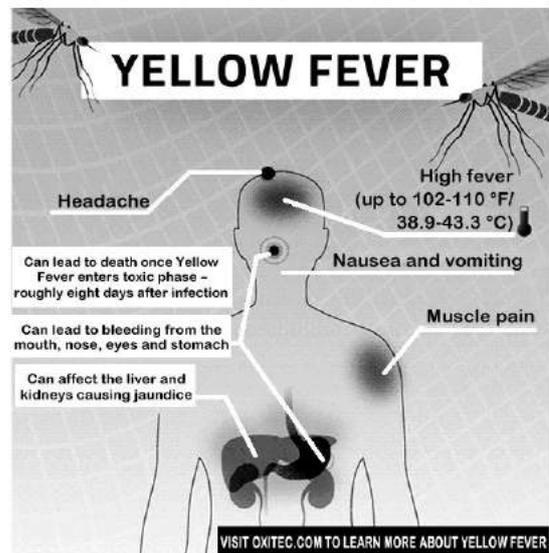
"NEWSPAPERS MAY NOT BE AS COOL AS THE INTERNET, BUT THEY'RE STILL THE BEST WAY TO READ 50 YEAR OLD COMICS AND YESTERDAY'S NEWS."

Disponível em: <<http://www.glasbergen.com>>. Acesso em: 28 jan. 2018.

As charges são normalmente utilizadas para expressar, de forma leve e bem-humorada, situações do cotidiano das pessoas. Na charge anterior, o pai deixa claro para seu filho que, na sua opinião,

- A os jornais impressos são tão interessantes quanto a Internet.
- B a Internet jamais conseguirá suplantar a importância e o charme dos jornais impressos.
- C os jornais são legais porque conseguem manter vivas velhas práticas de comunicação.
- D a Internet é importante, mas nunca tomará o lugar dos jornais impressos.
- E os jornais impressos são mais interessantes que a Internet por só trazerem notícias muito antigas.

QUESTÃO 3



Disponível em: <<http://www.oxitec.com>>. Acesso em: 28 jan. 2018.

A febre amarela é uma arbovirose transmitida pelo mosquito *Aedes aegypti*, o mesmo que transmite dengue, Zika e Chikungunya. Dentre as complicações que podem vir com a doença, o cartaz destaca

- A hemorragia interna e dor muscular.
- B dor de cabeça e cólicas.
- C coriza e infecção estomacal.
- D dor nas costas e febre alta.
- E rouquidão e náusea.



QUESTÃO 4



Martin Luther King

American preacher 1929-1968

Darkness cannot drive out darkness; only light can do that. Hate cannot drive out hate; only love can do that.

Disponível em: <<http://www.greatest-quotations.com>>. Acesso em: 28 jan. 2018.

O ano de 2018 marca o cinquentenário de morte do americano Martin Luther King. Considerado um dos maiores defensores da igualdade de raças, King deixou um legado de ações e palavras contra o racismo e a opressão contra os mais fracos. Na frase atribuída ao pastor americano vemos que, na sua ótica,

- A a escuridão está para a luz assim como o amor está para o ódio.
- B a luz está para o ódio assim como a escuridão está para o amor.
- C o amor está para a escuridão assim como a luz está para o ódio.
- D o amor está para a luz assim como o ódio está para a escuridão.
- E a luz está para escuridão assim como o amor está para o ódio.

QUESTÃO 5

**FORGET EBOLA, SARS AND ZIKA:
TICKS ARE THE NEXT GLOBAL HEALTH THREAT**
Ticks carry a wide array of pathogens – and environmental changes mean they are spreading



Since the beginning of our species we have been at war. It's a continuous, never-ending fight against the smallest of adversaries: armies of pathogens and parasites. As we have developed new ways to survive and stop them, they have evolved ever more complex and ingenious methods to thwart our efforts.

Humans have faced numerous attempts to challenge our dominance on planet Earth, and from the Black Death to the Spanish flu, we have weathered them all. However, since the start of the 21st century, with its trend towards global interconnectedness, these onslaughts are ever-increasing. In the past 17 years we have battled Sars, the Ebola virus, Mers, and more recently the mysterious mosquito-borne Zika virus.

These diseases seeming to appear from nowhere and rapidly ravage our populations. One commonality is that they almost always originate in animals before jumping across to people, and few parasites are as good at jumping between animals and people as the tick.

Ticks could be best described as the used syringes of the natural world due to their promiscuous feeding habits. Most ticks go through three stages in their lives and feed on a different host at each stage, whilst simultaneously collecting hitchhiking microbes in their blood meals. Ticks also have one of the widest distributions of any vector on Earth – they can be found on every continent, including frigid Antarctica. This combination of ubiquity and a bad habit for accumulating pathogenic microbes make ticks some of the most dangerous vectors on the planet.

Disponível em: <<https://www.theguardian.com>>. Acesso em: 28 jan. 2018.

O texto do jornal inglês *The Guardian* alerta para o que considera a maior ameaça à saúde do ser humano na atualidade: os carrapatos. Dentre os motivos que fazem desse vetor um perigo real ao bem-estar de toda a população, uma que pode ser destacada é o(a)

- A dificuldade de achar curas para as doenças ocasionadas pelo carrapato, diferente daquelas oriundas do *Aedes aegypti*, por exemplo.
- B capacidade de adaptação do carrapato a lugares que tenham sofrido interferência da ação humana, como florestas desmatadas e rios poluídos.
- C combinação da onipresença e do hábito de acumular micróbios patogênicos inerente ao carrapato.
- D hábito que o carrapato possui de dividir seu estado de adaptação em três fases distintas, o que dificulta o surgimento de uma forma segura de eliminar essa praga.
- E evolução imperceptível do carrapato, que conseguiu ao longo dos últimos dezessete anos se adaptar e viver em todos os continentes do Planeta.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 1 a 45

Questões de 1 a 5 (opção Espanhol)

QUESTÃO 1 -----



Un vertedero de la zona este de Yakarta, la capital de Indonesia. Muchos de los materiales de construcción en desuso acaban aquí. Con más de 30 millones de habitantes, la ciudad produce ocho millones de toneladas de basura al año. En esta urbe ya no hay espacio para enterrar más desechos y tampoco hay incineradores de residuos. La cochambre insalubre se acumula en canales y ríos provocando inundaciones.

Disponível em: <<https://elpais.com>>.
Acesso em: 18 fev. 2018.

A Indonésia, o quarto país mais populoso do mundo, tem registrado o maior e mais rápido crescimento econômico do Sudeste Asiático. Atualmente, a riqueza dos 40 indonésios mais ricos equivale ao que têm 60 milhões de cidadãos.

Sandyawan Sumardi, que trabalha com uma comunidade local através da associação Ciliwung Livre, em Jacarta, olha em redor e vê «o pior lixo junto a uma passareira vermelha».

Uma das situações extremas fica perto da capital, onde há pessoas a alimentarem-se com restos de frango que são lançados no lixo e que vivem no meio de resíduos, segundo o ativista humanitário. Para a real compreensão da ideia central do texto em espanhol, o autor usa a palavra *Vertedero*, que por sua vez pode ser interpretada segundo o contexto como

- A** conteúdo.
- B** caixa.
- C** carga.
- D** depósito.
- E** lixo.

QUESTÃO 2 -----

(ZENIT – Roma) – El director de la Oficina de prensa de la Santa Sede, Greg Burke en el Vaticano, señaló que “Acogiendo la invitación de los respectivos Jefes de Estado y Obispos, Su Santidad el Papa Francisco realizará un viaje apostólico a Chile del 15 al 18 de enero de 2018, visitando las ciudades de Santiago, Temuco e Iquique, y a Perú del 18 al 21 de enero, visitando las ciudades de Lima, Puerto Maldonado y Trujillo. El programa del viaje se publicará a su debido tiempo”.

En Santiago de Chile noticia fue reiterada por el Nuncio Apostólico en Chile, monseñor Ivo Scapolo, junto a las principales autoridades episcopales, quienes anunciaron que el Santo Padre visitará Chile en enero de 2018. Por su parte, el presidente de la Conferencia Episcopal de Chile, monseñor Santiago Silva comentó: “Gracias a Dios vamos a poder recibir con el corazón muy abierto, con mucho cariño al Pastor. El Papa nos viene a afirmar en nuestra fe, a afirmar en cuanto a lo que estamos viviendo como Iglesia, en cuanto a formar una sociedad mucho más amable. Por ahí queremos caminar, más aún con la asistencia y ayuda del Papa, dando a conocer su mensaje, que es un mensaje de comunión, de misericordia, de preocupación por los más débiles, eso es lo que necesitamos”.

Disponível em: <<https://es.zenit.org>>.
Acesso em: 20 fev. 2018.

A viagem do papa se anuncia como complexa, afirmou cardeal Pietro Parolin, que admitiu na semana passada que “não será uma viagem simples”.

Durante sua permanência de três dias no Chile (de 15 a 18 de janeiro), Francisco se reunirá com autoridades, comunidades indígenas, religiosos e pessoas carentes, em Santiago, Temuco (600 km ao sul de Santiago) e Iquique (1.800 km ao norte), onde vai celebrar missas.

O papa argentino, de 81 anos, volta a um Chile muito diferente do que conheceu em seus anos de seminarista, nos anos 1970. Por meio de uma leitura corrente e eficiente no fragmento em espanhol, compreendemos que

- A** o Papa Francisco retornará ao Chile após dois anos e fará uma reforma na igreja daquele país.
- B** a visita do Papa Francisco ao Chile acontecerá no ano de 2019 juntamente com outros cardeais da Europa.
- C** o Santo Padre acolheu o convite das autoridades do Estado e bispos chilenos para uma visita em 2018.
- D** os cardeais chilenos realizaram um convite especial ao Papa Francisco para conhecer as novas reformas na igreja desse país.
- E** o Papa Francisco retornou ao Chile após dois anos para a grande reforma na Igreja católica chilena.



QUESTÃO 3

La “guerra urbana” de Río de Janeiro se desplazó a una zona semiselvática en lo alto de los “morros” donde se escondieron algunos narcos de la favela Rocinha, cuyo jefe **inició negociaciones para entregarse**.

Este martes amaneció con las escuelas y los puestos de salud cerrados en Rocinha, ocupada por policías y 950 hombres de las Fuerzas Armadas, mientras un grupo de efectivos buscaba a decenas de narcotraficantes que se ocultaron en la Floresta da Tijuca.

Esa floresta está ubicada en lo alto de una colina de vegetación semiselvática perteneciente al bioma llamado Mata Atlántica, que atraviesa la ciudad y **cuenta con laberintos** bien conocidos por los delincuentes que controlan a la Rocinha, la comunidad pobre más famosa de Brasil.

Mientras que parte de la guerra de baja intensidad se trasladaba a esa región des poblada de la floresta, en las calles de la Rocinha se observaba una **relativa calma** al cumplirse el quinto día de la ocupación militar ordenada por el presidente Michel Temer. El operativo contaba con el apoyo de la Policía Federal.

Disponível em: <<https://www.clarin.com>>.
Acesso em: 20 fev. 2018.

Foram muitas as promessas das autoridades federais e estaduais para um efetivo combate à violência no Rio de Janeiro. Mas, há meses, o estado tem sofrido com a atuação desenfreada de criminosos. La “guerra urbana” de Río de Janeiro se desplazó a una zona semiselvática en lo alto de los “morros”, donde se escondieron algunos narcos de la favela Rocinha, cuyo jefe **inició negociaciones para entregarse**.

Tal fragmento retirado do texto acima relata que

- A existe uma guerra urbana na cidade do Rio de Janeiro e esta começou na área urbana e favela da Rocinha.
- B há uma guerra urbana onde e tal conflito está ligado à favela da Rocinha, onde o comércio de drogas ainda é bem forte.
- C haverá uma guerra urbana na cidade do Rio de Janeiro e está ligada ao comércio de drogas na favela da Rocinha.
- D existem conflitos na área urbana do Rio de Janeiro, principalmente na favela da Rocinha.
- E não há mais uma guerra urbana, pois todo conflito está na favela da Rocinha, onde há grande comércio de drogas.

QUESTÃO 4

RECETA PARA PREPARAR LA FEIJOADA COMPLETA

1. Se comienza por preparar la carne y los porotos negros. La carne seca junto a los porotos negros deben ser puestos en remojo durante la noche anterior a la elaboración.

Escurrir la carne y ponerla a hervir en una olla grande y a fuego fuerte junto a las costillas de cerdo, la longaniza ahumada y el tocino. Luego de que rompa en hervor bajar el fuego tapar y dejar cocinar por un lapso de 2 horas como mínimo.

2. En otra olla deberá preparar los porotos negros. Coloque los porotos con agua fría y a fuego muy lento hasta que hierva, inmediatamente tape la olla y deja cocer durante 2 horas. Transcurrido el tiempo de cocción cuele los porotos y guarde el caldo.
3. Prepare un sofrito con los frijoles. Rehogue las cebollas picadas finamente con el ajo picado hasta que las cebollas alcancen translucidez. Luego sume los tomates sin piel, ni semillas. Eche sal a gusto y deje cocinar durante 20 minutos a fuego lento.
4. En el sofrito listo agregue una parte de los porotos negros y aplástelos con un tenedor. El resto incorpórelo con una taza del caldo y disponga nuevamente en el fuego por un lapso de 20 minutos sin cesar de revolver. Se dará cuenta cuando terminar porque deberá haber obtenido un caldo muy espeso.
5. Prepare el arroz de la siguiente manera: en una sartén eche 2 cucharadas de aceite y un diente de ajo. Sume una taza de arroz y rehogue durante unos minutos sin cesar de revolver. Luego añádale 2 tazas y $\frac{1}{2}$ de agua hirviendo y deje que se cueza durante 20 minutos a fuego lento.
6. El último paso es servir la feijoada, recuerde que es más cómodo servir por un lado la carne ya trozada y por otro los porotos negros y el arroz.

Disponível em: <<http://www.viajeabrasil.com>>.
Acesso em: 20 fev. 2018.

A feijoada à brasileira é um prato que consiste num guisado de feijões-pretos com vários tipos de carne de porco e de boi. É servida com farofa, arroz branco, couve refogada e laranja fatiada, entre outros acompanhamentos. Segundo a ideia central do texto acima,

- A a feijoada, prato típico brasileiro, é feito com feijão preto e muito tempero, podendo adicionar carne e outros ingredientes.
- B o tempero para fazer a feijoada, comida típica brasileira, só pode ser encontrado no Brasil, tornando assim tal prato muito especial.
- C a feijoada, prato típico brasileiro, é feito somente com feijão preto e carne bovina, encontrada na Argentina e Brasil.
- D o prato apresentado no texto anterior só pode ser servido com feijão preto, carne, e frutas.
- E o ingrediente da feijoada, prato típico brasileiro, pode ser encontrado em todas as partes do planeta, sendo assim um delicioso prato fácil de ser preparado por todos.

QUESTÃO 5 -----



Para visitar San Luís de Maranhão no hace falta ninguna vacuna. Aunque si piensas además, visitar la selva amazónica del estado de Maranhão, es necesario vacunarse contra la fiebre amarilla.

El principal problema sanitario que enfrenta la ciudad es el dengue, pero para este problema la única solución es evitar los mosquitos, ya que todavía no existe una vacunación masiva contra el dengue.

San Luís está muy cerca del Ecuador, por lo que el clima es muy caluroso y húmedo durante todo el año, por lo que conviene tomar precauciones para evitar malestares y desmayos.

Disponível em: <<http://www.viajeabrazil.com>>.
Acesso em: 17 fev. 2018.

São Luís é um município brasileiro e a capital do estado do Maranhão. É a única cidade brasileira fundada por franceses, no dia 8 de setembro de 1612, posteriormente invadida por holandeses e por fim colonizada pelos portugueses. No fragmento em espanhol, encontramos a seguinte estrutura "... ya que **todavía** no existe una vacunación masiva...".

A palavra **todavía** destacada, pode ser interpretada como

- A hoje.
- B senão.
- C porém.
- D logo.
- E ainda.

Questões de 6 a 45

QUESTÃO 6 -----

Arte rupestre é o conjunto das representações gráficas (desenhos e pinturas, principalmente) feitas pelos seres humanos pré-históricos nas rochas. Estima-se que os mais antigos registros da arte rupestre datem de 40 mil anos a.C., durante o período Paleolítico Superior. Existe uma grande polêmica sobre o uso do termo "arte" para se referir aos desenhos feitos pelos humanos durante a Pré-História, pois muitos especialistas questionam se a natureza das pinturas daquela época teriam a intenção artística. A arte rupestre é dividida em dois grupos: as pinturas rupestres, quando são utilizados pigmentos; e as gravuras rupestres, que consistem nas figuras que eram gravadas nas rochas através de incisões.

Disponível em: <<https://www.significados.com.br>>.
Acesso em: 15 jan. 2018.

Pela leitura do texto, nota-se que a arte pré-histórica tanto é questionada em relação ao seu real valor artístico quanto apresenta variações em relação à forma como foi executada. Sendo assim, está correta a seguinte inferência:

- A O conceito de arte pré-histórica atende aos preceitos renascentistas de arte.
- B A arte pré-histórica encontra resistência em relação à sua natureza artística.
- C A pintura rupestre é considerada arte porque houve intenção estética.
- D Os artesãos pré-históricos tinham consciência de sua produção artística.
- E As gravuras rupestres são consideradas unanimidade em valor estético intrínseco.

QUESTÃO 7 -----

A MINHA VIDA É UM BARCO ABANDONADO

A minha vida é um barco abandonado
Infiel, no ermo porto, ao seu destino.
Por que não ergue ferro e segue o atino
De navegar, casado com o seu fado?

Ah! falta quem o lance ao mar, e alado
Torne seu vulto em velas; peregrino
Frescor de afastamento, no divino
Amplexo da manhã, puro e salgado.

Morto corpo da ação sem vontade
Que o viva, vulto estéril de viver,
Boiando à tona inútil da saudade.

Os limos esverdeiam tua quilha,
O vento embala-te sem te mover,
E é para além do mar a ansiada Ilha.

PESSOA, Fernando. *Cancioneiro*.
Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br>>.
Acesso em: 22 jan. 2018.

No soneto de Fernando Pessoa, nota-se que a função poética da linguagem sobressai. Essa afirmação encontra respaldo no fato de que o autor, ao escrever seu poema,

- A revelou preocupação estética ao explorar rimas e métricas decassílabas.
- B imprimiu marcas de sentimentalismo em primeira pessoa, como em "minha vida".
- C promoveu, de forma a explorar o código, imagens metafóricas, como "o vento embala-te sem te mover".
- D intencionou convencer seu público-alvo acerca de seu estado momentâneo de espírito.
- E procurou manter aberto o canal de comunicação, o que não compromete a mensagem.



QUESTÃO 8



Disponível em: <<https://www.google.com.br/>>
Acesso em: 22 jan. 2018.

Nessa charge, o posicionamento crítico do autor aparece de forma implícita e, com uma leitura mais atenta, nota-se que ele também pode apontar para o fato de que

- A as políticas de combate à dengue são ineficazes.
- B o mosquito transmissor da dengue perdeu espaço.
- C a febre amarela amedronta a população brasileira.
- D a dengue e a febre amarela não podem ser combatidas.
- E a concorrência entre as doenças amedronta todas as pessoas.

QUESTÃO 9

João Maciel da Mata Gadelha, conhecido em Fortaleza por João da Mata, habitava, há anos, no Trilho, uma casinhola de porta e janela, cor de açafão, com a frente encardida pela fuligem das locomotivas que diariamente cruzavam defronte, e de onde se avistava a Estação da linha férrea de Baturité. Era amanuense, amigado, e gostava de jogar víspera em família aos domingos.

Nessa noite estavam reunidas as pessoas do costume. Ao centro da sala, em torno de uma mesa coberta com um pano xadrez, à luz parca de um candeeiro de louça esfumado, em forma de abajur, corriam os olhos sobre as velhas coleções desbotadas, enquanto uma voz fina de mulher flauteava arrastando as sílabas numa cadência morosa: — Vin...te e quatro! Sessen...ta e nove!... Cinquen...ta e seis!...

Havia um silêncio morno e concentrado em que destacava o rolar abafado das pedras no saquinho da baeta verde.

CAMINHA, Adolfo. *A Normalista*.
Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/>>.
Acesso em: 23 jan. 2018.

No fragmento de texto apresentado, extraído do romance *A Normalista*, de Adolfo Caminha, há presença da sequência textual narrativa porque

- A apresenta fato e explora o tempo pretérito verbal, próprios desse tipo de texto.
- B descreve o ambiente e enfatiza a presença de uma personagem no romance.
- C defende uma ideia e descreve a casa em que João da Mata habitava em Fortaleza.
- D utiliza discurso direto e apresenta as personagens que compõem o romance.
- E expõe o ambiente em que a história irá transcorrer e defende uma tese inicial.

QUESTÃO 10

Texto I

ARTE ROMÂNICA

A arte românica era um estilo artístico criado dentro de oficinas e surgiu nos séculos XI e XII, na Europa. Deixou vestígios de sua arte, principalmente, na arquitetura, que era uma das mais valorizadas no período, com a criação de grandiosas basílicas românicas que muitas vezes eram chamadas de fortaleza de Deus e castelos.

Disponível em: <<http://historia-da-arte.info/idade-media.html>>.
Acesso em: 23 jan. 2018.

Texto II

ARTE GÓTICA

A arte gótica prevaleceu no século XVI quando os bárbaros invadiram o Império Romano. Era caracterizada pela criação das abóbadas de arcos cruzados, arcos quebrados, vitrais, dentre outros. Na pintura, o destaque maior era a reprodução da realidade.

Disponível em: <<http://historia-da-arte.info/idade-media.html>>.
Acesso em: 23 jan. 2018.

Considerando seus conhecimentos prévios e a leitura dos textos I e II, nota-se que as produções artísticas arquitetônicas, criadas nos padrões românico e gótico, encontram aproximação temática porque ambas

- A criavam monumentos a serviço da fé.
- B exploravam religiões distintas.
- C defendiam a grandiosidade política.
- D revelavam o paganismo medieval.
- E produziam monumentos com vitrais.

QUESTÃO 11 -----

Leonor Gonzaga (31 de dezembro de 1493 – 13 de fevereiro de 1570) era filha de Francisco II Gonzaga, Marquês de Mântua, e de Isabel d'Este. Casou com Francisco Maria I Della Rovere, duque de Urbino. Leonor era ainda sobrinha do Papa Júlio II. Era uma princesa de elevada cultura.



Galeria dos Offices, Florença, Itália.

