

# *Valor dos articuladores no ENEM*

**Manoel Neves**

# TEXTO

## ENEM-2011

Cultivar um estilo de vida saudável é extremamente importante para diminuir o risco de infarto, mas também de problemas como morte súbita e derrame. Significa que manter uma alimentação saudável e praticar atividade física regularmente já reduz, por si só, as chances de desenvolver vários problemas. Além disso, é importante para o controle da pressão arterial, dos níveis de colesterol e de glicose no sangue. Também ajuda a diminuir o estresse e aumentar a capacidade física, fatores que, somados, reduzem as chances de infarto. Exercitar-se, nesses casos, com acompanhamento médico e moderação, é altamente recomendável.

ATALIA, M. Nossa vida. *Época*. 23 mar. 2009.

## QUESTÃO 01

ENEM-2011

As ideias veiculadas se organizam no texto estabelecendo relações que atuam na construção do sentido. A esse respeito, identifica-se, no fragmento que

- a) a expressão “Além disso” marca uma sequenciação de ideias.
- b) o conectivo “mas também” inicia oração que exprime ideia de contraste.
- c) o termo “como”, em “como morte súbita e derrame”, introduz uma generalização.
- d) o termo “Também” exprime uma justificativa.
- e) o termo “fatores” retoma coesivamente “níveis de colesterol e de glicose no sangue”.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## *ENEM-2011*

A expressão “além disso” tem valor aditivo, sequencial. Assinale-se, pois, a alternativa “a”.

# TEXTO

## ENEM-2010

O filhos de Ana eram bons, uma coisa verdadeira e sumarenta. Cresciam, tomavam banho, exigiam para si, malcriados, instantes cada vez mais completos. A cozinha era enfim espaçosa, o fogão enguiçado dava estouros. O calor era forte no apartamento que estavam aos poucos pagando. **Mas** o vento batendo nas cortinas que ela mesma cortara lembrava-lhe que se quisesse podia parar e enxugar a testa, olhando o calmo horizonte. Como um lavrador. Ela plantara as sementes que tinha na mão, não outras, **mas** essas apenas.

LISPECTOR, C. **Laços de família**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

## QUESTÃO 02

*ENEM-2010*

A autora usa duas vezes o conectivo **mas** no fragmento apresentado. Observando aspectos da organização, estruturação e funcionalidade dos elementos que articulam o texto, o conectivo **mas**

- a) expressa o mesmo conteúdo nas duas situações em que aparece no texto.
- b) quebra a fluidez do texto e prejudica a compreensão, se usado no início da frase.
- c) ocupa posição fixa, sendo inadequado seu uso na abertura da frase.
- d) contém uma ideia de sequência temporal que direciona a conclusão do leitor.
- e) assume funções discursivas distintas nos dois contextos de uso.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## ENEM-2010

O articulador *mas*, em sua primeira ocorrência, veicula a ideia de sequência. Já na segunda incidência, apresenta valor adversativo. Marque-se, pois, a alternativa “e”.

# TEXTO

## ENEM-2010

O Flamengo começou a partida no ataque, **enquanto** o Botafogo procurava fazer uma forte marcação no meio campo e tentar lançamentos para Victor Simões, isolado entre os zagueiros rubro-negros. **Mesmo** com mais posse de bola, o time dirigido por Cuca tinha grande dificuldade de chegar à área alvinegra **por causa do** bloqueio montado pelo Botafogo na frente da sua área.

**No entanto**, na primeira chance rubro-negra, saiu o gol. **Após** cruzamento da direita de Ibson, a zaga alvinegra rebateu a bola de cabeça para o meio da área. Kléberson apareceu na jogada e cabeceou por cima do goleiro Renan. Ronaldo Angelim apareceu nas costas da defesa e empurrou para o fundo da rede quase que em cima da linha: Flamengo 1 a 0.

Disponível em: <http://momentodofutebol.blogspot.com> (adaptado).



