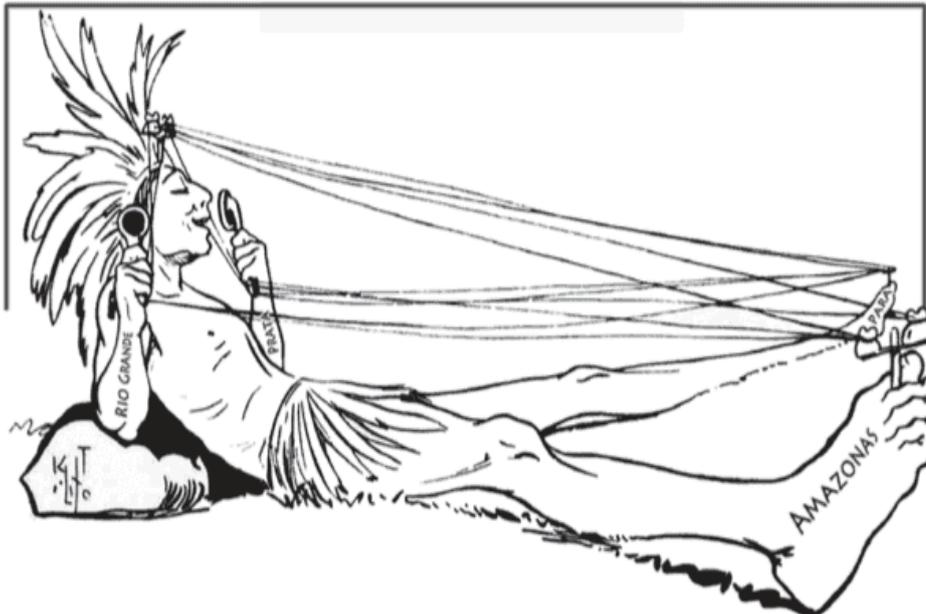


1. ENEM 2014

A REDE TELEPHONICA



Em breve, já poderá o Brasil esticar as canellas sem receio de não ser ouvido dos pés á cabeça.

Fon-Fon!, ano IV, n. 36, 3 set. 1910. Disponível em: objdigital.bn.br. Acesso em: 4 abr. 2014.

A charge, datada de 1910, ao retratar a implantação da rede telefônica no Brasil, indica que esta:

- permitiria aos índios se apropriarem da telefonia móvel.
- ampliaria o contato entre a diversidade de povos indígenas.
- faria a comunicação sem ruídos entre grupos sociais distintos.
- restringiria a sua área de atendimento aos estados do norte do país.
- possibilitaria a integração das diferentes regiões do território nacional.

2. UNIOESTE 2013

O antropólogo brasileiro Darcy Ribeiro, em sua obra *O Povo Brasileiro*, afirma: “Nós, brasileiros, somos um povo sem ser, impedido de sê-lo. Um povo mestiço na carne e no espírito, já que aqui a mestiçagem jamais foi crime ou pecado. Nela, fomos feitos e ainda continuamos nos fazendo. Essa massa de nativos oriundos da mestiçagem viveu por séculos sem consciência de si, afundada na ninguedade. Assim foi até se definir como uma nova identidade étnico-nacional, a de brasileiros.”

RIBEIRO, D. *O Povo Brasileiro*. 1995, p.453.

Partindo da análise do texto transcrito acima, assinale a alternativa INCORRETA.

- A identidade nacional brasileira nasceu do encontro e mestiçagem entre diversos grupos étnicos.
- A miscigenação do povo brasileiro se deu fisicamente e principalmente no seu modo de ser e agir.
- A mestiçagem no Brasil foi um erro histórico e um obstáculo para a construção de uma identidade nacional.
- As identidades não são coisas com as quais nascemos, são formadas e transformadas no interior das representações coletivas.
- O homem é o resultado do meio cultural em que foi socializado, é herdeiro de um longo processo acumulativo, que reflete o conhecimento e as experiências adquiridas pelas numerosas gerações que o antecederam.

3. ENEM 2015

A população negra teve que enfrentar sozinha o desafio da ascensão social, e frequentemente procurou fazê-lo por rotas originais, como o esporte, a música e a dança. Esporte, sobretudo o futebol, música, sobretudo o samba, e dança, sobretudo o carnaval, foram os principais canais de ascensão social dos negros até recentemente. A libertação dos escravos não trouxe consigo a igualdade efetiva. Essa igualdade era afirmada nas leis, mas negada na prática. Ainda hoje, apesar das leis, aos privilégios e arrogâncias de poucos correspondem o desfavorecimento e a humilhação de muitos.

CARVALHO, J. M. Cidadania no Brasil: o longo caminho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006 (adaptado).

Em relação ao argumento de que no Brasil existe uma democracia racial, o autor demonstra que

- a. essa ideologia equipara a nação a outros países modernos.
- b. esse modelo de democracia foi possibilitado pela miscigenação.
- c. essa peculiaridade nacional garantiu mobilidade social aos negros.
- d. esse mito camuflou formas de exclusão em relação aos afrodescendentes.
- e. essa dinâmica política depende da participação ativa de todas as etnias.

4. UFG 2014

Leia a receita apresentada a seguir.

TACACÁ

2 litros de tucupi temperado

4 dentes de alho

4 pimentas de cheiro

4 maços de jambu

1/2 kg de camarão

1/2 xícara de goma de mandioca

Sal a gosto

Modo de servir: muito quente, em cuias, temperado com pimenta.