Ticiano. *Leonor Gonzaga* (1536-38), Tinta a óleo, 1,14 m x 1,02 m.

As informações ora expostas e a pintura de Ticiano contribuem para que identifiquemos uma das importantes funções da arte, que é

- Ⓐ difundir padrões de beleza de reis e rainhas medievais.
- Ⓑ retratar importantes personalidades de uma época.
- Ⓒ discutir a beleza singela de princesas renascentistas.
- Ⓓ revelar o *status* social de uma parcela da população.
- Ⓔ criticar o comportamento fútil de reis, princesas e nobres.

QUESTÃO 12 -----

Tinha vinte e dois anos e era professora de piano. Era alta, formosa, morena e modesta. Fascinava e impunha respeito; mas através do recato que ela sabia manter sem cair na afetação ridícula de muitas mulheres, via-se que era uma alma ardente e apaixonada, capaz de atirar-se ao mar, como Safo ou de enterrar-se com o seu amante, como Cleópatra. Ensinava piano. Era esse o único recurso que tinha para sustentar-se e a sua mãe, pobre velha a quem os anos e a fadiga de uma vida trabalhosa não permitiam já tomar parte nos labores de sua filha. Malvina (era o nome da pianista) era estimada onde quer que fosse exercer a sua profissão. A distinção de suas maneiras, a delicadeza de sua linguagem, a beleza rara e fascinante, e mais do que isso, a boa fama de mulher honesta acima de toda a insinuação, tinha-lhe granjeado a estima de todas as famílias. Era admitida nos saraus e jantares de família, não só como pianista, mas ainda como conviva elegante e simpática, sendo que ela sabia pagar com a mais perfeita distinção as atenções de que era objeto. Nunca se lhe desmentira a estima que em todas as famílias encontrava. Essa estima estendia-se até à pobre Teresa, sua mãe, que participava igualmente dos convites que faziam a Malvina.

ASSIS, Machado de. *A Pianista*. Publicado originalmente em *Jornal das Famílias*, 1866. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br>>. Acesso em: 25 jan. 2018.

Na narrativa machadiana, o narrador aparece em terceira pessoa, o que confere impessoalidade ao texto. Essa marca, assim como outras contextuais, permite que se aponte como função de linguagem predominante a

- Ⓐ poética.
- Ⓑ metalinguística.
- Ⓒ referencial.
- Ⓓ fática.
- Ⓔ apelativa.

QUESTÃO 13 -----

Nova Escola, São Paulo, dez. 2002.

Tomando como ilustração um conhecido personagem da cultura nacional, o “Menino Maluquinho”, criado por Ziraldo, a peça explora a ideia de que o livro é um artigo de primeira necessidade. Para convencer o público dessa verdade, há o emprego de uma típica estratégia de persuasão do público-alvo, que pode ser observada no(a)

- Ⓐ ilustração do Menino Maluquinho, para destacar a importância do livro na família.
- Ⓑ imagem de que o livro possibilita a interação entre os membros de uma família.
- Ⓒ descrição das características do livro como instrumento de construção do saber.
- Ⓓ emprego do verbo “deixar”, no imperativo, e na polissemia do verbo “viver”.
- Ⓔ credibilidade atribuída ao órgão responsável pela veiculação do anúncio.



QUESTÃO 14

Voceis pensam que nós fumos embora
Nóis enganemos voceis
Fingimos que fumos e vortemos
Ói nós aqui traveis
Nóis tava indo
Tava quase lá
E arresorvemo
Vortemos prá cá
E agora, nós vai ficar fregueis
Ói nós aqui traveis

Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br>>.
Acesso em: 21 jan. 2018.

As marcas da variedade regional registradas no trecho apresentado resultam da aplicação de um conjunto de princípios ou regras gerais que alteram a pronúncia, a morfologia, a sintaxe ou o léxico. No texto, é resultado de uma mesma regra a pronúncia das palavras

- A “voceis” e “nóis”.
- B “fumos” e “vortemos”.
- C “Ói” e “aqui”.
- D “tava” e “arresorvemo”.
- E “prá” e “traveis”.

QUESTÃO 15

Seja eu!
Seja eu!
Deixa que eu seja eu
E aceita
O que seja seu
Então deita e aceita eu...
(...)

MONTE, Marisa. *Álbum Mais*. Gravadora EMI, faixa 1, 1991.

A letra de música pode, em sua estrutura, ter passagem ferindo-se à norma-padrão da língua. No tocante ao trecho apresentado, ocorre uma inadequação com relação ao uso do pronome pessoal oblíquo.

De acordo com a norma-padrão da língua, esse uso é inadequado, pois

- A desobedece ao uso adequado para o registro oral da língua.
- B emprega esse pronome como complemento verbal.
- C produz inadequação na concordância com o verbo.
- D ocorre ambiguidade na leitura e na interpretação do texto.
- E apresenta duas funções sintáticas distintas no contexto.

QUESTÃO 16

(...)
O luar, estrela do mar
O sol e o dom
Quiçá, um dia, a fúria desse front
Virá lapidar o sonho
Até gerar o som
Como querer Caetanear
O que há de bom

Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br>>. Acesso em: 25 jan. 2018.

No penúltimo verso, o vocábulo “Caetanear”, que é a junção de Caetano + o sufixo –ar, refere-se, ao mesmo tempo, ao estado de espírito em que se encontra o autor da mensagem. Essa palavra corresponde a um(a)

- A gíria, que pertence a uma linguagem nascida em determinado grupo social.
- B neologismo, criação de novos itens linguísticos pelos mecanismos da língua.
- C regionalismo, por ser palavra característica de determinada área geográfica.
- D termo técnico, dado que denota elemento de área específica de atividade.
- E estrangeirismo, uso de elementos linguísticos originados em outras línguas.

QUESTÃO 17

Chinelos, vaso, descarga. Pia, sabonete. Água. Escova, creme dental, água, espuma, creme de barbear, pincel, espuma, gilete, água, cortina, sabonete, água fria, água quente, toalha. Creme para cabelo, pente. Cueca, camisa, abotoaduras, calça, meias, sapatos, gravata, paletó. Carteira, níqueis, documentos, caneta, chaves, lenço, relógio, maço de cigarros, caixa de fósforos. Jornal. Mesa, cadeiras, xícara e pires, prato, bule, talheres, guardanapo. Quadros. Pasta, carro. Cigarro, fósforo. Mesa e poltrona, cadeira, cinzeiro, papéis, telefone, agenda, copo com lápis, canetas, bloco de notas, espátula, pastas, caixas de entrada, de saída, vaso com plantas, quadros, papéis, cigarro, fósforo. Bandeja, xícara pequena. Cigarro e fósforo.

RAMOS, Ricardo. “Circuito Fechado”. In: *Os melhores contos brasileiros de 1973*. Porto Alegre: Globo, 1974. Acesso em: 22 jan. 2018.

No texto de Ricardo Ramos, o processo de reconhecimento da mensagem, embora carente de morfemas relacionais, está bastante claro. Para conseguir esse efeito, o autor fez uso de um procedimento de construção por meio da coesão por

- A repetição de palavras, produzindo um efeito de generalizações, o que gera uma unidade temática.
- B paráfrase, reescrevendo as sequências sem alterar o sentido e permitindo a progressão do texto.
- C seleção lexical, justapondo vocábulos que se aproximam semanticamente do tema explorado.
- D reiterações semânticas, utilizando-se de palavras que apontam para o mesmo campo de significação.
- E homonímia, empregando termos que estabelecem associações semânticas ao tema geral do texto.

QUESTÃO 18 -----



Gazeta do Povo, 08/07/2015
Acesso em: 22 jan. 2018.

No texto, Benett, para desenvolver sua crítica satírica, recorreu a uma estratégia de intertextualidade, estabelecendo um sofisticado jogo de analogia, explorando o tema da(do)

- A** exposição, destacando a nova tecnologia como lugar de grande visibilidade social.
- B** vaidade, refletindo a ideia de que o celular é o novo espelho narcisista de aprisionamento.
- C** intolerância, sugerindo a imagem do individualismo exacerbado do homem atual.
- D** individualismo, referendando o isolamento social do homem na sociedade das tecnologias.
- E** misantropia, ratificando a aversão do homem ao seu semelhante.

QUESTÃO 19 -----

Um homem se humilha
Se castram seu sonho
Seu sonho é sua vida
E vida é trabalho...

E sem seu trabalho
O homem não tem honra
E sem a sua honra
Se morre, se mata...

Luiz Gonzaga Jr. "Um homem também chora (guerreiro menino)".
LP *Alô, alô, Brasil*. EMI, 1983.

No trecho da canção, o autor, para construir a mensagem, faz uso de um procedimento argumentativo, cuja base de raciocínio

- A** realiza-se a partir de uma relação de causa e consequência, objetivando uma consciência social.
- B** constrói-se por meio de situações hipotéticas, afastando-se do cenário social que marca a realidade brasileira.
- C** revela-se por meio de situações condicionantes, reiterando a relação de conflitos entre classes sociais.
- D** evidencia-se a partir de relações dicotômicas, revelando os abismos sociais que marcam o mundo do trabalho.
- E** manifesta-se por meio de analogias, estabelecendo comparações para afirmar que o trabalho dignifica o homem.

QUESTÃO 20 -----

Texto I



BOTERO, Fernando. *Mona Lisa*. 1977.
Disponível em: <<http://photographyandartaficionado.blogspot.com.br>>.
Acesso em: 22 jan. 2018.

Texto II



Campanha AVON "Dona Dessa Beleza"
Disponível em: <<https://www.msn.com/pt-br>>.
Campanha Avon.
Acesso em: 22 jan. 2018.

Embora pertencentes a linguagens distintas, os textos estabelecem, ao realizar uma comparação, um diálogo a partir de um eixo temático baseado na ideia da

- A** afirmação do conceito tradicional de beleza.
- B** atualização dos valores culturais da modernidade.
- C** desconstrução de padrões estéticos estabelecidos.
- D** valorização dos conceitos padronizados pela sociedade.
- E** discussão de novos temas na sociedade contemporânea.



QUESTÃO 21 -----



MONET, Claude. *Montes de Feno pela Manhã, Final do Verão*. Disponível em: <<http://deniseludwig.blogspot.com.br>>. Acesso em: 25 jan. 2018.

Impulsionada pela fotografia, o Impressionismo buscou delinear os efeitos da luz solar sobre a realidade representada na tela, tornando-se um ponto de ruptura com a tradição naturalista estabelecida ao longo dos séculos na história da pintura. Apoiando-se em um novo conceito estético, Monet, Degas, Renoir e outros pintores exploraram novas formas de composição da obra de arte, cuja característica fundamental foi o(a)

- Ⓐ idealização de cores e de realidades na representação das imagens.
- Ⓑ afirmação de contornos nítidos para se obter maior verossimilhança.
- Ⓒ uso da técnica chiaroscuro para produzir efeito de perspectiva.
- Ⓓ utilização de cores misturadas para alcançar efeitos de luminosidade.
- Ⓔ emprego de cores puras e dissociadas diretamente na tela.

QUESTÃO 22 -----



Disponível em: <<https://www.wwf.org.br>>. <<http://webcuriosos.com.br>>. Acesso em: 23 jan. 2018.

Nas peças publicitárias, vários recursos são usados com o objetivo de atingir o público, provocando diferentes reações e influenciando comportamentos. A sofisticada estratégia empregada na peça da WWF tem por objetivo

- Ⓐ destacar a importância da organização na defesa dos recursos naturais.
- Ⓑ retratar a situação trágica da cobertura vegetal da América do Sul.
- Ⓒ ilustrar o desmatamento gradual das florestas no mundo.
- Ⓓ conscientizar sobre a necessidade do consumo responsável.
- Ⓔ informar sobre a grave situação das florestas tropicais.

QUESTÃO 23 -----

No chão, a travesti morre
Ninguém jamais saberá seu nome
Nos jornais, fala-se de outra morte
De tal homem que ninguém conheceu

Disponível em: <<http://www.aminoapps.com>>. Acesso em: 31 ago. 2017. Adaptado.

No processo de construção da mensagem, o texto projeta um conjunto de imagens que, embora inseridas em situações distintas, convergem para a mesma ideia, cuja base de discussão é o(a)

- Ⓐ reconhecimento da identidade de gênero como fator de cidadania.
- Ⓑ indiferença do indivíduo em relação aos anônimos da sociedade.
- Ⓒ preconceito das instituições em relação aos excluídos da sociedade.
- Ⓓ posição dos veículos de comunicação em torno das pessoas transgêneras.
- Ⓔ contraste entre percepções sobre o mesmo fato.

QUESTÃO 24 -----



KOSUTH, Joseph. *Uma e Três Pás*. 1965. Disponível em: <<http://teoriadaarte-t2.blogspot.com.br>>. Acesso em: 25 jan. 2018.

A obra de Joseph Kosuth ilustra, de forma bastante precisa, a arte conceitual, vanguarda surgida na Europa e nos Estados Unidos no fim da década de 1960 e meados dos anos 1970. Influenciada pelo conceito do *ready-made* do Dadaísmo, esse movimento artístico promoveu uma grande mudança na história da arte, defendendo como princípio fundamental a

- Ⓐ materialidade do objeto como aspecto definidor da identidade da obra.
- Ⓑ resignificação do objeto por meio de uma leitura subjetiva.
- Ⓒ reinterpretção do objeto por mediações historicamente definidas.
- Ⓓ renovação da linguagem por meio de práticas artísticas consagradas.
- Ⓔ mediação filosófica como elemento de restrição de suportes.

QUESTÃO 25 -----



Aproximadamente 30 anos após a destruição da segunda Estrela da Morte em *O Retorno de Jedi*, a Aliança Rebelde conseguiu restaurar a República Galáctica, mas remanescentes do Império Galáctico reorganizaram-se como a Primeira Ordem, cujo crescimento é combatido pela Resistência da República. Poe Dameron, um piloto da Resistência, é mandado ao planeta Jakku pela General Leia Organa para obter um mapa que, acredita-se, indica a localização de Luke Skywalker, o último Jedi, que está desaparecido há anos. Kylo Ren, um poderoso conhecedor do Lado Negro da Força e discípulo do Supremo Líder Snoke, está tentando roubar o mapa. Poe viaja até o planeta Jakku para tentar reaver o mapa. Quando Kylo Ren o ataca, ele coloca o mapa em seu droide, BB-8, e o manda fugir para longe. Kylo Ren captura Poe e ordena o assassinato de todos no vilarejo onde ele foi encontrado. Um stormtrooper fica ultrajado com a brutalidade da Primeira Ordem e deserta para ajudar Poe, que passa a chamá-lo de Finn, uma vez que o stormtrooper não tem um nome, apenas um número: FN-2187. Eles não conseguem escapar e caem de novo em Jakku, e Poe presumidamente morre. Enquanto isso, BB-8 fica na posse de Rey, uma jovem que sobrevive catando lixo e espera pelo retorno de seus pais. Após Finn encontrar Rey e BB-8, a Primeira Ordem os localiza e os três escapam do planeta numa velha nave, a Millennium Falcon, que pertenceu a Han Solo.

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org>>. Acesso em: 30 jan. 2018.

A modalidade temporal denominada presente histórico, notada no texto apresentado, confere mais vivacidade ao fato narrado e realça acontecimentos que estão sendo descritos. Dessa forma, tem-se um texto mais dinâmico e cria-se uma maior expectativa no leitor, pois

- A a descrição com valor injuntivo valida as múltiplas ações das personagens.
- B o fechamento do texto gera um efeito previsível em relação ao seu início.
- C o narrador volta ao momento dos acontecimentos, como se presenciasse as cenas.
- D a utilização do conectivo “mas” revela informações preditivas sobre os acontecimentos.
- E o pronome “cujo” marca a ideia modo-temporal das ações humanas dentro do texto.

QUESTÃO 26 -----

VÍCIO NA FALA

Para dizerem milho dizem mio
 Para melhor dizem mió
 Para pior pió
 Para telha dizem teia
 Para telhado dizem teiado
 E vão fazendo telhados.

ANDRADE, Oswald de. *Literatura comentada*. São Paulo: Nova Cultural, 1988.

A variedade linguística no poema de Oswald de Andrade foi utilizada não apenas como recurso expressivo que acentua as diferenças entre escrita e fala, mas também com uma finalidade social, já que

- A o autor descreve os falantes da zona rural do Sudeste brasileiro.
- B o poeta expressa forte preconceito aos estrangeirismos.
- C o escritor convida o leitor a refletir sobre a condição socioeconômica dos falantes.
- D o produtor explora os recursos sonoros por meio da repetição do fonema /N/.
- E o literato busca atingir a estética purista a fim de rechaçar a informalidade.

QUESTÃO 27 -----

POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL

João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número
 Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro
 Bebeu
 Cantou
 Dançou
 Depois se atirou na lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

BANDEIRA, Manuel. *Estrela da Vida Inteira*. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1996.

O paralelismo caracteriza-se pelas relações de semelhança entre palavras e expressões, materializadas por meio do campo morfológico (quando as palavras pertencem a uma mesma classe gramatical), sintático (quando as construções das frases ou orações são semelhantes) e semântico (quando há correspondência de sentido). Desse modo, correspondem à ideia de paralelismo os pares verbais formados por

- A era / chegou.
- B morava / bebeu.
- C morreu / era.
- D era / morava.
- E morava / se atirou.



QUESTÃO 28

Sintomas da febre amarela

FEBRE AMARELA

- Febre
- Calafrios
- Dor de cabeça
- Dores nas costas
- Dores no corpo em geral
- Náuseas e vômitos
- Fadiga e fraqueza.



Em casos graves, a pessoa pode desenvolver febre alta, coloração amarelada da pele e do branco dos olhos, hemorragia e, eventualmente, choque e insuficiência de múltiplos órgãos.

#saúde nasredes

SUS+

/minsaude

Disponível em: <<http://desenvolveitaquera.com.br>>. Acesso em: 08 fev. 2018.

Na peça publicitária, trabalha-se determinada função da linguagem para demonstrar a objetividade da mensagem. Essa objetividade é percebida no texto por meio do sentido

- Ⓐ literal, marcado pela orientação clara e direta.
- Ⓑ literário, notado pela expressividade das palavras.
- Ⓒ conotativo dos múltiplos substantivos ao longo da peça.
- Ⓓ figurado, associando a imagem do mosquito ao conteúdo do texto.
- Ⓔ estilístico, observado na expressividade crítica do autor do cartaz.

QUESTÃO 29



Quino. *Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 1998. v. 2. p. 94-5.

Em relação aos artigos destacados na terceira cena da tira, infere-se que a personagem Miguelito

- Ⓐ reconhece as diferenças semânticas quanto ao uso dessa classe gramatical.
- Ⓑ ignora as regras prescritas pela gramática normativa dessa classe de palavras.
- Ⓒ confunde as funções sintáticas ao trocar um definido por um indefinido.
- Ⓓ estabelece uma relação semântica de conformidade acentuada pelo conector “mas”.
- Ⓔ modifica a propriedade gramatical ao fazer uso de um processo de derivação da palavra.

QUESTÃO 30



Disponível em: <<http://www.willtirano.com.br>>. Acesso em: 8 fev. 2018.

Alguns verbos, como *colorir*, causam certa estranheza quanto à sua conjugação. Na tira, essa marca de singularidade ocorre devido à(ao)

- Ⓐ confusão semântica.
- Ⓑ conotação pejorativa.
- Ⓒ som desagradável.
- Ⓓ aspecto verbal.
- Ⓔ falta de usualidade.



QUESTÃO 31 -----

Texto I

“Eu deixo a vida como deixa o tédio
Do deserto, o poento caminheiro,
... Como as horas de um longo pesadelo
Que se desfaz ao dobre de um sineiro;

Como o desterro de minh'alma errante,
Onde fogo insensato a consumia:
Só levo uma saudade... é desses tempos
Que amorosa ilusão embelecia.”

Álvares de Azevedo. *Lembrança de morrer.*

Texto II

“Eu morro qual nas mãos da cozinheira
O marreco piando na agonia...
Como o cisne de outrora... que gemendo
Entre os hinos de amor se enternecia.
Coração, por que tremes? Vejo a morte
Ali vem lazarenta e desdentada...
Que noiva!... E devo então dormir com ela?...
Se ela ao menos dormisse mascarada!”

Álvares de Azevedo. *O poeta moribundo.*

Ambos os fragmentos são poemas de Álvares de Azevedo, principal nome da chamada poesia ultrarromântica do Romantismo brasileiro. No entanto, os dois textos revelam a visão ambígua no tratamento que o poeta deu à figura da morte, já que

- A uma hora romantiza a evasão na morte, como no texto II; e, de outra feita, trata a morte como uma divindade, como mostra no texto I.
- B uma hora trata a morte como amiga e companheira, a exemplo do texto I; de outra feita, debocha e ri da morte, como no texto II.
- C uma hora romantiza e idealiza a visão da morte, como no texto I; de outra feita, ironiza e torna patética a figura da morte.
- D ora torna a morte objeto de desejo e busca; ora revela uma visão mística e religiosa, cultuando a morte quase com a ideia de rito.
- E ora trata a figura da morte de modo fantasioso e espiritualizado (primeiro poema); ora vê a morte numa perspectiva realista e científica (segundo poema).

QUESTÃO 32 -----

Texto I

Esta terra, Senhor, me parece que, da ponta que mais contra o sul vimos até outra ponta que contra o norte vem, de que nós deste ponto temos vista, será tamanha que haverá nela bem vinte ou vinte e cinco léguas por costa. Tem, ao longo do mar, em algumas partes, grandes barreiras, algumas vermelhas, outras brancas; e a terra por cima toda chã e muito cheia de grandes arvoredos. De ponta a ponta é tudo praia redonda, muito chã e muito formosa. [...] Nela até agora não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem coisa alguma de metal ou ferro; nem lho vimos. Porém a terra em si é de muito bons ares, assim frios e temperados como os de Entre-Douro e Minho. [...] Águas são muitas; infindas. E em tal maneira é graciosa que, querendo-a aproveitar, dar-se-á nela tudo, por bem das águas que tem.

CAMINHA, Pero Vaz de. *A Carta de Pero Vaz de Caminha*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1943, p. 204.