## QUESTÃO 03

### ENEM-2010

O texto, que narra uma parte do jogo final do Campeonato Carioca de futebol, realizado em 2009, contém vários conectivos, sendo que

- a) **após** é conectivo de causa, já que apresenta o motivo de a zaga alvinegra ter rebatido a bola de cabeça.
- b) **enquanto** tem um significado alternativo, porque conecta duas opções possíveis para serem aplicadas no jogo.
- c) **no entanto** tem significado de tempo, porque ordena os fatos observados no jogo em ordem cronológica de ocorrência.
- d) **mesmo** traz ideia de concessão, já que “com mais posse de bola”, ter dificuldade não é algo naturalmente esperado.
- e) **por causa de** indica consequência, porque as tentativas de ataque do Flamengo motivaram o Botafogo a fazer um bloqueio.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## *ENEM-2010*

A única opção que comenta corretamente a função sintática e semântica do conectivo destacado no texto é a letra “d”.

# TEXTO

## ENEM-2010

### DIEGO SOUZA IRONIZA A TORCIDA DO PALMEIRAS

O Palmeiras venceu o Atlético-GO pelo placar de 1 a 0, com um gol no final da partida. O cenário era para ser de alegria, **já que** a equipe do Verdão venceu e deu um importante passo para conquistar a vaga para as semifinais, **mas** não foi bem isso que aconteceu.

O meia Diego Souza foi substituído no segundo tempo debaixo de vaias dos torcedores palmeirenses e chegou a fazer gestos obscenos respondendo à torcida. Ao final do jogo, o meia chegou a dizer que estava feliz por jogar no Verdão.

— Eu não estou pensando em sair do Palmeiras. Estou muito feliz aqui — disse.

Perguntado sobre as vaias da torcida **enquanto** era substituído, Diego Souza ironizou a torcida do Palmeiras.

—Vaias? Que vaias? — ironiza o camisa 7 do Verdão, antes de descer para os vestiários.

Disponível em: <http://oglobo.globo.com>. Acesso em: 29 abr. 2010.

## QUESTÃO 04

ENEM-2010

A progressão textual realiza-se por meio de relações semânticas que se estabelecem entre as partes do texto. Tais relações podem ser claramente apresentadas pelo emprego de elementos coesivos ou não ser explicitadas, no caso da justaposição. Considerando-se o texto lido,

- a) no primeiro parágrafo, o conectivo **já que** marca uma relação de consequência entre os segmentos do texto.
- b) no primeiro parágrafo, o conectivo **mas** explicita uma relação de adição entre os segmentos do texto.
- c) entre o primeiro e o segundo parágrafos, está implícita uma relação de causalidade.
- d) no quarto parágrafo, o conectivo **enquanto** estabelece uma relação de explicação entre os segmentos do texto.
- e) entre o quarto e o quinto parágrafos, está implícita uma relação de oposição.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## *ENEM-2010*

O comentário correto acerca das relações sintático-semânticas do texto “Diego Souza ironiza torcida do Palmeiras” está na alternativa “c”, pois o primeiro parágrafo fala que apesar da vitória, não havia um cenário de alegria após a partida contra o Atlético-GO, e, logo em seguida, no segundo parágrafo, explica-se a causa de não haver contentamento, apesar do triunfo futebolístico – o fato de o meia Diego Souza ter sido vaiado pela torcida e substituído.

## TAREFA

Morder o fruto amargo e não cuspir  
Mas avisar aos outros quanto é amargo  
Cumprir o trato injusto e não falhar  
Mas avisar aos outros quanto é injusto  
Sofrer o esquema falso e não ceder  
Mas avisar aos outros quanto é falso  
Dizer também que são coisas mutáveis...  
E quando em muitos a não pulsar  
– do amargo e injusto e falso por mudar –  
então confiar à gente exausta o plano  
de um mundo novo e muito mais humano.

CAMPOS, G. **Tarefa**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.

