



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE MÚSICA

TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA: Bacharelado em Música e Licenciatura em
Educação Artística - Habilitação em Música

14 de Outubro de 2000

PROVA 3

3.1 Escreva a escala ascendente e descendente na qual a nota Mi é:



b) sensível de modo menor harmônico



c) subdominante de modo menor melódico



d) tônica de modo maior



3.2 Qual o intervalo que se forma entre:

a) 2º e 7º graus de escala menor harmônica _____

b) 3º e 6º de escala menor melódica ascendente _____

c) 4º e 7º graus de escala maior _____

d) 6º e 7º de escala menor harmônica _____

3.3 Classifique e indique o estado dos acordes abaixo:

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____

The image shows four musical staves, each representing a chord. The first staff (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and contains a triad of notes: F#4, A4, and C5. The second staff (bass clef) has a key signature of one flat (Bb) and contains a triad of notes: Bb3, D4, and F4. The third staff (bass clef) has a key signature of one sharp (F#) and contains a triad of notes: F#3, A3, and C4. The fourth staff (bass clef) has a key signature of one flat (Bb) and contains a triad of notes: Bb3, D4, and F4.

3.4 Escreva os acordes para os quais a nota Si é:

a) 3ª de tríade maior, b) fundamental de tríade menor, c) 5ª de tríade aumentada, d) 5ª de 7ª da dominante

The image shows four musical staves, each with a single note. The first staff (treble clef) has a note Si4. The second staff (bass clef) has a note Si3. The third staff (bass clef) has a note Si2. The fourth staff (treble clef) has a note Si4.

3.5 A melodia abaixo inicia na tonalidade de _____ e modula para _____

The image shows two musical staves in 2/4 time. The first staff (treble clef) starts in the key of Bb (one flat) and contains a melody of notes: Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff (treble clef) continues the melody in the key of F (one flat): F4, E4, D4, C4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.