Texto II

Quando abrimos qualquer compêndio de geografia da Bruzundanga; quando se lê qualquer poema patriótico desse país, ficamos com a convicção de que essa nação é a mais rica da terra. A Bruzundanga, diz um livro do grande sábio Volkate Ben Volkate, possui nas entranhas do seu solo todos os minerais da terra. A província das Jazidas tem ouro, diamantes; a dos Bois, carvão de pedra e turfa; a dos Cocos, diamantes, ouro, mármore, safiras, esmeraldas; a dos Bambus, cobre, estanho e ferro. No reino mineral, nada pede o nosso país aos outros. Assim também no vegetal, em que é sobremodo rica a nossa maravilhosa terra. A borracha, continua ele, pode ser extraída de várias árvores que crescem na nossa opulenta nação; o algodoeiro é quase nativo; o cacau pode ser colhido duas vezes por ano; a cana-de-açúcar nasce espontaneamente; o café, que é a sua principal riqueza, dá quase sem cuidado algum e assim todas as plantas úteis nascem na nossa Bruzundanga com facilidade e rapidez, proporcionando ao estrangeiro a sensação de que ela é o verdadeiro paraíso terrestre.

BARRETO, L. 1985. *Os Bruzundangas*. Rio de Janeiro: Ática. 1978.

A comparação entre a Carta de Pero Vaz e o romance de Lima Barreto, embora produtos de duas linguagens artísticas e de épocas diferentes, revela que ambos

- A exaltam a terra, conferindo-lhe um caráter ufanista.
- B criticam o Brasil, uma vez que exageram em suas descrições.
- C mentem em seus apontamentos, pois nenhum país é capaz de reunir tantas riquezas.
- D alertam o leitor sobre a ineficácia do ser humano em explorar o que tais terras produzem.
- E buscam o apoio do leitor para que a população tome conhecimento sobre as riquezas de tais terras.



QUESTÃO 33

Leia atentamente a letra da canção “Como dois animais”, do cantor e compositor pernambucano Alceu Valença.

COMO DOIS ANIMAIS

Uma moça bonita
De olhar agateado
Deixou em pedaços
Meu coração

Uma onça pintada
E seu tiro certeiro
Deixou os meus nervos
De aço no chão...

Foi mistério e segredo
E muito mais
Foi divino brinquedo
E muito mais
Se amar como
Dois animais...(2x)

Meu olhar vagabundo
De cachorro vadio
Olhava a pintada
E ela estava no cio

E era um cão vagabundo
E uma onça pintada
Se amando na praça
Como os animais...

Disponível em: <<https://www.letras.mus.br>>. Acesso em: 20 fev. 2018.

Gravada no ano de 1982 e incluída no álbum *Cavalo de Pau*, essa canção de enorme sucesso do compositor pernambucano Alceu Valença, pela forma como representa a relação amorosa, pode muito bem ser associada aos princípios do Naturalismo por conta do(a)

- Ⓐ referência que faz à beleza feminina, seguindo princípios do descritivismo naturalista.
- Ⓑ clima depreciativo que o eu lírico assume para si, comum nos narradores do Naturalismo.
- Ⓒ constante comparação entre os seres humanos e os animais.
- Ⓓ apego aos adjetivos e à idealização das personagens, tão comum na narrativa naturalista.
- Ⓔ ideia do texto em querer aproximar os seres humanos de uma vida natural e bucólica.

QUESTÃO 34

PÁTRIA MINHA

A minha pátria é como se não fosse, é íntima
Doçura e vontade de chorar; uma criança dormindo
É minha pátria. Por isso, no exílio
Assistindo dormir meu filho
Choro de saudades de minha pátria.

Se me perguntarem o que é a minha pátria, direi:
Não sei. De fato, não sei (...)
Mas sei que a minha pátria é a luz, o sal e a água
Que elaboram e liquefazem a minha mágoa
Em longas lágrimas amargas.

MORAES, Vinicius de. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Companhia Aguilar, 1968, 2. ed., Nova Aguilar, 1974; 3 ed.

O contexto literário romântico fundamenta o poema de Vinicius de Moraes. A restauração de elementos daquele contexto por uma poética contemporânea revela a

- Ⓐ preocupação do eu lírico, por meio da expressão de emoções pessoais.
- Ⓑ preocupação social, por meio da menção a problemas brasileiros da atualidade.
- Ⓒ libertação do ideal purista dos modernistas no conteúdo e na forma poética.
- Ⓓ valoração de elementos da natureza, como forma de exaltação da terra brasileira.
- Ⓔ exploração de sentimentos de saudade e nostalgia, causados pela mágoa do exílio.

QUESTÃO 35

TODO CAMBURÃO TEM UM POUCO DE NAVIO NEGREIRO O Rappa

Tudo começou quando a gente conversava
Naquela esquina ali
De frente àquela praça
Veio os homens
E nos pararam
Documento por favor
Então a gente apresentou
Mas eles não paravam
Qual é negão? qual é negão?
O que que tá pegando?
Qual é negão? qual é negão?

É mole de ver
Que em qualquer dura
O tempo passa mais lento pro negão
Quem segurava com força a chibata
Agora usa farda
Engatilha a macaca
Escolhe sempre o primeiro
Negro pra passar na revista
Pra passar na revista

Todo camburão tem um pouco de navio negreiro
Todo camburão tem um pouco de navio negreiro
(...)

Disponível em: <<https://www.letras.mus.br>>. Acesso em: 20 fev. 2018.

A música “Todo camburão tem um pouco de navio negreiro” foi gravada em 1994 e apareceu no primeiro disco do grupo carioca O Rappa. Unindo elementos do rap e do reggae jamaicano, a música assume um tom crítico para as formas de preconceito enfrentadas pelos cidadãos afrodescendentes ainda hoje no Brasil. Essa postura crítica lembra

- Ⓐ a postura sentimental e mórbida dos poetas ultrarromânticos da segunda geração da poesia romântica brasileira.
- Ⓑ a consciência nacionalista dos poetas indianistas, a exemplo de Gonçalves Dias.
- Ⓒ a atitude irônica e sarcástica de Álvares de Azevedo ao tratar da condição do homem negro no Brasil do século XIX.
- Ⓓ o espírito alienado e evasivo dos poetas da geração abolicionista, que teve como maior representante Fagundes Varela.
- Ⓔ o corajoso tom de denúncia e engajamento assumido pela geração condoreira do Romantismo brasileiro.



QUESTÃO 36 -----

AMOR DE PERDIÇÃO

E Simão Botelho, fugindo à claridade da luz e ao voejar das aves, meditando, chorava e escrevia assim as suas meditações:

“O pão do trabalho de cada dia, e o teu seio para repousar uma hora a face, pura de manchas: não pedi mais ao céu.

Achei-me homem aos dezesseis anos. Vi a virtude à luz do teu amor. Cuidei que era santa a paixão que absorvia todas as outras, ou as depurava com o seu fogo sagrado.

Nunca os meus pensamentos foram denegridos por um desejo que eu não possa confessar alto diante de todo o mundo. Dize tu, Teresa, se os meus lábios profanaram a pureza de teus ouvidos. Pergunta a Deus quando quis eu fazer do meu amor o teu opróbrio.

Nunca, Teresa! Nunca, ó mundo que me condenas!

Se teu pai quisesse que eu me arrastasse a seus pés para te merecer, beijar-lhos-ia. Se tu me mandasses morrer para te não privar de ser feliz com outro homem, morreria, Teresa!”

In: CASTELO BRANCO, Camilo. *Amor de Perdição* – A Brasileira de Prazins. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1971, p. 151.

Identifica-se na obra de Camilo Castelo Branco, por vezes, uma exacerbação dos sentimentos e de escapismo. Tais temas encontram correspondência em obras poéticas ultrarromânticas do brasileiro

- Ⓐ Castro Alves.
- Ⓑ Sousândrade.
- Ⓒ Gonçalves Dias.
- Ⓓ Álvares de Azevedo.
- Ⓔ Gonçalves de Magalhães.

QUESTÃO 37 -----

Sentir, sem que se veja, a quem se adora,
Compreender, sem lhe ouvir, seus pensamentos,
Segui-la, sem poder fitar seus olhos,
Amá-la, sem ousar dizer que amamos,
E, temendo roçar os seus vestidos,
Arder por afogá-la em mil abraços:
Isso é amor, e desse amor se morre!”

Gonçalves Dias. “Se se morre de amor”.

A exposição do sofrimento amoroso foi prática comum na poética de vários de nossos artistas românticos. O poeta, livre do convencionalismo clássico, sente-se livre para a expressão de suas emoções através da experiência livre. Esse acentuado gosto pela expressão de suas emoções vem, como demonstra o poema,

- Ⓐ de uma forte necessidade de evasão no espaço, transportando o eu lírico para um lugar longe e idealizado.
- Ⓑ da idealização do amor, transcendendo os limites da vida física.
- Ⓒ da realização de poemas lírico-amorosos, valorizando o idioma nacional.
- Ⓓ da forte idealização da figura feminina, conduzindo o eu lírico à angústia e à depressão.
- Ⓔ de um forte subjetivismo, revelando, inclusive, uma visão pessimista da vida.

QUESTÃO 38 -----

“Já era tarde. Augusto amava deveras, e pela primeira vez em sua vida; e o amor, mais forte que seu espírito, exercia nele um poder absoluto e invencível. Ora, não há ideias mais livres que as do preso; e, pois, o nosso encarcerado estudante soltou as velas da barquinha de sua alma, que voou, atrevida, por esse mar imenso da imaginação; então começou a criar mil sublimes quadros e em todos eles lá aparecia a encantadora Moreninha, toda cheia de encantos e graças. Viu-a, com seu vestido branco, esperando-o em cima do rochedo, viu-a chorar, por ver que ele não chegava, e suas lágrimas queimavam-lhe o coração.”

Joaquim Manuel de Macedo. *A Moreninha*. São Paulo: Ática, 1997, p.125.

A prosa romântica brasileira revelou em romances como *A Moreninha*, em seus procedimentos de construção do texto literário, a

- Ⓐ exaltação dos direitos das mulheres em tramas que promoviam tal discussão social.
- Ⓑ reprodução fidedigna da população urbana do século XIX e de seus costumes sociais.
- Ⓒ utilização de uma forte idealização em suas descrições das personagens e do espaço.
- Ⓓ oposição à teoria do “Bom selvagem”, de Rousseau, delineando personagens mais próximas ao real.
- Ⓔ tradução da verdadeira essência do Romantismo europeu, trazendo ao leitor uma linguagem mais poética.



QUESTÃO 39 -----

Sim, meu pai adorava-me. Minha mãe era uma senhora fraca, de pouco cérebro e muito coração, assaz crédula, sinceramente piedosa – caseira, apesar de bonita, e modesta, apesar de abastada; temente às trovoadas e ao marido. O marido era na terra o seu deus. Da colaboração dessas duas criaturas nasceu a minha educação, que, se tinha alguma cousa boa, era no geral viciosa, incompleta e, em partes, negativa. Meu tio cônego fazia às vezes alguns reparos ao irmão; dizia-lhe que ele me dava mais liberdade do que ensino, e mais afeição do que emenda; mas meu pai respondia que aplicava na minha educação um sistema inteiramente superior ao sempre usado; e por este modo, sem confundir o irmão, iludia-se a si próprio.

ASSIS, Machado de. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, 1881.

Brás Cubas, em suas Memórias, fornece ao leitor uma visão nada lisonjeira sobre si e sobre as personagens. Tal atitude, no fragmento, revela o espírito realista de sua obra, que conta ainda com a

- A depreciação da inteligência feminina representada por sua mãe.
- B idealização da figura paterna, uma espécie de divindade.
- C exaltação da religião, por meio da figura de seu tio cônego.
- D exposição da primorosa educação que recebeu dos pais.
- E visão de uma sociedade de princípios e que combatia os vícios.

QUESTÃO 40 -----

RETÓRICA SENTIMENTAL

Belchior

Moro num lugar comum, perto daqui, chamado Brasil
Feito de três raças tristes, folhas verdes de tabaco
e o guaraná guarani
Alegria, namorados, alegria de Ceci
Manequins emocionadas
são touradas de Madrid
que em matéria de palmeira ainda tem o buriti perdido
Símbolo de nossa adolescência
signo de nossa inocência Índia, sangue tupi
E por falar no sabiá, o poeta Gonçalves Dias é que sabia
Sabe lá se não queria
uma Europa bananeira
Diga lá, tristes trópicos
sabiá laranjeiras
Aliás, meu camarada, o cantor popular falou divinamente
Deus é uma coisa brasileira, nordestinamente paciente
Oh! blood moon

Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/>>.
Acesso em: 20 fev. 2018.

O cantor e compositor Belchior revela em sua canção um forte apelo nacionalista, fazendo referências a elementos da paisagem brasileira e, principalmente, a símbolos representativos do romantismo literário do século XIX. A apropriação dessas referências do Romantismo, numa canção popular brasileira do século XX, revela que

- A o compositor Belchior quis recriar com fidelidade poemas de teor nacionalista como “Canção do Exílio”.
- B o imaginário romântico, principalmente da primeira geração indianista-nacionalista, e seus símbolos, ainda alimenta a criação poética brasileira mesmo quase dois séculos depois.
- C as ideias do Romantismo foram permanentemente ironizadas e ridicularizadas, como a exemplo do que aparece na canção.
- D o compositor foi muito feliz ao escolher ícones como “sabiá”, “Ceci”, “laranjeiras”, “Gonçalves Dias”, exemplos de elementos que compõem o imaginário do romantismo antiescravagista do final do século XIX.
- E Belchior tentou imitar o tom satírico e agressivo dos poetas modernistas da primeira geração.

QUESTÃO 41 -----

O URAGUAI (Canto IV) Fragmento

Este lugar delicioso, e triste,
Cansada de viver, tinha escolhido
Para morrer a mísera Lindóia.
Lá reclinada, como que dormia,
Na branda relva, e nas mimosas flores,
Tinha a face na mão, e a mão no tronco
De um fúnebre cipreste, que espalhava
Melancólica sombra. Mais de perto
Descobrem que se enrola no seu corpo
Verde serpente, e lhe passeia, e cinge
Pescoço, e braços, e lhe lambe o seio.
Fogem de a ver assim, sobressaltados,
E param cheios de temor ao longe;
E nem se atrevem a chamá-la, e temem
Que desperte assustada, e irrite o monstro,
E fuja, e apresse no fugir a morte.

BÁSILIO DA GAMA, José. *O Uruguai*.
Rio de Janeiro: Public. da Academia Brasileira, 1941, p. 78-9.

Embora árcade, o poema de Basílio da Gama antecipa uma característica comum ao Romantismo, que é a

- A idealização do espaço, descrito de forma adjetivada e amena.
- B morte como um ideal a ser alcançado, comum à maioria das produções da época.
- C desmistificação do indígena brasileiro, retratado de forma fidedigna nos poemas de Gonçalves Dias.
- D presença de seres horrendos como monstros, o que colabora com uma descrição mágica dos fatos.
- E exaltação da melancolia, tema que será retomado pelos poetas da terceira geração romântica brasileira.



* 0 5 6 1 2 4 4 6 / 1 8 *

QUESTÃO 42

VERSOS ÍNTIMOS

Vês! Ninguém assistiu ao formidável
Enterro de tua última quimera.
Somente a Ingratidão – esta pantera –
Foi tua companheira inseparável!

Acostuma-te à lama que te espera!
O Homem, que, nesta terra miserável,
Mora, entre feras, sente inevitável
Necessidade de também ser fera.

Toma um fósforo. Acende teu cigarro!
O beijo, amigo, é a véspera do escarro,
A mão que afaga é a mesma que apedreja.

Se a alguém causa inda pena a tua chaga,
Apedreja essa mão vil que te afaga,
Escarra nessa boca que te beija!

Augusto dos Anjos

A poesia de Augusto dos Anjos, maior representante da poesia do chamado Pré-Modernismo brasileiro, constitui uma síntese das manifestações poéticas anteriores a ela: Romantismo, Parnasianismo e Simbolismo. Além do mais, aponta caminhos para novas perspectivas poéticas e está impregnada das teorias científicas de sua época, conforme expresso na segunda estrofe do poema. A teoria que fica mais visível na referida estrofe é:

- A Positivismo científico.
- B Materialismo histórico dialético.
- C Evolucionismo.
- D Determinismo.
- E Neoliberalismo.

QUESTÃO 43

Você disse que não sabe se não
Mas também não tem certeza que sim
Quer saber?
Quando é assim, deixa vir do coração

Você sabe que eu só penso em você
Você diz que vive pensando em mim
Pode ser, se é assim
Você tem que largar a mão do não
Soltar essa louca, arder de paixão
Não há como doer pra decidir
Só dizer sim ou não
Mas você adora um se

Eu levo a sério, mas você disfarça
Você me diz à beça e eu nessa de horror
E me remete ao frio que vem lá do sul
Insiste em zero a zero e eu quero um a um
Sei lá o que te dá, não quer meu calor
São Jorge, por favor, me empresta o dragão
Mais fácil aprender japonês em braile
Do que você decidir se dá ou não

Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br>>.
Acesso em: 19 fev. 2018.

A letra da canção apresentada estrutura-se por meio de dúvidas que o ser amado do eu lírico tem no tocante à relação deles. Essa dúvida é materializada por meio do pronome, exercendo uma classe morfológica distinta da sua no verso

- A “não sabe se não”.
- B “Pode ser, se é assim”
- C “Mas você adora um se”
- D “Do que você decidir se dá ou não”
- E “Sei lá o que te dá”.

QUESTÃO 44

Os amigos que me restam são de data recente; todos os antigos foram estudar a geologia dos campos-santos. Quanto às amigas, algumas datam de quinze anos, outras de menos, e quase todas 5 creem na mocidade. Duas ou três fariam crer nela aos outros, mas a língua que falam obriga muita vez a consultar os dicionários, e tal frequência é cansativa.

Machado de Assis, *Dom Casmurro*.

Os elementos coesivos em um texto podem ser representados por várias classes morfológicas. Nesse sentido, pode-se afirmar que, dos elementos que se referenciam ao vocábulo “amigas”, temos

- A o pronome relativo “que” (linha 1)
- B o verbo “restam” (linha 1).
- C o pronome indefinido “outras” (linha 4).
- D o pronome demonstrativo “nela” (linha 6).
- E o adjetivo “cansativa” (linha 8).

QUESTÃO 45

O LOBO E A CABRA

Um lobo viu uma cabra que pastava em cima de um rochedo escarpado e, como não tinha condições de subir até lá, resolveu convencê-la a vir mais para baixo.

— Minha senhora, que perigo! – disse ele numa voz amistosa. — Não seja imprudente, desça daí! Aqui embaixo está cheio de comida, que é muito mais gostosa.

Mas a cabra conhecia os truques do esperto lobo.

— Para o senhor, tanto faz se a relva que eu como é boa ou ruim! O que o senhor quer é me comer!

Moral: Cuidado quando um inimigo dá um conselho amigo.

Fábulas de Esopo. Editora Cosac & Naify, ed. 1. São Paulo.

Dentre os elementos coesivos, os pronomes podem exercer função anafórica e catafórica. Nesse contexto, encontramos essa classe de palavra exercendo função catafórica no trecho

- A “...**que** pastava em cima de um rochedo escarpado...”
- B “...resolveu convencê-**la** a vir mais para baixo.”
- C “...disse **ele** numa voz amistosa.”
- D “...**que** é muito mais gostosa.”
- E “**O** que o senhor quer é me comer!”



INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.

TEXTOS MOTIVADORES

Texto I

LEI Nº 13.185, DE 6 DE NOVEMBRO DE 2015.

Institui o Programa de Combate à Intimidação Sistemática (*bullying*).

Art. 1º Fica instituído o Programa de Combate à Intimidação Sistemática (*bullying*) em todo o território nacional.

§ 1º No contexto e para os fins desta Lei, considera-se intimidação sistemática (*bullying*) todo ato de violência física ou psicológica, intencional e repetitivo que ocorre sem motivação evidente, praticado por indivíduo ou grupo, contra uma ou mais pessoas, com o objetivo de intimidá-la ou agredi-la, causando dor e angústia à vítima, em uma relação de desequilíbrio de poder entre as partes envolvidas.

§ 2º O Programa instituído no caput poderá fundamentar as ações do Ministério da Educação e das Secretarias Estaduais e Municipais de Educação, bem como de outros órgãos, aos quais a matéria diz respeito.

Art. 2º Caracteriza-se a intimidação sistemática (*bullying*) quando há violência física ou psicológica em atos de intimidação, humilhação ou discriminação e, ainda:

- ataques físicos;
- insultos pessoais;
- comentários sistemáticos e apelidos pejorativos;
- ameaças por quaisquer meios;
- grafites depreciativos;
- expressões preconceituosas;
- isolamento social consciente e premeditado;
- pilhérias.

Parágrafo único. Há intimidação sistemática na rede mundial de computadores (*cyberbullying*), quando se usarem os instrumentos que lhe são próprios para depreciar, incitar a violência, adulterar fotos e dados pessoais com o intuito de criar meios de constrangimento psicossocial.

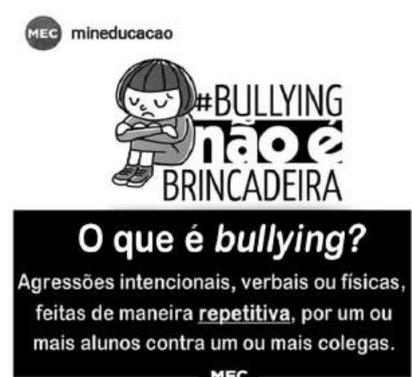
Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13185.htm>. Acesso em: 23 jan. 2018.

Texto II



Disponível em: <<http://www.criancaemquestao.com.br>>. Acesso em: 23 jan. 2018.

Texto III



Google Imagens. Acesso em: 23 jan. 2018.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**A necessidade de combate ao bullying nas escolas brasileiras**” apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



* 0 5 6 1 2 4 4 6 / 1 8 *

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46 -----

“Brasileiros! Salta aos olhos a negra perfídia, são patentes os reiterados perjúrios do Imperador, e está conhecida nossa ilusão ou engano em adotarmos um sistema de governo defeituoso em sua origem, e mais defeituoso em suas partes componentes... O sistema americano deve ser idêntico; desprezemos instituições oligárquicas, só cabidas na encanecida Europa.”

Manifesto de Proclamação da Confederação do Equador, em 12 de julho de 1824.
MENDES JR., v. 2, p. 169.

Tendo como referência os condicionantes históricos da Confederação do Equador, ocorrida em Pernambuco no início do Brasil Império, as inquietações do manifesto buscavam contestar

- Ⓐ as medidas autoritárias do chefe de estado.
- Ⓑ a implantação de uma ordem republicana e federalista.
- Ⓒ o distanciamento do sistema monárquico latino-americano.
- Ⓓ a tripartição de poderes estabelecida no pós-independência.
- Ⓔ a ordem monárquica parlamentarista vivenciada por países europeus.