## QUESTÃO 05

*primeira aplicação do ENEM-2014*

Na organização do poema, os empregos da conjunção “mas” articulam, para além de sua função sintática,

- a) a ligação entre verbos semanticamente semelhantes.
- b) a oposição entre ações aparentemente inconciliáveis.
- c) a introdução do argumento mais forte de uma sequência.
- d) o reforço da causa apresentada no enunciado introdutório.
- e) a intensidade dos problemas sociais presentes no mundo.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*primeira aplicação do ENEM-2014*

O poema em análise, de intensa conotação social, fala sobre um “mundo novo”, “muito mais humano”, que seria construído, de acordo com o sujeito poético, por intermédio da cooperação [principalmente] daqueles “mais experientes”, “mais vividos”, que teriam a função de instruir, de avisar, de delinear, por meio de sua vivência, como chegar a essa nova civilização.

Quanto à estrutura, o texto articula-se por intermédio de antíteses [ligadas, no caso, pelo articulador “mas”, destacado no comando desta questão], por meio das quais se apresenta, em um primeiro momento, a situação problemática, e, em seguida, sua utilidade/função [ou, se quiserem, o “argumento mais forte”] na construção da utopia proposta pelo sujeito poético. Posto isso, deve-se assinalar a alternativa “c”.



## MISS UNIVERSO: “AS PESSOAS RACISTAS DEVEM PROCURAR AJUDA”

SÃO PAULO — Leila Lopes, de 25 anos, não é a primeira negra a receber a faixa de Miss Universo. A primazia coube a Janelle “Penny” Commissiong, de Trinidad e Tobago, vencedora do concurso em 1977. Depois dela vieram Chelsi Smith, dos Estados Unidos, em 1995; Wendy Fitzwilliam, também de Trinidad e Tobago, em 1998, e Mpule Kwelagobe, de Botswana, em 1999. Em 1986, a gaúcha Deise Nunes, que foi a primeira negra a se eleger Miss Brasil, ficou em sexto lugar na classificação geral. Ainda assim, a estupidez humana faz com que, vez ou outra, surjam manifestações preconceituosas como a de um *site* brasileiro que, às vésperas da competição, e se valendo do anonimato de quem o criou, emitiu opiniões do tipo “Como alguém consegue achar uma preta bonita?” Após receber o título, a mulher mais linda do mundo — que tem o português como língua materna e também fala fluentemente inglês — disse o que pensa de atitudes como essa e também sobre como sua conquista pode ajudar os necessitados de Angola e de outros países.

COSTA, D. Disponível em: <http://oglobo.globo.com>. Acesso em: 10 set. 2011 (adaptado).

## QUESTÃO 06

*segunda aplicação do ENEM-2014*

O uso da expressão “ainda assim” presente nesse texto tem como finalidade

- a) criticar o teor das informações fatuais até ali veiculadas.
- b) questionar a validade das ideias apresentadas anteriormente.
- c) comprovar a veracidade das informações expressas anteriormente.
- d) introduzir argumentos que reforçam o que foi dito anteriormente.
- e) enfatizar o contrassenso entre o que é dito antes e o que vem em seguida.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*segunda aplicação do ENEM-2014*

O articulador “ainda assim”, no texto em análise, liga ideias opostas, pois, apesar de as negras terem sua beleza reconhecida pela sociedade, há pessoas que insistem em propalar atitudes racistas. Marque-se a letra “e”.

## A TENDÊNCIA DOS NOMES

O nome é uma das primeiras coisas que não escolhemos na vida. Estará inscrito nos registros: na maternidade, no RG, no CPF, no obituário etc. Enfim, uma escolha que não fizemos nos acompanha do berço ao túmulo, pois na lápide se dirá que ali jaz Fulano de Tal.

SILVA, D. **Língua**. n.77, mar. 2012.

