

Literatura Contemporânea

- é a literatura dos dias atuais
- nomenclatura ainda não definida: por ora, utiliza-se "Literatura Contemporânea" ou "Pós-Modernismo"
- não existe convenção quanto à data de início
- não há um estilo predominante
- nas questões de vestibular, concurso ou Enem, quando cobrada, a Literatura Contemporânea já vem com uma data de referência no enunciado
- ainda não se pode definir um autor principal, mas, sim, pensar em autores de destaque
- período da diversidade: vários interesses e estilos convivendo juntos

- Poesia produzida no contexto da Ditadura Militar: contrária ao sistema, poesia de contestação

- Poesia social – ideológica, politizada
- Poesia marginal – contracultura



- Narrativa: diferentes linhas temáticas

- a violência e o submundo das grandes cidades: Rubem Fonseca; Paulo Lins – "Cidade de Deus"

- aspectos psicológicos, intimistas (narrativa introspectiva)

- ficção histórica: Antônio Calado; Ana Miranda – "A Última Quimera"

- realismo mágico/fantástico

- POESIA DE VANGUARDA

- Concretismo
- Poesia práxis
- Poema-processo
- Neoconcretismo