QUESTÃO 47 -----

“Gosto de onde vivo, pois é aqui que eu me identifico: conheço os locais, comércio, amigos. Se tivesse que mudar, talvez esperasse ir apenas para a rua de cima”

CHRISTOL, Leonardo M. *Onde moro, prova de amizade*. São Paulo: Matrix, 2000. p.124.

No texto é apresentado uma relação entre o indivíduo e uma determinada área. Com base nessa relação, a área configura-se como um(a)

- Ⓐ local.
- Ⓑ lugar.
- Ⓒ localidade.
- Ⓓ primeira paisagem.
- Ⓔ segunda paisagem.

QUESTÃO 48 -----

O feudo não era necessariamente um bem móvel, podendo ser um direito, como cobrar pedágio numa ponte, numa estrada ou num rio. Podia ser um certo cargo remunerado [...]. Podia ser uma determinada quantia paga periodicamente [...], em moeda, cabeças de gado ou sacas de trigo. [...] Como o contrato feudo-vassálico implicava direitos e obrigações recíprocos, o rompimento do acordo por uma das partes era considerado felonía (traição). [...]

FRANCO JR., Hilário. *Feudalismo: uma sociedade religiosa, guerreira e camponesa*. São Paulo: Moderna, 1999. p. 33-34.

A tradição descrita no texto teve como principal desdobramento político para a Europa medieval

- Ⓐ a consolidação de autoridades laicas.
- Ⓑ a formação das monarquias nacionais.
- Ⓒ a fragmentação nas relações de poder.
- Ⓓ o surgimento de Estados centralizados.
- Ⓔ o fortalecimento das instituições públicas.

QUESTÃO 49 -----

O Acordo de Associação Transpacífico (TPP) estabeleceu o livre-comércio entre doze países da Ásia (Japão, Brunei, Malásia, Cingapura e Vietnã), Oceania (Austrália e Nova Zelândia), América do Norte (Estados Unidos, Canadá, e México) e América do Sul (Peru e Chile). O grupo reúne três grandes potências mundiais (Estados Unidos, Japão e Canadá) e países que possuem economias abertas, flexíveis e muito inseridas no comércio mundial, como alguns dos Tigres Asiáticos (Malásia e Cingapura) e países emergentes da América Latina, como o Chile e o México.

Disponível em: <<http://brasilecola.uol.com.br>>.
Acesso em: 18 fev. 2018.

Uma das principais características do processo de globalização é a criação de grandes acordos intergovernamentais. Desse modo, o estabelecimento do Acordo de Associação Transpacífico visa

- Ⓐ promover a recuperação econômica do sul e sudeste asiáticos, região seriamente abalada pela crise imobiliária de 2008.
- Ⓑ desenvolver a economia dos países da bacia do pacífico, e fazer frente à expansão da China, que caminha para ser a maior economia do globo.
- Ⓒ reverter a política da globalização econômica implementada pelo Japão, no período que ficou conhecido como Milagre Econômico Japonês.
- Ⓓ atender aos interesses de grandes setores econômicos que buscam inserir essa porção do globo no processo de mundialização da economia.
- Ⓔ comprometer os interesses da Rússia na região que se destaca como uma grande importadora de petróleo do Mar Cáspio.



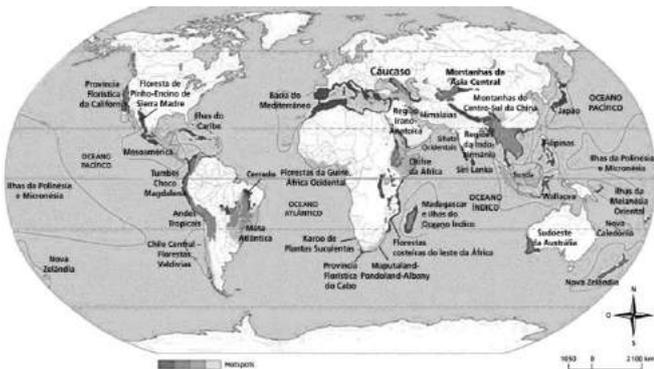
QUESTÃO 50

No dia 21 de dezembro, um pesquisador que viajara para uma cidade do Paraná, situada na latitude 23° e 27', fez um levantamento de estudo geográfico para coletar dados geológicos e climáticos sobre a região. Ao meio-dia, o pesquisador recebeu uma ligação de sua esposa que estava em Fortaleza (CE).

Com base nas informações e desconsiderando o horário de verão, no momento da ligação,

- A a sombra do pesquisador estava projetada para o sentido oeste.
- B a sombra do pesquisador estava projetada para o sentido leste.
- C a sombra do pesquisador estava projetada para o sentido sul.
- D a sombra da esposa estava projetada para o sentido norte.
- E a sombra da esposa não será projetada, uma vez que é a data do zênite em Fortaleza.

QUESTÃO 51



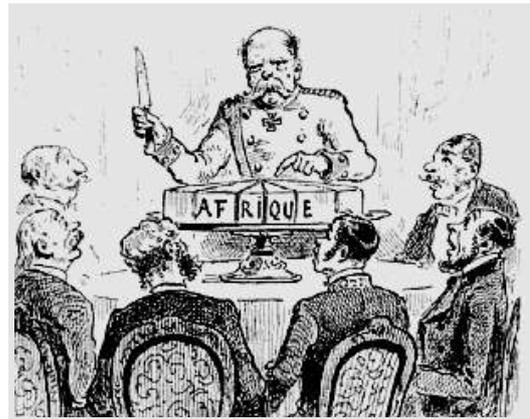
O termo hotspot foi usado pela primeira vez em 1988, por Norman Myers, em um artigo em que ele listava dez florestas tropicais com altos níveis de endemismo e destruição. Seu objetivo era analisar e definir as áreas com prioridade em conservação em face de sua riqueza e área devastada. Por definição, é considerada como hotspot toda área com pelo menos 1500 espécies endêmicas (que só existem naquela região) e que já perdeu mais de 3/4 de sua vegetação original.

Disponível em: <<http://brasilecola.uol.com.br>>. Acesso em: 20 fev. 2018.

Entre os impactos que mais provocam o desequilíbrio do meio natural nos hotspots, destacam-se

- A o desflorestamento e a expansão da agropecuária.
- B o tráfico de animais silvestres e a abertura de ferrovias.
- C o comércio internacional e o extrativismo vegetal.
- D o derretimento das geleiras e a silvicultura.
- E o aquecimento global e o extrativismo vegetal.

QUESTÃO 52



Disponível em: <<http://diplomattizando.blogspot.com.br>>. Acesso em: 20 ago. 2015. Adaptado.

A imagem é uma referência à Conferência de Berlim (1884) que definiu o fenômeno geopolítico da chamada “Partilha da África”, dividindo o Continente entre os países imperialistas europeus, representando, de fato, o neocolonialismo fundamentado no(a)

- A interação colaborativa existente entre os povos colonizados e suas respectivas metrópoles, através da equalização e uniformização de direitos políticos e sociais.
- B instrumentação para desencadear o processo de descolonização e emancipação geral das respectivas regiões continentais, mediante entendimentos diplomáticos.
- C aprofundamento de um processo administrativo excludente, por meio de imposições militaristas violentas, sem levar em conta as diferenças étnicas preexistentes.
- D restrição da implantação de protetorados europeus a, pelo menos, 30% do território africano, com a finalidade de evitar maiores oposições dos colonos mais resistentes.
- E exclusão do continente asiático de um fenômeno de exploração típico e específico da África, em face das múltiplas diferenças mesológicas e infraestruturais existentes.

QUESTÃO 53 -----

Com a morte de Aristóteles e o advento do império cosmopolita e romano, Atenas perde sua influência diante das novas tendências culturais que surgiam no mundo greco-romano. (...)

Esse período, que foi de Alexandre Magno até pouco tempo antes de Cristo, convencionou-se chamar helenismo. É o marco de uma nova revolução cultural da humanidade: surge uma nova Paideia, uma nova forma de pensar e conceber as coisas; novos ideais e problemas; abertura para uma nova mentalidade, da greco-romana para a cultura cristã. (...)

SILVA, Antonio Wardison C. "O panorama histórico-filosófico no tempo de Paulo: o helenismo". In: *Revista de Cultura Teológica*. PUC/SP, v. 18, n. 72, out/dez 2010. p. 23-24.

O ambiente helenista cria uma nova cultura, linguagem, comportamento e ideal de homem. Datam desse período quatro grandes sistemas cuja influência será sentida pelo pensamento cristão, são eles:

- Ⓐ Estoicismo, epicurismo, hedonismo e niilismo.
- Ⓑ Ecletismo, pirronismo, racionalismo e determinismo.
- Ⓒ Epicurismo, positivismo, escolástica e patrística.
- Ⓓ Estoicismo, epicurismo, ceticismo e cinismo.
- Ⓔ Cinismo, hedonismo, escolástica e tomismo.

QUESTÃO 54 -----

A aração é o ato de descompactar e preparar o terreno para que as sementes cresçam com raízes mais fortes. Quando a terra é revolvida, ela fica mais fofo e permeável, beneficiando a troca de nutrientes presentes nos adubos, ajudando na proliferação das minhocas e na retirada de raízes mortas e ervas daninhas. Além disso, em regiões quentes, quando o solo não é revolvido, ele pode perder sua umidade natural, devido à excessiva incidência ao sol. Em lugares com temperaturas mais amenas e clima úmido, a aração pode evitar a erosão.

Disponível em: <<http://ferdanmaquinas.com.br>>. Acesso em: 18 fev. 2018.

Em relação ao processo descrito, sua ocorrência é potencializada em locais onde há

- Ⓐ ação da lixiviação.
- Ⓑ agricultura mecanizada.
- Ⓒ formação de voçorocas.
- Ⓓ rocha matriz na superfície.
- Ⓔ grande índice pluviométrico.

QUESTÃO 55 -----



Passadas as tensões da Guerra Fria, o Brasil se distancia dos Estados Unidos e inicia aproximação com os vizinhos da América do Sul, o continente menos conflagrado do mundo. Essa mudança de rumos começou a se concretizar com o Tratado de Cooperação Amazônica, de 1978. De lá pra cá, as iniciativas para integração se multiplicaram, entre elas, o Mercosul, de 1991, e, em 2008, a União de Nações Sul-Americanas (Unasul), inspirada na União Europeia e formada pelos 12 países do continente sul-americano.

Disponível em: <<http://senado.gov.br>>. Acesso em: 19 fev. 2018.

De acordo com o Tratado Constitutivo da União de Nações Sul-Americanas, entre as principais áreas de interesse de atuação do bloco, destacam-se as ações com o objetivo de

- Ⓐ estabelecer a cooperação econômica e comercial com outros blocos americanos como a ALCA (Área de Livre Comércio das Américas).
- Ⓑ promover ações que visem ao fortalecimento político e democrático do bloco, à economia e cultura das nações.
- Ⓒ desenvolver ações que garantam a proteção da biodiversidade e a redução dos impactos ambientais na América Central.
- Ⓓ consolidar uma identidade sul-americana ao reconhecer as diversidades culturais entre os povos norte-americanos e sul-americanos.
- Ⓔ favorecer o desenvolvimento social e humano, a erradicação da pobreza, e o combate ao capitalismo globalizado.



QUESTÃO 56

A Constituição de 1937 beneficia-se de muitos elementos da Constituição de 1934. Alguns deles tirados da Carta Del Lavoro e da Constituição Fascista Italiana. Assim, o trabalho de Francisco Campos é um apanhado de fórmulas fascistas, nacionalistas e as de caráter liberal, a última como solução de camuflagem. Esse conjunto de fórmulas é subordinado à uma estrutura totalitária, onde o executivo é o poder dominante.

Carone, E. *A Terceira República (1937-45)* São Paulo: Difel, 1976.

O texto aborda a Carta Constitucional de 1937, a segunda da Era Vargas (1937-45), que foi elaborada pelo jurista Francisco Campos e teve como característica marcante a

- A modernização da sociedade, multiplicando os partidos políticos.
- B instituição de uma legislação sindical, garantindo as manifestações operárias.
- C subordinação do estado nacional aos interesses internacionais.
- D implantação de ideias federalistas, imitando modelos europeus.
- E centralização maior do poder político, firmando o autoritarismo.

QUESTÃO 57

“Estas coisas sendo assim, é preciso admitir que muitas e de toda espécie são contidas em todos os compostos e sementes de todas as coisas, que formas de toda espécie têm, e cores e sabores. E que se compuseram homens e os outros animais, quantos têm alma. E que os homens em comum habitam cidades e organizam trabalhos, como entre nós, e sol eles têm e lua e os demais astros, como entre nós, e a terra pra eles produz muitas (coisas) e de toda espécie, das quais as mais úteis eles recolhem para a habitação e utilizam. Estas (coisas) portanto por mim estão ditas sobre a separação, que não somente entre nós poderiam ter sido separadas, mas também por outras partes. E antes de terem sido separadas estas (coisas) quando todas eram juntas, nem mesmo cor era evidente, nenhuma só; pois o impedia a mistura de todas as coisas, do úmido e do seco, do quente e do frio, do luminoso e do sombrio, e terra se encontrando muita e semente em quantidade infinita em nada se assemelhando umas às outras. Pois nem tampouco das outras (coisas) nenhuma é semelhante a outra. Estas assim se comportando no conjunto, é preciso admitir que são contidas todas as coisas”.

Fragmento da obra de Anaxágoras. In: MIRANDA NETO. Newton Rodrigues. *Uma introdução ao pensamento de Anaxágoras do Clazômenas*. PHRONESIS: Revista do Curso de Direito da FEAD, n. 9, Janeiro/Dezembro de 2013, p. 41.

Disponível em: <<http://revista.fead.br/>>. Acesso em: 01 fev. 2018.

No trecho, Anaxágoras entende que

- A as sementes são componentes dispensáveis na composição do cosmo.
- B o princípio originário de todas as coisas seria uma massa cheia de cores, umidade e calor.
- C a semelhança entre as sementes permite que o universo seja diverso.
- D o processo de separação dos compostos e das sementes forma tudo.
- E o homem digno é aquele que vive em sociedade e produz alimentos.

QUESTÃO 58

Novamente o cavalo no pedrês, Vicente marchava através da estrada vermelha e pedregosa, orlada pela galharia negra da caatinga morta. Os cascos do animal pareciam tirar fogo nos seixos do caminho. Lagartixas davam carreirinhas intermitentes por cima das folhas secas no chão que estralavam como papel queimado”.

QUEIROZ, Rachel de. *O Quinze*. Ed. José Olympio, 93. ed. p. 10.

A obra de Rachel de Queiroz retrata uma região cuja característica é

- A o clima alternadamente úmido e seco.
- B a localização em uma área de insolação de latitude alta.
- C a presença da seca como uma condição de tempo.
- D o clima cujo principal fator de influência é a geologia.
- E o registro de uma média de índice de pluviosidade abaixo dos 700mm/ano.

QUESTÃO 59

ILHA DE TRINDADE; O VULCÃO QUE SAIU DO MAR

A 1 200 quilômetros do litoral brasileiro, a ilha de Trindade parece um mundo misterioso, onde ainda sobrevive uma fauna primitiva de estranhos costumes.

Na altura do litoral do Estado do Espírito Santo, existe uma monumental cordilheira formada por vulcões submarinos. Perpendicular à costa brasileira, ela se estende por mais de mil quilômetros ao longo dos paralelos de 20° e 21° em direção ao sudoeste da África. Os pontos culminantes da cordilheira estão submersos a poucas dezenas de metros da superfície. Entretanto, as bases dessas montanhas estão entre 3 e 4 mil metros de profundidade. Na extremidade oriental da cadeia, distantes 1 200 quilômetros do litoral de Vitória, surgem os únicos vestígios visíveis à superfície: os rochedos que formam o minúsculo arquipélago de Martim Vaz e a ilha de Trindade.

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/>>. Acesso em: 20 fev. 2018.

A origem da formação da ilha de Trindade, no litoral brasileiro, decorre do processo natural de

- A afastamento divergente das placas tectônicas.
- B movimento orogênico das placas tectônicas.
- C esfriamento superficial do magma na litosfera.
- D assoreamento das camadas superficiais da litosfera.
- E faturamento geológico, derivado dos agentes externos.



QUESTÃO 60 -----

(...) Foi um dos mais agitados da história política do país e também um dos mais importantes. Naqueles anos, esteve em jogo a unidade territorial do Brasil, e o centro do debate político foi dominado pelos temas da centralização ou descentralização do poder, do grau de autonomia das províncias e da organização das Forças Armadas.

FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. 2 ed. São Paulo: EDUSP, 1995. Adaptado.

O texto apresenta uma visão do quadro político e social na transição do primeiro para o segundo império. No entendimento da classe política dirigente, a saída para a crise seria

- Ⓐ estabelecer o sistema parlamentarista com a alternância dos partidos liberal e conservador no poder.
- Ⓑ promover um ato adicional alterando a Constituição de 1824 que retirasse a autonomia das províncias.
- Ⓒ entronar antecipadamente o príncipe herdeiro, centralizando o poder e evitando a fragmentação do território.
- Ⓓ fortalecer o Exército brasileiro para conter as agitações regionais, a instabilidade política e preservar a ordem escravista.
- Ⓔ retirar o poder da aristocracia rural de tendência liberal com a criação da Guarda Nacional para conter as agitações locais.

QUESTÃO 61 -----

Folha de São Paulo: Compara-se vulgarmente a dominação americana sobre o mundo, hoje, com a do Império Romano. O sr. vê mais similitudes ou diferenças entre esses dois impérios?

Jaques Le Goff: Vejo mais as diferenças. Os romanos de fato conseguiram fazer uma coisa que os americanos não alcançaram: eles transformaram os habitantes de seu império em cidadãos romanos. Há um acontecimento que considero um dos maiores da história e do qual se fala pouco, que é o Edito de Caracala (212 d.C.), que levou a cidadania romana a todos os habitantes do império. Já no primeiro século da era cristã, o próprio São Paulo, que era judeu, claro, se dizia antes de tudo um cidadão romano.

Não quero dizer que seja culpa deles, mas os americanos estão num mundo em que a americanização deve forçosamente parar num certo momento. Pode haver uma americanização dos meios, que é aliás grande, pois os produtos culturais seduzem muita gente. Com sua potência militar ou econômica, eles dominam muitos Estados, mas não estão numa situação que lhes permita fazer das pessoas que dominam verdadeiros americanos. Isso é ao mesmo tempo bom e ruim. É bom, porque as pessoas conservam o que se chama hoje de sua identidade. É ruim, porque isso impede que essas pessoas se tornem membros inteiros da democracia americana, que é, apesar de seus enormes defeitos, uma democracia.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br>>.
Acesso em: 27 jan. 2018. Adaptado.

No trecho da entrevista, o historiador francês Jacques Le Goff analisa que, diferentemente da Roma imperial, a influência norte-americana no início do século XXI tem como características:

- Ⓐ Ampliação da cidadania e homogeneização dos costumes.
- Ⓑ Universalização dos direitos e padronização cultural.
- Ⓒ Consolidação da democracia e acesso ao consumo.
- Ⓓ Hegemonia econômica e restrições a cidadania.
- Ⓔ Expansão militarista e pluralidade cultural.

QUESTÃO 62 -----

CHUVA DE GRANIZO É REGISTRADA EM PARAMBU

O município de Parambu, no Sertão dos Inhamuns, no Ceará, registrou uma chuva de granizo no fim da tarde desta quarta-feira (20). Em fotos nas redes sociais, moradores exibiam em baldes e nas mãos o gelo pego durante a chuva na localidade de Serra dos Lopes.

“Foi uma cena maravilhosa. Foi muito gelo, mudou a paisagem do sertão, uma coisa que nunca se viu aqui em Parambu”, afirmou Antônia Rocha, que filmou e fotografou o granizo no interior cearense.

Disponível em: <<https://g1.globo.com>>.
Acesso em: 20 fev. 2018.

No dia 20 de dezembro de 2017 ocorreu um fenômeno no interior do sertão que foge do senso comum no que tange ao clima semiárido, pois nesse dia houve uma chuva de granizo.

Tal fenômeno ocorreu nessa região devido à formação de uma nuvem conhecida como

- Ⓐ cumulonimbus
- Ⓑ stratocumulus.
- Ⓒ nimbostratus.
- Ⓓ altostratus
- Ⓔ cirrus.



QUESTÃO 63

O vulcão mais antigo do mundo se chama Amazonas, tem 1,9 bilhão de anos e está em terras brasileiras. Porém, não há com o que se preocupar, pois o vulcão está inativo e o que antes era uma área perigosa hoje é uma área coberta por imensas áreas verdes. O gigante adormecido fica localizado em uma região conhecida como Uatumã, que se espalhava sobre Amazonas, Mato Grosso, Pará, Roraima e se estende até a Venezuela e o Suriname.

Disponível em: <<https://www20.opovo.com.br>>. Acesso em: 19 fev. 2018.

A presença do processo de vulcanismo no território brasileiro tem como origem

- A a ação de agentes exógenos, capazes de modelar o relevo.
- B a presença de tectonismo ativo, que se manifesta em todo o território.
- C a ação de agentes endógenos, ou internos de origem pretérita.
- D a atuação do processo de intemperismo na modalidade termoclástica.
- E a presença de dobramentos modernos que foram formados na atual Era geológica.

QUESTÃO 64



BIOMAS CONTINENTAIS BRASILEIROS	ÁREA APROXIMADA (Km ²)	ÁREA/TOTAL BRASIL
Bioma AMAZÔNIA	4.196.943	49,29%
Bioma CERRADO	2.036.448	23,92%
Bioma MATA ATLÂNTICA	1.110.182	13,04%
Bioma CAATINGA	844.453	9,92%
Bioma PAMPA	176.496	2,07%
Bioma PANTANAL	150.355	1,76%
Área Total BRASIL	8.514.877	

Disponível em: <<https://ww2.ibge.gov.br>>. Acesso em: 20 fev. 2018.

São características biogeográficas do bioma Cerrado:

- A Vegetação tropófila e porte estratificado.
- B Vegetação caducifoliada e porte perenefoliada.
- C Vegetação decídua e porte perenefoliada.
- D Vegetação halófila e porte estratificado.
- E Vegetação orófila e porte herbáceo.

QUESTÃO 65

Texto I

[...] Chegara, mesmo, a ponto de pensar que a escuridão em que os cegos viviam não era, afinal, senão a simples ausência da luz, que o que chamamos cegueira era algo que se limitava a cobrir a aparência dos seres e das coisas, deixando-os intactos por trás do seu véu negro.

SARAMAGO, José. *Ensaio sobre a cegueira*. São Paulo: Cia. das Letras, 2008, p. 19.