## QUESTÃO 07

*segunda aplicação do ENEM-2014*

Algumas palavras atuam no desenvolvimento de um texto, contribuindo para a sua progressão. A palavra “enfim” promove um encadeamento do texto, tendo sido utilizada com a intenção de

- a) explicar que os nomes das pessoas são escolhidos no nascimento.
- b) ratificar que os nomes registrados no nascimento são imutáveis.
- c) reiterar que os nomes recebidos são importantes até a morte.
- d) concluir que os nomes acompanham os indivíduos até a morte.
- e) acrescentar que ninguém pode escolher o próprio nome.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*segunda aplicação do ENEM-2014*

Evidentemente, **enfim** [tal qual “logo”, “portanto”, “por tudo isso”, “com tudo isso”] é um articulador textual [conjunção coordenativa] que dá ideia de conclusão, fechamento de um raciocínio. Marque-se, pois, a letra “d”.

## RECICLAR É SÓ PARTE DA SOLUÇÃO

O lixo é um grande problema da sustentabilidade. Literalmente: todos os anos, cada brasileiro produz 385 kg de resíduos - dá 61 milhões de toneladas no total. O certo seria tentar diminuir ao máximo essa quantidade de lixo. Ou seja, em vez de ter objetos recicláveis, o ideal seria produzir sempre objetos reutilizáveis. Mas, enquanto isso não acontece, temos que nos contentar com a reciclagem. E é aí que vem um detalhe perigoso: reciclar lixo também polui o ambiente e gasta energia. Reciclar vidro, por exemplo, é 15% mais caro do que produzi-lo a partir de matérias-primas virgens. Afinal, é feito basicamente de areia soda e calcário, que são abundantes na natureza. Então, nenhuma empresa tem interesse em reciclá-lo. Já o alumínio é um supernegócio, porque economiza muita energia.

HORTA, M. Disponível em: <http://super.abril.com.br>. Acesso em: 25 maio 2012.

## QUESTÃO 08

*segunda aplicação do ENEM-2014*

O emprego adequado dos elementos de coesão contribui para a construção de um texto argumentativo e para que os objetivos pretendidos pelo autor possam ser alcançados. A análise desses elementos no texto mostra que o conectivo

- a) “ou seja” introduz um esclarecimento sobre a diminuição da quantidade de lixo.
- b) “mas” instaura justificativas para a criação de novos tipos de reciclagem.
- c) “também” antecede um argumento a favor da reciclagem.
- d) “afinal” retoma uma finalidade para o uso de matérias-primas.
- e) “então” reforça a ideia de escassez de matérias-primas na natureza.



# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*segunda aplicação do ENEM-2014*

Dentre as análises dos operadores discursivos, a única correta é a contida na alternativa “a”. Evidentemente, “mas” é articulador adversativo; “também”, aditivo; “afinal” e “então”, conclusivos.

## **É POSSÍVEL TER CÃIBRAS NO CORAÇÃO?**

É impossível ter cãibras no coração, apesar de ser comum pacientes se queixarem de dores semelhantes a uma contratura no órgão. A musculatura cardíaca é diferente da musculatura esquelética das pernas e braços, onde sentimos cãibras. Isso porque o coração possui um tipo especial de fibra muscular estriada, que tem movimento involuntário. O órgão contrai e relaxa automaticamente. Não há registro de casos em que ele permaneça contraído sem relaxamento imediato, que é como a cãibra se apresenta.

Disponível em: <http://super.abril.com.br>. Acesso em: 30 jun. 2012. Fragmento.

## QUESTÃO 09

*terceira aplicação do ENEM-2014*

Os conectivos são elementos fundamentais para a ligação de palavras e orações no texto. Contextualmente, o conectivo “apesar de” expressa.

