

FRENTE: INGLÊS

PROFESSOR(A): ANQUISIS SILVA

ASSUNTO: RECURSOS DE PRÉ-LEITURA

## EAD – ITA/IME

### AULA 03



#### Resumo Teórico

- Familiarizar-se com o texto no primeiro contato.
- Antever informações antes da leitura do texto.
- Informações não-verbais (imagens, *layout*, organização dos parágrafos).
- Informações verbais (título, subtítulo, fonte, corpo do texto).
- Proceder a leitura com base nas observações adquiridas.



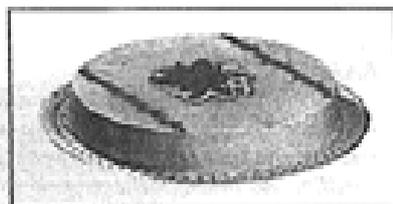
#### Exercícios

##### Text I

##### KAGEFIGURER

150 g farin  
250 g sirup  
150 g margarine  
1/2 tsk. nellike  
1 tsk. ingefær  
3 tsk. kanel  
2 tsk. natron  
1 æg  
ca. 550 g mel

Glasur:  
1 æggehvite  
150 g flormelis



Smelt farin sirup og margarine i en gryde. Tag den af varmen. Kot krydderier og natron i. Kol massen helt af. ker mel og æg i hold lidt mel tilbage. Aelt dejen sammen. Lad den hvile i koleskab til næste dag eller længere. Temperer dejen et par timer og ælt den igennem inden brug.

Rul dejen ud i 1/2 em tykkeise og stik eller skær figurer ud – husk et hul til silkebänder.

Bag ved 200 °C i ca. 8 min. Lad kagerne sta et ojeeblik pa pladen, ior de læ ggest til afsvaling pa en bageris.

AGUIAR, Cícera Cavalcante. FREIRE, Maria Socorro Gomes. ROCHA, Regina Lúcia Nepomuceno. *Inglês Instrumental: Abordagens x Compreensão de Textos*. 3. ed. Fortaleza: Edições Livro Técnico, 2001.

Feita a pré-leitura do texto, responda o que se pede:

01. O que mostra a gravura que acompanha o texto?

02. O que podemos concluir do *layout* (formato) do texto?

03. Por meio dos cognatos, qual a quantidade de farinha, margarina e mel na receita?

04. Qual a temperatura ideal para a preparação do bolo?

05. Por quanto tempo o bolo deve ficar no forno?

##### Text II

##### THE VINYL IS BACK!

The music industry has had many losses in the last decades. The sells of CDs, for instance, have fallen drastically due to illegal downloads on the Internet. This fact has made the industry **lay off** many employees, and several artists are now forced to increase the number of concerts to improve their income.



However, there is good news among all this turmoil. According to official data, there has been a significant increase in the sales of vinyl records in the last years.

Vinyl records were seen as items of museum when CDs came long in the 1980s. But thanks to some factors, the revival of vinyl records started a few years ago. It is believed that this tendency started specially because of famous DJs, who prefer the warmer sound that vinyl records provide and have their footsteps constantly followed by young people who start to purchase not only the records, but also new-generation turntables.

Anquisis Moreira

06. O texto acima revela que os discos de vinil estão voltando de forma surpreendente a figurar no interesse dos jovens do século 21, sendo apontada como uma das razões para esse retorno:

- A) a procura de artistas por novas formas de arrecadar dinheiro através de concertos em vários países.
- B) a abertura de lojas especializadas em discos de vinil nas principais cidades americanas, principalmente, Nova York.
- C) o interesse dos jovens em seguir os passos dos DJs (*disc jockeys*), que preferem o som vindo dos discos de vinil, considerados mais quentes e, conseqüentemente, com sonoridade mais rica.
- D) a facilidade de downloads de CDs inteiros na Internet, o que levou a uma considerável queda na venda de álbuns na Europa e nos Estados Unidos.
- E) as novas formas de danças inventadas por DJs em várias partes do mundo, especialmente, Nova York.

07. O termo “lay off”, empregado no texto acima, tem por objetivo
- indicar a alternativa que pôde ser usada pela indústria fonográfica.
  - apontar a forma mais moderna existente de armazenamento de músicas.
  - destacar a forma encontrada pela indústria fonográfica para se proteger dos *downloads* ilegais na Internet.
  - realçar a opção de muitos artistas de procurar outra fonte de renda.
  - mostrar uma das consequências da crise na indústria fonográfica, a demissão de funcionários.

### Text III

#### A CRAZY IDEA?

Yoko Ono, the widow of John Lennon, is a Japanese artist who became famous worldwide after getting married to the famous British composer and singer. Before meeting Lennon, Yoko Ono had an idea in the summer of 1967 which was considered very hard to reach: record on a film the smiles of all the inhabitants of the Planet Earth. According to the artist, the idea was even older, as she mentioned such desire in her conceptual book of 1964, called Grapefruit.

As the world population increased to over 7 billion people, Yoko Ono's idea became even more difficult to accomplish. However, the digital revolution may have given to Yoko Ono the possibility of seeing her film finally finished, as social medias, such as Twitter, Instagram, Snapchat and others, make it possible for anyone around the planet to record their own smile and send it directly to the Japanese artist. If you are interested in participating in the project, just smile to #smilefilm project.