Texto II

Do lado oposto da caverna, Platão situa uma fogueira – fonte da luz de onde se projetam as sombras – e alguns homens que carregam objetos por cima de um muro, como num teatro de fantoches, e são desses objetos as sombras que se projetam no fundo da caverna e as vozes desses homens que os prisioneiros atribuem às sombras. Temos um efeito como num cinema em que olhamos para a tela e não prestamos atenção ao projetor nem às caixas de som, mas percebermos o som como proveniente das figuras na tela.

MARCONDES, Danilo. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

Para José Saramago, premiado com o Nobel de literatura, em *Ensaio sobre a Cegueira*, a visão nos cega, pois prestamos atenção apenas às aparências, que nos afastam da essência. Em Platão, a dualidade aparência versus essência pode ser compreendida como

- A o conhecimento daquilo que é, ou seja, conhecer é conhecer a aparência de determinada coisa. O mundo inteligível não tem como oferecer atributos suficientes para que o conhecimento se estabeleça.
- B o contraste entre ser (essência) e parecer, isto é, realidade e aparência, que marca o pensamento filosófico desde sua origem e que é assumido por Platão em sua famosa “Teoria das ideias”.
- C a superioridade do conhecimento sensível em relação ao inteligível; o primeiro é o conhecimento daquilo que é real e o segundo é o conhecimento das aparências.
- D a distinção entre mundo inteligível e mundo sensível; o primeiro ocupado pelos objetos físicos, o segundo pelas ideias perfeitas.
- E a dualidade da existência humana, que, no entanto, consegue unificar a realidade e a aparência.

QUESTÃO 66 -----

“Foi essa consciência de nossa superioridade inata que nos permitiu conquistar a Índia. Por mais educado e inteligente que seja um indígena, por mais valente que ele se manifeste e seja qual for a posição que possamos atribuir-lhe, penso que jamais ele será igual a um oficial britânico.”

Lord Kitchener, in: PANIKKAR, K. M., *A Dominação Ocidental na Ásia*. Tradução de Nemésio Salles, Rio de Janeiro: Saga, 1965, p. 160.

A diferenciação entre europeus e autóctones hindus, defendida no texto, é um reflexo do entendimento imperialista quanto ao conceito de civilização que encarava qualquer forma de resistência como representação de inferioridade. Um dos exemplos dessa resistência corresponde à(o)

- A** eclosão do pan-africanismo, caracterizado pelo ativismo militarista contra as metrópoles.
- B** advento da Guerra do Ópio, definida como a autoemancipação da China, em 1841.
- C** desenvolvimento do sistema do *apartheid* de modo a equalizar os direitos dos cidadãos.
- D** revolta dos Cipayos, em face das imposições militares britânicas de recrutamento.
- E** elitização dos indianos que exerciam a administração das áreas conquistadas.

QUESTÃO 67 -----

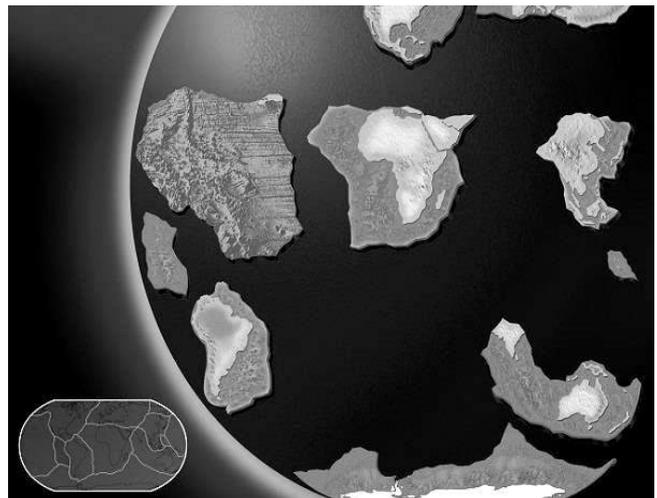
Um dos grandes méritos de Epicuro foi ter contribuído para libertar as pessoas do medo – sobretudo, da morte. Ao considerar o ser humano como uma entidade coesa, formada por um conjunto de átomos em movimento, Epicuro concebe o fim da vida como um processo tão inevitável quanto natural, descrito como a simples dissolução dessas partículas elementares – que, mais tarde, se reunirão novamente, dando origem a outros seres. Razão pela qual o filósofo sustenta: “*A morte nada significa para nós*”. Ao contrário do que acreditavam Sócrates e Platão, ele justifica sua convicção: “*A morte é uma quimera: porque enquanto eu existo, ela não existe; e quando ela existe, eu já não existo*”.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br>>. Acesso em: 01 fev. 2018.

O texto apresentado possibilita fazer um elo entre Epicuro e

- A** Heráclito, tendo em vista que o movimento dialético se mostra como ilusório para os dois.
- B** Sócrates, pois ambos acreditavam que a morte possuía o mesmo sentido.
- C** Leucipo, já que os dois contavam com os movimentos das partículas.
- D** Hipárquia, porque ambos negavam qualquer forma de prazer.
- E** Zenão, visto que este e aquele percebiam a morte como mutável.

QUESTÃO 68 -----



São os gigantescos blocos que compõem a camada sólida externa do nosso planeta, sustentando os continentes e os oceanos. Impulsionadas pelo movimento do magma incandescente no interior da Terra, as dez principais placas se empurram, afastam-se umas das outras e afundam alguns milímetros por ano, alterando suas dimensões e modificando o contorno do relevo terrestre. Esses gigantescos fragmentos atuam como artistas que recriam a paisagem da Terra. Aliás, a palavra tectônica vem de *tektoniké*, expressão grega que significa “a arte de construir”.

Disponível em: <<https://mundoestranho.abril.com.br>>. Acesso em: 20 jan. 2018.

Sobre essa temática, infere-se que a(s)

- A** enormes placas, ao entrarem em atrito, uma grande quantidade de energia, equivalente a milhares de bombas atômicas, fica acumulada em suas rochas.
- B** ocorrência de tornado é resultado de impactos das forças internas da terra que se apresentam de tempo em tempo, nas bordas das placas tectônicas.
- C** litosfera da Terra possui 2.860 km de espessura, uma ninharia perto dos 6.371 quilômetros necessários para se chegar até o centro do planeta.
- D** geologia do Brasil está bem no meio da placa sul-americana e por isso sente muito e de forma intensa os efeitos de terremotos e vulcões.
- E** bordas de duas placas tectônicas são suscetíveis a sofrerem somente dois tipos de movimentos.



QUESTÃO 69



VENHA EXIGIR SEU DIREITO NO
**GRANDE COMÍCIO
DAS DIRETAS**

DIA 25 - PRAÇA DA SÉ - 16 HORAS

Disponível em: <<http://www.iea.usp.br>>. Acesso em: 28 jan. 2018.

O convite feito pelo cartaz, em meados da década de 1980, expressa

- A a exigência de setores engajados da sociedade brasileira para que as normas constitucionais em vigência fossem respeitadas.
- B a luta pelo restabelecimento de eleições diretas em todos os níveis a partir de uma mobilização de grupos sociais e partidários do país.
- C o engajamento de correntes partidárias e da sociedade brasileira em busca de uma participação política efetiva na escolha presidencial.
- D a mobilização que partiu do Congresso Nacional e do governo, que buscavam redemocratizar o processo eleitoral no final do regime militar.
- E o primeiro movimento após o Golpe Civil-Militar de 1964, em que setores populares e segmentos políticos se engajaram em favor da democracia.

QUESTÃO 70

“Na Grécia Antiga, a música era uma atividade vinculada a todas as manifestações sociais, culturais e religiosas. Dentre todas as artes, era a mais relevante. Para os gregos, a música era tão importante e universal como o próprio idioma. Como forma de expressão, tinha o poder de influenciar e modificar a natureza moral do homem e do estado. Seu grau de importância pode ser comparado aos princípios da ética e da política, como declara Damon: ‘Não se pode alterar os modos musicais sem alterar ao mesmo tempo as leis fundamentais do Estado’.”

NASSER, Najat. *O Ethos na Música Grega*. p. 241. Boletim do CPA, Campinas, nº 4, jul./dez. 1997.

Conforme o texto aponta, a música na Grécia Antiga não tinha um significado de mero entretenimento, na verdade essa arte buscava

- A formar a conduta política, social e cultural dos indivíduos gregos.
- B equilibrar a alma e se desvincular do pensamento político e social.
- C estruturar os indivíduos sem influenciar na sua formação intelectual.
- D promover equilíbrio entre as classes sociais por meio de sua democratização.
- E desenvolver o intelecto por meio da expressão dos indivíduos, livre do domínio estatal.

QUESTÃO 71

“Complexo de Vira-Latas” foi uma expressão utilizada pelo escritor e dramaturgo brasileiro Nelson Rodrigues:

Por “complexo de vira-lata” entendo eu a inferioridade em que o brasileiro se coloca, voluntariamente, em face do resto do mundo. O brasileiro é um narciso às avessas, que cospe na própria imagem. Nossa tragédia é que não temos o mínimo de autoestima. Eis a verdade: não encontramos pretextos pessoais ou históricos para a autoestima.



RODRIGUES, Nelson. *À Sombra das Chuteiras imortais* (org. Ruy Castro). São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

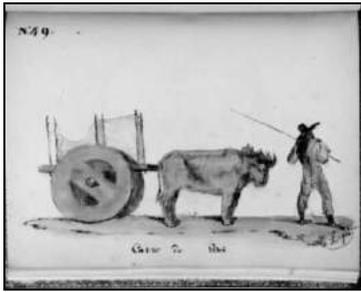
Charge: Disponível em: <<http://www.humordaterra.com>>. Acesso em: 19 fev. 2018.

O termo “Complexo de Vira-Latas” denomina um sentimento característico de determinadas classes da sociedade brasileira. Esse sentimento, marcado por derrotismo, pessimismo e má informação, está muito ligado à negação do que somos como brasileiros. Nelson Rodrigues se inspirou em alguns de nossos intelectuais das ciências sociais responsáveis por formular a visão dominante que o Brasil tem de si mesmo.

Pode-se relacionar esta visão de Nelson Rodrigues ao conceito de

- A patrimonialismo, de Sérgio Buarque de Holanda, na medida em que o Estado seria uma extensão da família patriarcal, tudo seria selecionado com base no apadrinhamento familiar, e não com base no mérito, ocasionando confusão entre as esferas pública e privada, uma das causas do nosso atraso.
- B populismo, trabalhado principalmente por Francisco Weffort, ao argumentar que o eleitorado pobre brasileiro, que constitui a maioria dos cidadãos que votam, é manipulado e iludido pelos líderes políticos populistas, que, de modo demagógico, manipulariam as massas relativizando a soberania popular.
- C democracia racial, de Gilberto Freyre, ao encarar a miscigenação entre portugueses, negros e índios como um dado positivo da formação nacional, embora acabasse por esconder muitos empecilhos para a verdadeira democratização do país.
- D elite burocrática, de Raymundo Faoro, posto que sendo corrupta e incrustada no estado desde o domínio de Portugal, consegue perpetuar seu domínio, auferindo lucros exorbitantes e inviabilizando nosso desenvolvimento capitalista.
- E homem cordial, de Sérgio Buarque de Holanda, caracterizado como um ente movido pela emoção, pelos afetos, pelos sentimentos, dividindo o mundo entre amigos e inimigos, dando aos amigos tudo e aos inimigos a lei.

QUESTÃO 72 -----



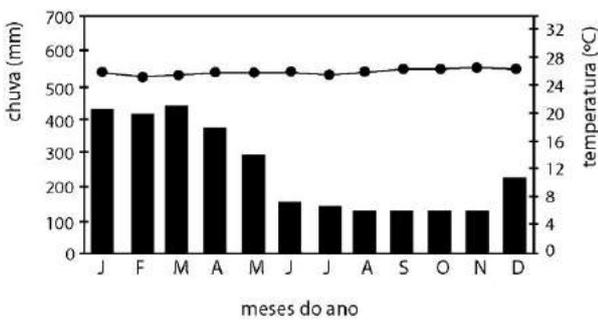
Joaquim Lopes de Barros Cabral Teive. *Carro de Boi*. 1841.

A imagem revela elementos da economia colonial do Brasil na medida em que o gado

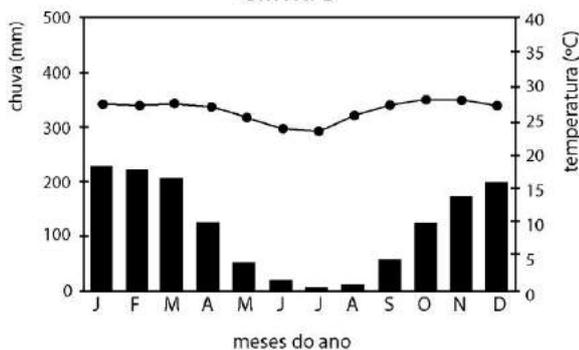
- Ⓐ foi, pela adaptação às condições hostis, o principal responsável pela ocupação da região Norte.
- Ⓑ fixou-se principalmente no litoral, vinculado à colheita da cana-de-açúcar, agilizando a colheita e o transporte.
- Ⓒ tornou-se responsável, com o declínio do açúcar, por manter nossas exportações elevadas no período colonial.
- Ⓓ perdeu progressivamente importância por se incompatibilizar com a agromanufatura açucareira e a mineração.
- Ⓔ esteve associado a outras atividades econômicas, tendo contribuído sobretudo para a interiorização do território.

QUESTÃO 73 -----

Clima A



Clima B



MENDONÇA, Francisco; DANNI-OLIVEIRA, Inês. *Climatologia: noções básicas e climas do Brasil*. São Paulo: Oficina de Textos, 2007.

As temperaturas médias mensais e as taxas de pluviosidade expressas nos climogramas apresentam o clima típico das seguintes macrorregiões brasileiras:

- Ⓐ Norte e Centro-Oeste, marcado pela reduzida amplitude térmica anual.
- Ⓑ Nordeste e Sudeste, caracterizado por precipitações abundantes no decorrer do ano.
- Ⓒ Sudeste e Sul, marcado pela existência de quatro estações definidas.
- Ⓓ Nordeste e Centro-Oeste, marcado por chuvas sazonais.
- Ⓔ Norte e Nordeste, caracterizado por elevadas temperaturas.

QUESTÃO 74 -----



Disponível em: <<http://causaoperaria.org.br>>. Acesso em: 18 ago. 2017.

A ironia contida na *charge*, relativamente ao contexto da Revolução Socialista na Rússia, exprime a(o)

- Ⓐ expansão do czarismo de modo violento para impor a preservação do processo de servidão e ruralização da economia, aniquilando as revoltas internas.
- Ⓑ ação agressiva do governo autocrático contra o operariado urbano, sobretudo, no episódio que os revolucionários, mais tarde, chamaram de “Passeata Pacífica”.
- Ⓒ influência oposicionista de Rasputin quanto à manutenção da burocracia estatal, que impedia a socialização dos bens e meios de produção.
- Ⓓ oposição ideológica entre a mentalidade burguesa e a mentalidade católica, numa época de efervescência intelectual marxista e anarquista, em geral.
- Ⓔ resistência interna ao recrutamento obrigatório de soldados à participação na Primeira Guerra Mundial.



QUESTÃO 75 -----

[...] a lei do amor assim foi estabelecida por Deus: 'Amarás ao próximo como a ti mesmo, mas a Deus com todo teu coração, com toda tua alma e com todo teu espírito' (Lv 19,18; Dt 6, 5; Mt 22, 37, 38). Em consequência, consagra teus pensamentos e toda tua vida e toda tua mente àquele de quem recebeste estes bens. Porque quando é dito 'de todo coração, de toda tua alma e de toda tua mente', não te é permitido nenhuma parte de tua vida ficar desocupada para que possas gozar de outro objeto. [...] Logo, quem ama realmente o seu próximo deve tratar que esse alguém também ame a Deus com todo o seu coração, com toda a sua alma, com todo o seu espírito. Amando-o assim como se ama a si próprio, referirá todo o amor, próprio e alheio, naquela direção do amor de Deus [...].

AGOSTINHO. *A Doutrina Cristã*. Liv. I, cap. 22, § 20. São Paulo: Editora Paulus, 2002.

O pensamento patrístico usou a razão a favor da fé como uma possibilidade de ampliar as respostas às dúvidas dos fiéis e também como forma de controle moral, fornecendo argumentos lógicos e teológicos para orientar as condutas do cotidiano, isso fica claro quando se nota no texto o

- Ⓐ comportamento missionário que o fiel deve ter para com o seu próximo.
- Ⓑ uso de citações bíblicas como premissas para a condução de atitudes.
- Ⓒ dilema entre amar o próximo e criar certo deslocamento com Deus.
- Ⓓ caminho que o fiel deve seguir para alcançar a compreensão divina.
- Ⓔ esforço para alvoroçar a vida mundana com a fé por meio do amor.

QUESTÃO 76 -----

Dinossauros, pterossauros, insetos e peixes. Estes eram os "animais" que existiam há 150 milhões de anos no Cariri, precisamente na Bacia Sedimentar do Araripe, também conhecida como Chapada do Araripe, que divide os estados do Ceará, Pernambuco e Piauí. Nesse período, a região apresentava inúmeros lagos e árvores de grande porte, características fundamentais para o desenvolvimento de várias espécies. Para você entender como essa biodiversidade surgiu, vamos embarcar numa viagem de volta ao passado.

Tudo teve início quando os continentes africano e sul-americano formavam apenas um, o chamado Gondwana, responsável por gerar as primeiras erosões de rochas que criariam a Bacia Sedimentar do Araripe.

Ao longo do tempo, esse fenômeno possibilitou uma sequência de acontecimentos no imenso continente, como grandes terremotos e movimentos de placas tectônicas. "Quando o continente africano se separou, aos poucos, do continente sul-americano, [há 130 milhões de anos] foi criada uma série de sedimentos nas regiões correspondentes ao Nordeste do Brasil", explica Artur Andrade, geólogo do Departamento Nacional de Produção Mineral (DNPM), do Ministério de Minas e Energia.

Disponível em: <<http://www20.opovo.com.br>>.
Acesso em: 18 jan. 2018.

A formação dos fósseis da Chapada do Araripe descrita no texto ocupa áreas de

- Ⓐ formação de jazidas carboníferas.
- Ⓑ sedimentação calcária quaternária.
- Ⓒ sedimentação formada no Cretáceo.
- Ⓓ sedimentação formada na Era Cenozoica.
- Ⓔ sedimentação formada na Era Pré-Cambriana.

QUESTÃO 77 -----

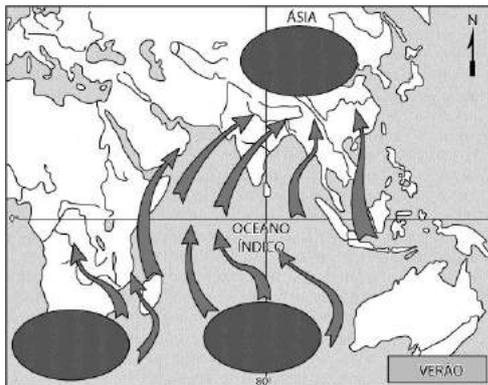
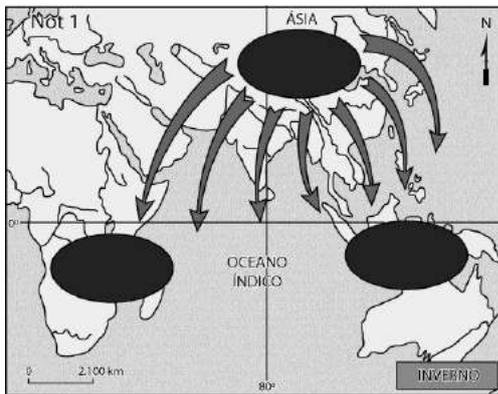
As invasões holandesas que ocorreram no século XVII foram o maior conflito político militar da Colônia. Embora concentradas no Nordeste, elas não se resumiram a um simples episódio regional. Ao contrário, fizeram parte do quadro das relações internacionais entre os países europeus, revelando a dimensão da luta pelo controle do açúcar e das fontes de suplementos de escravos.

FAUSTO, B. *História do Brasil*. São Paulo. Editora da Universidade de São Paulo, 2006.

O interesse dos holandeses em ocupar áreas no Brasil Colonial está relacionado com a

- Ⓐ conquista territorial de porto estratégico, visando quebrar o monopólio da rota do açúcar.
- Ⓑ barreira imposta pela Espanha à participação flamenga no comércio açucareiro.
- Ⓒ aliança comercial preferencial firmada entre os governos de Portugal e Espanha.
- Ⓓ solicitação de senhores de engenho, insatisfeitos com o supermonopólio metropolitano.
- Ⓔ introdução de técnicas mais avançadas, visando à elevação de produtividade.

QUESTÃO 78 -----



Disponível em: <<https://www.geografia/continentes/asia-de-moncoes>>. Acesso em: 20 fev. 2018.

Nas imagens constam informações sobre a formação de ventos sazonais. Esse processo é resultado da(s)

- A** ação conjunta da maritimidade e correntes marinhas.
- B** diferença de pressão entre o oceano e o continente.
- C** queda acentuada da temperatura oceânica.
- D** mudanças climáticas provocadas pela ação antrópica.
- E** variação do albedo oceânico e continental.

QUESTÃO 79 -----

“A totalidade destas relações de produção forma a estrutura econômica da sociedade, a base real sobre a qual se levanta uma superestrutura jurídica e política, e a qual correspondem formas sociais determinadas de consciência. O modo de produção da vida material condiciona o processo em geral de vida social, político e espiritual. Não é a consciência dos homens que determina o seu ser, mas, ao contrário, é o seu ser social que determina a sua consciência”.

NETTO, José Paulo. *O que é Marxismo?* 6. ed. São Paulo: Brasiliense, 1990. p. 26.

Tendo por base o texto apresentado sobre a obra de Karl Marx, é possível identificar que se trata do seguinte conceito:

- A** Mais-Valia.
- B** Alienação Capitalista.
- C** Materialismo Histórico.
- D** Sociedade de Classes.
- E** Processo de Proletarização.

QUESTÃO 80 -----

Fim de expediente cinco e meia
 Cartão de ponto, operários
 Saem da fábrica cansados da exploração
 Oito horas e de pé
 e de pé na fila ônibus lotado
 Duas horas em pé ou sentado
 Vida de operário
 Vida de operário
 Vida de operário

Braços na máquina operando a situação
 Crescimento da produção
 E o lucro é do patrão
 Semana é do patrão
 Ganância é do patrão

FALCÃO, Marcos. "Vida de operário". Intérprete: Banda Pato Fu. In: Disco *Gol de Quem?* [S. l.]. Gravadora Plug/BMG, 1995.