- a) explicação, porque apresenta os motivos que impossibilitam o aparecimento de câibras no coração.
- b) concessão, pois introduz uma ideia contrária à afirmação “é impossível ter câibras no coração”.
- c) causa, tendo em vista que introduz a razão da manifestação da doença no coração.
- d) conclusão, já que finaliza a afirmação “é impossível ter câibras no coração”.
- e) consequência, uma vez que apresenta os efeitos das câibras.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*terceira aplicação do ENEM-2014*

“Apesar de” é um articulador concessivo e introduz uma oração subordinada [adverbial] com ideia oposta à principal. Marque-se, portanto, a alternativa “b”.

## DA TIMIDEZ

Ser um tímido notório é uma contradição. O tímido tem horror a ser notado, quanto mais a ser notório. se ficou notório por ser tímido, então tem que se explicar. Afinal, que retumbante timidez é essa, que atrai tanta atenção? Se ficou notório apesar de ser tímido, talvez estivesse se enganando junto com os outros e sua timidez seja apenas um stratagema para ser notado. Tão secreto que nem ele sabe. É como no paradoxo psicanalítico, só alguém que se acha muito superior procura o analista para tratar um complexo de inferioridade, porque só ele acha que se sentir inferior é doença. [...]

O tímido tenta se convencer de que só tem problemas com multidões, mas isto não é vantagem. Para o tímido, duas pessoas são uma multidão. Quando não consegue escapar e se vê diante de uma plateia, o tímido não pensa nos membros da plateia como indivíduos. Multiplica-os por quatro, pois cada indivíduo tem dois olhos e dois ouvidos. Quatro vias, portanto, para receber suas gafes. Não adianta pedir para a plateia fechar os olhos, ou tapar um olho e um ouvido para cortar o desconforto do tímido pela metade. Nada adianta. O tímido, em suma, é uma pessoa convencida de que é o centro do Universo, e que seu vexame ainda será lembrado quando as estrelas virarem pó.

## QUESTÃO 10

*segunda aplicação do ENEM-2015*

Entre as estratégias de progressão textual presentes nesse trecho, identifica-se o uso de conectores. Os elementos que evidenciam noções semelhantes estão destacados em:

- a) “**Se** ficou notório por ser tímido” e “então tem que **se** explicar”.
- b) “**Então** tem que se explicar” e “**quando** as estrelas virarem pó”.
- c) “ficou notório **apesar de** ser tímido” e “**mas** isto não é vantagem”.
- d) “um estratagema **para** ser notado” e “tão secreto **que** nem ele sabe”.
- e) “**como** no paradoxo psicanalítico” e “**porque** só ele acha”.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*segunda aplicação do ENEM-2015*

Deve-se assinalar a alternativa “c”, pois tanto “apesar de” [locução conjuntiva subordinativa concessiva] quanto “mas” [conjunção coordenativa adversativa] indicam oposição.

O senso comum é que só os seres humanos são capazes de rir. Isso não é verdade? Não. O riso básico — o da brincadeira, da diversão, da expressão física do riso, do movimento da face e da vocalização — nós compartilhamos com diversos animais. Em ratos, já foram observadas vocalizações ultrassônicas — que nós não somos capazes de perceber — e que eles emitem quando estão brincando de “rolar no chão”. Acontecendo de o cientista provocar um dano em um vocalização e a brincadeira vira briga séria. Sem o riso, o outro pensa que está sendo atacado. O que nos diferencia dos animais é que não temos apenas esse mecanismo básico. Temos um outro mais evoluído. Os animais têm o senso de brincadeira, como nós, mas não têm senso de é tão evoluído como o nosso. Temos mecanismos corticais que nos permitem, por exemplo, interpretar uma piada.

Disponível em: <http://globonews.globo.com>. Acesso em: 31 maio 2012 (adaptado).