Anquisis Moreira

08. Yoko Ono, viúva do ex-Beatle John Lennon, sempre sonhou em produzir um filme que expressasse os sorrisos de todos os habitantes do planeta terra. A ideia sempre pareceu impossível de ser concretizada devido às dificuldades em se alcançar todos os lugares da terra e do acelerado crescimento populacional verificado no planeta. O paradoxo apresentado na passagem acima se resume no fato
- da artista japonesa ter conseguido seu objetivo após a publicação de um livro de arte conceitual chamado *Grapefruit*, que serviu de incentivo para que as pessoas gravassem seus sorrisos e enviassem para Yoko Ono.
  - de, apesar do grande crescimento da população ter continuado, o surgimento da tecnologia digital e, conseqüentemente, das redes sociais terem permitido que a ideia possa ser possível de ser realizada no dias de hoje.
  - de redes sociais e tecnologia digital terem surgido na contramão do crescimento populacional, dificultando ainda mais ideias como as de Yoko Ono.
  - da artista ter tido a ideia muito antes do grande crescimento populacional ter início na década de 1960 e isso ter feito Yoko Ono desistir de levá-la adiante, só resgatando o projeto após o surgimento das redes sociais.
  - de Yoko Ono ter iniciado seu projeto de gravação dos sorrisos dos habitantes da Terra pela Europa, considerado o continente com menor crescimento populacional nas décadas de 1960 e 1970.

### Text IV



#### FACEBOOK ADDS VERIFIED PAGES FOR HIGH PROFILE ACCOUNTS

**Users will see a small, blue check mark that indicates that the account is not fake**

Part of the beauty of social media is supposed to be connecting \_\_\_\_\_<sup>(1)</sup> people, either the ones you know or those who you admire, such as celebrities. But, the problem is, we never really know who we are connecting with. And that is especially true when it comes to a celebrity or national figure. Sometimes there can be multiple accounts with the same celebrity name, and there is a big risk of those who may be less wise in the ways of the Internet being **scammed**.

For that reason Facebook has finally decided to launch verified pages, it was announced \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> a blog post Wednesday, May 29th.

“Today we’re launching verified Pages to help people find the authentic accounts of celebrities and other high-profile people and businesses on Facebook,” the company wrote.

Verified Pages will have a small, blue check mark beside their name. It will appear on timelines, in search results, and other places on Facebook. Users can hover \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> the blue badge on a verified profile or Page to learn more.

Verified Pages will be added to the profiles of prominent public figures, such as celebrities, journalists, government officials, popular brands and businesses that have large audiences.

Facebook says that the update will be rolling out to profiles as well, though users will not be able to request to have their profile or page verified. These verification badges were first announced back in February.

Somehow, Facebook is actually behind other social networks when it comes to verification, though it is one of the older networks out there. For example, Twitter has been verifying accounts since 2009, while Google+ has had them since 2011.

Available at: <<http://vator.tv/news/2013-05-29-facebook-adds-verified-pages-for-high-profile-accounts>>.

09. As preposições que corretamente completam as lacunas 1, 2 e 3 no texto são:
- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| A) about – in – on | B) with – in – over  |
| C) with – on – on  | D) about – in – over |
| E) in – on – at    |                      |
10. De acordo com o texto acima, a decisão do Facebook em criar páginas verificadas tem por objetivo:
- Diminuir o número de perfis falsos na rede social;
  - Proteger os milhões de usuários da rede social mais popular da Internet;
  - Facilitar a busca por páginas verdadeiras de pessoas famosas na rede social;
  - Resgatar a beleza e a filosofia inicial das redes sociais.
- Está(ão) correta(s):
- Todas as proposições.
  - Apenas as proposições I e II.
  - Apenas as proposições I e III.
  - Apenas as proposições I e IV.
  - Nenhuma das proposições.

11. De acordo com o texto, a marca azul de verificação, que aparecerá ao lado do nome do proprietário famoso do perfil,
- A) aparecerá em todos os espaços disponíveis do Facebook.
  - B) permite que usuários, ao deslizarem o cursor, possam obter informações confiáveis sobre o perfil.
  - C) servirá como instrumento de verificação para que os proprietários do perfil possam checar quem está visitando suas páginas pessoais.
  - D) será restrita aos usuários que tiveram suas páginas falsificadas por outros usuários.
  - E) poderá ser controlada por usuários que se sintam prejudicados por terem tido seus perfis plagiados por celebridades.
12. De acordo com o texto, em comparação com outras redes sociais, o Facebook:
- A) é considerado mais vulnerável a falsificações.
  - B) deixa a desejar em termos de segurança.
  - C) possui o maior número de usuários considerados célebres.
  - D) é a mais antiga das redes sociais.
  - E) está atrás na questão da verificação de usuários.
13. O verbo "scam", destacado no primeiro parágrafo do texto, possui sinônimos em todas as alternativas abaixo, exceto:
- A) cheat.
  - B) sham.
  - C) hoax.
  - D) despise.
  - E) betray.
14. Marque a alternativa que traz apenas palavras formadas por sufixação, encontradas no texto acima.
- A) connecting – national – government
  - B) authentic – users – verification
  - C) update – audiences – journalists
  - D) profile – badges – networks
  - E) somehow – actually – popular

**Text V**



15. A tirinha é um gênero textual que permite o entretenimento do leitor através de situações cômicas do cotidiano. Na tirinha acima, percebe-se que Garfield
- A) acredita que Liz não curte o relacionamento com Jon.
  - B) discorda dos versos escritos por Jon para sua namorada Liz.
  - C) acredita que a música melhorará o relacionamento de Jon e Liz
  - D) imagina que os versos escritos por Jon piorarão o relacionamento dele com Liz.
  - E) insinua que a letra da música trará dificuldades para o relacionamento de Jon e Liz.

**Gabarito**

<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>
–	–	–	–	–
<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>
C	E	B	B	C
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
B	E	D	A	A

– Demonstração