A música da banda de rock nacional Pato Fu traz algumas reflexões sobre o cotidiano de muitos trabalhadores brasileiros e demais trabalhadores inseridos no sistema capitalista. O conteúdo da canção também pode ser diretamente relacionado ao conceito marxista de

- A** alienação.
- B** fetichismo.
- C** luta de classes.
- D** mais-valia.
- E** ideologia.



QUESTÃO 81



Ex-Presidente Venezuelano Hugo Chávez e Simón Bolívar ao fundo.

Disponível em: <<https://bolivarufvjm.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 20 fev. 2018.

“Quando assumiu a Presidência da República em 1999, Chávez declarou-se seguidor das ideias de Bolívar. Em seu governo, uma assembleia alterou a Constituição da Venezuela de 1961 para a chamada Constituição Bolivariana de 1999. O nome do país também mudou: era Estado Venezuelano e tornou-se República Bolivariana da Venezuela. Foram criadas ainda instituições de ensino com o adjetivo, como as escolas bolivarianas e a Universidade Bolivariana da Venezuela.”

Disponível em: <<https://www.cartacapital.com.br/>>. Acesso em: 22 fev. 2018.

O ideário que Hugo Chaves (1954-2013) procurava conclamar remete a Simón Bolívar (1783-1830), que convergia para

- A a união e a soberania do continente latino-americano.
- B a construção de uma grande monarquia latino-americana.
- C a construção de uma América Latina socialista e comunista.
- D os interesses sociais da classe trabalhadora e do campesinato.
- E a fragmentação e a independência dos estados latino-americanos.

QUESTÃO 82

A IMPORTÂNCIA DA ORIENTAÇÃO SOLAR NA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE SUA CASA

A orientação solar sempre deve ser observada na elaboração do projeto de sua casa, pois uma construção com orientação incorreta dos compartimentos pode levar as pessoas que vão usufruir destes espaços não só à criação de desconforto da habitação como podem trazer problemas de saúde ocasionados pela falta da radiação solar no local onde se faz necessária.

Disponível em: <<http://www.monteseuprojeto.com.br/>>. Acesso em: 09 fev. 2018.

Vivemos em um país de clima tropical, onde as temperaturas elevadas podem ocorrer ao longo do ano, sendo mais intensas no verão, por isso deve-se orientar os quartos sempre na direção

- A norte ou leste, já que no período da manhã a incidência dos raios solares são menos intensos que no período da tarde.
- B sul e norte, já que no período da tarde a incidência dos raios solares são mais intensos que no período da manhã.
- C oeste e sul, já que no período da manhã a incidência dos raios solares são menos intensos que no período da tarde.
- D norte e oeste, já que no período da tarde a incidência dos raios solares são mais intensos que no período da manhã.
- E sul e oeste, já que no período da manhã a incidência dos raios solares são menos intensos que no período da tarde.

QUESTÃO 83

A neutralidade do cientista social é, dessa forma, inalcançável – na medida em que seu objeto de estudo, diferente das ciências naturais, situa-se no campo das relações sociais e é estudado sob concepções de sociedade diversas e antagônicas. É impossível, ao pesquisador, ignorar os conflitos ideológicos, afastar suas (pré)noções. A solução proposta pelo Positivismo, de depositar sobre a boa vontade, o esforço e o empenho do cientista social a busca pela eliminação de suas próprias ideologias para a realização da pesquisa é uma proposta que não se materializa.

CHAGAS, Bárbara da Rocha Figueiredo. *Positivismo e marxismo: o dever sobre a naturalidade científica e a construção do projeto profissional do Serviço Social brasileiro*. SERV. SOC. REV., Londrina, v. 17, n. 2, jan/jun. 2015, p. 173. Disponível em: <www.uel.br/>. Acesso em: 2 fev. 2017.

A neutralidade científica é um ponto de debate entre várias escolas das Ciências Sociais e em outras áreas do saber científico. O Positivismo, bastante influenciado pelas ciências da natureza, buscava na neutralidade científica uma possibilidade de dar um caráter mais sério para as pesquisas sociais. No entanto, esta neutralidade foi questionada pelo Materialismo por conta da

- A inviabilidade do pesquisador de remover as ideologias que rodeiam o seu cotidiano e que exigem dele um posicionamento crítico diante daquilo que seria considerado inadequado.
- B incapacidade do cientista social de manter-se neutro, haja vista que ele tem por obrigação atender especialmente às ordens de cunho religioso que formaram sua vida privada.
- C incompetência do investigador que não sabe como distinguir os conteúdos sociais a serem observados dos pensamentos que servem de suporte para a sua mentalidade política.
- D in experiência do sociólogo contemporâneo, pois em virtude do atual modelo capitalista não tem como ele ser apenas um cientista diante da necessidade de obter dinheiro para consumir.
- E insciência do explorador, já que ele, ao priorizar as suas convicções, não consegue ver que o seu tema de pesquisa encontra-se carregado de imparcialidade social, histórica e política.



QUESTÃO 84 -----

Em realidade, o povoado de São Paulo se constituiu de forma muito original no contexto da colonização, e foi nessa sociedade peculiar que se engendrou a figura do bandeirante, o paulista socializado desde a adolescência para empregar a vida em prender e escravizar o gentio nos sertões.

Davidoff, C. *Bandeirismo: Verso e Reverso*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1982.

O isolamento de São Paulo, com a hegemonia do Nordeste brasileiro durante o Brasil Colonial, levou os paulistas a organizarem as bandeiras, que eram

- Ⓐ jornadas organizadas pela Coroa que se propunham a descobrir drogas do sertão.
- Ⓑ movimentos de fundo catequético para a formação de uma nação indígena cristã.
- Ⓒ expedições particulares que apresavam os índios e procuravam metais e pedras preciosas.
- Ⓓ empresas organizadas com o objetivo de conquistar áreas litorâneas e ribeirinhas.
- Ⓔ incursões de jesuítas para atrair tribos indígenas com o objetivo de catequizá-las.

QUESTÃO 85 -----

“Cem anos depois, a memória do crime que segundo o historiador britânico Eric Hobsbawm marcou o início do “breve século 20” ainda paira sobre Sarajevo. [...] Temos três divisões claras: sérvios, bósnios e croatas. Isso faz com que tenhamos diferentes interpretações sobre o papel de Gavrilo Princip na Primeira Guerra Mundial. Entre historiadores sérvios, ele continua a ser um herói nacional.’ [...] O que se vê hoje na Bósnia-Herzegovina, porém, é uma revisão desse papel e uma tentativa de apagar da memória o culto a Princip. [...] Uma placa com os dizeres ‘Que a paz reine sobre a Terra’ hoje esconde a anterior, que descrevia o jovem como “um combatente da liberdade” e o atentado como ‘um protesto popular contra a tirania’. As ruas em homenagem ao herói/terrorista e ao movimento Jovem Bósnia foram rebatizadas.”

Disponível em: <<http://infograficos.estadao.com.br>>. Acesso em: 25 jan. 2018.

O documento indica que, cem anos depois, a memória do atentado do jovem nacionalista sérvio

- Ⓐ continua sendo lembrada nos principais pontos turísticos da cidade de Sarajevo.
- Ⓑ divide ainda a Bósnia, pois há uma disputa pela memória em torno do atentado.
- Ⓒ é vista ainda com muito orgulho pelo povo bósnio, que o vê como um herói nacional.
- Ⓓ foi esquecida, por mais que os historiadores defendam seu papel relevante na história.
- Ⓔ permanece inalterada, em virtude da atuação dos participantes do movimento Jovem Bósnia.

QUESTÃO 86 -----

CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM, A CAPITAL BRASILEIRA DO MÁRMORE

A Indicação Geográfica fez com que o mármore cachoeirense se tornasse ainda mais conhecido, graças à sua garantia de qualidade única. Compradores de diversos países, que têm a certeza de que estão adquirindo excelentes produtos, movimentam a economia do Estado de Espírito Santo, fortalecendo a visibilidade daquela região nos cenários nacional e internacional.

O mármore é resultado de uma mudança no meio geológico, pelo qual a estabilidade da rocha pode ser mantida somente por uma modificação correspondente à sua forma. No caso do mármore, ocorre o metaformismo termal, com predominâncias de temperaturas elevadas e fenômenos de recristalização bem acentuados.

Disponível em: <<http://indicacaogeografica.com.br>>. Acesso em: 20 fev. 2018.

O mármore encontrado no Estado do Espírito Santo indica a presença de rochas formadas pela

- Ⓐ decomposição de rochas ígneas, como o granito.
- Ⓑ solidificação de rochas magmáticas, como o diabásio.
- Ⓒ sedimentação de rochas sedimentares, como a argila.
- Ⓓ transformação de rochas magmáticas, como o basalto.
- Ⓔ transformação de rochas preexistentes, como o calcário.



QUESTÃO 87

A abertura dos Portos em janeiro de 1808 acabou com um sistema que vigorava há séculos: o exclusivo colonial. Por esse sistema, o Brasil só podia comercializar com o resto do mundo via Lisboa. E os negócios mais lucrativos da economia portuguesa, antes de 1808, estavam relacionados com o Brasil. Depois que os franceses foram expulsos de Portugal e a paz se restabeleceu, os portugueses começaram a pressionar pela volta do rei e, com ele, do velho sistema. Nem D. João queria ir nem os brasileiros queriam voltar a ser colônia de Portugal. Os desdobramentos da Revolução Constitucionalista, acontecida na cidade do Porto em agosto de 1820, provocaram a volta de D. João a Portugal, o “Fico” e a Independência. Assim, pode-se dizer que o processo da Independência foi resultado direto da inversão de papéis entre Lisboa e o Rio de Janeiro. A vinda do chefe de governo com todo o aparato que o cercava, e com a força militar com que contava para sua proteção, representou o estabelecimento de um poder organizado e forte na colônia. Era uma instituição legítima e consolidada, e criou nos brasileiros a expectativa de que o Brasil passaria a ser a sede definitiva da monarquia portuguesa. O que também, depois da Independência, deu uma sobrevida ao sistema, garantindo que o regime monárquico se prolongasse no Brasil por quase 70 anos.

Disponível em: <<http://www.casaruiarbosa.gov.br>>.
Acesso em: 24 jan. 2018. Adaptado.

O fragmento indica que a

- A economia portuguesa dependia de sua relação com o Brasil, o que era um bom motivo para que a sede do governo português não fosse transferida para a América.
- B abertura dos portos brasileiros (1808) oficializou a transferência da sede do governo português para o Brasil, sem grandes alterações na economia colonial.
- C expulsão dos franceses de Portugal acabou por inspirar nos brasileiros um desejo de liberdade, o que os levou a exigir o retorno de D. João a Portugal.
- D chegada de D. João mudou o paradigma de poder em vigência no Brasil, gerando, em parte dos brasileiros, expectativas e anseios de mudanças e melhorias.
- E estada da corte portuguesa liderada por D. João no Brasil, por causa da aversão que causara, acabou por atrapalhar a posterior monarquia de D. Pedro I.

QUESTÃO 88

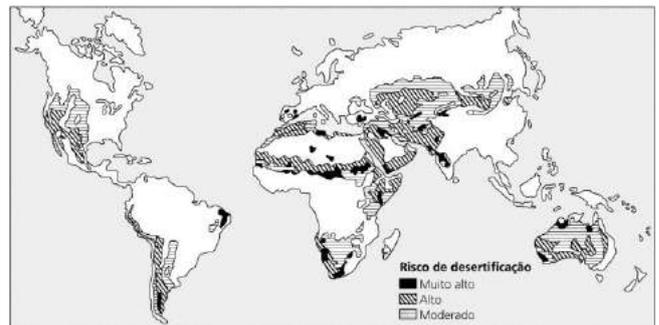
Como todos os condenados, Jesus trazia em torno do seu pescoço um letreiro que explica o motivo de sua condenação [...]. De fato, condenar Jesus como “Rei dos judeus” constituía para as autoridades romanas uma força de dissuasão: elas pensavam levar assim à reflexão qualquer pessoa que tivesse sido tentada a insurgir a população por qualquer motivo nacionalista. O letreiro indicativo do delito permitia identificar, no direito romano, qual lei tinha sido aplicada. No caso de Jesus foi a “*lex de maiestate*”, uma lei anterior a Júlio César e a Augusto que punia com a morte a alta traição em relação ao Estado – ou seja, Jesus foi condenado por rebelião em relação à autoridade imperial.

MIMOUNI, Simon C. “A morte de um rebelde”. In: *História Viva*, edição especial temática n. 19, São Paulo: Segmento – Duetto editorial, p. 72.

O episódio narrado no trecho acima ilustra o(a)

- A condenação de Cristo em conformidade com as leis.
- B caráter despótico do império governado por generais.
- C auge da perseguição imposta aos cristãos no Alto Império.
- D liderança rebelde do acusado sobre os judeus da Palestina.
- E fragilidade da Pax romana diante das revoltas nas províncias.

QUESTÃO 89



Disponível em: <<http://aqueceoteumundo.blogspot.com>>.
Acesso em: 20 fev.2018.

Conforme a análise do documento cartográfico, as áreas que apresentam um acentuado processo de desertificação são explicadas

- A pela busca da sustentabilidade ambiental.
- B pelas condições hidropedológica e ambiental.
- C pelas condições climáticas e pela atividade antrópica.
- D pelo efeito das mudanças climáticas globais.
- E pela busca desenfreada por recursos minerais.

QUESTÃO 90 -----

Para Freyre, miscigenação havia garantido o equilíbrio dos antagonismos presentes no processo de formação da sociedade brasileira, criando condições para o surgimento de uma civilização original. Essa miscigenação, que teria se dado no âmbito da cultura, restringindo sua aplicação à biologia, mas também permitindo que ela se ligasse ao conceito de democracia. Negando justamente a função democratizante da miscigenação, os estudos de Fernandes colocaram em xeque o mito da democracia racial. A miscigenação e a convivência harmônica entre as raças não teria impedido que o fenômeno social do racismo se manifestasse em diferentes formas de preconceito racial.

KERN, Gustavo da Silva. "Gilberto Freyre e Florestan Fernandes: o debate em torno da democracia racial no Brasil". *Revista Historiador*, n. 6, Ano 6, Janeiro de 2014, p. 89. Disponível em: <http://www.historialivre.com>. Acesso em: 2 fev. 2018.

Os pensamentos dos dois cientistas sociais brasileiros citados no trecho proporcionam uma

- A** ampla discussão acerca da formação do povo brasileiro e como o mesmo conseguiu criar mecanismos para inibir a discriminação racial.
- B** limitação científica sobre o racismo no Brasil, já que outros cientistas conseguiram comprovar o caráter biológico da superioridade branca.
- C** imobilidade da produção acadêmica com a referida temática, até mesmo porque a democracia racial é a nossa principal imagem para outras nações.
- D** mistura de termos científicos de escolas distintas da Sociologia, mas que acabam por corroborar a eficiência das políticas públicas de combate ao racismo no Brasil.
- E** analogia de argumentos que buscam compreender as relações de poderes entre os sujeitos históricos de vários grupos étnicos-raciais que compõem a estrutura social brasileira.



RASCUNHO



Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



RASCUNHO

COMENTÁRIO SIMULADO ENEM II – 1º DIA

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

INGLÊS

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	1	3	1	3



Objeto do conhecimento: Interpretação de texto.

- O texto divulga os objetivos dos Jogos Olímpicos de Inverno realizados em fevereiro na cidade sul-coreana de PyeongChang. Por terem sido disputados em um único lugar (*unique stage*), os jogos se realizaram de forma compacta, os mais compactos na história do movimento olímpico, o que serviu para expor o poder dos esportes de inverno para uma nova e promissora geração de atletas (*With PyeongChang's strategic position in Asia, and its access to a young and fast-growing youth market, the 2018 Olympic Winter Games will no doubt expose new generations of potential athletes to the power of winter sport*).

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	2	4	2	4



Objeto do conhecimento: Interpretação de texto.

- O homem diz na charge que jornais impressos podem não ser tão legais (*as cool as*) quanto a Internet, mas ainda assim são o melhor lugar onde se encontram tirinhas antigas e notícias de ontem, o que indica que esses meios de comunicação ainda mantêm vivas velhas práticas de comunicação.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	3	5	3	5

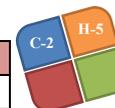


Objeto do conhecimento: Interpretação de texto.

- O cartaz traz alguns problemas que podem advir da febre amarela. Dentre os que aparecem na mensagem estão hemorragia interna (*bleeding from the stomach*) e dor muscular (*muscle pain*).

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	4	1	4	1

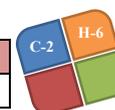


Objeto do conhecimento: Interpretação de texto.

- A frase do ativista americano Martin Luther King diz que a escuridão não consegue acabar com a escuridão; apenas a luz pode fazer isso. O ódio não consegue acabar com o ódio; apenas o amor pode fazer isso. Dessa forma, a luz vai estar para a escuridão da mesma forma que o amor está para o ódio, pois só um pode acabar com o outro.

Resposta: E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	5	2	5	2



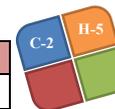
Objeto do conhecimento: Interpretação de texto.

- O texto do jornal *The Guardian* afirma que, hoje, a maior ameaça à saúde do ser humano vem a ser o carrapato (*tick*). Segundo o relato, o fato do carrapato poder ser encontrado em todos os continentes do planeta, ou seja, a onipresença (*ubiquity*) do carrapato aliado ao fato da característica que o microrganismo tem de acumular micróbios patogênicos justificam o alerta feito pela publicação (*a bad habit for accumulating pathogenic microbes*).

Resposta: C

ESPAANHOL

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	1	3	3	1



Objeto do conhecimento: Leitura e Interpretação de textos. (Associar vocábulos em língua estrangeira).

- O vocábulo “*vertedero*” recebe como tradução “depósito”, pelo contexto (depósito de lixo), ou seja, faz referência ao “lixão”

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	2	4	4	2



Objeto do conhecimento: Leitura e compreensão de textos (função e uso social).

2. Observamos que no início do texto o autor mostra claramente que Sua Santidade foi convidado pelo Chefe de governo e membros da Igreja católica do Chile.

“... (ZENIT – Roma) – El director de la Oficina de prensa de la Santa Sede, Greg Burke en el Vaticano, señaló que “Acogiendo la invitación de los respectivos Jefes de Estado y Obispos, Su Santidad el Papa Francisco realizará un viaje apostólico a Chile del 15 al 18 de enero de 2018, visitando las ciudades de Santiago, Temuco e Iquique, y a Perú del 18 al 21 de enero, visitando las ciudades de Lima, Puerto Maldonado y Trujillo. El programa del viaje se publicará a su debido tiempo...”

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	3	1	1	3



Objeto do conhecimento: Leitura e interpretação de textos (uso da LEM para acessar informações).

3. O autor deixa bem claro que existe uma guerra urbana e tal guerra *desplazó*, ou seja, deslocou-se pela cidade do Rio de Janeiro, chegando em toda área urbana (daí a expressão “guerra urbana”). Faz referência, também, à favela da Rocinha (onde, ainda, há comércio de drogas e traficantes).

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	4	2	2	4



Objeto do conhecimento: Leitura e compreensão de textos (uso da LEM para reconhecer o valor de outras culturas).

4. Verifique que no início do texto o autor faz referência aos ingredientes e ao modo de preparo da feijoada.
 “1. Se comienza por preparar la carne y los porotos negros. La carne seca junto a los porotos negros deben ser puestos en remojo durante la noche anterior a la elaboración.
 Escurrir la carne y ponerla a hervir en una olla grande y a fuego fuerte junto a las costillas de cerdo, la longaniza ahumada y el tocino. Luego de que rompa en hervor, bajar el fuego, tapar y dejar cocinar por un lapso de 2 horas como mínimo”.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	5	5	5	5



Objeto do conhecimento: Leitura e compreensão de textos (compreensão de vocábulos em um contexto da língua alvo).

5. Os *heterosemânticos*: são vocábulos idênticos ou semelhantes em sua forma gráfica, mas que divergem quanto a seu significado, são conhecidos também como “falsos amigos” ou “falsos cognatos” e, diferentemente dos *heterotônicos* e *heterogenéricos*, podem provocar interferências significativas na comunicação.

Resposta: E

PORTUGUÊS

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	6	6	6	6



Objeto do conhecimento: Arte rupestre.

6. De acordo com o texto, a arte rupestre não é considerada uma unanimidade artística, pois muitos especialistas acreditam que os artesãos daquela época não tinham preocupações estéticas, o que não garantiria o *status* de arte para a produção.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	7	7	7	7



Objeto do conhecimento: Funções da linguagem.

7. Como se trata de um soneto, gênero poético que se caracteriza por ter uma forma fixa (2 quartetos, 2 tercetos, versos decassílabos etc.), nota-se que a preocupação do autor recai no esmero estético, o que demonstra presença da função poética da linguagem.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	8	18	15	19



Objeto do conhecimento: Gêneros textuais.

8. Implicitamente, notamos que o autor da *charge* permite que leiamos sua crítica a vários aspectos (descaso com a saúde; combate ineficaz contra a dengue; aumento de doenças a ponto de ironizar ao falar de concorrência etc.), mas, entre as apresentadas nas alternativas, a ideia de que as políticas de combate à dengue são ineficazes sobressai, já que, na *charge*, essa doença resiste, mesmo diante da concorrência.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	9	19	16	20



Objeto do conhecimento: Tipos de texto.

9. No fragmento de romance em questão, percebemos a presença das sequências textuais narrativa, descritiva e dialogada. No entanto, a narração salta aos olhos porque há fato e presença de tempo pretérito verbal. Isso não elimina a descrição e o discurso direto que também aparecem no fragmento.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	10	20	17	21



Objeto do conhecimento: A arte.

10. Costuma-se dizer que os padrões de beleza romântico e gótico estiveram a serviço da fé, da religiosidade, pois, arquitetonicamente, legaram-nos verdadeiros monumentos religiosos. O romântico era mais horizontal; o gótico, mais vertical. A Igreja Católica explorou ambos os estilos mundo a fora na construção de suas igrejas.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	11	27	21	32



Objeto do conhecimento: Função da arte.

11. Os comentários feitos sobre a personalidade retratada e o resultado figurativo da pintura de Ticiano contribuem para que percebamos que, entre outras, a obra revela uma função retratista, no caso, de personalidades de uma época, como a princesa Leonor Gonzaga.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	12	28	22	33



Objeto do conhecimento: Funções da linguagem.