# QUESTÃO 11

*primeira aplicação do ENEM-2016*

A coesão textual é responsável por estabelecer relações entre as partes do texto. Analisando o trecho “Acontecendo de o cientista provocar um dano em um local específico no cérebro”, verifica-se que ele estabelece com a oração seguinte uma relação de

- a) finalidade, porque os danos causados ao cérebro têm por finalidade provocar a falta de vocalização dos ratos.
- b) oposição, visto que o dano causado em um local específico no cérebro é contrário à vocalização dos ratos.
- c) condição, pois é preciso que se tenha lesão específica no cérebro para que não haja vocalização dos ratos.
- d) consequência, uma vez que o motivo de não haver mais vocalização dos ratos é o dano causado no cérebro.
- e) proporção, já que à medida que se lesiona o cérebro não é mais possível que haja vocalização dos ratos.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*primeira aplicação do ENEM-2016*

Apesar não haver o articulador para ligar as frases, no trecho em análise, percebe-se que o rato só deixa de fazer a vocalização se o cientista provocar o dano em um local específico do cérebro do roedor. Deve-se, por isso, assinalar a alternativa “c”.

## ARGUMENTO

Tá legal

Eu aceito o argumento

Mas não me altere o samba tanto assim

Olha que a rapaziada está sentido a falta

De um cavaco, de um pandeiro e de um tamborim

Sem preconceito

Ou mania de passado

Sem querer ficar do lado

De quem não quer navegar

Faça como o velho marinheiro

Que durante o nevoeiro

Leva o barco devagar.

PAULINHO DA VIOLA. Disponível em: <http://www.paulinhodaviola.com.br>. Acesso em: 6 dez. 2012.

## QUESTÃO 12

*terceira aplicação do ENEM-2016*

Na letra da canção, percebe-se uma interlocução. A posição do emissor é conciliatória entre as tradições do samba e os movimentos inovadores desse ritmo. A estratégia argumentativa de concessão, nesse cenário, é marcada no trecho

- a) “Mas não me altere o samba tanto assim”.
- b) “Olha que a rapaziada está sentido a falta”.
- c) “Sem preconceito/ Ou mania de passado”.
- d) “Sem querer ficar do lado/ De quem não quer navegar”.
- e) “Leva o barco devagar”

# SOLUÇÃO COMENTADA

*terceira aplicação do ENEM-2016*

Na letra da música, percebe-se que o enunciador afirma concordar com a perspectiva adotada por seu interlocutor, que propõe a inserção de mudanças no samba. Ao mesmo tempo, entretanto, assume uma postura de conciliação com a tradição. Isso pode ser percebido, por exemplo, nos dois últimos versos. Posto isso, e levando-se em conta que tanto as conjunções coordenadas adversativas quanto as subordinadas concessivas ligam sequências oracionais com ideias opostas, deve-se assinalar a alternativa “a”.

A palavra e a imagem têm o poder de criar e destruir, de prometer e negar. A publicidade se vale deste recurso linguístico-imagético como seu principal instrumento. Vende a ficção como o real, o normal como algo fantástico; transforma um carro em um símbolo de prestígio social, uma cerveja em uma loira bonita, e um cidadão comum num astro ou estrela, bastando tão somente utilizar o produto ou serviço divulgado. Assim, fazer o banal tornar-se o ideal é tarefa ordinária da linguagem publicitária.

ALMEIDA, W. M. A linguagem publicitária e o estrangeirismo. In.: **Língua portuguesa**, n. 35, jan. 2012.

## QUESTÃO 13

*terceira aplicação do ENEM-2016*

Alguns elementos linguísticos estabelecem relações entre as diferentes partes do texto. Nesse texto, o vocábulo “assim” têm a função de

- a) contrariar os argumentos anteriores.
- b) sintetizar as informações anteriores.
- c) acrescentar um novo argumento.
- d) introduzir uma explicação.
- e) apresentar uma analogia.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*terceira aplicação do ENEM-2016*

O sequenciador argumentativo “assim” [conjunção coordenada conclusiva] cumpre a função de encaminhar o texto para o fechamento; funciona, pois, como um elemento que introduz estrutura de natureza conclusiva. Deve-se, por isso, assinalar a alternativa “b”.