

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

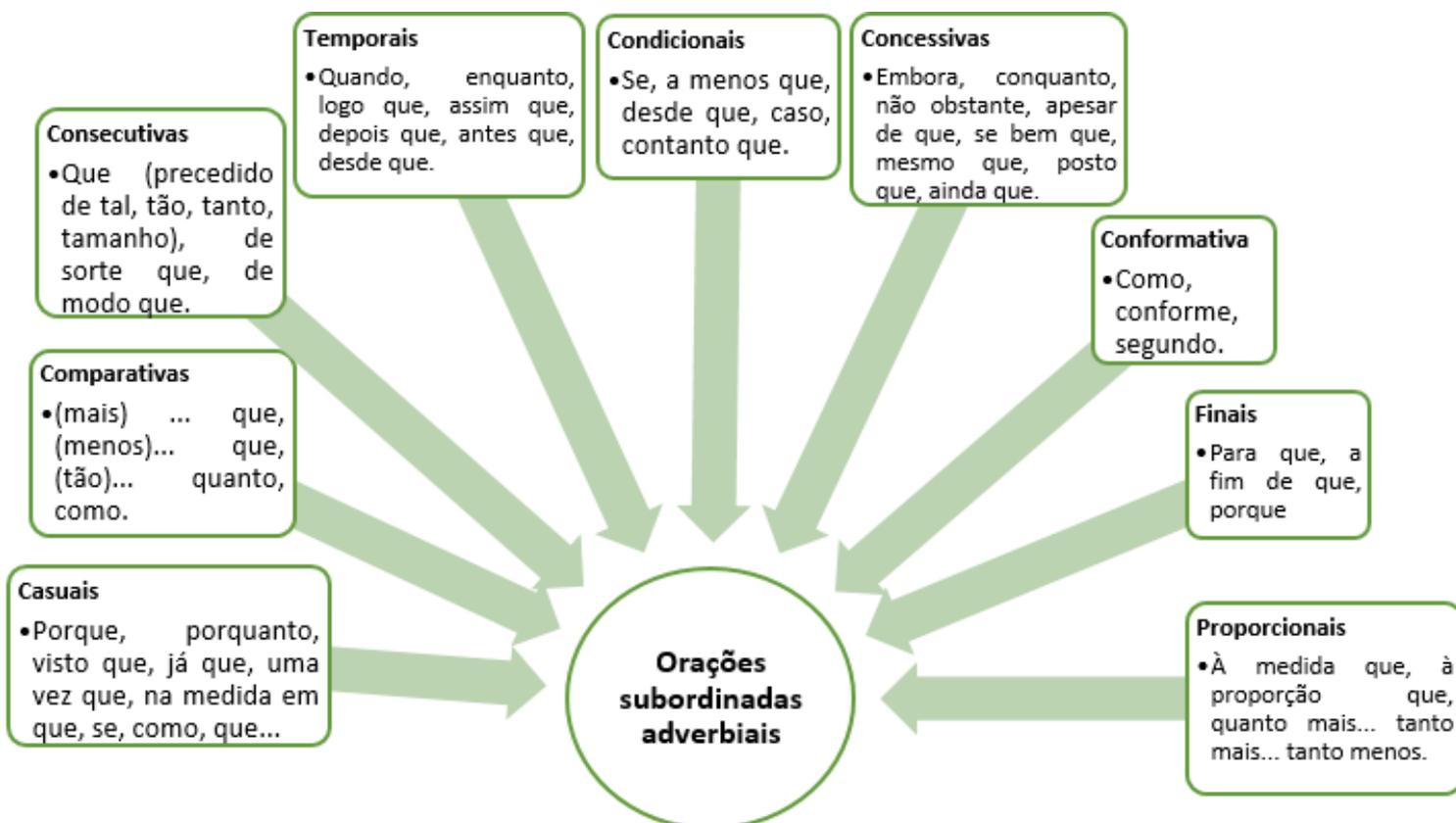
## ÍNDICE

Orações Subordinadas Adverbiais .....	2
Circunstâncias Expressas pelas Orações Subordinadas Adverbiais .....	2
Causa.....	2
Consequência .....	3
Condição .....	3
Concessão.....	3
Comparação.....	3
Conformidade .....	3
Finalidade.....	3
Proporção.....	3
Dica .....	3
Tempo .....	3