12. Um mesmo texto pode ter várias funções de linguagem, mas é preciso ficar atento ao que o comando indica. Nessa questão, por exemplo, fala-se em impessoalidade e aspectos contextuais, que são características próprias da função referencial da linguagem.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	13	29	23	34



Objeto do conhecimento: Estratégias de persuasão no texto publicitário.

13. Para convencer o público-alvo, o anunciante da peça publicitária faz uso de diferentes estratégias de persuasão, atribuindo a esta qualidade e credibilidade, a fim de convencer o público a “comprar” a ideia anunciada. Para alcançar esse resultado, a peça, para estabelecer uma comunicação direta com o público-alvo, faz uso do imperativo e da polissemia do verbo “viver”, compreendido ora com sentido de companhia ora como experiência.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	14	39	27	42



Objeto do conhecimento: Fonologia.

14. As palavras “voceis” e “nois” tiveram acréscimo da vogal “i”.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	15	40	28	43



Objeto do conhecimento: Emprego de pronome.

15. O pronome reto “eu” não pode ser utilizado como complemento de um verbo, e sim como sujeito.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	16	41	29	44



Objeto do conhecimento: Elementos de formação de palavras.

16. A formação de um vocábulo que não é reconhecido em nossa Língua é conhecida como neologismo, no caso, o termo “caetanear”.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	17	42	30	45



Objeto do conhecimento: Coesão textual.

17. No texto, observa-se que não há verbos nem morfemas relacionais (termos conectivos), entretanto o desenvolvimento da mensagem não sofre prejuízos, já que o autor fez uso de uma seleção de palavras que se relacionam ao cotidiano de um cidadão, gerando, assim, um processo de coesão por seleção lexical.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	18	21	38	10



Objeto do conhecimento: Posições críticas aos sistemas de comunicação.

18. No texto, Benett, ao estabelecer uma intertextualidade com o mito de Narciso, propõe uma crítica satírica para questionar o comportamento da sociedade atual, tomando como tema a vaidade, usando o celular como forma de estabelecer, por analogia, a ideia de que essa nova tecnologia é o novo espelho narcisista.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	19	22	39	11



Objeto do conhecimento: Procedimentos argumentativos.

19. No trecho da canção, Gonzaguinha utiliza o raciocínio argumentativo baseado na relação de causa-consequência com o objetivo de criar uma consciência no leitor sobre a importância do trabalho para o homem, destacando que a atividade laboral é instrumento que lhe confere dignidade e cidadania.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	20	23	40	12



Objeto do conhecimento: Comparação entre diferentes linguagens.

20. Tanto a pintura de Fernando Botero como a peça publicitária da Avon apontam para a veiculação de imagens que promovem uma ruptura com conceitos estético estabelecidos na sociedade ao longo dos séculos, especialmente no que se refere à figura da mulher. Nesse sentido, os dois textos estabelecem um diálogo temático cujo princípio é a desconstrução de imagens tradicionalmente construídas.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	21	30	11	35



Objeto do conhecimento: Pintura impressionista.

21. A pintura impressionista deve registrar as tonalidades que os objetos adquirem ao refletir a luz solar em determinado momento, pois as cores da natureza se modificam constantemente, dependendo da incidência

da luz do sol. Nesse sentido, as figuras não devem ter contornos nítidos, pois a linha é uma abstração do ser humano para representar imagens. As sombras devem ser luminosas e coloridas, tal como é a impressão visual que nos causam, e não escuras ou pretas, como os pintores costumavam representá-las, especialmente, no Barroco. Deve-se ressaltar que as cores e tonalidades devem ser puras e dissociadas nos quadros em pequenas pinceladas. Cabe, portanto, ao observador que, ao admirar a pintura, combina as várias cores, obtendo o resultado final. A mistura deixa, portanto, de ser técnica para ser óptica.

Resposta: E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	22	31	12	36



Objeto do conhecimento: Linguagem publicitária.

22. A peça publicitária WWF, importante organização na defesa do meio ambiente, cumpre uma importante função na discussão de um tema relevante. Para alcançar esse objetivo, observa-se que o autor empregou uma interessante estratégia de construção. Note que a peça explora um sofisticado jogo de imagens em movimento gradativo ascendente, o que provoca reflexão do leitor, conduzindo-o a uma tomada de consciência sobre a situação da cobertura vegetal. Assim, fica clara a importância da peça para criar uma cultura de consumo responsável.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	23	32	13	37



Objeto do conhecimento: Interpretação de texto.

23. No texto, um fato é concebido a partir de duas perspectivas: a morte de uma pessoa, concebida pelo enunciador como travesti e, pelo jornal, como um homem que ninguém conheceu. Nesse sentido, o texto gravita em torno da questão do reconhecimento da identidade de gênero como fato de cidadania das pessoas transgêneras.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	24	33	14	38



Objeto do conhecimento: Arte conceitual.

24. Para a arte conceitual, vanguarda surgida na Europa e nos Estados Unidos no fim da década de 1960 e meados dos anos 70, o conceito ou a atitude mental tem prioridade em relação à aparência da obra. O termo “arte conceitual” é usado pela primeira vez em um texto de Henry Fynt, em 1961, entre as atividades do Grupo Fluxus. Nesse texto, o artista defende que os conceitos são a matéria da arte e por isso ela estaria vinculada à linguagem. O mais importante para a arte conceitual são as ideias, a execução da obra fica em segundo plano e tem pouca relevância. Nesse sentido, a ressignificação do objeto, por meio de uma leitura subjetiva, torna-se o fundamento desse movimento, fato já observado na influência do Dadaísmo, ratificando a ideia da apropriação do objeto e da sua ressignificação, elevando o objeto à categoria de arte.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	25	43	31	26



Objeto do conhecimento: Tempo verbal.

25. O uso do presente do indicativo para narrar fatos históricos ocorridos (presente histórico) é observado no texto por meio da fala do narrador, como se este estivesse presente diante dos fatos narrados. Isso configura maior vivacidade ao texto, bem como maior envolvimento entre narrador e leitor.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	26	44	32	27



Objeto do conhecimento: Variação linguística.

26. O autor, nesse poema, refere-se à classe baixa, mais especificamente aos pedreiros/construtores (“e vão fazendo telhados”). Com isso, o autor os descreve como usuários da língua não padrão/informal. Para acentuar uma característica das pessoas a quem ele se refere, chama atenção para a linguagem usada por eles, fazendo com que o leitor reflita sobre a desigualdade entre classes sociais, observada não apenas na área econômica, mas também na social.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	27	45	33	28



Objeto do conhecimento: Paralelismo sintático.

27. O par que mantém a correta relação de paralelismo é “era/morava”, uma vez que os dois verbos pertencem ao mesmo tempo e aspecto verbais: o pretérito imperfeito do indicativo.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	28	11	8	39



Objeto do conhecimento: Funções da linguagem.

28. A peça é marcada pela função referencial da linguagem. Logo, seu sentido é o literal, ou seja, o sentido denotativo, real, marcado pela linguagem clara e direta.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	29	12	9	40



Objeto do conhecimento: Artigo.

29. Única classe gramatical que é possível enumerar todas as palavras do seu repertório, o artigo é a palavra que acompanha e determina o substantivo de modo definido ou indefinido. Precedendo a palavra “amigo” aparecem os artigos **O** e **UM**, respectivamente, ambos no masculino e no singular. Na primeira situação, o substantivo está determinado, sabe-se que Miguelito é o único amigo de Mafalda, por isso é um artigo definido. No entanto, na segunda, o artigo presta uma informação imprecisa, indeterminada, do tipo qualquer outro amigo. Temos, então, um artigo indefinido. Assim, a troca dos artigos marca o reconhecimento da significação distinta pelo interlocutor quanto ao uso dos artigos.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa	
Questão	30	13	10	41	

Objeto do conhecimento: Verbo.

30. Verbos defectivos são aqueles que possuem conjugação incompleta, ou seja, não se conjugam em todos os modos, tempos e pessoas. Podem ser conjugados apenas nas formas arrizotônicas, ou melhor, nas formas cuja vogal tônica permanece fora do radical. Os motivos pelos quais esse fato ocorre são variados: alguns verbos, se fossem conjugados, iriam confundir-se com outros, como é o caso de “falar” e “falir”, os quais na 1ª pessoa do indicativo ficariam do mesmo modo “falo”. Assim, somente o verbo “falar” tem conjugação na primeira pessoa do singular do presente do indicativo. Além do problema de equívoco que os verbos defectivos poderiam causar, como exposto anteriormente, há ainda outras causas: algumas formas são repudiadas por provocarem sons desagradáveis, por não serem usuais, ou por desenvolverem conotações pejorativas. No caso do verbo “colorir”, a justificativa se dá pelo som desagradável.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa	
Questão	31	37	44	8	

Objeto do conhecimento: Usos da linguagem.

31. O aluno deve lembrar que a postura de Álvares de Azevedo, em relação à morte, era de dubiedade, ora exaltando-a, ora ironizando-a.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa	
Questão	32	38	45	9	

Objeto do conhecimento: O ufanismo como um caráter permanente na literatura nacional.

32. Mesmo escritos em épocas diferentes, o texto modernista de Lima Barreto comprova que o ufanismo presente na Carta de Pero Vaz de Caminha se ressignifica através do tempo, exaltando o Brasil em diferentes momentos.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa	
Questão	33	24	41	16	

Objeto do conhecimento: Literatura e música.

33. Ao tratar a relação amorosa no plano do erotismo e associar as pessoas aos animais, a letra da canção de Alceu Valença nos faz lembrar do mesmo processo que os autores do Realismo/Naturalismo utilizavam na caracterização dos personagens e seus atos.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa	
Questão	34	25	42	17	

Objeto do conhecimento: O caráter romântico na literatura moderna.

34. Mesmo escritos em épocas diferentes, o poema de Vinicius de Moraes resgata o ideal de um eu lírico diante da pátria e por isso sofrido e magoado. Tal ideia é perfeitamente reconhecida em poemas da primeira geração romântica, a exemplo de Gonçalves Dias.

Resposta: E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa	
Questão	35	26	43	18	

Objeto do conhecimento: Literatura e música.

35. O aluno deve relacionar o tom crítico da música do grupo O Rappa com o espírito rebelde e engajado da terceira geração do romantismo brasileiro, também conhecida como condoreira, que teve em Castro Alves seu principal representante.

Resposta: E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa	
Questão	36	8	24	29	

Objeto do conhecimento: O ultrarromantismo nos romances românticos brasileiros.

36. No Brasil, Álvares de Azevedo produziu poemas escapistas e de caráter similar aos romances ultrarromânticos de Camilo Castelo Branco, em Portugal.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	37	9	25	30



Objeto do conhecimento: Literatura romântica e visão de mundo.

37. O forte sentimento e certo desapontamento com a existência marcam a perspectiva da poesia lírica de Gonçalves Dias, como o fragmento exemplifica.

Resposta: E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	38	10	26	31



Objeto do conhecimento: A idealização romântica.

38. Comum aos romances românticos, e como se revela no romance *A Moreninha*, de Joaquim Manuel de Macedo, o espaço e os personagens são idealizados, o que ajuda a compor a narrativa, sempre apoiada em períodos que utilizam bastantes adjetivações.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	39	34	18	13



Objeto do conhecimento: As características dos romances realistas.

39. Conforme se observa no fragmento, o espírito realista é revelado pela depreciação da inteligência da mãe de Brás Cubas, o que colabora com a exposição negativa das personagens em uma narrativa que prima pela mostra da realidade de forma irônica.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	40	35	19	14



Objeto do conhecimento: Literatura e música.

40. O entendimento da questão é a capacidade de renovação dos símbolos e imagens do nacionalismo romântico, tão bem reproduzidos na canção de Belchior.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	41	36	20	15



Objeto do conhecimento: As características dos poemas árcades ressignificados no Romantismo.

41. O Romantismo incorporou características que foram previamente trabalhadas na escola literária anterior a ela, o Arcadismo, como a idealização do espaço e das personagens, como presente em *O Uruguai*, o que também é comum aos poemas indianistas, da primeira geração romântica.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	42	14	34	22



Objeto do conhecimento: Literatura romântica e visão do mundo.

42. Na segunda estrofe do poema de Augusto dos Anjos, percebe-se a perspectiva do Determinismo, forte corrente de pensamento que norteou a literatura do final do século XIX e início, ainda, do século XX.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	43	15	35	23



Objeto do conhecimento: Formação de palavras: derivação imprópria.

43. Por ter o determinante “um”, o pronome “se” assume imprópria a classificação de substantivo.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	44	16	36	24



Objeto do conhecimento: Classes de palavras, coesão textual.

44. O pronome “outras” mantém relação anafórica com o vocábulo “amigas”.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	45	17	37	25



Objeto do conhecimento: Pronomes anafóricos e catafóricos.

45. O pronome “o” tem sentido demonstrativo e anuncia a oração “que o senhor quer é me comer”.

Resposta: E

REDAÇÃO

TEMA: “A necessidade de combate ao *bullying* nas escolas brasileiras”.

A proposta de redação da prova exigia do candidato a elaboração de um texto dissertativo-argumentativo, para o qual há a necessidade de obedecer à estrutura com introdução, desenvolvimento e conclusão.

Na introdução, os alunos deveriam apresentar ao avaliador que entenderam o tema que foi proposto pela prova, além de elaborar uma tese, ou seja, um posicionamento sobre a temática. Nessa perspectiva, como o tema tratava uma situação-problema, seria interessante abordar a necessidade de combate e prevenção aos frequentes casos de *bullying* nas escolas do Brasil, sendo este um problema persistente e gerador de diversas consequências deletérias não somente à comunidade estudantil, mas à sociedade em geral.

No desenvolvimento, há necessidade de comprovar o posicionamento apresentado na introdução, bem como ilustrar a argumentação com um repertório sociocultural das diversas áreas do conhecimento. Para isso, o aluno poderia articular uma estrutura argumentativa com causas e consequências, diversificando os âmbitos sociais de atuação, como o Governo e as instituições formadoras de opinião, por exemplo, família e escola.

Nesse contexto, a família, uma das principais instituições formadoras de caráter, tem frequentemente negligenciado a formação cidadã dos indivíduos, deixando-a a cargo exclusivamente da escola. Essa situação se torna prejudicial pelo fato de muitos alunos praticarem atitudes intolerantes com os colegas, principalmente com aqueles grupos minoritários. Ademais, muitas instituições escolares têm falhado tanto em coibir tais práticas de violência quanto em prevenir essas situações por meio da educação moral e ética dos alunos.

Outra argumentação possível seria abordar uma falha governamental, já que, mesmo com a criação de Lei de Combate à Intimidação Sistemática, poucas campanhas são veiculadas, bem como não há atividades de fiscalização nem de punição a esses indivíduos.

Em virtude disso, são frequentes os casos de agressões físicas e verbais, motivados por casos de intimidação sistemática nas escolas. Outra problematização possível é o fato de estarem ocorrendo várias formas de discursos de ódio, propagados nas redes sociais, de modo a incitar a violência e o ódio, gerando um círculo vicioso motivador, inclusive, de outras formas de intolerância, como a intolerância religiosa, racial ou de gênero.

Para comprovar tais situações, o aluno pode exemplificar com casos amplamente divulgados nos meios midiáticos, como a chacina ocorrida em Realengo, no Rio de Janeiro, em 2011, na qual um ex-aluno da escola, que sofria *bullying* na adolescência, voltou à escola e matou vários alunos e professores. Essa situação mostra que, além das agressões, os problemas psicológicos são geradores de mais violência devido ao sentimento de vingança.

Por fim, a conclusão deve apresentar uma proposta de intervenção social que respeite os direitos humanos. Para isso, o aluno deve preocupar-se em detalhar bem as intervenções e articulá-las com as problematizações discutidas no desenvolvimento. Uma primeira solução possível seriam ações governamentais tanto na prevenção quanto no combate a essa situação, como veiculação de campanhas de conscientização, ampliação e divulgação das formas de denúncia, bem como formas de fiscalização e punição aos agressores. Outra solução seria envolver as instituições formadoras de opinião para, por meio da família, por exemplo, melhor formar a ética e a moral dos jovens, para que estes sejam mais tolerantes em face das diferenças. Ademais, as escolas devem realizar atividades, como campanhas e palestras, com o fito de conscientizar os alunos acerca do respeito às diferenças.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	46	52	58	61

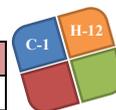


Objeto do conhecimento: Grupos sociais em conflito no Brasil imperial.

46. A Confederação do Equador, iniciada pelos liberais pernambucanos e seguida por outras províncias do Nordeste, foi uma reação contra o autoritarismo de Dom Pedro I. A dissolução da Assembleia Constituinte, a imposição da Carta Constitucional de 1824 e a aproximação do monarca com o partido português levaram a uma reação separatista de caráter federalista, republicana e de contestação ao caráter despótico do governo. É importante ressaltar que os líderes do movimento, dentre eles o religioso e jornalista Frei Caneca, exaltava o caráter republicano dos demais países americanos, bem como contestava a monarquia autoritária ora derrubada ou em crise em vários países europeus.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	47	53	59	62



Objeto do conhecimento: Ciências geográficas.

47. O texto mostra de forma clara uma relação afetiva do indivíduo com o seu espaço, relação essa conhecida como pertencimento, o que configura a definição de lugar.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	48	54	60	63



Objeto do conhecimento: Feudalismo.

48. Por conta desse processo de distribuição de terras, certos direitos, cargos e autonomia política garantida a cada senhor feudal, podemos observar que as relações de suserania e vassalagem contribuíram para a descentralização do poder político na época. Por outro lado, vemos que essa mesma prática foi de importância fundamental para que os nobres de uma região assumissem a tarefa de proteger a mesma contra qualquer tipo de ameaça externa. Sob o ponto de vista histórico, essa relação de fidelidade nos indica uma das mais expressivas influências germânicas no mundo feudal. Entre os germânicos, apesar de uma estrutura de poder altamente descentralizada, os chefes dos clãs guerreiros firmavam alianças militares provisórias chamadas *comitatus*. Nesse tipo de aliança, um guerreiro jurava fidelidade a um chefe militar que, por sua vez, se comprometia a proteger o seu comandado.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	49	55	61	64



Objeto do conhecimento: Reorganização política internacional e os organismos multilaterais nos séculos XX e XXI.

49. A criação do TPP visa à diminuição de barreiras comerciais entre os países membros, de modo a incrementar o desenvolvimento econômico dos países envolvidos, fazendo frente ao crescimento das exportações chinesas.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	50	62	65	68

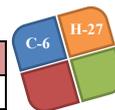


Objeto do conhecimento: Orientação e localização.

50. O caro aluno deve lembrar que a data mencionada na questão marca o solstício de verão e o zênite nas áreas cortadas pelo Trópico de Capricórnio, portanto, ao meio-dia solar, o pesquisador não terá sua sombra projetada e sua esposa terá a sombra projetada para o norte.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	51	63	66	69



Objeto do conhecimento: As questões ambientais contemporâneas.

51. Hotspot é uma região biogeográfica que é simultaneamente uma reserva de biodiversidade, que pode estar ameaçada de destruição. Os hotspots de biodiversidade estão identificados pela Conservation International, que se refere a 34 áreas de grande riqueza biológica em todo o mundo que são alvos das atividades de conservação. Entre os principais impactos que provocam a degradação desses biomas, podemos destacar o desflorestamento e a expansão da agropecuária.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	52	64	67	70



Objeto do conhecimento: Geopolítica e conflitos entre os séculos XIX e XX; imperialismos.

52. A Conferência de Berlim ou Partilha da África representou o marco da supremacia geopolítica internacional europeia sobre o continente colonizado, de modo a dividir territórios por meio de critérios cada vez mais etnocêntricos ou eurocêntricos, chegando a ser chamada de “a herança maldita”, na expressão do escritor Mia Couto.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	53	46	71	77



Objeto do conhecimento: Helenismo e filosofia.

53. A morte de Alexandre assinala, tradicionalmente, o fim da pólis como modelo de unidade política e o começo da difusão da cultura grega no Oriente. Durante o conturbado Período Helenístico, o homem deixou de ser o componente mais importante de uma comunidade restrita para se tornar um simples cidadão de vastos impérios. A perda da importância política individual fez muitos se dedicarem cada vez mais a busca da felicidade pessoal através da religião, da magia ou da Filosofia. As principais escolas filosóficas do Período Helenístico foram o cinismo, o cetismo, o epicurismo e o estoicismo. Todas procuravam, basicamente, estabelecer um conjunto de preceitos racionais para dirigir a vida de cada um e, por meio da ausência do sofrimento, chegar à felicidade e ao bem-estar.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	54	47	72	78



Objeto do conhecimento: Pedologia – (Erosão).

54. O processo de aração é de grande importância, pois com o crescimento constante da população mundial seria impossível a produção de alimentos em uma escala crescente, da mesma ordem que o crescimento da população. O processo de aração melhora o aproveitamento das plantações através da mecanização e da melhoria das técnicas de plantio.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	55	48	73	79



Objeto do conhecimento: Reorganização política internacional e os organismos multilaterais nos séculos XX e XXI.

55. O objetivo principal da Unasul é propiciar a integração entre os países da América do Sul. Esta integração ocorrerá nas áreas econômica, social e política. Dentro deste objetivo, espera-se uma coordenação e cooperação maior nos segmentos de educação, cultura, infraestrutura, energia, ciências e finanças.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	56	68	80	83



Objeto do conhecimento: Estado Novo no Brasil.

56. A Constituição de 1937, conhecida como Polaca, foi a base jurídica do Estado Novo (Ditadura Vargas). Ela foi elaborada pelo jurista Francisco Campos, e tinha como principais características: ter sido outorgada, estabelecer um estado autoritário e unitário, além de não permitir a existência de partidos políticos e manifestações operárias. É evidente que, neste contexto histórico, vigorava uma forte centralização do poder político.

Resposta: E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	57	69	81	84

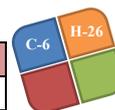


Objeto do conhecimento: Anaxágoras e arché.

57. De acordo com Anaxágoras, há uma enorme força que movimenta as transformações da natureza, esta força é o *nous*. Para que as transformações ocorram, as sementes (*spermata*), por meio da separação e da união, formariam as coisas da nossa realidade.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	58	70	82	85



Objeto do conhecimento: Climas do Brasil.

58. Com base no trecho, percebemos características da região semiárida do Brasil, marcada pelo clima quente e seco, chuvas irregulares e com índice inferior a 700mm/ano.

Resposta: E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	59	71	83	86

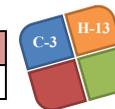


Objeto do conhecimento: Geologia.