Disponível em: www.receitastipicas.com/receita/tacata.html . Acesso em: 9 set. 2013.

Comer é um ato social, histórico, geográfico, religioso, econômico e cultural. O preparo dos alimentos, a escolha dos ingredientes e a maneira de servir identificam um grupo social e ajudam a estabelecer uma identidade cultural. Essa receita, “Tacacá”, comida muito apreciada na culinária paraense, demonstra:

- a. uma interação cultural, com a incorporação de ingredientes advindos de tradições culinárias distintas.
- b. um modo de preparo espontâneo, associado aos padrões culinários da colônia.
- c. um modelo ritualista de servir, vinculado ao formalismo religioso africano.
- d. um modo de utilizar os ingredientes provenientes do extrativismo, associado ao nomadismo dos quilombos.
- e. uma imposição de identidade cultural, pelo uso de produtos cultivados em áreas sertanejas.

5. ENEM 2014

O problema central a ser resolvido pelo Novo Regime era a organização de outro pacto de poder que pudesse substituir o arranjo imperial com grau suficiente de estabilidade. O próprio presidente Campos Sales resumiu claramente seu objetivo: “É de lá, dos estados, que se governa a República, por cima das multidões que tumultuam agitadas nas ruas da capital da União. A política dos estados é a política nacional”.

Nessa citação, o presidente do Brasil no período expressa uma estratégia política no sentido de

- a. governar com a adesão popular.
- b. atrair o apoio das oligarquias regionais.
- c. conferir maior autonomia às prefeituras.
- d. democratizar o poder do governo central.
- e. ampliar a influência da capital no cenário nacional.

6. UEPA 2015

A metamorfose

Uma barata acordou um dia e viu que tinha se transformado num ser humano. Começou a mexer suas patas e viu que só tinha quatro, que eram grandes e pesadas e de articulação difícil. Não tinha mais antenas. Quis emitir um som de surpresa e sem querer deu um grunhido. As outras baratas fugiram aterrorizadas para trás do móvel. Ela quis segui-las, mas não coube atrás do móvel. O seu segundo pensamento foi: "Que horror... Preciso acabar com essas baratas..."

Pensar, para a ex-barata, era uma novidade. Antigamente ela seguia seu instinto. Agora precisava raciocinar. Fez uma espécie de manto com a cortina da sala para cobrir sua nudez. Saiu pela casa e encontrou um armário num quarto, e, nele, roupa de baixo e um vestido. Olhou-se no espelho e achou-se bonita para uma ex-barata. Maquiou-se. Todas as baratas são iguais, mas as mulheres precisam realçar sua personalidade. Adotou um nome: Vandirene. Mais tarde descobriu que só um nome não bastava. A que classe pertencia? ... Tinha educação? ... Referências?... Conseguiu a muito custo um emprego como faxineira. Sua experiência de barata lhe dava acesso a sujeiras mal suspeitadas. Era uma boa faxineira.

Difícil era ser gente... Precisava comprar comida e o dinheiro não chegava. As baratas se acasalam num roçar de antenas, mas os seres humanos não. Conhecem-se, namoram, brigam, fazem as pazes, resolvem se casar, hesitam. Será que o dinheiro vai dar? Conseguir casa, móveis, eletrodomésticos, roupa de cama, mesa e banho. Vandirene casou-se, teve filhos. Lutou muito, coitada. Filas no Instituto Nacional de Previdência Social. Pouco leite. O marido desempregado... Finalmente acertou na loteria. Quase quatro milhões! Entre as baratas ter ou não ter quatro milhões não faz diferença. Mas Vandirene mudou. Empregou o dinheiro. Mudou de bairro. Comprou casa. Passou a vestir bem, a comer bem, a cuidar onde põe o pronome. Subiu de classe. Contratou babás e entrou na Pontifícia Universidade Católica.

Vandirene acordou um dia e viu que tinha se transformado em barata. Seu penúltimo pensamento humano foi: "Meu Deus!... A casa foi dedetizada há dois dias! ...". Seu último pensamento humano foi para seu dinheiro rendendo na financeira e que o safado do marido, seu herdeiro legal, o usaria. Depois desceu pelo pé da cama e correu para trás de um móvel. Não pensava mais em nada. Era puro instinto. Morreu cinco minutos depois, mas foram os cinco minutos mais felizes de sua vida.

(Luis Fernando Veríssimo)

(<http://espirall-ltda.blogspot.com.br/2011/05/fome-depende-do-desperdicio.html>. Acesso em 23/09/2014)

Observe a charge a seguir para responder à questão.



A partir da análise da charge e das informações contidas no texto, conclui-se que:

- a. ambos revelam os valores individuais, construídos a partir das relações sociais especificamente brasileiras.
- b. apenas o texto enfatiza a estruturação em classes sociais, a partir das relações financeiras constituídas entre os membros da sociedade no Brasil.
- c. somente a charge denuncia a relação de conflito e contradição existente entre as classes sociais.
- d. a charge desconstrói a ideia de como se estrutura a base financeira brasileira e o que esse fato acarreta.
- e. ambos remetem às relações de produção no Brasil e às consequências dessas relações.

GABARITO: 1) e, 2) c, 3) d, 4) a, 5) b, 6) e,