## Orações Subordinadas Adverbiais

→ Existem nove tipos de orações subordinadas adverbiais:

- 1) Oração subordinada adverbial causal
- 2) Oração subordinada adverbial consecutiva
- 3) Oração subordinada adverbial condicional
- 4) Oração subordinada adverbial concessiva
- 5) Oração subordinada adverbial comparativa
- 6) Oração subordinada adverbial conformativa
- 7) Oração subordinada adverbial final
- 8) Oração subordinada adverbial proporcional
- 9) Oração subordinada adverbial temporal



**OBS.:** São introduzidas pelas conjunções subordinativas e classificadas de acordo com as circunstâncias que exprimem.

### Circunstâncias Expressas pelas Orações Subordinadas Adverbiais

#### Causa

A ideia de causa está diretamente ligada àquilo que provoca um determinado fato, ao motivo do que se declara na oração principal.

- > Houve alagamentos porque choveu muito.
- > Como não gostava de esqui, preferiu viajar para o litoral
- > Já que a prova foi adiada, vou poder estudar mais.

## Consequência

- > Sua dedicação era tanta que estudava também nos fins de semana.

## Condição

- > Se todos colaborassem, poderíamos sair às 15 horas.
- > Caso o ônibus se atrase, teremos que ir amanhã.

## Concessão

- > Embora esteja calor, vou levar uma blusa.
- > Conquanto a situação econômica tenha melhorado, ainda existe muito desemprego.

## Comparação

- > Ele ronca como um trator.
- > Seu desempenho é tão bom quanto a sua dedicação.

## Conformidade

- > Farei a torta conforme orienta a receita.
- > Consoante reza a Constituição, todos os cidadãos têm direitos iguais.

## Finalidade

- > Estudo muito para que possa ser aprovado.
- > Ele comprou os materiais a fim de que pudesse estudar em casa.

## Proporção

- > À proporção que estudávamos, entendíamos mais o conteúdo.
- > Emagreço mais à medida que vou à academia.

## Dica

À medida que é uma conjunção que expressa ideia de proporção.

- > Na medida em que exprime uma ideia de causa.
- > Na medida em que não há provas contra o réu, ele deve ser solto.

## Tempo

- > Quando você chegou, já havíamos cantado os parabéns.
- > Sempre que faz muito frio, fico doente.
- > Mal você fechou a porta, José acordou.

## Exercícios

01. Em “... para não transgredir a lista, às vezes é preciso parcelar o presente em diversas prestações...”, a oração destacada indica
- a) concessão.
  - b) finalidade.
  - c) comparação.
  - d) condição.
  - e) tempo.
02. Não obstante, se não houvesse nele profundidade de pensamento, lirismo, ternura, seria levado por esse processo de criação à vulgaridade dos artistas medíocres que condescendem com o fácil gosto do público.

Na frase acima, a oração subordinada grifada tem valor

- a) condicional.
  - b) conformativo.
  - c) adversativo.
  - d) concessivo.
  - e) explicativo.
03. Assinale a alternativa em que a oração sublinhada expressa ideia de proporção.
- a) “Talvez nenhum outro adjetivo combine mais com moda que ‘bizarro’, em todos os seus nove sentidos.”
  - b) “É divertido e informativo, mesmo para quem não está nem aí com a moda – ou especialmente para essas pessoas.”
  - c) “Nas cortes, leis suntuárias ditavam limites para o tipo de acessório que os súditos podiam usar para que não ostentassem roupas como as da realeza.”
  - d) “À medida que as classes mais pobres passavam a ter acesso a cópias dos acessórios reais, mais mirabolante a moda da alta sociedade se tornava.”
04. “Lidamos com tantas combinações desse tipo, que já se fala de uma nova categoria de estresse: a fadiga de senhas.”

A oração introduzida pela conjunção “que” expressa ideia de consequência em relação à oração anterior, à qual se subordina.

Certo ( )      Errado ( )

## Gabarito

- 01 - B
- 02 - A
- 03 - D
- 04 - Certo