59. Diferente das demais, as placas convergentes são as únicas que se afastam. Pela falha aberta na crosta pode escapar magma, dando origem a ilhas vulcânicas. O Oceano Atlântico é cortado por uma falha desse tipo, que está afastando a América do Sul da África.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	60	78	87	49



Objeto do conhecimento: Grupos sociais em conflito no Brasil imperial.

60. D. Pedro I abdicara em favor de seu filho D. Pedro de Alcântara, de cinco anos de idade, e a Constituição de 1824 estabelecia que o país, nesse caso, deveria ser governado por três regentes escolhidos pela Assembleia Nacional.

A crise econômica, a miséria e a fome das camadas populares, a excessiva centralização de poder no Rio de Janeiro e a impossibilidade de participação política das camadas populares e exaltadas foram as causas das revoltas do Período Regencial. As principais revoltas do Período Regencial foram a Cabanagem (Pará), a Sabinada (Bahia), a Balaiada (Maranhão) e a Guerra dos Farrapos (Rio Grande do Sul). Os três grupos principais de políticos que entraram em choque nessa época, procurando impor suas ideias e controlar o governo, foram os restauradores ou caramurus, os moderados ou chimangos e os exaltados ou farroupilhas.

Mediante às incertezas políticas, as elites esqueceram as suas diferenças e encontraram na antecipação da maioria de D. Pedro II a solução para acalmar o país e trazer a estabilidade política. Era necessário “deter o carro da revolução”, acabar com o localismo das

regências e centralizar o poder. O imperador tomaria diretamente as rédeas do poder. A figura do imperador, de prestígio inatacável, seria projetada em escala nacional, sobrepondo-se aos interesses locais, regionais e particulares, de modo a garantir a vitória e a permanência da ordem aristocrática e escravocrata. Foi esse o sentido do golpe da maioria, que deu início ao Segundo Reinado, o mais longo período de toda a monarquia brasileira.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	61	79	88	50



Objeto do conhecimento: Cidadania e democracia.

61. Os meios de comunicação de massa contribuíram decisivamente para a “americanização” cultural do Ocidente a partir das primeiras décadas do século XX, consolidando-se após a Segunda Guerra Mundial. Ao mesmo tempo que o *american way of life* divulgava os bens e padrões culturais norte-americanos, ratificando os Estados Unidos como a maior potência mundial, as pessoas não se tornam americanas por completo porque a elas é negada a cidadania norte-americana. Enquanto no Império Romano a extensão da cidadania era uma forma de administrar o imenso território e uma estratégia para dominar a população, nos Estados Unidos a assimilação de valores culturais norte-americanos não garantem a cidadania.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	62	80	89	51



Objeto do conhecimento: Climas do Brasil.

62. A chuva de granizo é consequência do Vórtice Ciclônico de Altos Níveis (VCAN), que dá origem às chamadas nuvens cumulonimbus.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	63	84	49	58



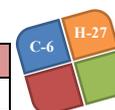
Objeto do conhecimento: Estrutura interna da Terra. Estruturas do solo e do relevo; agentes internos e externos modeladores do relevo.

63. O relevo terrestre é formado pela ação conjunta de dois grandes agentes: exógenos e endógenos. O primeiro atua de forma lenta e gradual na modelagem da paisagem

(erosão e intemperismo); já o segundo, atua de forma brusca e repentina, sendo responsável pela formação do relevo (tectonismo, vulcanismo e abalos sísmicos). O território brasileiro, por estar situado na porção central da placa sul-americana, não sofreu nos últimos milhões de anos grandes acontecimentos de origem interna.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	64	85	50	59



Objeto do conhecimento: Produção e transformação dos espaços agrários. Modernização da agricultura e estruturas agrárias tradicionais. O agronegócio.

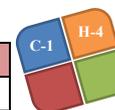
64. O Cerrado é o segundo maior bioma da América do Sul, ocupando uma área de 2.036.448 km², cerca de 22% do território nacional.

Características do Cerrado:

- presença marcante de árvores de galhos tortuosos e de pequeno porte;
- as raízes destes arbustos são profundas (propriedade para a busca de água em regiões profundas do solo, em épocas de seca);
- as cascas destas árvores são duras e grossas;
- as folhas são cobertas de pelos;
- presença de gramíneas e ciperáceas no estrado das árvores;
- temperatura média anual entre 18 °C e 23 °C;
- o índice pluviométrico anual fica em torno de 1.450 mm. Cerca de 80% das chuvas ocorrem entre os meses de setembro e abril;
- o solo do Cerrado caracteriza-se por apresentar cor avermelhada, em função da grande presença de óxido ferroso. Outra característica do solo é o fato dele apresentar pH baixo.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	65	86	51	60



Objeto do conhecimento: O pensamento platônico.

65. A obra do escritor português seria uma espécie de versão moderna às avessas da narrativa do filósofo grego Platão. Se na *Alegoria da Caverna*, apesar dos prisioneiros não estarem propriamente cegos, o problema de visão era causado pela escuridão, pelo negro; no *Ensaio sobre a Cegueira*, os personagens não enxergavam porque estavam mergulhados na claridade, no branco – o “mal branco”, como ficou conhecida a cegueira na história descrita no livro, uma apresentação sutil da face cruel do mundo capitalista e tecnológico.

Em síntese, presos na Caverna de Platão, acreditamos que as sombras sejam a realidade. Tal realidade é que os homens vivem encantados com imagens, ou seja, vivem encantados com aquilo que mantém apenas a aparência da realidade.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	66	49	62	71



Objeto do conhecimento: Geopolítica e conflitos entre os séculos XIX e XX; Imperialismo, a ocupação da Ásia e da África.

66. A Revolta dos Cipaios é um dos exemplos de resistência colonial interna contra a presença imperialista europeia, em face do desenvolvimento do neocolonialismo. Motivada pela insatisfação com o processo de recrutamento obrigatório dos jovens hindus, também esteve associada à reação contra as imposições tributárias, econômicas e comerciais da metrópole inglesa, como também, devido ao desrespeito cultural e religioso às tradições hindus.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	67	50	63	72



Objeto do conhecimento: Epicuro e atomismo.

67. O epicurismo defende que devemos ter prazer em viver, mas que estes prazeres sejam eficientes em dar um sentido para a vida, sendo assim não devemos ser escravizados pelos desejos fúteis. Como a morte implica o fim da vida, logo não há como ter prazer com aquilo que está morto. O epicurismo tem fortes influências de Heráclito, Diógenes, Leucipo e Demócrito. Destes dois últimos, herdou o atomismo para justificar o movimento e a própria vida.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	68	51	64	73

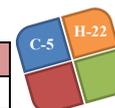


Objeto do conhecimento: Geologia do Brasil.

68. As Zonas Endógenas de Tensão correspondem às áreas de encontro entre as placas tectônicas e são caracterizadas por apresentarem uma elevada instabilidade geológica em função das atividades de vulcanismo e de tectonismo provocadas pela ação das correntes de convecção.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	69	56	74	80

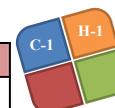


Objeto do conhecimento: A luta pela conquista de direitos pelos cidadãos: direitos civis, humanos, políticos e sociais.

69. A Campanha das “Diretas Já”, que marcou o ano de 1984, uniu diversas correntes políticas brasileiras e segmentos da sociedade que buscavam o retorno das eleições presidenciais diretas e se opunham ao governo e aos seus colaboradores que tinham maioria no Congresso Nacional. Apesar da abertura política em curso, o governo, que já tinha restabelecido eleições governamentais em 1982, buscava através de um pleito indireto, via Colégio Eleitoral, indicar um civil de sua confiança para suceder o General João Figueiredo, que findaria seu mandato no início de 1985. Apesar da ampla participação e de uma mobilização nacional, essa não era a primeira vez que a sociedade brasileira se manifestava dentro do Regime Militar (1964-85). No ano de 1968, em especial, e também na década de 1970 (em menor intensidade) ocorreram manifestações contra o governo.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	70	57	75	81



Objeto do conhecimento: Cultura material e imaterial.

70. Muito além de uma arte de entretenimento, a música na Grécia Antiga tinha um papel político, social e cultural muito forte. Esse papel, conforme o texto aponta, no que tange à política, era ainda mais imperativo devido à relação estabelecida entre a música e o Estado, já que naquele contexto a música moldava comportamentos e mentes e essa força era notadamente utilizada pelo Estado que tutelava as apresentações musicais e definia o teor ideológico na sua produção e divulgação. O texto também demonstra que a formação intelectual dos cidadãos gregos passava com certeza pela produção musical, e já que a mesma era um tipo de arte consumida principalmente entre os considerados cidadãos gregos, aqueles que faziam parte da classe dominante grega, o trato com a arte passava a ser diferente. O fator classe social é importante nesse aspecto pois, no que tangia à música, a preocupação era endereçada principalmente às classes dominantes, já que a ideologia e a forma que essa tinha teriam que estar de acordo com a classe que a consumia, sendo assim uma arte segmentada e com claros intuítos políticos.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	71	58	76	82



Objeto do conhecimento: Sociologia brasileira e a identidade nacional.

71. Os três pensadores das nossas ciências sociais que formularam a visão dominante que o país tem de si mesmo foram Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda e Raymundo Faoro. A expressão “complexo de vira-lata” foi cunhada por Nelson Rodrigues para designar o sentimento de inferioridade com relação aos estrangeiros a que se submetia, antes da Copa de 1958, grande parte dos brasileiros. Podemos identificar que o tema requer amplificação e análise, tendo em vista que, ao contrário do que se pode pensar, essa designação “vira-latas” pode não ser pejorativa, haja o cão vira-latas ser normalmente um cão afável, de rua e que se satisfaz com o pouco que lhe dão, ou mesmo com o que não lhe dão, mas que de algum modo consegue o que precisa no dia a dia. Concessões mínimas, pequenas sobras, são para ele grandes vantagens. É o animal amigo do cotidiano, sem dono nem moradia fixa, e que está nas ruas com seu caráter amistoso, lembrando em alguns aspectos um pouco do que Sérgio Buarque de Holanda chama de Homem Cordial. Em termos gerais, equivaleria ao indivíduo solícito, hospitaleiro, afável, mas guiado mais pelos sentimentos e emoções do que pela razão. E essa postura chamada de “cordial” parece ser identificada como um traço marcante dos povos latino-americanos. Importante frisar que todas as alternativas estariam corretas se o objetivo fosse apenas relacionar os conceitos citados aos seus criadores e as suas respectivas definições.

Resposta: E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	72	81	84	46



Objeto do conhecimento: Características e transformações das estruturas produtivas.

72. É certo que no período colonial brasileiro várias foram as atividades que deram condições de desenvolvimento social e econômico. Nesse sentido, a utilização do animal bovino foi de ampla importância para a economia colonial brasileira. Segundo o historiador Boris Fausto, esse animal era utilizado em alguns engenhos de açúcar no Nordeste brasileiro durante os primeiros anos de desenvolvimento dessa cultura na região, porém, devido ao ataque do animal às plantações e o prejuízo que era causado, ele foi transferido para o interior, dando início à produção pecuarista, de fundamental importância para o povoamento do interior brasileiro. Assim, a imagem nos remete a dois fatores importantes: o papel do Boi no transporte de cargas e sua relação com o campesinato do Brasil, visto que na

imagem “Carro de Boi” o mesmo está acompanhado da figura do homem do campo. Logo, devemos salientar que esse animal era empregado em diversas atividades, no carregamento de produtos, na tração de algumas moendas, além de sua atividade principal na pecuária, na procriação e no abatimento.

Resposta: E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	73	82	85	47



Objeto do conhecimento: Situação geral da atmosfera e classificação climática. As características climáticas do território brasileiro.

73. O climograma é um gráfico quantitativo que demonstra duas informações básicas: temperatura e umidade ao longo dos meses do ano. A questão traz o climograma das regiões Norte e Centro-Oeste, onde ambas apresentam uma reduzida amplitude térmica anual.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	74	83	86	48



Objeto do conhecimento: A atuação dos grupos sociais e os grandes processos revolucionários do século XX: Revolução Bolchevique.

74. Em 22 de agosto de 1905, o padre Gregori Gapone liderou o que se convencionou chamar de “Passeata Pacífica”, cujo objetivo se prendia à necessidade de fazer o Czar Nicolau II tomar conhecimento de uma série de demandas populares. Ao marchar na direção do palácio de inverno, quase como se fosse uma procissão, o soberano procurou reprimir o movimento por meio da ação militar, levando a um massacre de centenas de manifestante, o que teria transformado o episódio no “Domingo Sangrento”, contribuindo para iniciar o processo de decadência do Antigo Regime Russo.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	75	59	52	87



Objeto do conhecimento: Patrística e moral.

75. O uso de trechos da Bíblia virá acompanhado de uma retórica aprofundada. Durante a patrística, alguns autores recorreram ao pensamento clássico e helenista para fundamentar as coisas de Deus. E isto não será diferente no campo da moral, pois a orientação de comportamentos foi fundamental para relacionar corpo, alma e paraíso, ao mesmo tempo em que servia como uma forma de controle social.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	76	60	53	88



Objeto do conhecimento: Geologia (Estrutura geológica).

76. Na Chapada do Araripe, todos esses seres vivos foram depositados há, aproximadamente, 120 milhões de anos, na Era Mesozoica, no período Cretáceo Inferior, quando neste local ainda existia um lago de águas calmas, com brejos nas margens.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	77	61	54	89



Objeto do conhecimento: Complexo açucareiro.

77. Com a consolidação da União Ibérica (1580-1640), a Espanha, que tinha sérios problemas diplomáticos com a Holanda, determinou o chamado Embargo Espanhol, que proibia o contato econômico de Portugal com a Holanda. O embarque acarretaria altos prejuízos aos flamengos no comércio açucareiro. Foi nesse contexto histórico que os holandeses decidiram invadir o Brasil.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	78	65	68	52



Objeto do conhecimento: Situação geral da atmosfera e classificação climática. As características climáticas do território brasileiro.

78. É a designação dada aos ventos sazonais, em geral associados à alternância entre a estação das chuvas e a estação seca, que ocorrem em grandes áreas das regiões costeiras tropicais e subtropicais.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	79	66	69	53



Objeto do conhecimento: O desenvolvimento do pensamento liberal na sociedade capitalista e seus críticos nos séculos XIX e XX. Doutrinas Sociais.

79. No fragmento do texto que dá suporte à questão destaca-se um dos principais conceitos de Karl Marx e do Socialismo Científico, que é o materialismo histórico. Segundo esse conceito, as relações sociais, as instituições, a política e entre outros, são condicionadas pelas relações econômico-materialistas. Portanto, para Marx, a economia determinava como se desenvolveria todas essas relações. Marx, em sua obra de 1847,

chamada *A Miséria da Filosofia* escreveu: “As relações sociais são inteiramente interligadas às forças produtivas. Adquirindo novas forças produtivas, os homens modificam o seu modo de produção, a maneira de ganhar a vida, modificam todas as relações sociais. O moinho a braço vos dará a sociedade com suserano; o moinho a vapor, a sociedade com o capitalismo industrial”. Assim sendo, o materialismo histórico transforma-se em metodologia de análise, tendo como principal objetivo explicar a história da sociedade humana em todas as épocas, usando como base os fatos materiais, econômicos e técnicos.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	80	67	70	54



Objeto do conhecimento: Teorias sociológicas: Marx e a mais-valia.

80. No primeiro momento da canção, o cartão de ponto representa controle do tempo para garantir que o tempo destinado ao trabalho esteja dentro das metas de produção para exploração da força de trabalho. Além disso, há um relato da rotina desgastante de muitos operários, os quais não têm acesso a bons serviços públicos e tampouco condições de trabalho. Por isso, a música critica o duplo destratamento de trabalhador tanto em relação ao patrão como em relação ao Estado. A segunda parte da música opera sobre o conceito da mais-valia, que na concepção marxista perpetra as desigualdades sociais nas classes sociais, favorecendo sempre uma classe dominante em detrimento de uma classe dominada, justamente pelo fato do excedente produzido pelo trabalho ir concentrando-se nos “bolsos do patrão”.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	81	72	77	55



Objeto do conhecimento: As lutas pela conquista da independência política das colônias da América.

81. Simón Bolívar liderou algumas lutas contra o domínio espanhol na América. Imaginava um dia reunir todos os territórios latino-americanos em uma grande confederação republicana. A ascensão de Hugo Chávez à presidência da Venezuela e a alteração do nome do país para a República Bolivariana da Venezuela tem um forte significado simbólico: bolivarianismo é nome do ideário político-ideológico que prega, entre outras coisas, a união dos países latino-americanos contra o que chama de imperialismo das grandes potências e o fim do neoliberalismo econômico

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	82	73	78	56



Objeto do conhecimento: Orientação.

82. Vivemos em um país de clima tropical, onde as temperaturas elevadas podem ocorrer ao longo do ano, sendo mais intensas no verão, por isso deve-se orientar os quartos sempre na direção norte ou leste, já que no período da manhã a incidência dos raios solares são menos intensos que no período da tarde.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	83	74	79	57



Objeto do conhecimento: Ciências sociais e neutralidade científica.

83. A neutralidade científica ganha força nas ciências sociais com o pensamento de Durkheim, que acreditava que era necessário dar uma linha mais rígida para a pesquisa, gerando um saber mais técnico e confiável. No entanto, Marx, ao acrescentar o outro lado das composições sociais, acabou por notar que a neutralidade era impossível, já que o cientista deveria ser sensível às condições sociais que lhe orbitavam.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	84	87	46	74



Objeto do conhecimento: Formação territorial brasileira.

84. Com a consolidação da cana-de-açúcar no litoral nordestino, houve uma queda econômica na região Vicentina. Os paulistas resolveram, então, desbravar o interior com o objetivo de encontrar metais preciosos e índios, para serem escravizados. Essas expedições ficaram conhecidas como “bandeiras”. Eram patrocinadas por particulares e saíam da Vila de São Vicente.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	85	88	47	75



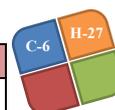
Objeto do conhecimento: Geopolítica e conflitos entre os séculos XIX e XX: as Guerras Mundiais.

85. O texto faz parte de uma reportagem sobre os 100 anos da Primeira Grande Guerra (1914-1918). Diante disso, destaca-se a figura de Gavrilo Princip, sujeito sérvio, participante de um movimento nacionalista e que foi personagem principal de um atentado que vai desembocar na Primeira Grande Guerra. Herói ou Vilão? Libertador ou Terrorista? O assassinato de Francisco Ferdinando cometido por Princip pode ser entendido de vários pontos de vista diferentes. Para uns, foi um ato de coragem, justificado pela audácia de matar aquele que simbolizava o autoritarismo imperialista em seu país. Para outros, um ato covarde, de frieza, e que resultou no estopim de um conflito ainda maior. A memória é um elemento volátil, pode mudar de acordo com a conjuntura histórica de seu tempo. Portanto, o estabelecimento da memória, seu processo de consagração (quando passa a ser legítima ou oficial) torna-se um ato estreitamente político, e como todo ato político, é cheio de intenções. Qual o passado que devo lembrar? Que deva ser lembrado e perpetuado? O passado e, acima de tudo, a memória traz consigo uma série de valores (liberdade ou cerceamento, tolerância ou discriminação...), esses valores servem, geralmente, para reforçar a ideologia em toda sua completitude, de quem está no poder. A memória, nesse sentido, passa a ser um campo de disputas (poder), principalmente nos espaços públicos tradicionais.

No caso do Gavrilo Princip, o que se observa é justamente essa disputa sobre sua memória, no que ele representa (herói/terrorista). Se antes, era visto como um herói (na época do domínio socialista), hoje, o processo de revisão desses valores (são outras concepções ideológicas) denota que são outros tempos, com outros valores a serem estabelecidos e defendidos.

Resposta: B

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	86	89	48	76



Objeto do conhecimento: Estrutura geológica do Brasil.

86. O mármore é uma rocha metamórfica, ou seja, formada pela transformação de uma rocha preexistente, como o calcário. Esta transformação é resultado de uma mudança no meio geológico, pelo qual a estabilidade da rocha pode ser mantida somente por uma modificação correspondente à sua forma. No caso do mármore, ocorre o metaformismo termal, com predominâncias de temperaturas elevadas e fenômenos de recristalização bem acentuados.

Resposta: E

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	87	75	55	65



Objeto do conhecimento: Formas de organização social, movimentos sociais, pensamento político e ação do Estado.

87. O texto afirma a importância da vinda da corte portuguesa (capitaneada por D. João) para o Brasil. Junto desta, foi transferido ao Brasil todo um aparato administrativo, incluindo ainda uma força militar, que pôde proporcionar uma maior solidez institucional. Todos esses aspectos reluziram diante de uma elite brasileira ávida por lucrar mais dentro do contexto econômico do Brasil.

Resposta: D

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	88	76	56	66



Objeto do conhecimento: Cidadania e democracia na Antiguidade.

88. Durante o período republicano, as leis romanas passaram a ser escritas e expostas ao público, a Leis das doze tábuas. Sendo assim, qualquer cidadão romano podia avaliar se o Estado agia e atuava em conformidade com as leis estabelecidas ou de maneira arbitrária. O leiteiro com o crime praticado por Jesus fazia com que todos soubessem que sua condenação estava em conformidade com as leis romanas. A centralização dos poderes na pessoa do imperador não impediu que as leis que protegiam o Estado se mantivessem em vigor.

Resposta: A

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	89	77	57	67



Objeto do conhecimento: As questões ambientais contemporâneas: mudança climática, ilhas de calor, efeito estufa, chuva ácida, a destruição da camada de ozônio.

89. O processo de desertificação corresponde ao empobrecimento e à diminuição da umidade em solos, localizados em regiões de clima subúmido, árido e semiárido. Segundo a Convenção das Nações Unidas de Combate à Desertificação, a desertificação é “a degradação da terra nas regiões áridas, semiáridas e subúmidas secas, resultante de vários fatores, entre eles as variações climáticas e as atividades humanas”.

Resposta: C

Caderno	Azul	Amarelo	Branco	Rosa
Questão	90	90	90	90



Objeto do conhecimento: Sociologia brasileira e questão racial.

90. O racismo e as questões raciais são amplamente debatidas no Brasil. Gilberto Freyre acreditou que a miscigenação racial era um ponto forte para o nosso país e que haveria uma possibilidade de convivência harmônica entre as etnias formadoras do Brasil. No entanto, Florestan Fernandes notou que esta harmonia continha um sistema ora explícito ora oculto de manutenção do preconceito racial oriundo do período colonial. As duas ideias devem ser usadas de forma complementar para que possamos explicar a nossa composição social.

Resposta: E